

1 р. 70 к.

Владимир  
Лорудоминский

БРЮЛЛОВ



ЖЗЛ

МОЛОДАЯ ГВАРДИЯ

85  
1.20  
**БРЮЛЛОВ**



Владимир  
Лорудоминский



ЖИЗНЬ ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫХ ЛЮДЕЙ



Карль Брюлловъ

ЖИЗНЬ  
ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫХ  
ЛЮДЕЙ

*Серия биографий*

ОСНОВАНА  
В 1933 ГОДУ  
М. ГОРЬКИМ



ВЫПУСК 9  

---

 (594)

Владимир Торудоминский

БРЮЛОВ

ИІНΕΑΑ  
ИІΕΙΑΑΒ ΑΑΑΘΑΕΒ  
1979

# Пробуждение. Брюлло-Брюллов

ÃĒÄÄÄ İÄĐÄÄĐ

Äđäiy äuei řaynřä — ääe nřäryeny. İneä neaärüö ääyřee İäđđä è Äeäđäđeřü řçäřeeđäeüřü äuei řä-đäđü ř äđyaöüäi äeäřäřäřnđäeë, řü, eäe äřäřđeđny, ääe řüe řä-çääe, ääe řüe äřäđäe, ä řä đöeä řäđ ře-äãř.

İääřüe řđääää äřnđäđy İääeä İäđđäe-a, äřçřäřäř-řüe řřeřeře İäđäđyř eřřäđäđeđäe řä neäeö, äçäüäeä eřřy, řđřđyäeäe äeäřü řää řöñđüđäi, řä řřäe eřřy çeyë řäđüä. İääe äñřřeë řäřäeäü řđř äđöäöř eřřöř nđäđöř İäđđä, eçäyřřöř nđäđüi äñđäđř Đäñđäeëe äüä ä äřäeäđeřeřeä äđäřä řä İäđäđyř řääđäřöđöř; řř ääđäe neöeüřöđö ä öřä, đäe è yđäe řđeëeäüäe, eö-ää řřääeëđü ää řäää-řř. Çä nřäřäöäđü eäđ è Öäeüeř-řäđřäö İäđđö öñřäeë řđeäüeřöđü, řř nđäđöy řeäçäeäñü ääđçřääřře è řä řäđäeä äöäře-řře řäçäřäđöřñđe: řđe-äü-eä řđeäü-eře, ä eäeäy-đř neeä äñä öyřöeä è řřöäř-đö — äřeđöä -öäöřře řäđäü ñ äüçřeř-äřřüe řñđeeyë è øeä-eäe řñđöyřř đeřeëny řäđřä.

Ñöyë řäyđöřeë řä řäñđä öäđeäe řđäñäřäñäi Ēñä-äeëy Äeëäđneřäř, nřäñäřře řř řäääđöeřñđe è è đñö æä řäđäæääřře řæäđř. Öäđeřäü äřçäřäeëe äüä řđe İäđđä: ääřü đřäääřey öäđy řđeøäeňy řä ääřü řneřä-řey řđäñäřäřäř. İř, řæäđ äüđü, Ääeëeřö İäđđö řř äöøä řđeøeëñü öääđäřñöü ä ääđä äeçäřöeëeřäř řřäöä, neeä ääř äöä è nřäeřñöü řä yçüe. İř äřeä Äeäđäđeřü, äññöäeeyäøäe năäy řđäřeæäđeüřeöäe öđöäřä İäđđäüö, è řäř äđäiy ñ řřöäřöñ, çä nřeře ääř, řä-äeřñü äřç-eäääřeä řäřäř Ēñäeëääñeřäř nřäřä.

Ä řđeë-eä řö ääeäřöäđře İäđöøeë eřřäđäđř İääe äue řäđäđřäeëä, řäđäřäř-eä è řä nññääř è öđääöřüäřö nđřeä è äüääđäeë äřçääääřeř řäyđöřeëřä. Çäyñeü ä-öäđe è đñö æä đřääeë ä řäi ääeřñöääřřä è řäřäřđe-ñä æäeäřeä — řäđä-eđü. İđääöññöđäřřüä řđäeđñ äřeüöře eöře Ēñäeëy, -äöüđä öäeřäüä ääøe, řřäř-

П 70302—172 269—79. 4700000000  
078(02)—79



áàè Èààííàè÷ áùè òàáðáí òááæááí, ÷òí òíèùéí áíèý ÷áèí-  
áàèà ííááæáàò òóáúó.

È áíò íí, Íàááè Áðþèéí, áíðáèè íáíðíýðáèýíðòáàí  
áíðòá÷áò ðíæááíðòáí ó èàíèá á ííáíðòááíííí áíá (íá á  
íðáæíáè èàçáíííè òàðáðèá íá çááàò àèáááíèè): áí òðáò-  
ýðáæíúè, èàíáííúè, ñ íááíèýøèí ááíðíí, ñíèáíèðíááí-  
íúí íá ñáá, è òðíèò ñ÷ðáííí — òáíááíí íá Ñðááííèè  
íðíííáèò. Íáò, íá ñèó÷áè, íáíáááæíúè íííííèè, áííðá-  
áèè Íááèò Èàáííàè÷ó áííáøíèè í÷áá è áèááííèò÷èá, á  
íðèèáæáíèá, íá òáðíýúáá íðáçáíííðè, íðááíðèè÷è-  
áííòú è ðáçóííáý ááðáæèáííòú: ÷áèíááè èíáè íðááí áð-  
áèòóííý, ÷òí á íáááðííá, íðèòíðèèáíá áðáíý æèááò òááò-  
áúè íðááèèáíè, íá íçáíèýý ñááá ðáíí÷èòúááòú íá  
òáá÷ó.

Á èííáðáò ñèááèí íáðèí ááíèèýð è ñàðáðííè íóáðíè:  
òóíðòáá Íáðèý Èàáííáíá áíðíáèèá è íðáçáííè÷ííò òðíèò  
íèðíæííá. Íáááè Èàáííàè÷ æáíèèñý íááááíí, áðíðúí áðá-  
èíí, íííèá èíðíðèíáí ááííáíðòáá; íð ñíèíèíè æáíú ííðáè-  
íý ó íááí íá ðóèáò íáèíèáðíèè ñúí Óááíð, íóæááòøèèñý  
á íáðáðè, áà è íí íðááííèáíèèè Èááèà Èàáííàè÷á àèý  
èðáíííðè ñáíúè è íáíèááííáíèý ááèá íáííáí ñúíá áúèí  
íááííðáòí÷íí. Íáááè Áðþèéí áçýè áááòøèò èç òíðíðáè  
íáíúè, áí÷ú íðèááíðííáí ñááííáíèèá Èáðèá Øðáááðá; íá-  
íííòðý íá ííèíáííòú, Íáðèý Èáðèíáíá, èíáíóáíáý íá ðòí-  
íèèè èáá Èàáííáííè, íèàçáèáíí ðáçóííá, òíçýèíðááííá,  
íííèá ñáááúáú á ííèíæáííúè ñðíè ðíáèèá ñúíá, ÷áðáç  
áíá áðóáííá.

Ñúí Èáðè íýáèèñý íá ñááò çá ááá íáááèè áí ðíæáá-  
íðáá, 12 ááèááðý 1799 áíá.

Íí èáæèò á èíèúááèè, íá òþèááíí ííèíáí, íáèáííèá,  
íáðèòáý èðóæááíí, íáðáòáá÷áíá áíèóáííè èáíòíè, òáèíè  
æá èáíòíè íáðááýçáí ííááøáííúè íáá èíèúááèèýð òí-  
èèè — òðè íðóðèá — íó÷íè ðíçíá, çáèíá áóáóúáè òááðáí-  
íðè æèðáèíèèò íðááèè. Íí èáæèò á èíèúááèè, çáíáèáíí-  
òúè íí ðóèáí è ííáí, ðèòí íðè÷íèèááò áí ííá, ÷áá  
íðáò áèááèí íáòíí è áèííáò óæá çááííýè íðíáíðíðóð, íá-  
áçèðáý íá ííèíòò, ÷óðííèò, óáá÷íí íáíýðòð á íýíúèè ç çá  
íááíðíáòð íèáòó, — áóáóúèè Èáðè Áðþèéíá, ááèèèèè,  
ááèíðááííúè, íáííáðíðèíúè.

Íí áí «ááèèèíáí» áúá òðè ñ ííèíáèíèè ááíýðèèáðèý,  
áà è áí «Áðþèéíáá» íáíáèí áíáú òðá÷ò: 12 ááèááðý  
1799 áíá Áðþèéíáúò áúá íá áúèí.

Áúèè ííèá Áðþèéí.

Bruleau — Brüllo — Áðþèéí: íáíèíáííèá èíáíè ñ áíá-  
íè íáíýèííú, ííðíò ÷òí èþáè, ááí íííèáøèá, òðèæáú íá-  
íýèè òáá÷áíðòáí, íðááðáúáýííú èç òðáíòóçíá á ííáíá÷áííúò  
Óðáíòóçíá, á èç òáèíáúò á íáðòíááøèò íáíòáá.

Íí ñáíáèíúí íðáááíèýí, èíðáíú òóáúáú áðþèéíáííèèè  
ííèðúò á ðáèèáèíçííúò áíèíáò: íòíáíá Íáíòíèíáí ýáèèòá,  
íðááííðááèýáøááí ðááííúá íðááá íðíòáíðáíðáí-áóááííðáí  
è èáðíèèèáí, ííèíæèèá íá÷áèí ñèèòáíèýí — áóááííðíèíá  
íáíáèíðáí Áðþèéí òí èè èçáíáíí áúèí èç Óðáíòèè, òí èè  
áúíòæááíí ííèíóòú ðíáèíó. Íáíííááèèñý á ñáááðíááð-  
íáííèíí áíðíáá Èþíááóðáá, ááííúá ñèááííí á ááíçáèíèèá  
áðáíáíá; ñíç áíðíáíá, íáíáèí, óæá íðíçýááè á óíááèá,  
Óðèáóáðèèáðíýý áíèíá ííááðèèá ááèí, — Èþíááóðá, íðè-  
íýáøèè Áðþèéí, áúííðòí áííáøèááè èííèòóúý áúèíáí áá-  
èè÷èý. ×òí íðèááèí èò á Èþíááóðá? Ñèó÷áèííòú íáíðíý-  
ðáèýííðá, íèè èáíèòáèííúè ðáí÷áò, èèè, íí èíèèþ÷áíí, áèí-  
ííáúè ç ááíá, èíòíðúè áíáíþ íúèèè è áúíèè á áíðíáá, í-  
èðúááý áíçííáíííòú íðèèíæáííèý ðáíáíèá?

Íáíòíèèè ýáèèò íòíáíáí á 1685 áíáò, á 1773-í íáðáúè  
èçááííðíúè ðííííèýíáí Áðþèéí — Ááíðá — áúè íðèáèáøáí  
è Íáðáðáòðá àèý ðááíðòú íá èííáðáðíðíèíí òáðòíðíáíí  
çááíáá. Áííáíúááííòú áííáíú èþíááóðáííèèò èáò íðè òíááò-  
íáè íðèèðáíèáííííðè èþááè è íáííò — ñðíè íááíèáèè, íí  
Íáááè Èàáííàè÷, áíóè íáðáííðèáòááøááí á ðííííèþ Ááíð-  
áá Áðþèéí, ááèè÷áíí íáçúááè «çáíèáè íðááèíá» íá Óðáí-  
òèþ, á Ñáááðíðóð Ááðíáíèþ, á áóíáááò æá òááðáíí áúí-  
áèè: «ðííííèèíèèè ííáááííúè». Á ðííííèè èò, ñèó÷áèííú,  
èíáííááèè, òíðíí è íá íèíúá, «Áðúèí» — òáè, áíèæíí  
áúòú, óáíáíáá, íðèáú÷íáá àèý ðòíííèíáí ýçúèá è óá.

Áíçííáíí, ñáíúá áááíèá, òðáíòóçííèá Áðþèéí —  
Bruleau è áíðýíú áúèè áíèííðáòþúèá áóááííðúò, ó ðíí-  
íèèèèèò Áðþèéí. — Áðúèí áóááííðòáí çáááðáèííú íèð-  
íè ñòðíèíè á íííèòáííúò ñíèíèáò: «ááðíèíííáááíèá  
áááíááèè÷áííèíí-èþòáðáííèíá». Ííèíèáíèý ñáíáèíðáá Áðþè-  
éí íáðáááááèè òð ñàððøáíí è íèááøáíò íèèáè íá áíá-  
òú ááðú.

Íá òáðòíðíáíí çááíáá Ááíðá Áðþèéí ÷èíèèñý èáíúè-  
èíí. Á íáèííðíúò áíèòáííòáò ááí íáçúááðò ñèòèúíðíí.  
Íáí íá íðíðèáíðá÷èò áðóáííò. Èíèòííðáí èáíúèèá, íðá-  
ááèýþúááí òíðíò íðááíáòá, — ííá÷áíí á òí÷íí èíííèíá-  
íèè ÷óæíáí çáííííèá, ííá÷áíí á ííáííðááííí ðáíð÷áííðáá.  
Áúííèèè óðíááíú èíèòííðáá Ááíðáá Áðþèéí ííáðááðæ-  
áèíðíí ñáíèí íðèáèáøáíèáí ááí á Íáðáðáòðá: ðòííèèè





÷ενεϊ ÷αεϊαα÷εϊα è εϊθααϊε, αϊο ία ααααεε çααδθαεαδου». (À ίαερδεα Èαδε ερπεε ίπνδου, ερπεε ία çααδθαε αοεϊ÷εε ηαίαίυα, η εçρϊη, η ααίεευρ, η εϊδεοαε, ίαηπυαίρυα ηαοαδϊε ίοαδϊε, ία οοαϊε εϊίαο — ίδϊηδουα ηεοϊεε η ίααη, ίο εϊοϊδουο ίοεα ηηααδηη ία ίαευοαο ε ηεδθωαεο ηαδε.) Èεε αυα ίδϊυα, η η δαεϊε αα ααδϊε α ίδϊηδουο οηδδϊεηδαα ÷αεϊαα÷αηεϊα ηηαηδαα: «À ααδηηη αϊçδαηδα çα εαεϊε÷οϊ ίδϊηδουϊε Αδρεεϊα ηεο÷εε ίο ίοα δαεορ ηυα÷εϊο, ÷οϊ ίαεϊο ε αη ηαϊε ηαδθε η÷δε ίε÷ααί ία ηευθαε εααυη οδη». (Íα çαεαδα æεçε Αδρεεϊα αηη-ιεϊαε, ÷οϊ α ααδηδαα ίοαο ία ηοαεϊααε ααί ηε δαçο... Íδαααα, αεοοιδα α εααη οοα, αϊçρϊαεϊ, ηαεαεα εδαηεαα ηηααεο αα ηεϊαυ.)

Èαα÷α αηααί αυεϊ αϊçρϊααεεαδου εϊθααϊε è ÷αεϊαα÷εϊα, εαε ααδε, ίαο÷ααηυα εαδα ία οϊδδαρυηη, ίαηαεαυδ ααηυ, οηαδθεααυ α ίεο ηηαοο ίαηοϊυαε ίοçρυεα è ÷αδç γοδ ίαηαεηδου ηηαεαϊυεο ίδϊεεαυηη αϊδεγçρυε εϊ αηαε οϊδδαρυηη εαδα. Íη οϊ è çαϊα÷αδαευη, ÷οϊ Èαδε, α εϊοϊδη æεεα ίο δηααϊεη ίαηοϊυαυ ίοçρυεα, ία δαçαδθαεαηη ηαηαδαçεαϊ «ααη», ία εçρυααε, δαηεεαυ-ααυ η αοιαεηηο εεηδο ααηεϊα÷ιυα çαααίρυα οεαοδεε, ία ίçεϊαεγεηη, οδθεο çα οδθεοη ηαδαηηη ία εεηδ εαε-αορ ίαεορ ηαδρϊαηδου δαçεϊααϊεε ίαδαα ηεη αδααρ-δου, — ηεδοϊοεαçρυα ηηαηαηααίρυα οϊδθαεϊαεη ία αυεε αεγ ίααί «οδϊεαϊε», εϊοϊδουα ίααί çαδααδθεδου, è οϊευεϊ: ηε ηδρϊαοαεαεε α ίαη ααηοηααεα, ίαηδα÷εααεεηη δαηδ÷α-ηδαη. È εηαα ηη ααηγδυε, ηγδρααοαδυε εεε ηδρϊεηαε δαç αυαηαεε αηα οο αεϊθααεο, ηη ία οϊευεϊ ηη αηα αευ-οαε οη÷ηηδουρ ίαοηαεε εεηερ οϊεεε, εδοηα εεε αααεε ηδρϊαηγδυε ηαδααηαε ηαε, ηη εαααυε δαç οοη÷ηε è ηαηαεηε ηυηευ è ÷οαηδαη, η εϊοϊδυε ηδρϊαηαεε ίαε-ίορ εεηερ ία αοιααα.

Íο÷εε αη... Íδϊηδουαυ çαεα, αηαααα ηδρϊεααηαυ ίο γεηηηεε οηεε ηα÷αε, ηη δαεαα ίο ηααδθααηαε ÷εηο-δου, ίο αυηυδουο αη ηδρϊδα÷ηηδε αϊçαοδα ηεηηυο ηδαεηε, ίο ααεççρυ ηα÷ηαη εαδαεγ, ίο αεαηεα ίαηυαηηαη ηαδ-εαδα. Íδϊηδουαυ çαεα, ααα εαααεε ααυε, è ογαεηηο, εαε ηηεεδ, δαηηηο οεαοο ηη ηοηεηαε ηηηοαε, è ηαοεοε αεηαδηη ηαοα÷εα αεγ αοεααε, δαç è ίααηαααα ίοααααη ίαçρυεαηα ίαηοη. Íδϊηδουαυ çαεα, ααα è ο εααεαηα ÷εα-ηα ηαηαεηδαα εηααδηη δαεηα αα ηηηογηηα ίαηοη — ηαε ηδθε çα ηοηη, è ηαε εοηη÷αε ηοηεα, è αααα εαε αυ ηαε ο÷αηδε ηεα è ηαε ηαδθδδου ηη εηηαδα, (η÷δε ίαηυη-

εεη ηδααηδαεδου ηααα αδαδα Óααηδα α ηοηαηεηη εδαηεα, α ίαηαηεο ία ηη αεααα ηοηεα), è ααα εαααυε ÷εαη ηαηε-ηδαα ίαçρα÷αη δαεεη αα ίαçρυεαηυη ηηηογηηδαη çαηγ-δεε: ίοαο δαçρυεγυαο ο ÷αδρϊαη ίαδρϊεαηαη εαηεηα η ηαουαηδαα αηεε, ÷εδααο εηεαο α εηααηη ηαδρϊεαδα εεε, ηαδρϊαηη εç εαεεϊαδα-ηαηδαηηεε ÷εηδορ δααηδο, ηδρϊαη-ηη ÷αδθεδε ηδρϊαηο ία εεηδεα ηδρϊδα÷ηε αοιααε; ίαδου αυοεαααο εεε, οεηηαγ αçαεααεεηε, ηδρϊαηαεγυαο ηεεαεε è αα÷αδρϊαο ÷αρ; ίαεαηεεα ηαηδθεδου, ηαδεγ è Ρεεγ, δαη-δεδαρδ α ίαεεηε ηδοηεα ηαδαδ, δαηεεααυααρδ ηη οεαçεα ηαδαδε γαεηεε è γαηαυ α οαδοηδρϊαυα ηεηεε; αδαδ Óααηδ εεαααο ία δεηοηεε οδθεοηαεο; αδαδ Αεαεηαηαδ δεηοαδ; Èαδε δεηοαδ... (Èαδε ηοηααεαααο α ηοηδρϊο «οδϊε», ία ÷ε-ηδη εεηδα αοιααε αυηδδη ίααδαηυαααδ εηηαδο, ηδθε, ηα-ηαεηδαη, ηη δαçρϊαδρϊαηδουρ ÷αηηαυο εηεαηεεηα ηαδθεαη-ηα α δααηδο — εαααυε ία ηαηαη ηαηδα è çα ηαηε çαηγδε-αη; ηα δεηοηεηη ηη ηεοαδ: «Àηο δαε ηεοεα!»)

Íη ηο÷εε αη — γοη è εααεηαδ-ηαηδαηηεαυ, çαηαοε αα-δααα, εεαγ, εαεα; γοη οδθεοαεε, οηαδθεε, εαδρϊαηαοε, δαç-ου, αηεηδα, εεηδε — ηαδρυα ηδαηαδου, αηαηο εαδθοαε ηηααοεα α δθεε δαααηεα; γοη ηδρϊεçαααηεγ εηεοηηδαα è οοαηεαηδααηαη δαηαηεα — δεηοηεε, ηεοευηδοδου, δαçρυα εçααεεγ, αδααρδου, — αεηγυεα ηα ηδαηαο, οεδαοαρυεα οεαδου è εηηαυ, çαηεηγρυεα εααεηαδ ηδδα; ηο÷εε αη — γοη ηοαο, εϊοϊδυε ααηυ-ααηυηεε δαααδ ηη ααδααο, αηοηαεο αηηεε αεγ αδααεδρϊαηεγ, εαηεδ, ηεοαδ ία εηηδε è ηα ηδαεεα, δεηοαδ, ÷αδθεδ, γοη è αδαδ Óααηδ, εϊοϊδυε η ηαεηεαδηδαα α αεαααηεε, η ηαεηεαδηδαα ίαηεδαη ηοααηεγ-ηε ία εηεοηηδαα è οηαα δεηοαδ, ÷αδθεδ, εαηεδ; ηο÷εε αη — γοη αϊçαοο οοαηεαηδαα, è Èαδε Αδρεεϊ η ηαεαηε αυοαε γδεη αϊçαοδη, ίαηυαυαυ εη εαααορ εεαδ÷εε δα-εα. Ηδδαηεαεα ηαδθαεαδου — ηαη εç ηαδρυο ηαοαααηεε δαααηεα: οηαε οηα Èαδε εεε ίαδ, ηη ηδαδουααε ίαηεε δααηδου, α ίαη ηδδα÷εααεαηυ οη÷ηηδου αεααηεγ, οεηδρϊεηηη ηυουαηεα ηδδαçρϊαδρϊηδε ηεδα, αεααηα αα — ία ααη αεαçαο ηααδθαεηηη ÷οαη: ααδααγηαγ ÷οδεα, ηεαοεη ηδααδαυαεαηυ α ηççαηεα εηεοηηδαα.

## ÀÈΑΑÀ ΑΟΙΘΑΡ

Δαοαηεαη ηαααδ Αεαααηεε οοαηεαδ ηδ 2 ηεδγαδγ 1809 αηαα ηδρϊγδ α ÷εηεη ο÷αηεεηα ααç ααεεηδεδρϊαηεγ Èαδε Ιαεηα Αδυεη, ηυη αεαααηεεα.

Àuà íàò àðàíèðííé ìðèíðàíúèè ìðíðèà àóíàà — ø-ðíèèð òðóíàíáé è áíàà, ðÿæáéúò ìðÿííóáíèúíúò ìúàà-íðàéíà ìí íàà òíðííú èáíðíèòú, àuà íà òíàæáíú íà ìúà-àáíðàéú òðéíèíú èç àðàáíèò Óèà á Áæíðà ñ íáíðíèòàá-íúè èèòàìè è çààááéíé á àèàçàð. Íð çàðè áí çàðè áíðí-áÿð ðáéò òòàà è òòàáíúèè: àðóæáííúà ðàçíúí ðíàáðíí ðèííèèà èáéáú ñ íèçéíé ìíàæíé, èçáíðíðèèáúà çàèáíúà ÿèèè, ÷áððáðááíàéúíúà àéáíðú íáðááíç-èéíà ñ çààðáí-íúí ìííí, ñ èííúí ìáðòíí ìà èíðíà; èááéí è áàæíí ààèæáðíí ìáæáò íèè òðíéííúé èðàíàááò áðè; èðóóíáí-èèé èóíà-áíèèé èíðááéú áðííèé ÿéíðú ìíà ñàíúèè íèíà-ìè àèàááíèè — ìáðòíà ñááðíóóú ìà ðáÿð, ÷áðíúà èí-òú ìà-ð òàðáíàðò àéáééíà íááí, ðííéíé òðóóééíé áúíà áúáðíí ìáà ìà-ðíé áúíàáðèáííúé ñíèáííúè ááððàìè áú-íàè. Áóáðí èíèðíðáííúà èúáéíú á èááíòíà, ÿéúáóð, íèá-ùóóíí á ìáééíé áíèíà ñááðèúá èóííèè íááà, áúíðòðíèè áííèáíèèè ìððáæááðíí ðáèà á ðáííúò íèíàò àèàááíèè. «Ñáíáííúí ðóáíæáíðàáí», — áúçííé-áíú ñèíàà ìáà áí-áí. Èçááÿííúà á ááéíí ìðáíðá Ááðéóéáíè Òèíðà, òóíÿ ìáæáò èíèíííàìè ìððèèà, áíððá-áðò áóíáÿááí, íáúá-áðò ñèóæèðáèð ñáíáíáíúò ðóáíæáíðà íáííáááèíòð ñèèò è ðá-íòð ìíèíáííðú.

Á èíáíè «àèàááíèè» íà ñèúèð ìáèú-èè Èáðè íè òí-æáíðàáíííðè, íè ðáéíú. Èíÿ ìðèáú-ííà, íáèòáííà: ìðáò — àèàááíèè è ñèóæèè á àèàááíèè, áðàð Óááíð ó-èò-íÿ á àèàááíèè, çàðíáÿð á áííðè àèàááíè-áíèèà çíáéííúà, ìðèííÿð àèàááíè-áíèèà ííáííðè, ñèó-ááðíí, ðáííáèÿííú, ðóááðò àèàááíèè çà ìííàèà íáííðÿèè. Çíáéííà çáííèà ìí ñííááííðàò ñ áííí — èç áááðáé íáèááí, è íÿÿòú íáèá-áí — ááíèú èèíèè, è àuà ðàç íáèááí.

Íí ñèó-áð àèááííðèÿòííáí ðáóáíèÿ ñíááòà ìáíáíúèà áúíáèááò ìèðíáííà ñ èèíííúí èðáíí, ìðáò ìðíèçíííðè ðá-ú í áíèá è ððóáíèèè, ìðáíáíèáááðò èíðèèè è ìáóçáúááðò òóáúáó; Èáðè ðááóáðíí ìèðíáííúò, áÿéí ñèóøááò ìðòà, — ðáóáíèè ñíááòà ìí ìðèíèíááò èáè áíèæ-ííà. Èóáà áíò àuà ááááðíí, Èáðè Áðèè — Áðúéí, èáè íà á àèáááíèè: èííè òóáúáó ó íááí íáð. Á ìáíèá, ìáóÿ-íóóíè ÷áðííúí èíèáíèíðí ñ çíèíòúí ðèíáííèè «ÈÁ» á íèæíáí ìðááíí óáéò, èáæáò ááí ðèíóíèè, ìíèàçáííúà ì-òí ìà çáíáááíèè ñíááòà. Èèíèèè ìð èðáíà ìáèúóáìè Èáðè ìáðáèèíðáááð ðèíóíèè: ìí-ðí óáááí, ÷-ðí íà ðíè-èí çáííèà è ìðááíðèè-èáííðú ìðòà, ìí è ñíáíðàáííúà ááí òííáðè ìááííà-èèè áíò ìðèáí ááç ááèíèèðíáíèè.

(Çà áðàòà Áèáèíáíáðà, èíðíðúé, òíðÿ è òàððóá, áúèàçàè ìáíèíèúéí ìáíúèà òííáðè, ðáóáíí áúéí ìðííèðú ìíçæá, ñ ðáí, íáíáéí, ÷-ðíáú ìííàèè íáà á íáèí èèáíí.)

Íðèèàçáíí áúéí ìðèáíèèè àèáááíèíðíà ííáíí íááíðà áèÿ íà-àèà çáíÿðèè — ñèááòðááí, 1810 áíàà 6 ÿíááðÿ. Íà ìðòá ñèíÿÿ, ìíáèèòáÿ ìáòíí øéíáéú ñ ìáíèíèúèè-ìè áúíðòáíáðòèè ìáéí èç-ìíà áðóáííí áíðíðèèèè, ìá-íúááááÿ «ááððèè», íááúííèáÿ ÷áðíáÿ øèÿíà. Èáðè ðíæá íáðò ìí-ìðàçáíè-ííò — á ááèè-ùð øóáéò è ðáéíé æá ððáóð, øøè ááí ìíà ððáóóíí ìáÿçáíú ÷áðííè èííúííèíè, ÷-ðíáú íà íááóéí. Íáááè Èááííè-øáááò ðíáíí, áíèúíí ñæíáÿ á ñáíáè áíèúøíè ðóèà áÿéòð ðóéò ñúíà. Èáðè áá-æá íà òàððááðíí èáðè ñ íèí à ííáò, ðàùèðíí èáíèáí, ì-ò-òááò, àèàçááò ìí òíðííáí.

Ááíèú ñèíááííè íááú ááððò áíèð èíèð-òð ñíáæíòð ìúè. Èáðè ìí ðáèà áíèóááÿ ìà ìíèíçÿò èáðàòà ñ òíðáé-òííè è ñ èáèááí á æáèòíè èèáðáá íà çáíÿðèè. Áááèè, ó Çèíááí, ìà ááéíé íááà è ìí íááéí íáááðáæííúí ÷áðíááò ìáðíà: ìí ñèó-áð èðáúáíèÿ æáòð áúííáà áííóááðÿ ñ áóó-ááííðáíí áèÿ ñíááðøáíèÿ ìáðÿáá áíáííáÿðèÿ; ðáííáÿ òá-ìí-èà áíèíè ìáðááíðíáèèà ðáéò. Áíçèá àèáááíèè, ìíà çà-áðáííúí áðááíáìè ááðááí, ÷áððá ìóæèèà á èíðè-íááúò è ñèíèò èáòðáíáò èðóóÿð ááðááÿííúé áíðò, ìíáðÿáèááÿ ìáííðáííòð èáíáðíí ñáðòð ÿèèòò áðáíèðà, ìíèíáííòð ìà íèçèèà ñáèàçèè. Íà ðíè òíðííá ðáèè ìááíúé Íáðð áçáúáèè èííÿ; íáà ìðèçáíèíðúí ððáíí Èíááèèÿ óíúéí ìáíèíááðíí ìáèíèèè èóííè, íááúííèáÿ ñ óçèèè ìðíá-ìè èíèíèíèÿ íááííáð ñèèòò.

Íáááè Èááííè-÷, ñáíðà-èááÿ è áááðè, ñèèúíí ááðááò Èáðèà çà ðóéò è ñíèíááò øèÿíó. Èáðè çááèðááò áíèíáò, òòááòúáááò àèàçáìè ìáíáðèðáèúíúé áçáèÿ Ááðéóéáíà è Óèíðú, ááç ñíóáíèÿ óèúááðíí áíáíí...

Á ááíðèáèè àèáááíèè áúéíáíú ìíçáèéíè ìí ñèò òððíáèà ðèíèèèà øèòðú: IDCCLXIV — ìáííèíáíèà í òí, ÷-ðí á èáòí 1764 íà-áðí áúéí ñííðóæáíèà ñááí ñèááí-áí òðíáíèÿ. Íèáí çááíèÿ ìðáæáè íááúáèííðí, ááèè-è-áí è ìðííòíè. Á ìðÿííóáíèúí èíðíóíí áúé áíèíáí áuà íáéí — èíèúòí («øèðèóè»), áíóððè èíèúòà ìáðáçááèíÿ èðóáéúé ááíð. Çà ááéí áçÿèèíú ðáçáí, ìáçíà-èèè òííè òððíèðáèíðáò ìÿðáááòáðò èáð, íáíèò èáíáíúèíá ìðèáí-èè ìà ìèíááèò «ÿòúííð -áèíááè. Íí ìòíòíèááíúò òðááíðà, ìí íáúéííáíèè, íááííðáááèí, à ìòíóáííúà ìáðáðáííáí-

aaeenu. Iadaue iue iioeaaae, aaria ec eacru ia aicaa-  
aare aeaale-aneiaf ana aaaaee -oi fe ana neoariaa,  
daaf-eo dacineae i adoei iandai — a noiee-ffii aifi-  
aa iafieiae caarey ia iafuae aaxifnde, faae Ae-  
aaiey oafaaanda: aaidou, odaiu; nodieea iiteaenu, mfi-  
oueynu e inoiaaeaaaynu, — eiaaifuu nodiafe aey aea-  
aaie-aneiaf aanoeprey doaeee naitu eao. xadaadu aae  
idiee ni aiy didaandaaifre caeaaee — iaafinodifafue  
aif daafu auef n-eodou aifiafi: aiaae, aannua cfa-e-  
oaeufua, inoaaeyee nu a iaafaa ia idiaidei-eafinu aea-  
aaie-aneiaf ia-aeunoda... Aofiaua aade ide aeaafii  
aofia ia auee iaafafu, aifandi feo noiyee dafoe-  
aifia, ceie nraa n daee laei neaifu aifia ia edoaeue  
aaf, — neoe-aeinu, auaicee aicale, — eieifu, oeda-  
oafae aanoeprey, ia aaduo idiaafre eandieu, noiyee  
iafaafaaae, eae aadaay a eano. Aa-fue aadao idioyae-  
aae oieia i fanefi-aaie dooa eideafia, a nraeyo  
ea, iefou iaadu aifneoaieae, aicao aue nrao,  
neaicyee iafneee nraa adofre caiao io onodifafu  
idyf a caare «ioafu iano», aofia aenaea e a eean-  
nao, aaf ianaafu e ioyuee eiaiae.

Elay iafueiaae aoyou i faadaafu, iafue af-  
noaadu Aaenafad Iaeiaae- idioiae a iaceiafua dan-  
nodieoaf io iafiaadafaf aea Enaaeaanefi oiaa.  
Idi oadefia n-eiee iafneofieiof yieadaiio:

**Nie oai — aafi adnadaa noie idee-fue,  
Inna — iaaf, aao — eeie-fue.**

Afnoaadu yieadaiio cae, ia af iaf-aea. Ianeeaa-  
na nodiafe iaaf Aeaeafad Iaeiaae- o iufaeaf  
iaeyuaadu iafioyua e aofuaa nrae noieeou. A eafiof  
1810 aiaa i afni-aeoafio danidyafep aue iafuaeaf  
eieoofn n dai, -oiaf caofaeoea adoeoaeofid eafneae  
nadaafaf ideaadu caafep aae-ea e edanidof. Nedioeae  
eofie aue afnoaadp iafafaf iafieyofaf. Adoeoaeofid,  
aofiof nraafdeenu, idaeaaae nrae aafu nraif e no-  
aeou iafue ia ionof iandaf. Aaenafad Iaeiaae- oaf-  
aia daafiea iafiae iafieoaeufu aey iafuee mfi-  
aadaeae oiaa — afnoaadufre-aaae e afnoaaduy-ioda: i  
ofae aicafieou iafaf caare ia idiafai ofiaafia.

6 yiaady 1810 aiaa a daeaaaeifre caea Aeaiae  
oafaaanda iue noiyea noieaf: aafidy, edee e iea-;

iaao fiae-eaie oiayo aifneoaiee noadpoe aicda-  
nafi — o-ao iaef-eefa aaeou ec aofiae eieioe, i-  
aeaeay eo io adonofre dacoe n daeoaeyie...

Naodee iaef-oaf n eieioe a doea, iefo iaafue,  
aiaafue e noaf, uodeony, iafue aofu, -oiaf ia caea-  
eou iaafua, iaeyuaadu aicyeaf, iafaf n efoada-  
nfi a aeaao, — Eidaaf Oafid, nefia, nuf ideaafafaf  
iafeuee ec Iaeiafne, iaafaf oiafoaf, idafue n-  
aa idieofaf aafnadaofue eiaadaofoe. Oafnu n ief-  
aeie aafyoeae e iafaf n yofaf aiy, efaaa iaef-eae, dac-  
fua oadaeoaie, noafae, iaie aafiafey, aue edua-  
fu iafue eiafai aeaaieofia, ca oafnu n iefaeie aafy-  
oeae e aieufieofaf iaef-eefa ofiaaf ia ofuef aicof-  
eafu, nraafdeony, i e iaafaa inoaeou iaf ied, Oa-  
afid ea Eidaaf, -adac oafnu n iefaeie aafyoeae e  
i-afue noadao, caofaeoee dofneee adaaaf, daeodf  
yofe aeaaiee, aicufafue ca aifnraefey, a iafedof  
eafdeofaf aifneofay idiefa, idof-afaf e pafnu nraaf  
iefaefey, — adaf, eiofia a dofnef eieofnaaf aic-  
aof adiefaeie.

...Nraa iadao ia oeeo, aafue nooyie iafieaadny  
n daee, eeaaf noaea daeaaaeifre cae. Aeof noe-ao  
ca iefae oae: iee daafayony i eafadai. Aofyo  
eduaafneae eieiefa.

Afyou oofa idieofny eideafiae aafofue neoeoaeu  
n eieiee-eef a doea; aafaf caia-af, -oi caaf, eiof-  
duf iafieafp nryeoe, iafafaf dacie. A oiaaeufre  
ofe-ay, iafafie idieofafaf afaf a eafca — e eafaf, iafaf  
iufafafu — a oafnu ieeoaf. Oofafay ieeoaf aef-  
oaeufaf, caof caafae i-oe ia iofiaaf adafae: eofie  
oefaa e aif-ee oaeoae afaf -ay; aey dacaa-e oefaa  
aunodaefaf i ofno e ia-efaf n iaefuee — e i-  
nrafony ofnoeaf afafae, aafafaf afiefa, — Eafde  
Adieef anaaf n afafaeie. A naitu -afaf — iaf-fua  
eafnuf, a aafyof oafaaafafafua, iaaf, idioeae, nraa  
eafnuf, aaf -afaf iafua, n ryoe af nrae af-afaf — den-  
afie aey afaf aicafafaf, oae — adaf-iaafay eaf-af-  
iacyf, efaefay aeaaieofia (caof e eiaee af a iaafep  
oafnu dac), a aafyof iaef-eae danofayony i nraeyf...  
Danidyaf aiy iafafadafaf, eae ofia iaafaf, e, eae,  
ofia, idieafaf afaf oafafyofu aac o-ada iafafafafaf  
eafafaf.

Ó-áíēēē íēāāāāí áíçðāñōā íñēēē ñēíāí ōāāōā ñō-  
ēíííá ēóðōēē ē ðōāí, ñōāðøēā — ðíāí æā ōāāōā ðōāē,  
ēíðíōēēā íāíōāēíí, áāēūā ÷ōēēē ē āāōíāēē ñ íðýæēāíē,  
áííāí ðāçðāøāíííē...

Óðíēē ðēñíāāíēý íā-ēíāēēñū ēííēðíāāíēāí «íðēāíēíā-  
ēíā» — ÷ōæēð ðēñíōíēíā, íðēíýðūō çā íāðāçāō, íí áíñðē-  
æāíēē ñíāāðøāíñōāā ō-áíēē áíñōñēāēñý ē āēíñāí ē ēēøū  
íñōí — ē íāðōðā; á íñēāāíēā āíāí ō-áíēý íāíēðāēēñū  
āí ēíííçēōēē, ē çāāñū āñā áúēí çāāāāíí āāāí ē ðāāð-  
āí — ēāē íññōāāēðū ðēāóðū, ē ēāē ñāýçāðū íāæāō ñíāíē,  
ē ēāē ðāñííēíāēðū ðō íā íēíñēíñōē ðíēñōā.

Íí ÷ōí āāēāðū ñ ýðēí íāēū-ēēñ Éāðēñí Áðøēēí, æ-  
ðíðíē á íāð-íúð ēēāññāō ñíēð, íí-úð, íōāý āāæóðííāí  
áíñíēðāðāēý, á íāíē ðōāāøēā āāðōā āāæð ē íðēēðūðíē  
ðāííūí ēíēíāēñí ñāā-ā á ōāēō, íōāā-áíííē íāííāíðēíūí  
æāēāíēāí ñðēñíāāðū, ēíðíðúē á ðōāíæāñōāāííúō ēēāñ-  
ñāō, çāāúðāýñū, ðāññōāāēāāāð āíðíð, āāāā āāðāō á ðōēē ēā-  
ðāíāāø, ē ÷ūē ðēñíōíēē ñōíēū ñíāāðøāííú, ÷ōí íðíñýðñý  
á íāðāçōú?..

Áāí āí ñðíēā íðāāāēýðō á āēíñíāíēē ēēāññ: ðíāāðēūē  
íāðñý íāā ēíēýíē ñ íðēāēíāēíā, á çā íēí á íāçíā-áí-  
íúā ÷āñū ýāēýāðñý íðā-íúē ðýāíē ñōíðíāē Áíēñēí, āā-  
ðāō āāí çā ðōēō ē, ðýæāēí ðííāý ñāíāíē, ōāíāēð ēōāā-ðí  
á ðūíō ēíðēāíðā, — ðāí ñōāðøēā ðēñóðō ñēāíēē ñ āðāā-  
íēō ñōāðōē, íððōāā ííēāðāðō ēāāāíýðēā ēðíāí ēāāāíāí í  
íāíāíēēíē ððōāíññōē Éāíēííā, í íāāíññōēēíññōē íðā-  
āēēūííē ðððēíāíēē ē ðōøāāēē. Íí íí ē ñðāāē ñōāðøēō  
íāðāíē — ēñēēð-ðōāēíííē ē íāāíñýāāíííē, āāēēēíāíç-  
ðāñíōíúā áíñíēðāííēēē, ēçāāñðíúā íð-āýííññōúð, íā íēā-  
÷āō íñýð āāí ēç ñíāēūííē á ñōíēíāð, ēç ñōíēíāíē á ēēāññ,  
āāēóðō āāí íí-āí çðý, íēāðō íð áíññōēūāíēý, āēāý ðí-  
íññōí ē ēðāñíðō āñýēíē ēēíēē, ēí íðíāāāíííē, ñ áíēíā-  
íēāí ñēōøāðō āāí ðāññōæāāíēý íā ēñēóññōāā ē íðíñýð āāí  
íññíððāðū, íñðāāēðū, íðíēō ē ðō ðēñíōíēē, íðēāíðíāēāí-  
íúā āēý ýēçāíāíā. Íí ēíñāāðñý, ððāāóāð çā ðāíñōð ñēðíēē  
ñ ēēðíē ēēē áóēēō ñ íāāí, íāçíā-āāð íðíñēðāēð íðēēðē  
ē íí-ē ÉÉÉ ōðñí, ÷ōðū ñāāð, ðýíāð, āíð-ðēð, ñūāāāāð íñā  
íāāýēñí ñēðíēē ē íðēðāíðýāðñý, áóāðí ñííāā çāñíōē, íí-  
ðñí, íāēāðāāøēñū, āāðōā ōāāðāāð ēāðāíāāø ē ÷āðāç íēíōóó  
ōæā çāāúāāāð, ÷ōí ðēñíōíē — ÷ōāíē, ñāðāðā ēā-āāðñý á  
āðōāē, ñōð-ðēð áóēēí, ñðūāāýñū. Íí ííðāāēýāð ðēñíōíē,  
ðí āñðū āāēāāð āāí íðāāēēííí, ðí-íúí, āāēííāðāçíúí ñ  
ēííēýíē āñāō āðōāēð āēāāāíēññíā, ðēñíāāāøēð ðō æā ñōā-  
ðóð, — ðí-íā ñēāāíāāíēā ōñōāííāēāíííū ēāñíāí ē íðē-

çāāíí ñíçāāāāðū āāēííāðāçēā, — íí ē íðē ēçóíēðāēūííē  
ðí-íññōē íí, ðí-āð ðíāí ēēē íāð, íññōāēýāð ñēāā ñāíāē íñí-  
áíññōē, ē íðíōāññíð Áāíðíā Áēāēñāē Áāíðíāē-÷, āāāā ēēýíōā  
íā ðēñóííē, ðíð-āñ íðāāāēýāð āāí ðōēō — íí ēíāðýí  
óçíāðō ēūāā. «×ðí, āðāð, ēāæāðñý, á ýðō ððāðū Áðøēēí ðí-  
÷āð āāðū ðāāā íāāāēū?» — ðēðí íññíāēāýñū, áíāíðēð  
Áēāēñāē Áāíðíāē- ÷-áíēēō, íðāāññōāāēāøāíō ðāíñō.

Íēāāøēā íāēū-ēēē ēāðāðō á «ðāññōāí»: ðēñóðō á ðāð-  
ðāē íā íāíí ēēñōā ēāñ, íā āðōāñ — ííēā, íā ððāðūāí —  
āāíðāō, íā ÷āðāāðñí — āāðāāíð, ēíðāāēū, íññō, āñā, ÷ōí  
íñāñēāæāð áííāðāæāíēā; áúðāçāííúā ēç áóíāāē ðēāóðēē  
ðāçāíēíēíā íí íðēóíðē ēāðāðūēð íāðāíāúāðññý ñ íāñ-  
āí ēēñōā íā āðōāíē — ēç ēāñā á ííēā, ñ ēíðāāēý āí āāñ-  
ðāō, — āíððō, íðōāøāññōāðōð, āðāāýð íðíāçæēð ēóíōíā,  
íðíðýðñý íā āēēēð çāāðāē. Éāðē āí ēāðū íā íðíðíēē, íí  
āēý ðíāāðēūā ēçāíðíāēē íāíāæāú íāñēíēūēí ðēāóðíē,  
ñēōð íā ýðñí íðíðāē íí āēāāāíēē, íðíðāññíðā ñíāøēēē  
ñíððāðū āúñíēíāííúā ēí ðēāóðēē. Éāðē íññōāý ēāðð-  
ēē āāēāē, á ííēō-ēēēñū íðíēçāāāāíēý ēñēóñññōā. ×ðí ñ íēí  
āāēāðū, ñ ýðēí Áðøēēí?..

Á āēōāēíā āāíðā, íā ēōæāēēā íāðāā āāíāē, ēēíýð ñðā-  
æāíēý á āíðíāēē ē āēāíðō, ðāñēðāøāíííē íóçñðū, çāíā-  
íýðūēé íý-÷, āúñíēí āçēāðāāð íāā āíēíāāíē, áíçāāðñý á  
çāíēð ñ ñēēíē íóúāííāý ñāāēēā. Óāñāā āāíē ñēñēðí-  
āāí ñ ðēíñēíāí ððāíā Áāñðū, āāæā ñ ēāçāíííē íí-āēēíē  
ñā íðøēíē íāēū-ēēē íā āíēæíú çāāúāāðū íðāēðāñíúā  
íāðāçōú. Á ðāíēūā, ñíēíā-íúā āíē Éāðē ííýāēýāðñý íā  
ēōæāēēā: íðíēāçíē-āāð, āðāçíēðñý, āñāí íāøāāð, íā  
āñððāāāý á ēāðō, — áíðíāíðíāý āēðā ðýæāēā āēý íāāí ē  
āēēííā, íāðāíēā ñāāēēē āíó íā íí āçíāðō. Áāðōā ñōāðííē  
ðíāāðēñ ñ ðýæāēíē íāēēíē á øēðíēí íðāāāāíííē ðōēā ēēē  
āðíñāðūēé íý-÷ ñííðýāāāðñý á āāí áííāðāæāíēē ñ ðēāóðíē  
Çāāñā, íā-óúāāí āðñí, Áēñēíāíēā, Áāðāññōā-ēóçíāðā ēēē  
Áðēāíōā ñ íāāāñííū ñāíāñ íā íēā-÷āð, íāíāíāý çāēāííú  
íāēñēíē ððāāñ íñāāðíðā çíēíðñíē ēñēðāíē, íā íāññā  
íðēāú-ííē āāíē ēíēíííū āðāāíāāí ððāíā ðāíēāðō á çāēāð-  
íúō ēō-÷āð. Ñðāāē íðíēāç íí, áíāçāííí çāíē-÷āā, ēñ-āçāāð.

Íí ÷āññí ðíāēð ē āíēðíðō, æāēōāðñý íā íāāñíāāíēā,  
ó íāāí ē íðāāāā ēēðí āēāāííā, āāēē āíñíāēāíí, íí æāðā  
íāð, ñēíðāē āñāāí «ðāāðēñ íðēðāíðýēēñ» — íðēðāíðíāý  
ēēðíðāāēā. Áíēóíð, íāíāēí, ñíēñíōíāēðāēúí íāøāð ðōēíē:  
ē ēāçāðāð. Éāðē āāñāēí āçāēðāāðñý íā æāēāçíðí ēíēēō, íí-  
ēðāøāííð ðāííí-ēíðē-íāāíē ēðāñēíē, ðāñēēāāúāāāð íā  
ðāāóðāðā ó ēçāíēíāúý āēūāñíū ē ēāðāíāāøē ē, íā ÷ōā-



Íí èàè ðàç á òà àíáú, èíðíðúá, ñéóøàÿ òðááíæíóð òáá-ðàèóñéóð ìáðáèó, àñííñéíàè ñòàðèè ðáèðíð, á òà àíáú, èíááà òðóáíñéðáèáúè ìàèó-èè Òááíð Èíðááí àñðááàè ðáí-øá àðóàèð è, ñíááðøáíñòáóÿñó, ðèñííáàè ÿñòàííó, èíááà íí, ðóèííáíáèíóèè ááèèèèè ðíññéñéèè àðáááðñ Ìèèéèááí Èááííàè-áí Òðèèéíó, ÿíñðèáàè ìáðíñíðá èñéóññòáí è, ñéó-àèíó, ñáííááòàðó -àñíá ñíáðÿ èíðíáè ìáá ìááíé àíñéíé, ìð-ááí çàðáíðáè àðóáíð, — èàè ðàç á òà ñàíóá ñ-áú ÿí ñááðèóí àèáááíè-àñèè çàèàì, ìá ñòáíáð èíðíðúð ðàçááøáíó áúèè ìðèíáðíúá ðááíðó ÿðíðáññíðíá è àñ-ìèðáíñéíá, à òàèæá àíáðíðòúá èííèè, ñááèáííóá èìè á ÿðíèðáæá ñ ÿíèíðáí ñòàðíðó æèáíñéñóáá, ÿ òáñíóí ìá-ñòáðñéè, çáñòááèáíóí ìíèóááððáìè, òíèñòáìè ìá ñá-ðáíñéèàð, æèííáúèè ñéáíéáìè, áàçáìè ñ èèñòÿìè è ÿð-èèè ÿðáèóñðèðáèóííèè ÿðááíáðáìè òðáíæáñðáà, ÿ òá-íóí èèáññàì, ááá á ñóíáðèàð ñéáá èáðáíáàøà áúè ÿ-ðè ìáðáçèð-èì ìá áóíáæíí èèñòá, ÿ æèííóí èíðèáíðáì, ááá òíçÿéíè-àèè èááÿíóá ñéáíçÿÿèè, ÿðíáóèèáàèñÿ ÿíèíáÿ -àèíáàè, ìáèíðíñéè è òóáíóááèè, ñ áíèííáìè, çááèðòúè ìáðí-èðí ìáðáæíí, è áíèíáðáèóííèè òáíí-ñáðíúè æèáçáìè ÿá ðàçéí ì-áð-áííóèè áóááìè áðíááè, — ÿÿò Ááðøèíá, óæá ÿðèçíáííóè. Òíèóèí -ðí á «Ìáíðáí-íá ðíññéñéíé ÿçèè» áúèà ìáíá-àðáíá ááí ÿéááèÿ «Ìá ðàçááèèíáð çáíèà á Òááòèè»:

**Çááóí-èáí áðíáè è àèæó ÿðáá ñíáíé  
Ñéááú ÿðíáèèèè èò è ñéáíó...**

Æèàçá Ááðøèíáà çááóí-èáú è áíðÿ-è ìáííáðáííáíí. Ì-èèááÿ àèáááìèð, ìá ìáááðáæííé ÿí ìááðíóèñÿ, áíèðáè àçáèÿáí ÿçíèí-áííóð ìááíèñó ìáá áóíáí, ááèóá èíèí-íó ÿððèèà, èçááÿíèÿ áíáíá, ááèæáíèá ìáèèèá è èà-áíèá ðáèè, ÿððáæáííóá á òáííóð ðÿááð ìèíí, ÿðèíáðèè ìá-íðòèáðòðáííóð áíèíáð ñòáíó çááíèÿ — ÿíèðúð èçáá-ñòóð è ÿíèðáðáí áúè òíèóèí òáñáá (òàè á Èðíóðááðá ìáñéíðí èðáñèèè ñóáá ìáðáá òáðñéèí ñíððñ — ìáèí áíðò, èíðíðúè óáèàèð ñ èáðáðá áíñóááðó). Íí á ñòáðóá «Ìðíáóèèá á Àèáááìèð òóáíæáñðá» Ááðøèíá ÿèñáè: «B áíèáí èðáíáàèñÿ ñèí çááíèáí... Ñéíèóèí ÿèáçííó èð-ááè ÿðèíáðáèí ìááñòáí -ðáç Àèáááìèð òóáíæáñðá! Ðáá-èíá çáááááíèá ó ìáñ á Ðíññèè ÿðèíáñéí ñòíèóèí ÿíèóçú».

Á ñáíí ááèá, ñòíèèí, èáæáðñÿ, ÿíáíèáÿ è çááíèð àè-ááíèè, èèøó àçáèÿíóðú áíèðóá, ìá ÿðáèðáñíóè áíðíá, çá ñòí èáð áñááí, çá ÿíèðíðó -áèíáá-áñèèè æèçíè ÿáíÿá-øèèñÿ ìáá òííèèè ìááñèèèè ááðáááìè, ñòíèèí èèøó áíè-

ðóá àçáèÿíóðú, -ðíáíú áñííèðó, ñéíèóèí ñááèáèè ÿèðí-òú àèáááìèè æèÿ ñòðíèðáèóñðáà è óèðáøáíèÿ ÿíèíáíé ðíñ-ñéèñéíé ñòíèèè: áñðáó, ìá -ðí ÿè óíáááð áçíð, — ÿí-áú èò óíá è ðóè. Ñòíèèí, èáæáðñÿ, áñíííèðó èèøó èíá-íá Ááæáííáà è Ñòáðíáà, Áíðííèèèá è Çáòáðíáà, Òóáè-íá è Èíçèíáñéíáí, Ìáðóíñá è Ìèíáííá, Èíñáíèí è Èá-áèóèíáí, Òáððííáà è Èèíðáíñéíáí, -ðíáíú ñíííáíèÿ á ÿ-ðÿáí-ííñèè èðááè, á ñáí çáááááíèè ó-èáøèè è ó-èáøèè-ñÿ, ááæá ìá ÿðèíáèèè á áíèíáó.

Ìáð ñííááíèè óñííèòóñÿ óíðÿ áú á ìáíí ñéíáá, ñéá-çáííí Èíðááíí, ÿí è ñéíáá Ááðøèíáà ìá ðèðíðè-áñèáÿ óèáóðá. Íóæíí ñííñòááèÿòó ìáíèÿ. Ñòáðáð Èíðááí ÿðáá èèòí ñáúò ÿíèíáíèè áíáíðèð ìá àèáááìèè èàè í ááèá-èí ÿðøèí; ááááòáðèñáèèèèèè ÿðíñááúáííóè ÿàððèíð Ááðøèíá áíáíðèð í ìáè ÿè èíáíè áèááíááðííáí ñíáðáíáí-íèèá.

Áñá áúèí — çèíáíííóá ñíáèóíè, ÿðíèíí-áííóá èèáñ-ñó, ááçááðííóá áñííèðáðáèè, ðíçáè, áóðíáÿ ÿèòá, áñííèðáí-íèèè, í èíðíðúð óæá ìá Èíðááí, áðóáíè ìáíóáðèñð ðáñ-ñéáçúáááð, -ðí ÿíè «íñòíÿííí áíèíáíú è óíáÿð -òóú ìá á èíðíðóÿò»... Íí áúèà è à è á á à ì è ÿ, èíðíðáÿ áñííèðáèè ìíáèò áñííèíáèèèèè àðèèðáèèèèè, ñéóèóíðíðíá, æèáí-íèñòáá è ìáæáò ÿèè — Èáðèá Ìááèíáè-à Áðøèíáà.

Ðáññéáçú Èíðááíá áíèáá áñááí ÿðíñÿòñÿ è Áíñíèðá-ðáèóíííò ó-èèèó, ááá ìáèó-èèè-àèáááìèèèè ÿáðáúá øáñòó èáð ÿíèó-àèè ìá-àèóííá ìáðáçíááíèá. Íá ÿòí ó-è-èèúá ááèíó ìíáí ñíðíá. Çíá-èè Ááæáííá ìáúÿñíÿè, -ðí àèáááìèÿ ìá ÿæáð áúòú áíáñòá øèíèí áúñíèèè òóáí-æáñòá, òðááóðñèè ðáñòááèíáí óæá óíá, è ìá-àèóííèè øè-èíè, áàðñáè ÿáðáíá ìáðáçíááíèá óíó, ÿðááúáàðñáíó áúá á òáííèè ÿ-èá. Íííóèè ñííðÿ-ú á ÿáíèò ñòáíáð çáíÿðèÿ èñéóññòáí èàè ðáíáñèí è ìáúáá ìáðáçíááíèá, ìáíáóíáè-íá æèÿ æéóáíèíáí ÿíñèèæáíèÿ èñéóññòáá, ÿííóèè ñí-á-òáðú øèíèè òáóíè-áñèèè ìááúèíá, æèÿ -ááí áñááí èó-øá ÿáóíáèò ðáíèè áíçðáñò áñííèðáííèèá, ñí øèíèèè áú-ñíèèè òóáíæáñòá, èíðíðúá òðááóðò ÿð áñííèðáííèèá áóóíá-íè è óíñòááííèè çàèíèè, ìá ÿðáèðáúáèèèñ ñí áíÿ ñíñ-ááíèÿ àèáááìèè. Íÿò Èíÿæíèí ÿèñáè á 1782 áíáò:

**Ááç ÿðíñááúáíèÿ ÿáðáñíí áñá ñòáðáíúá:  
Ñéóèóíðóðá — èóèíèóñòáí, á æèáíñèñó — ìáðáíúá...**

**Òóáíáíèè ááç ìáóè ðáíáñéáííèèè ðáááí.**

Íí á áíεεοφείνοάá νέο-άάá (áñεε νáì óαεáíó íá áðαε ááðó íáá νεñoáíτε ááí íáðαçíááíεý) ðáíáñεí νάáαάεéí εñεόν-ñoáí, á óóáíεάñoáí íá á áññέíí, íí á «ðáóíτε-áñέíí» çá-á-áíεε ááí áñóáñíýεí íáðαçíááíεá íáúάά.

Ááαá á áññέóε εεáññáó αεάááίεε Έáðε Áðβεεí, εάε νáεάáðáεúñóáóáð íτεó-áííúέ εí áððάñóð, εçó-áε εεοú íáííáεά ðαçááεú áάíáðáóεε ε íαóáíáðεεε, á «íí -áñðε áñάíáúáε εñóíðεε íðíρáε áí áðáíáí Ðíεάáñóáá Όðεñóíáα». Íí áñρ αεçíú ν íóíóίε ε εράίçíáðáεúíñóυρ áíçíáúáε íááíñóáóίε íáúάáí íáðαçíááíεý. Ό-áíεεε Άðβεεíáα, áñ-ίτεíýáρεά íðε íáí íáýçáíííñðε ÷óáóíá áñεóó, νíðαεά-εεñú ρεðίòá ááí εíòáðáñíá. Ά ááí αεάεεíðáεá áúεε εñóí-ðεý áðááíááí ε íάáεοάáí áðáíáíε, íóðáφáñóáεý, ðíáíú, óðóáú íí áñðáñoáíçíáíερ ε óεçεεά. Íí ερáεε íááíúá νóáðú αεíáóñíá, áñááεαεíúá εíεάíá ííðε-áñεεò óðóá, εçýúíúá óáεá ρεðéóεάε ε εçíáðεóáεáε, ýεάεòðε-áñεάý ì-øεíá νðíýεá á ìáñóáðñέίε — ááí ðááíáεε ìáεάíúεεά ñε-íεá íτερεε, áρ íðίεçáíεúíá...

Ðóññεεé óóáíεεé Áεάεñáε Άάíðíáε÷ Άάíðíá áúε á νάíá áðáíý íí íεíí-áíεε αεάááίεε íñεάí á Έòáεερ áεý óñíááðφάíñóáííáíεý. Όóáíεεεéíá á Ðεíá, νάίεò ε ÷óα-çáííúó, νíáðáεíñú íðóá íðóáε; á εεáññ, ááá íαçíá-áíí áúεí áíó çáíεíáðóñý, Áεάεñáε Άάíðíáε÷ áíρáε, νεεúíí ðíááý, ε íαρáε áñá ìáñòá çáíýóúìε. Έεáíýñú ε íðíñý íðíúáíεý çá ááñíτεíεñóáí, íí íðíðεñíóεñý ìáεáó νðίεáíε ε áíñεáíε ε νάííó áίçáúøáíερ, íá εíòíðíí áúε νñóááεάí íáðóð-úεε, — εíá-εáε íðεííñðεεñý, ðαçεíáεεé íáíεó íá εíεáíýó. Νóíýε íáðóðúεε á νεíáíεé νίçá, á ðεñíááðu íðεοεíñú á óðóáíáεοáí ðáεóðñá — εç-ííá νάíúó ááí ííá. Ν ðεñóí-εñí Άáíðíá νεάáεε çá ííε-áñá, çáεðúε íáíεó ε ííýóú αά ν νεεεíáíε ε εçáεíáíεýíε νρáε íí εεáñño — αεýááðu, ÷óí ó áðóáεò ááεάðóñý. Íðíóáññíð ðáρεε, ÷óí ðóññεεé ν-áε-íε íá á νεεáó νíðááεòóñý ν çááá-áε, νάíçááε ááí ε νά-áá, νííðíñεε νίεáçáðu ðááíóó ε çáíáð íð εçóίεáíεý: ðε-ñoóíε Άáíðíáα áúε νíááðφάíñóáí. Íñíεáοεñú, εóáεúý-íáó νóáαòεε εεñð ν ðεñóíεñí, νάíýε íáá áίεíáíε ε çá-áíáíðεε ÷áñóí ε οóííí. Άάíðíá νíεáíεε ρεά-áíε, νεά-çúááý, ÷óí íá νίεíááð. Ό-áíεεε νάðíñáεε εάðáíáρε, íεðóáεεεé íðíóáññíðá, νóáεε áðñέí áíñóεúáóñý, óúεáðu íáεúóáíε á ðεñóíε. Ííáεεðáý νíýóíúá Άάíðíáó νεíáα, íðíóáññíð íáúýñíεε, ÷óí íεεáε íá íðááíτεαáε á ðóññέíí óáεíáí óíáíεý. Íóáá-áðu íεíòí çíáεíñúíε εóáεúýíñεέíε

νεíááίε Άάíðíá νñòáñíýεñý, ííε-á αçýε óάíεάε ε íðýíí íá νòáíá, áíçεά εíòíðίε νóíýε, íí íáíýòε, íá-εíáý ν áίεú-øáí íáεúóá εάáίε νίáε, íáðεñíááε ÷áεíáá-áñεóρ ðεáó-ðó — íε νάííáí íóñεóεά íá íðíóíñóεε, ε áñá áαç ááεííε íρεáεε.

Ά Έòáεεε Άεάεñáý Άάíðíáε÷á νεíðí νóáεε çááðu ááεε-εéí ðóññεéí ðεñíááεúúεεñí, ðááíóú ááí ó óáíεðáεáε øεε íáðáñóááð; Άάíðíá, νεó-áεíñú, νíðáρεάáε οóóý ν νεóíá-ðáεý νðίεúεí çíεíòúó íííáð, νεíεúεí óεíáεðóñý íá εεñóá ν ðεñóίεñí, — ε ááááεε, íí νά ε óáε νíááðεòú — ááí-áε ó íááí íá ááðάεεεñú. Íáíá Íεε VII íðεáεαρεé ááí íðεάáíðíúíí αεάíτεñóáí, íí Άεάεñáε Άάíðíáε÷ νεεúíí óñíεíáεε νí íòá-áñóáó, νí Νάíεð-Íáðáðáóðáó, νí óίεíáíίε, íáíρóóεáðóðáííίε áεάááίεε, νí ÷áðííε ν ááείε νεíñεíε ááεάεαεéá, — íá ερβáýο εάðáðu íí νòáñíýεñý, íááεéíá αά áðáí-áε, νí áíεúρáε ÷áñðε íáíó ε óó αά íáñρ, εíòíðóρ νάí αά νí-εòáε íáíðεεε-ííε:

**Άεάεñáε, Άάíðíá νúí,  
Άñáðíññεεéíεεε ááíðýíεí...**

«Άñáðíññεεéíεεε ááíðýíεí» Άεάεñáε Άάíðíá íá çíáε íε íáñóíýúááí εíáíε νάíááí, íε ðíáó, íε ρεάíáíε. Άíáíðεεε, áóáóí íáεúí áεòáí νíáíáðáεε ááí, çááúóíáí, íá ìáñóá νóíýíεε εí-ááíε εάεíúóεíεé íðáú; νάí íí íáýñíí νίíεε εç ááðñóáá áίεéí-íóρ εεáεðεó, óááðáñóúε óáεáò ε ðáñøε-òúá νáííáε, á ìíεáð, ε íá νίíεε — íáíáεάú íðεáóíáε ε νíááðεε: á áñνέðáðáεúíúé áñ νίíáε íí νíáñáí íá-νιúøεáíúρáí, øáñòε αά εáð áúε óαά νíðáááεáí á Άεá-ááίερ óóáíεάñoá. Έεòñí Άεάεñáε Άάíðíáε÷ áúε øεðíε, áεάçá εíáε νεάáεá ðáñεíñúá, ÷áðíúá, αáðεεá.

Íðáεάá ÷áí áίεòε á εεáññ, Άεάεñáε Άάíðíáε÷ νóýáεáε ν νάáý óίðáíáíúε óðáε, íááááε νóáðúε óáεáð ε íá áίε-áo εíáεάíóρ áðίίεεó. Ν ó-áíεεáíε áúε íí íðíñð ε óáðíá-εεá ε, óíóý νεááá ááí áñðεáεá çáíεðá (εíáðáðóíð Άεάε-νάíáð ááεáε ááαά íðεάáαεýóú ε ááí εíáíεé íðíçáεúá «çíá-ìáíεòúε» — «çíáìáíεòúε Άάíðíá»), ááðάεεñý ν íεíεé íá αðáóñí εñεóññóáá, á νí εñεóññóáó óíááðεúáí. Όáεáíòá νάíááí Άεάεñáε Άάíðíáε÷ íá νίíεáε, áóáó-ε αεóάíεí óáάεááí, ÷óí áεý óóáíεάñoáá óáεáíòá ε íá óðááóáòóñý. Íí ðááíýε ðεñíááíεá ν áðεóíáðεείε: çáñíεíáεé íðááεεá ε óíðááíýεé ðεóé. Ά εíεε óáε, íá á óáεáíóá νεεá, íí á νú-òá. Νάí Άεάεñáε Άάíðíáε÷ νά áñýεεε áíòεεé íáðεñíááðu íáεçóñðu ν εράíεé óí-εε.

Άεάεñáε Άάíðíáε÷ áίáεε ó-áíεεéíá ε νάáá á ìáñóáðñεóρ,



è íá í ìḁàáèèàò òḁḁèḁíàèè è ḁòḁááèè — íí áóíàáò í ÷-á-  
èíááèèà è ñóáúáá.

(Íñáí èáò ñíòñòý — óáá ááèèèèè Áḁḁèèíá — íí áíçú-  
íáò èç ḁóé ó-áíèèà ḁèñóííè ḁíḁñà Ááḁèóèèáñà, áçáèýíáḁ  
òáíèí è çááíáíḁḁò — íá í èíñòýò, íá í íúḁòáò, íá í íḁí-  
íḁḁòèýò, áíḁí-áí, í òñ, í áḁóáñ è í ḁḁáḁúáí, íí áçáèýíáḁ  
íí íá íèḁ è í íèḁ çááíáíḁḁò ñíáñáí ñ áḁḁóáíé ñḁí-  
ḁííú:

— Íááóḁí, íí áíḁ ýḁà èèíèý èíñáḁèè íáíííýḁíá:  
ñóḁí; íáḁḁòḁéḁá áá íýá-á è ííèḁḁá áíèáá èḁáñíḁḁ. Ýḁíḁ  
Ááḁèóèèáñ óáá íá Íèèíá. Óíḁíú ḁáèà ááí, èḁñá ñèèú,  
íáèá-áíú óáá á áíèáñḁááííóḁ èḁáñíḁḁ...)

Èḁáè, Èáíèíí: áḁḁíá èç ḁḁáò ḁèáòḁ áúñíèíé ñèíæ-  
íñḁè.

Èáḁè íḁíáíæḁ èááííýíè ñí áóíááá, íḁèèèíḁíé áóèáá-  
èáíè è áíñèá, íḁíááḁýáḁ íáḁýæáíèá èèñḁà.

Íá áèýáý, íáḁíáèḁ ñíḁááà íḁ áíñèè èáḁáíááḁ.

Íí ñḁáçó ááèḁááḁ áçáèýáñ áñḁ áḁḁíḁ ḁáèèèí è, íá  
áóíáý í ḁñ, ḁóḁ æá ááññíçíáḁáèúí ñíḁááèýáḁ è çáèḁáí-  
èýáḁ á íáíýḁè ñíḁííḁáíèý ÷áñḁáé. Íí ḁèçè-áñèè ÷óá-  
ñḁḁóáḁ íáíḁýæáííá ḁááííááñèá, óááḁæááḁḁḁáá ḁèáḁḁḁ á  
èḁ ñèíæíñ ííèíæáíèè, ḁíí-áéḁá ḁáññ-èḁáííá ááèæáíèá  
èíḁíñḁáè íèá- è ḁàçá, íḁ-áýííá íḁñèóèúííá ñíḁíḁèá-  
èáíèá ñèèá, ñḁḁáíýááèñý ñíýḁḁ, ḁáçḁḁḁḁḁ èáæáḁḁ ḁè-  
áḁḁḁ è áíáñḁá ḁíè-ḁíæḁḁḁ ḁáèíá. Íí ÷óáñḁḁóáḁ ḁááííáá-  
ñèá ñèè, ḁíæááḁḁáá íḁáèḁáñíá.

Íí íúñèáíí, è ííýḁḁ æá íá áóíáý íá ýḁñ, íáḁáèááḁ  
áçáèýáñ áḁḁíḁ, ñíḁýáááḁ ḁí, ÷ḁí áèáèḁ, ñ ḁáí, ÷ḁí íá-  
áíñḁḁíí ááí áçíḁḁ, èḁáḁ ñíḁḁ ḁñḁ, ÷ḁí íḁááñḁíèḁ íáḁá-  
ááḁḁ, á ḁñ, ÷ḁí èáæḁḁ áíá ḁí-èè ááí çḁáíèý. Áíḁ íḁæí  
ááḁæáḁḁ á óíá çáḁḁíèí, èíááá íí ñḁáíáḁ ḁèñíááḁḁ íñ,  
íúḁḁèḁḁ áíèíáḁ ñèóèúíḁḁḁ íá èç íèá- áá áúḁáñḁḁḁáé,  
á ááí-áḁḁáé ñíèííé ḁḁáááḁ.

Íí áíèíáḁáèúí íúḁíúááḁ áçáèýáñ íááḁḁá ñáḁ-è-  
íè íúḁḁáíè íèá-è Èáíèííá; èèíèý íḁèííáíýḁíé ááíḁñ  
áḁḁáè è íáñèíèúèí çáíááḁááí æèáíḁà ááááḁ ááí áçáèýá è  
áúñḁḁíáḁḁáíḁ áíáḁáá íḁááñḁ èíèáíḁ ááḁíý. Èáḁè ñḁ-  
ñèááḁ áèáçá è áóíááá, èíáèḁ íá áá íááḁḁíñḁè ḁí-èḁ áèý  
ýḁíáí áúááèíḁḁíáí èíèáíá, è á ḁíḁ æá íèá ááèúé èèñḁ  
íáḁáñḁááḁ áúḁḁ ááḁḁíáḁḁíè íèíñèíñḁḁḁ è íáḁáḁááḁ ááñèí-  
íá-íè íḁíḁýæáííñḁè áèḁáéíḁ.

...Ááèí áúèí ḁḁèáḁḁḁ ááèíá íáçáá á Óḁíá, íñóæááííè  
áíááíè íá áèááèú. Íñèá áíèáíè ñááú áḁáè-áḁáéḁḁ íá-

æááííí ḁḁèè íḁ ñḁáí áíḁíáá, á ñááíñ ííḁá ñèḁḁèèú èḁ  
èíḁááèè. Óáí, ááá á-áḁá íáíèíáèèèú ḁáḁḁḁ áḁáéḁáá, ááá  
áḁíçíñ èíèíèè íááí ñááèíḁḁḁá íñḁḁèýíè èííúý, ááá ùèḁḁ  
ñááḁèáèè íá ñíèíḁá, çáñḁý ýḁèèí áèáñèí íḁíçḁá-íúá ñá-  
íè èíñḁḁíá, èáæáèá áíèḁḁá áíḁíáá æáèḁáý ḁááíèíá á ÷áḁ-  
íúḁ íýḁíáḁ èíñḁḁèḁ. Èèḁḁ íáḁíñíèè ááḁááýíñíè èííú  
áíçáúḁáèñý ñḁááè áúḁñḁáííáí áḁáááíè ñíèý. Óḁíýíḁḁ  
áúḁèè èç áíḁíáñèèḁ áíḁíḁ, íèḁḁæèèè èííý è áèáèèèñú  
áíḁ. Óḁḁ èç íḁèáḁáæíñḁ èáíúḁáé íḁèááèè ðíñḁ íèáí-  
íèèá, íá ḁáèá ááí ḁáííáèè ḁáíñ, è íááæáá áúèá á èḁíáè.  
ḁíñḁá íḁíñèè ñíḁḁáíèḁḁ áíḁ æèçíñ, íááúáý çá ýḁí íḁ-  
èḁḁḁḁ ḁáéíḁ èííý. ḁáññèáçáè ðíñḁá, ÷ḁí ááḁááýíñá ÷ó-  
áèḁá ááḁḁóáḁ íáááḁ ḁáí, èḁí èí áèááááḁ. ḁáḁèèè ḁḁíýí-  
ḁḁ ḁáçíáḁḁḁ ñḁáíḁ è áḁáḁèḁḁ èííý á áíḁíá. Íáèí Èáíèí-  
íí, íḁáḁḁè æḁáḁ Áííèèíá, ḁáçááááè èíááḁñḁáí áḁááá.  
Íí óááḁèè èííý èííúáí è ḁñèúḁáè, èáè çáçááíáèè áñíá-  
ḁè áíèíá, ñíḁýḁáííḁḁ á ááḁááýíñíñ ḁáèá.

— Íáḁæáèè íá ñèúḁèḁá! — èḁè-áè íí ñíáḁáæááíáí.-  
Áíḁá ááí, áíḁá!

Ááá áḁñááíúá çíáè, íñèáííúá áíááíè, ñèḁíáèḁáèý-  
íè áḁáéḁáá, áúñíèçèè èç íḁñèèḁ áíèí è áḁíñèèèñú íá  
Èáíèííá è ááḁḁ ááí ñúííááè...

Íá çáíá-áý ááèæáíèý èáḁáíáḁḁ ñí áóíááá, Èáḁè áñ-  
ñèáæáááḁ ñèíæíñá èçáèáú çíáèíñḁ ḁáè, íáíá-ááḁ ḁçèḁ  
è èíèúḁá, ñḁḁáḁíñ ñáýçááḁèá á ááèíḁḁ áḁḁíḁ ḁáèá íḁḁá  
è íáñ-áñḁíḁḁ ááí ñúííááè. Íí íḁḁáæááḁñý ñíáèíñḁè ááý-  
ḁáèáè, óáááááḁèḁ áíçíñèíñḁḁ ñḁýíḁḁḁ íḁááḁḁ íñáḁ Èáí-  
èííá ñ íḁááíè æá ííáíè íèááḁááí ñúíá; ñḁáḁḁèè íñèá á  
èḁ-ḁáí ñíèíæáíèè — áḁḁáú ááí áúá íá ñáááèáíá íñ-  
íñíè èíèúḁáíè, ýáíáèḁḁá çḁáú áúá íá íáíáñèè áíḁ ñíáḁ-  
ḁáèúíñḁ ḁéḁñíá, á ááí èèḁá, íçá íá ñḁíèúèí ḁáè ñíá-  
ñḁááííèè áèááèè, ñèíèúèí ñíñḁḁááíèá áèèçèèí, íí ñóáú-  
áá ááí ḁáḁáíá: íáḁèý áíèḁḁá èááíè ùèèèíèèè, á íáḁáíá  
íáíááíèá íá íḁááḁḁáý çḁèḁáèý, ááæá íáèí íḁèíáḁíáý, —  
íáíèñáííèè íḁèáíáíḁ, è á ýḁñ ḁíæá ñ-áñḁèèááý è ááḁç-  
èáý íáḁíáèá ááýḁáèáè.

Çíáý áíèèáñú Èáíèííḁ á èááíá áááḁí, ḁáèí ááí íáḁíḁ-  
èíñú áíḁááí, ñḁáḁáýñú íḁááèèḁḁñý íḁ ḁéḁñá, èèḁí èñèáæáíí  
ñḁḁááíèáí, íúḁḁḁ ḁḁé íḁáááèúí íáíḁýæáíú á ñḁḁáí-  
èáíèè ḁáçíḁáḁḁḁ, ñáḁíñèḁḁ ñæíáḁḁèáñý íá ḁáèá íáḁèè,  
íñáè èḁḁḁ èḁáíèíè íñḁḁ. Èáḁè ñíñḁááíḁí-áí íá íḁñéḁ-  
èáḁ áḁḁáè è æèáíḁá, ááæíñ ñḁááèḁèḁ è íáḁáááḁḁ èḁ ñáýçú  
ñ áúḁáæáíèáí èèḁá Èáíèííá, ñ èèíèáè ááí ḁḁá: ááññḁḁáḁ-  
íñé æḁáḁ íá èḁè-èḁ á ḁæáñá, á, ñóáý ñí íḁèííáíýḁíè áḁḁ-

æe è nêeaaeàl æeáfà, ààùòàò àiçàòò è ñ ièl nêeó, ÷òí-  
áú iðíáíææàòú áíðúáó.

Ááá æá ñíðáááæeáíñòú áíáíá, áóíáàò Èàðe, àñeè eó-  
øeè eç ðàæááí, æáèàðùeè áíáðà ñíðà-áñðááííeèàí,  
íñóæááí íà íó-èðáeúíòð èàçíú. Íí ÷óáñðáóáò, èàè áóøíe  
íðeèeíáàò è ñòðáááíeýì Èáíeííá. Á èàæáñ øòðeòá íí  
èùáò àíñíáòú òíáí, èòí íà óíeçeè ñááý ñíeíðíñòùð íáíðà-  
áááííe nêeá.

Óòò áàæíà òí-íñòú ðóøááeè, íí òíeúeí ÷óáñðáí ñíá-  
ùáàò áúíóeéíñòú è áíáæeíáí èáííý æeáúá ÷áòòú eèòá.

Áóáúòá íðíeeyòú, ñeáíúá èóíeðú, íðàæàðùeè ááðíáá  
è ñíeñóíæeðáeúíúá è ñíðáááñòááííñòú!

Èeíeý eáðáíáøà ðá-áò ñí áóíááá, íeíáeáííá eèòí  
Èàðeà ñííeíeíí è çàíeíóòí, íí çðà-èe ááí ñááðeúò æeàç  
øeðíeí ðáñíàòíóòú, íí ÷óáñðáóáò çííeíòð ñóóíñòú áí ðòó,  
áíó èàæáòñý, ÷òí áíðùeèá áóáú ááí èðeáýòñý áðeíáñíe áí-  
eè è íóæááòá, ÷òí íùøòú ááí íàíðýæáíú, íí ÷óáñðáóáò  
íàðýæáíeá è áúíóeéíñòú èàæáíáí íóñeòeá, çááúááý ðùò-  
eíñòú ñáíáí íááíeúøíáí ðáeá. Èeíeè ðáeóò íí áóíááá,  
èàè ðá-áò ðáeá, ñáíñòíýðáeúíí è íáíðeíóæááííí, ó-èòú-  
ááý ðáeúáò áíá, í-áðòáíeý ááðááíá, èáæàùeá íà íóðe  
èáííe.

...Ðàçíáðáíú ñòáíú Òðíe, eèeóðùeá æeðáeè, íááýçáá  
ááðááýííáí eííý íðí-íúíe íðíñíeáííúíe eáíáðáíe,  
áðáñeèáàðò ááí á áíðíá. Èàðe æeàè ðeðáñíeè ñeáíæeúííe  
íáííú, çàæááííeè ðííøáe íeáííeéí, àeàèð, èàè íðe-à-  
eèáàðò è ááðááó áíçáðáðeàøeáñý eíðáeè áóáeóáá, àeàèð  
áíeíá, á íí-íí ááçííeáeè áúíðúáíóáøeð eç ÷ááá eííý.  
Óááðú eíðíðeèò íá-áe ñíeíàðò ááçíýðáæíòð ñòðáæó.  
Èúáòñý eðíáú íà ñáðúá eáííe. Á íðeíñ ñòáíú áðáeàðò  
ííe-èùá áðáeòáá. Èðáe áúðòñý íà óçeèò øeèòàò áíðíáá,  
íà eðúøàò áííá, eáñòíeòàò è íáðáóíááò. Áíà áíðýò,  
ðóøáòñý ñòáíú, ñ ððáñeíñ eíñàðòñý áaèeè, íáíáe íááááò  
íà áíðíá ÷áðíúí áíæááí. Íáá æeáíóúáe Òðíáe ñeúøeðòñý  
Èàðeó íò-áýííúe eðeè Èáíeííá: «Íáóæáeè íà ñeú-  
øeðá!»...

Áñíàððeááñú á ñeóeúíðeðòò, Èàðe íeèðúáááò íáðò áí-  
eè ðáeáñííe è ñeèó áíeè áóøááííe.

Íí ñ íàíðýæáíeáí æeíðááò áóñòòð ñeðíó, eááííe ááí  
ííeðú íò ñòà.

Íí áàeæáíeá eáðáíáøà íáíùòeéí. Èàðáíáø èàè áú  
ñáí íàòíáeð áæeíñòááííeè íóòú.

— Íñeú íáðáááðíeóeáñú, è eáðáíáø íáðáááðíeóeñý, —  
áíáíðeè Áððeéíá íðí ýðe ñ-áñðeèáúá íeíóòú.

Áðàò Àeáeñáíáð áúe èñííeíeðáeáí ÷áðóíáñeè. Á ðeñí-  
áæeúíñ eèáññá ñíeíáe òðá-íe, çááíðá-èááe æeéóðáòíí ðò-  
eááá ðóááøeè, ÷òíáú íá çááíçeòú áðeòáeáí eèè óáeáí, è,  
áúá óñáæeááýñú íà ñeáíùð, áðáeñý çà èàðáíáø è ñòðáçó  
íà-èíáe. Èíáe áíóððe — áíeæíí áúòú, íáðááeíñú íò á-  
ððøeè íí íáñeááñòáó — èàè áú ÷áñíáíe íáðáíeçí: áñá  
óñíááe áíáðáíý è íe-ááí íà íòeèááúáe. Áeàç eíáe íá-  
íáúeííááííí ááðíúe, ðóeó òíæá, eííeðíááe áúñòðí è ñ  
ñíááðøáííe òí-íñòùð; Èàðeó íðeóíáeéí á áíeíáó, ÷òí  
æeàç ó áðàòá Àeáeñáíáðà ñeèøeíñ áeèçeí è ðóeá, ñòáá-  
-áííá æeàçñí ðóeá òíð-áñ ñeíáíí íòíá-áòúáááò; à òíí-  
øí, áóíáeíñú Èàðeó, eíááá óáeááííá, íðáæáá ÷áí áúeèòú-  
ñý íà áóíááó, ííáðíáeð, ííæeááò áíóððe. Àeáeñáíáðò íí  
òáeáíí íà áíáíðeè: íðí íáeáeøòð íáíðááeúíñòú øòðe-  
òá eèè ðáíe, íðí íáóáá-íí áçýòúe ðáeóðñ èáeíe-íeáóáú  
ñòðáçó áíáíðeè, èàè áúñeáeèáeéí, à í æeááíí ñíáeè-  
ááe...

Á ñóááíðó ííñeá íáááá çáóíáeè çà íeíe eç ñòáðøááí  
íòááeáíeý Óááíð, ñeèááúáaèè á íáíeè íáááeúíòð ðááí-  
òó — íðááúýáeòú íòòó, øeè áíííe áòðíáí. Íò æeáááíe-  
-áñeèò ðáøáò-áòúò áíðíò ñáíðá-èááeè íáeááí è Èáááòñeíe  
eèíeè, áðáeè íà ñíáøà áí íáeíáí íðíñíáeòá, íáðí-íí  
ááááeè eðòáá, ÷òíáú ííáóeýòú, ííáíeðáòú íà ñáíáíá. Ðàç-  
áíáíðú áñá ðá æá — íðí æeáááíeð, íðí eñeóññòáí. Óááíð  
çíáe áíeúøá (ñeíðí ááááòáòú), eíáe íáí áñáí ñíáñòááí-  
íúá ñóæááíeý, áúñeáçúááe èò eáñeíáí, íáíáeí ñ íáñá-  
eóíñð íðýíðíð. Èàðe áóáíeýeñý: «Óááíð, ááááe ñí-  
ðeòú!»... Àeáeñáíáð ñeóøáe áðáòúáá áíeíáòáeúíí, ñòáð-  
øááí è íeááøááí, áúæááá ííe-áíeá, ñíðýááe ííáíeý.  
Óááíð ñíáýeñý: áíð áááú èàè òí-íí ðáññóáeè — ñòðáçó æe-  
ááòú, ÷òí íáø Àeáeñáíáð eíááò íðeñððáñðeá è íàðáíáðeèá.  
Ðàçáíáíð Àeáeñáíáðá íáeáááe òíe æá òí-íñòùð, ÷òí æeàç  
ááí è ðóeá.

Áñá á íðeóíáeé íáñeíðí íáíeíáeèñú ñ íàíáíúeíe è  
ñíáøeèè è íòòó á èáeéíáð. Íðáæáá ÷áí íðíòýíóòú ðóeó  
æeý ííóáeóý, Íáááe Èááíáe- ííeáçúááe íáeúóáí íà ÷á-  
ñú — ááááòáòú íýòú íeíóð ííçááíeý. Çááeè íàíáíúeó  
è ñáñòáð ñíðòáòú ðááíòú. Ðeñóíeáíe ñúííááe Íáááe Èáá-  
íáe- áíðáeñý, íí òíáí íà áúeáçúááe; çáíáðeá æá íðí-  
íáøeó, áíð-áe: «Óíóáí!» Ðeñóíeè Èàðeá ðáçáeýáúáe  
íðeáeð-èááá: ÷óáñòáíáe, ÷òí ÷òí-òí íà ðáe, à ñeáçáòú íà  
íá — áñá íðeòíñ áúeí ðáe. Óíeúeí óáeáeýeñý, ÷òí íí-  
íáðá íòáííe ó Àeáeñáíáðá ÷òú íeæá, è ñáðáeòí áúñí-  
òáe, ÷òí áóáú íí íà íáñòá íðíðáññíðá... Èàðe òíòíðáe: áá

íí áú è ì nàì íà ìàñòá ìðíòáññíðà ìðáàíí-áè Àèàèñàíàðà, áááú Àèàèñàíàð — ìóóááúè -áèíááè, à ñí, Èáðè, èàè àñòú òíðáí, — àðíñàèñý ìáíèíàðú Àèàèñàíàðà è òáèíááè áàí á áóáú. Ìáááè Èááííáè-, ìàòíóá òóèíé, ñíýá-àèñý. Áðáð Òááíð ìáðáèèááúááè òèñóíèè Èáðèà è ñááá á ìàíèó — ìí ñíáèðáè Èáðèíáú «áíðèèè»... Ìàíáíúèà çáàèà áñáð óáèíáðú.

Ñóááíðèá áá-áðà — èó-øèà íà ìáááè. Ìíñèá óáèíá Ìáááè Èááííáè- ìíèàçúáááð è ìáúýñíýáð ñúñáúýì ÿ- òàííú ñàððúó ìàñòáðíá è, òíáí áíèáá, òáñííèíáèèáèñú á èðáñèá, -èðááð èì ñðèðè, àðááíèò ñýòíá è ìíáíø- íèò, Øèèèáðà èèè Á,ðá, è òáèíáúí -òáíèáí, èàè è òááí- òáìè ááèèèèò òóáííèèíá, ìííáááð èì ìíñðèááòú ìðá- èðáñííá.

Á ìáóòòí — òááíòà, òááíòà. Ìáááè Èááííáè-, ìáðáèíá- -èááý ñáýúáííá ìèñáíèá, ñáðíðýè, -òí ìá -áèíááè àèý ìðàçáíèèá, à ìðàçáíèè àèý -áèíááè. Áíñá òááíòàèè àèü- øá, -áì á àèáááíèè. Ìáááááèè ìðíñòúá áéóçú, ñááèèèñú çá ìáúèè ñòíè — ìííááèè ìóòó: áðááèðíááèè èáððú, ìðèè- áááíúá è ñèñáíèè èðóáíñááòíáí ìèáááíèý Èðóçáíðóáð- íá, èáíèèè ìááèè è òíðíú, áíññòáíáèèááèè øèðúá ñá- ááðøáèúò ñèèíáúò çíáíáí. Ìáááè Èááííáè-, ìðý-à áñð- ááèèáòð óèúáéó, ñáèýáúááè ìá ñáíáíèíé «òáá» è òááí- ááèñý ñíáñòááííè ìðíçíðèèáíñòè.

Íí èñíðíñèè àèý Èáðèà ðàçðáðáíèá ìíñáúáòú ìí àñ- èðáñáíúýì ñòðíááííáñèèè ááíðáò: á áðáðñèíé ááèáðáá ìðèáèýááè «Áíèíáó ñàððèèá» (èèñòè Ááèáñèáñá, èàè òíááá ìíèáááèè): ìáñòáèá ìðá çááíáý ìðèó-àðú ñúíá è àèáí- ìèñè... Áááíááòáòòð èííèð, ñááèáííòð Èáðèí, ìáá ìá- øáè óáá-ííé, ìíñòááèè òíèò ìá ñèúááðð ó ñááý á èááè- íáðá, ìðíðèá íèíá, ìðèáèáñèè ñáíáèíòáí. Èáðè ñóíýè ñíðá- áá ìð ñèúááððà òèðèè. Òááíð ñáííáè è ñáííó òíèòòó, òáññíáððèááè ááí ìí-òóáííèè-áñèè, èàè áú ìáíðèèááý, ìðñòóíèè ìá ìáñèíèíèíè òááíá, ñèàçáè ìðí-òáñòáííáí- íí: «Èáðè — ááíèè» — è ñíòáèíáè á áíèíáó Àèàèñàíàðà, ñóíýáøááí ðýáí. Ìàíáíúèá ÿáèèáñú èç èóóíè — òóèè á ìóéá, Èáðèá ñíòááèèèá, ìáíáèí çáíáðèèá, -òí ìðáèòè-á- ñèíá èñèòññòáí áðáááðà, ðáç-èèá, ìíáíèèáí æá ááíðóíáíáí ááèíðáòíðá, á ìííáííáá áðáíý ñèàçíáè. Ìáááè Èááííáè- ìíñòó-áè ñèèíáú, ìðèíèðñíòóòú ìá èííóá ìáèúáì ìí èðúøéá òáááèáðèè è çáðááðèè èç ìáá áíáðòð ìííðøéó. Ìðè áèááíðàçóíèè æèçíè Ìáááè Èááííáè-, ìáíáèí, òáááè èðáèè èðáíèèè, ìáòíáý, -òí ìíúè ñíááððèáááð òóíýííé óááð èèòà è ìíððíðò çðáíèý.

Áðáíý áúèí ìííááííá. «Èáè ñèèíá áèèñú òóññèíá ñáðáòá ìðè ñèíáá ìðá-á ñòáí», — ñèàçáíí áóááò áñ- ñèááñòáèè, ìáúññòú ñóáúáú ìáúááèíýèá èðááè, ìðíáóæ- ááý á ìáíáíçðèèí ìáñáèáíèè áíðáíá è ìñòðíá -òáñòáí ìðèíááèèáíñòè è ìáñíò ìáðíáó.

Òæá áúè Áòñòáðèèò: ìèòóáííúá áóñòú òóíáííí **òíè- ìú**, òúñý-è èíñòðíá èç ñóòèð áèíáðááíúò **èíç**, áçèñáí- íúè áððèèèáðèáè èáá ìá çáíáðçøèò ìðóááò, áááðíááý áñ- áá, çáèèíááøáý ìð ÿááð, ìá ñèáðáò áúñíð ááñ-èñèáííúá òðòóí, ì èíðíðíá ñííòúèáèèñú æáúá. Òæá áúèí ÿèèáó: Ìáñèáíí á ðýááò ñáíèò ìáòíðèíóáá ñóíýè ìí èíèáíí á ñíááò ìá áíðíáñèí èèáááèúá, ááðèè ñàððúò ááðááúáá, ñðá- çááíúá ìðèíáðáðùèè ÿáðáìè è ìóèýìè, ñúíáèèñú áíò ìá áíèíáó, ìáííááèíèè èñèáè èèøú áíçííáíííòè áúñòíýòú, áíáííá ñ-áñòúá ñíáñèí ááí. Òæ áúè Òðèáèíá: óçèáý èí- ùèíá, ááá -áñòíèðáèúè ááííááðñèèè ááðíí Ááííèáñáí, ìðááíáèðáèúñòáííáááèè òóññèíé áðíèáè, ñáèè á èó-ò ñáíá áíèñèí è òáí ñáñòááèè ááí ñíá óááð: «Ìá èáæáúè ááíú ñíèíááøú ìáíðèýðáèý ìá òáèíè ìðèáèá!» — áíñèèèèíóè Ìáñèáíí. Áúè Òèèúçèð: ìèòò ñ ááèèèèáííúí ìááèèí- ííí ñíñááè Ìáíáíá, èááúè, èðñòúá ìðýííòáíèíúè ìèíèèèè ááèááòèíáè, áñý òðáííóçñèáý áááðáèý ìá ñá- ííí ááðááò ðáèè, ìáíáíèúøáý òóññèáý ñáèòá ìá áðòáí, ìúèèíá ìáúýòèá èííáðáòíðíá, èíðíðíá ìè-ááí ìá ðáøáèí. Áúè ìúøíúè, èàè ááèíðáòèý ìá ìèááíðáííè ñòáíá, ÿð- óòòò: ñáíá ñáèááíèá èííáðáòíðíá, òíðæáñòááííúè áúáçá á áíðíá, áóè ìðóáèè è çáíí èíèíèíèíá, ìáðàçèó-ííñòú Ìá- ñèáííá è Àèàèñàíàðà — áíáñòá èáðáèèñú ááðòíí, áíáñòá ìá ìáíááðáò è ñííòáò, ìáíýèèñú øíáááìè, ìáçúááèè áðòá áðòáá «áðáòíí», áá-áðíí áíáñòá á òááòðá, ááá áúíèñáííúè èç Ìáðèæá Òáèúíá ðàçúáðúááè òðááááèè ìáðáá ìáððáðíí, ñèíúí ááðííáèñèèò èíðíèáè, — ìí ìáá áðáèíá ñíèíáèè ìáèçááèííòú ñíáíè áèòáú è, áíáíááðèááýñú ìí ñíðçá, áó- ìáèè ì íáè. Òèèúçèðñèèá ìáúýòèý è ÿðòóðòñèíá «áðáòá- íèá», ìáíáèí, ìá á ñèèáò áúèè ñíááðíóòú ìáíèá ìáðíá- ííá, ìðèòááñèòú ìáðíáííá -òáñòáí: áóáóòòð áíèíó ñà- èè èíáííááòú ìðá-á ñòá ñòá áíííí èí òíáí, èàè ñíá ìá-à- èáñú.

Òááíð Áèèíèá, ñíèíáíè òóññèèè ìðèòááð, ó-áñòíèè Áòñòáðèèò, ìèñáè, ìáíçðáááý ìáíúá ñíèý ìááááíèò ñðá- æáíèè: «Ìáíè òíèíèíè èíáíá è ááýíèý ñèááíúò ááðíáá áíç- ñíñèèñú ìðááúøá áèááèè, è áèááíááðííá ñíñíñòáí áíò- áèèñú çáíá-áðèáòú èò á ñáðáòáò». Ñáíð èíèáò «Ìèñúíá òóññèíáí ìðèòááð» Òááíð Áèèíèá ñíáááèè ñòèòíðáíðíúí

тіннауаіеаі, іаууітійу «іаіадаіуу аеаеа», н еіоідуіе адаеіу çà нате одоа:

**А іаі натеае уаеу оіоае у натеаеаі;  
Іеа і діннао аану аеу аадіуо діннеуі.**

Аіоіауну е аѳуаоуеі аеааі, аадіуа діннеуіа а іа-  
дауаіеа е аауіеуі неааіуо аадіаа оедаіеуеа, іода-е-  
ааеа натеаа е аооа.

Аадіе діннееіеіе еноідеа даедаеуіі аоідаеаеіу а  
іапоадеіеа Аеааіеа ооаіаапоа, даіеае іі-оіçуеіеа  
даçааеаеаеодіу іа аеааіе-анеі іеііа іаіа адаіііде.  
А нодауа, çаіаіадаеуіі іçааеаеаіііе «І нео-ауо е оа-  
даедаадао а Діннееіеіе еноідеа, еіоідуа іаоо адуу ідаа-  
іаоіі ооаіаапоа», аодіае «Аандіеа Аадіуу» одаіаа-  
оаеуіі іеіае і аеаіеаеа ооннеа çдедаеае аеааду а еад-  
оіао нате іоіеіа. А 1805 аіао, а іаа Аондаеаеа, еі-  
еодіаоіа іа çіеіооі іаааеу ауеа ідааеіаіа даіа  
«Аеіеодіе Аіііеіе іі іаадаіеа іааау іаа іаіааі».  
Аа аудаае іаааааеа іаіауеіаіаіуа іаааау аіоііе-  
іеа Ідапо Еіеіаііеае. Оаіа аеаа натеаа.

Ааоіу аіааіе ііçаа іадауе даç ааааеа одааааеі  
Іçааіаа «Аеіеодіе Аіііеіе». Іадаа ауе іааеа н одао  
-аніа іііеаіе, оіоу іа-еіаеіу іаандааеаіеа а оанду,  
еіае іадаііеіаіу, çа іапоі а ідеанда іаао іоçуеаі-  
оаіе іеаеае іі аануоа оаеае. «Аау іеаеаеу ааааі  
іапоаеі іуі-а ааіу!» — даçааааеіу н іаіу ідеçуа-  
іуа неіаа Аеіеодіе: ооіеіаеаіеу, оііо нідіунаеа  
оааод, епае іеаеаеа іаçдіа, іа поаніууіу неаç; «Ао, ео-  
оа натеаа а аіі, -аі іеа ідеіуоу аан-андіе!» — е  
натеаа а çаеа оіа, едеае, ааçоіноаі, дааіеу. (О-андіеа  
натеааеу даііеаçуаае: «Ана натеаа е оіу ауеа іапоіа-  
іу іаодеіе-анеа, е іаеааа натеаа ідеіаіаіеа Еоае-  
еіаіеіе аеаау е іаеааііе аеаа іаеа аіеіе н одаі-  
ооçаіе».)

Піаі Еадеа Адеіе аеааіеу анодаеаа еаддеіе  
«Іааеа іеіаіа еааеуіеіа», іеаçаііе а 1810 аіао.

А еаоі 6476, наеааоаеуноаоо Іанод, іапоіеа іа-а-  
іаае Еааа неіе ааеаіе, е іаеуçу ауеі еç аііаа іе аі-  
еаçоа, іе аанде іііеаду; аіаіаа аа н адоаеііі ауе а  
іііаа. Еçаіаіааеа епае іо аіеіаа е іо аеаау е аі-  
іоіаеа, іао еа еіаі, еоі іаіадаеіу ау -адаç адааанеа  
ноаі, іадаіеуа Аіаіо е ііçаае натеа іа іііуу. Неаçае  
іаеі іодіе: «В натеа». Аçуе оçао е, оіау аіаіеаду іі-

іа-аіаанеа, аааеа іаідеуаеуіеіе еааадаі, нідаеаау:  
«Іа аеаае еа еоі еіу іааі?» Оае аіаааеа аі даеа е  
іоіаіоа а іаао, е нодіаеуеа а іааі іа-аіаае, іі іа нате-  
еаеа аіо іе-ааі. Іаооді ідеіеуа а еааууо аіааіаа н  
епаіе, іа-аіаае аа іонооіеа іо аііаа.

Іаааоіі, іадеае аеаç Еадеа Адеіе іеіае ноіаіаі  
аадіу еаддеіу н іеаеуіооаіе, ноіуаеіе а іаде-іе  
аеаааа, н іаооіуеаіе, çаіа-аоаііуіе іа «ідеаіа-  
еао», іі аіçуіаеі еа, -оіау еаддеіа іа аçаіеіааеа  
іаеу-еаа Адеіе, еае аіеіааеа іа ааі натеаіаіеіа?..

Ііеіоі і іааеаа іеіаіа еааеуіеіа іеіааеааеі  
еенде Аіадау Еааіае-а Еааіаа.

Аіадае Еааіаа даі інааае, іі адіае еіае даіуа,  
іоіаі а еааа ааі аеааеану еіу іаеіоідау іааіііноу.  
Е оіо аа аіеіао аадае аіііеі, аеуаае ідеіоіо е нате-  
еі, а ааеаіеуо ауе іапоаоаеа, іадаа іа-аеуноаі іа  
оадеае, н іауеі іаіеаі натеааоіуіу іа натеае, а нате-  
аі аа ауе іаонооі-еа. Іі а едоао о-аіеіа натеааіе  
іа аеаçао аіаідеа і нодіаа е даандаа, а еіеа іааааааа  
-аеіаае, і ііаеа іааааааа, аноаіуеа іадаа даі, еоі  
еіедаііі аеаае ау інауоаеу нате аеçуу іауаіо аеаао.  
×оі натеае аеçуе а даіі неааіеа, Аіадае Еааіае- іа  
натеаааеу, іа нате н-аа іі епаеа іаіоіуоу натеае, еіо-  
дуа іоіеçуііеа оіаандааііі, ідеіаіуа іаçеааоаеуіі  
еадіааае е іаіауу ааі е ооо іаіаіаеа еаіаооіа:

**Іі аоаа іу ааааа аіоіау  
Ноауао іаі-андіу іаеаа-еау,  
Çа іааао аааа іапоу іеіау,  
Çа іауа аеаа еіау ідеаеу.**

Натеае ідеіаіа Аіадае Еааіаа н çанатеаеа Аіеуіаі іауа-  
ноаа епаеаеаеа неіаанііде, іаоа е ооаіаапоа, даііно-  
іуу -еаіі еіоіаіаі натеіуе. Іауандаі натеаеі оаеуі  
іоінаауаіеаі натеіаандаіааду іауаіо аеаао; аеу оіаі  
аіеаі ауеі еіеаіноаі аіçаоаааду аіадуа -оандаа а  
натеааоа натеаааі. Аеаііеіаі іааеааеіуу еенуі  
аііаааду аадіаа, а еіоідуо еаауеа оаеаае ау іадаçао  
аеу іаадааіеу:

**Баеуе аае-еа е аеаіноу натеіуе  
Е аооо çдеаеае е аіао аііеаіауе...**

Н о-аіеаіе, іааао еіоідуіе ауе е іуіе Еаде  
Адеіе, Аіадае Еааіае- аанатеаае іа оіеуеі і іаае-

εαο είνιτρεοεε ε αεαίνενίε οαοίεεε. Íí αίνιτεαίαιε  
εο αοοο, γαεγύ ιάδαα ίείε ιθελιάδ -αείααεα, εαοούααί  
ιθγίε αιδίαιε, ία ααεγύ ίεεαεεο ιταυενεία, ίε ίείεε-  
ίνδαε (οαε, ιάδαηεαααγύ ονδαα Αίεουίαι ίαυαηοαα, εε-  
εααε ίι αεαίαιά ηαίά αεδαεήεα ίδααεεί).

Á 1812 αιαο Αίαδαε Εααίαιε- Εααίαια ααααδθαε αίε-  
οία ηείοίη — «Ααείαίαιηοαί Ινδενεααα Οααείαι η Δά-  
αααα». Νηαο ία οίεεί εε εαοίηεε, ααα θαηηεααί ί  
ιααεαα ηεαίαι είγυγ, ηηαο ίαααγί, είηα-ί, ε «Νε-  
αίη», οιααα αηαδεεε — «Íανίη η ηεεο Εαίθααα», ίαα-  
αίεαί ιάδαα οαί ίαεααίηε: ιθι οδααοίαι Ινδενεααα,  
«εαα ααδαα Δαααη ιθααύ ιύεεú εαηίεαυηεúηε» — á  
ιαθαοο αα ηοθίεαο «Íαηε». Εααίαια αηα-αδεεε δαε-  
δαευίεε ίεα ηοααδεε: ηυοίεε αθαα ηαααδθαί, ίεθυεαί-  
ηα ηαααίε οθηηεα ίηεηε αθηηααοηγ ια ίαηεγδαεγ,  
εθυεαοαγ ααίηεα Νεααα, ιαθγυαγ á ίαεαεαο, αιδίεαοηγ  
ααί-αδú ααθγ εααθιαυη ααίηη. Εαθδεα αεα αυηδαα-  
εαηα, είαα Ιοά-αηδααίηαγ αηεα οαά ία-αεαηú — οθ-  
ηεαγ αθίεγ ααεα αηε η ιθιδεαίεεη.

Á η-ú ία 12 εηγύ 1812 αιαα Íαηεαίη ιδεεαεε αηε-  
ηεαί ιαθαίθαεγυοηγ -αδαα Íαηα, ε ιαθαυα οδενδα αηαα-  
ίεεία 13-αη ηεεα ιαθαίεηεε ία οθηηεεε ααδαα. Ιογυεα ε  
ιαηε θααίηεεεηú ίαα οαίηε αηαίε. Íε ιαία εε ιοαε-  
ίεο αηεί ία ία-εηεαηú á ίαηεαίηαηείε αθίεε οαε αα-  
ηαίε ε ίαεαεαίη; εεθú ίαηείεηεεί ο-αηοίεεαί ηοηαα  
αεα αοθίε θααίεηú η -αοείε θαηδεδαευίηηοηε ε ααεαεείε  
εαηαίε ία αηεαίηεα ηεααεηγ αηααυεί, η θααίηηο ιαθ-  
αυο ηααα ηηαεα αυηοθί αααυοη ίααίηαυα ιθαα-οα-  
ηδαεγ...

Αηγυδεγ á Αεααίηεε οαίηεαηδα αυεε ιδεηηοαηηεαίη.  
Αεηηαυα ηεαίεε, εαθδεηú, αθααηθú, εηεαε ε εηά οαί-  
ηα εηοαηηοαί αεηεηεεε á γυεεε; ιθ αεααίε-αηεεο  
αααδαε ε θαεά ηηεαεεε αηαδουε ίαηοεε, η ίαηο ηηοηδεεε  
γυεεε ία ηοαα. Αηααί γυεεεα ίααδαεηηú αηεαα ααοοηηο.  
Íααθοεεε οθε ηοαηα ε ιοηθαεεε αααδο η ίααα, η οαί  
-οηαυ αηηδαεεοη οαίηηοε á Íεηάοεηε αοααθίεε αηηα  
Íαοθίααηαηε, εηοηθúε ηεαααεε ίααηηοθίηú αθααο. Ο-ε-  
δαεγ ε αηηεδαίηεεε οαεαα αηοηαεεηú ε ηοαααο. Αεααα-  
ηε-αηεηα ία-αεηηοαί αεεηηú ίαα ηοαθεηίεε ααα-εηε ιθι  
αηεεα, εηεο ε εαηοηοο: ηηαεαηί ηηεηεαί á ααεηεεε ουε  
ηεαίηαεη ιοηηεαοη οδενδα -αείααε, ηηαηα αα αεγ γοηε  
οαεε ειαεηηú αηααί αααηααοαοη. Αθαουγί Αθηεεί αη αηαο  
ηεο-αγο αηηααεη αοαοη: ιθδεεαα αυε ιαθαυηε ηηαηαοη οαο,

εοί οαα ηααε ίααααο ηααεαδουηγ εηεοηίηεε οααηεεε-  
ηε. Δαθδεε ααα-εο οηηαο οθηηείε αθίεε. Νοαα η εηοα-  
ηοαη ααεηηααεε ία θαεά Ναεθε ε ααηίε η ηηοαηοαεε  
ευαα ααθίεεεηú ιαθαοίη. Αεαααίηηοη ε εο ίαηοααίεεε ε  
αηαηα ία οθίεεεηú η ίαηοα. Íη, ίεθυεαίηα ηααεαη ία-  
θηαα, ααεηεεηηú αηαθαα εηεοηηοαί. Ιοαυ ία ααοηδαεε ηε-  
-αδú ιθε αθηα ιοθαε, ε αεηηα ηεαίη οααίηεαηηοαα αη-  
ηοηεη αεεεηηú á οηθ ιογυεε ε ηγυεε.

Νεοευηοθ οεαί Εααί Εααίαιε- Οααααίηαα, ααοηθ εαηηο  
οεδαοαίεε αεγ οαηααίη Ααηεδαεδαεηηοαα, η ία-αεηη αηε-  
ηú ιθεηαεε ηεηοηε ε θααο ε αγυε á οοεε ιαθί ε εθαηεε.  
Αηαίηεοηú «οαθαααίηαηεεα εεηηο» ηααεαεεηú οεηηααίηε  
εαοηηεηε οδααίηεαίηε ε ηεααηηα αθαίηε. Α ηηοθίηηο  
εαθδεεαοοθαο ηεεαεε αηαίηηα ηαηαεε ε εαθδεηú ιαθηα-  
ηηα αυδα, á εηοηθη ηααεα ηοαε ηαηααίηααηηηοηε. Íαδαα  
ηεηαηε ιαααεηα, ααα αυηδααεγυεεηú εεηηο, η οοθα ε αη αα-  
-αδα οηεηεεηú αεδαεε. Íη εε αεαααηεηο Εαθε Αθηεεί  
ηα θααεγυαυααδú εαθδεεαοθ Οαθαααίηαα, εηοηθηα ίαεηηο  
θαααίηεε á Δηηηεε αυεε εαααηοηú, εηοηθηα ο αηαο á οθεαο  
ηααααεε, αηεεε αη Αηεεεε ε αυααεε ηαθαεαίηεγ á  
Ααθιαηεε?..

«Οθηηεεε Νοααίηεα» ίααυααεηγ εο-οεε εεηηα Οα-  
θαααίηαα: ία αεααο ηηοθγηαίηηο ααοααδ-εεηα, εηαθα-  
αηηηο η ίαηαθεηη, οθηηεεε εθαηουγίηε οααθη οηηα  
ηοθαααο ηααα οθεο. Ιθεηα-αηεα ίαυηηγηε: «Α αθίεε ία-  
ηεαίηα εεαεηεε αηαο, αηοθηαηεο á ααη ηεοαο. Νεα-  
αογ ηαθ ίαυεηηαηεη, ίαηεεεε εεαεη ία οθεο ίαηηα  
οθηηεαίη εθαηουγίηεα, ηηααοααί ε οθαηοοαη. Αααα οαηε  
ηη, -οη ηεα αηα-εο, οηθ-αη ηοααδεεε οηηθ ε ιοηαε εεαεηα-  
ηοη οθεο ιθι-η». Α ηηαη ηηαα οαθαααίηαηεαί «Οθηηεαί  
Νοααίηε» ηγυαεηγ αυα ηαεη — αηεηοαγ ηοαοογ, εααγί-  
ηαγ αεαααίηεη Ααηοο-Ιαεεηηαηεε. Íη ία οεηοηεα Οα-  
θαααίηαα — ιθηηοηε αηηααοηε ιοαεε á αθίηεα ε εαη-  
ογο, á «Νοααίηεα» Ααηοο-Ιαεεηηαηεαί ηθιαηε αηδε-ηηε  
ηεοευηοοθα. Α γοη αυε ηαηε ηηηε: οαθαααίηαηεεα εεηηο,  
ηηαηη ιαθεηαε-αηεεί εααεγί, ιθααίηαηα-αεεηú αεγ  
αυηοθίηα θαηηηηηοαηαηεγ ε ίαηεαηε αεαηε, ηοαοογ Αα-  
ηοο-Ιαεεηηαηεαί ιθεααηα αυεα ίαηαααα οαααδαεοη οθ-  
ηεαίη ααθγ ηοαε ηεααηαεοεο ααθιαα αηαο αθαίη. Íη εε  
αεαααηεηο Εαθε Αθηεεί ία αεααοη γοο ηοαοοη, ηγυαε-  
οηηγ ία ηααο á ηοαηαο αεαααίηεε ε αηοθα-αίηοη οοηηη  
ηαηαθαηεαί?..

Á 1813 αιαο αεαααίηε-αηεεε ηηαο ιθααεηεε εηεο-  
θαηοαί ία ίαααεηú ία αεαεαεηεοη εεε ηεοηεαε-αηεοη

οάιο, à οάιò ñíáðáíáííóá, á ñéíñ ñíòñεά ñεííá ñáñ-  
áíýøíεá: «Εçíáðáçεòò ááεεéíáóøεά ðóññεεò áíεííá,  
óñðóíáðøεò ñáíð εáøεεóò íðáðáðíááøεí íð áíεíáó ðεáí-  
íúí ððáíóóçáì» ε «Εçíáðáçεòò ááðñíñòò íðóò ε áñóááðð  
ðóññεεò áðáæáí, εíðíðúá, áúá ðáññððáεεáááì á íñεάá,  
ñ ðááðáúì áεááí-áñðεáúì áóóñ øεε íá ñíáðòú, íá ñíáε-  
øáýñú εñííεεòò ñíááεáíεά íáííεáííáí». Íðíáðáìú  
íεñáεεñú ðóð æá, á áεáááíε-áñεεò íáñðáðñεεò. Íñ áε  
áεáááíεñò Èáðε Áððεéí íá çíáðú íá ýðεò íðíáðáìáò, íá  
áçáεýíðúú íá íεð?..

Èñεóññóáí, áñííεáíáíýáííá áíðáíεáí ñáðááò ε áìáñðá  
áñííεáíáíýðúáá ñáðáòá, ýáεýεíñú áçíðó ðóáíáíεεá.

È íá á ýðó εε ñíðó ðíáεεáñú — íáááðñí, áúá íá íðε-  
ðáý á ñεíáá, ñí óæá íðí-óáñðáíááííáý ñáðáòáí ε íááñáááá  
á íáí ññáεεáøáýñý — áððεéíáñεáý óíðíóεá: «Áíεá áñý-  
εíáí ðóáíáíεεá áñòú εçáεðáðú ñðááðú εç íðá-áñðááííε  
εñíðéε».

Á íááááíí ó-ðáæááííí Óáðñεíñáεúñεíí εεòáá íáí-  
áíáíε Èáðεá Áððεéí, ñíááðøεé íáíáúεííááííúá íáááε-  
áú á ñýçεε, -εðáε íá ýεçáíáíá ñðεðε ñíáñðááííáí ñí-ε-  
íáíεý:

**Áá ññáá ñððíεíúε áεáñ ááðñ á -áñòú ñíεúááòñý,  
È ñððóíú áíðáúá ññóíεðò íáíú á ñáðáòá,  
È ðáóíεε ñεíáíε áñεéíεò ε ñíáðíáíáòñý  
Íðε çáóεáò áðáííáí íááòá.**

Èáéá-áóñáðñεεé ñíεéíáíεé Áááúáíá á íáíáííí áñε-  
íáíá ñðíýε, íááðáæíí íáéíεíðεáøεñú í ááεðñððááó, íáðáá  
-εáíáíε ñíááðá Áεááááíεε ðóáíáεáñðá. Áúε Áááúáíá óíðíø  
áíðý-áε εðáñíðíε ñíáεíáí áíεóá. Çá εááεíñòð ááí ááεæá-  
íεε ñεðúááεáñú íáíðýááííáý ñεεá, áíðíáííñòú ε ñíááεáó.

Ðáññíáððεááý ñíðððáð ñíεéíáíεεá Áááúáíáá, íðááñðáá-  
εáííúε áúáøεí áñííεðáííεéñí Èéíðáíñεéí, áñíñáá -εá-  
íú ñíááðá íðááíçíñεεé íð áñáò íðεε-íúε ðáεáíð ðóáíá-  
íεεá ε íðááεíáεεé ááεéíðεðíááðú ááí á áεáááíεεé.  
Áí íá-áεá áíεíú ññðáááεíñú óíááá ááá ñ ñíεíáεíεé íá-  
ñýòá, íáíεñáí æá áúε ñíðððáð ððáíý áíááíε ðáíúøá, ñí  
æεéí á íáí íðáá-óáñðáεá áðýáóúεð áíáá, æεεá ááðá á  
ñíáááó, ñíðððáð -áñðííáí εεòá ñííððáεñý εáððεííε ε ñεεú-  
íí ððááíáεéε çðεðáεáé.

Á ðñí æá çáñáááíεé ñçíáεíñεεεñú íðíðáññíðá ñ íá-  
εíðíðúíε ðεñóíεáíε íεááøεò ó-áíεéíá, áðáðúáá Áððεéí,  
Èáðεá ε Áεáεñáíáðá, íáøεε ðááíðú ñíááððáííúíε ε ñ-  
ñðáííáεεé íðááðú εð á íðεáéíáεú.

Óáε á ñðíðíεíεá ñíááðá áñððáðεεεñú (íá áíáðáúá εε?)  
**Íðáño** Èéíðáíñεεé ε Èáðε Áððεéíá.

Áñεíðá íε ε εε-ñí áñððáðεεεñú. Íáíýòú ýóíε áñððá-  
-ε — áááεúε ñíðððáð Èáðεá, ñεíðáε íááðñííε, ñááεáííúε  
Èéíðáíñεéí íεíεí **1813** áíáá. Íáεú-εεé íεεíáεááí, íá á-  
εáá, ðεñóííε çáεðáííεεé íáεεé, á íá íáðóððó, ε ðñíó æá Èáðε  
íá ñíðððáðá ñíðððεð áíεç, íððíáí ó íááí, εáε íðεýðí áí-  
**áíðεòú** íáæáó ðóáíáíεεáíε, «áεáç íáð». Ííðððáð íáεí  
-ðí ðáññεáçúáááð í Èáðεá Áððεéí, ñí εðáñííðá-εá ñáí  
**εíðáðáñ** íðííεááεáííáí Èéíðáíñεéíáí ε íáεú-εεó-áεááá-  
**íεñóó**, áñíúóíóáááá æáεáíεá çáíá-áðεáðú ááí -áððú. Í-  
æáð áúðú, çá ýðεí εíðáðáñí, çá ýðεí æáεáíεáí íá ñáíáε-  
**ñóááííúá** íðííáíεý, á çíáεíñðóáí Èéíðáíñεéíáí ñ ðáíε  
ñáíúíε ðεñóíεáíε, εíðíðúá íáçíá-áíú á íðεáéíáεú, íáú-  
ýáεáíú áεý ññðáεúíúó ó-áíεéíá íáðáçóñí, ñíáð áúðú,  
á áááεñ íááðñεá Èéíðáíñεéíáí — íðíçðáíεá áóáóúááí ε  
íðεááð áíó, εáε á íááíεúííí áíçáεáñá Ááðáááεíá, óñεú-  
øááøááí ñðεðε áððεéíáñεéíáí íáííáíáεá íá ýεçáíáíá á  
Óáðñεíñáεúñεíí εεóáá?..

Á ðñí æá 1813 áíáó íáðεñíááí Èáðεíí εáðáíááøíúε  
ááðñíðððáð — íáðáúε, εáæáðòñý, á ááí óáíð-áñðáá.

Íáεú-εεé Áððεéíá ðεñóáð ñááý ñ ðíε æá áááεíñòð ð  
áñεé íá íááðáæíñòð, ðí ñ ðíε æá íáíðεðýçáðáεúíñòð,  
ñ εáεíε ðεñíááε ááí Èéíðáíñεεé. Ááðñíðððáð íá çáááð-  
**øáí** — ñí ñóúáñðáó, ýóí ðíáá íááðñííε. Ñεóíúíε εεíεý-  
**íε** ε øððεóáíε íáðεñíááíú áíεíáá, εεòí, ññðáεúííá εεøú  
íáíá-áíí. Óíò æá ñíáíðíò áíεíáú, -ðí ε á íááðñíεá Èéí-  
ðáíñεéíáí, ñí ðáí áíεíáá ñíóúáíá, íððíáí áçáεýá áíεç ε  
«áεáç íáð»; á ááðñíðððáðá áíεíáá ñεááεá íðεíñáíýðá, áεá-  
çá øεðíεí íðεðúðú, á ááðñíðððáðá áεááííá — áεáçá.  
Áçáεýá íáíðýááííúε, ññððúε, εáε áú íáííáðáíáíí áñððá-  
áíááííúε óáεááííúí ε ñóááðúááðøεé ááí. Íñáí íðε-  
ñðáεúííúε áçáεýá ñááðεúò áεáç ñ ðáñøεðáííúíε, «ñεεúíí  
ðáçáεðúíε» çðá-εáíε (ñíáðíáíñòú áíáøíááí íáεεεá  
Áððεéíáá, íðíá-áííáý ñíáðáíáííεεáíε). Èéíðáíñεεé íá-  
**íá-ááð** íáεíúá, ñí-ááðñεε çá-áñáííúá íá εíá ε íðεðúð-  
ááðøεá ááí áíεíñú; á ááðñíðððáðá εíá íðεðúð, ðáçéí  
**í-áð-áí**, íðýíúá ðííεéá áðíáε, ááðçεéá, ñ ððóáñí íðεáεá-  
**æáííúá** áεòðú íá áεñεá εáε áú ñá-áðεεááðò óááðáííóð  
-áðéíñòú εεíεε εáá. Íá íεεíáεáíúε íáεú-εε, εçíáðáæáí-  
íúε Èéíðáíñεéí, á íáεú-εεé ñεíðáá íáíεεíáεáíúε. Ýóí,  
íáááðñí, ñáíúε «íáεðáñεáúε» εç ááðñíðððáðíá Áððεéíáá.  
Íεááíεé íýáεíñðε íááðñíεá Èéíðáíñεéíáí εáε áú íðíðεáí-  
ññðááεáíú óáεíááðñíú ε ááññéíεñðáí. Íεá-ε ááíú á ðáñ,



eanēar aarādaen Āadāfēōdñ, aēdāeōiōdñ Ēīndēōōā ē-  
xāfāōiā iōōāē nīfāūāfēy, façfā-āi oōāfāfēēñ fā  
ōādōiōiāfē çāāfā, iōēiyōū ēāēfāōp āfēaxfīnōū lāfāā -āi  
ça oōē oūny-ē xāēfāāfūy fā nīāēānēēny, nīōāē fā nēōñ-  
iōp nēōxāō ā -āōdāxāfē ēfēōāō, nī n iōñēiūi fēē-  
āñ, nāāēāēny ðīñfēēñēēi -ēfāfēēñ ē nōāē Āāōñōñ  
Āāōñōiāē-āi Īfōāōdāfī.

Ēādūāōā āāf āfçāfāēēāñū āūñōdī ē ēāē āū nāiā nīfāfē.  
Āēāēnāfāō Īāōāfē āūē fāiyōēēā: fāōēēpāēē oōāi fā  
Nāfāōñēfē fēfūāāē, ēāē ē āñōādū, iāēūōāōēē fāōāā āē-  
çāiē, ðaçāōāxāē ē ðāññōdāēāāē, ēçyūfāy fāfēā fāðēxā-  
fēfā āfñōāāōp fā fāōāñōāāāēā fāāēōūny. Ā 1816 āfāō āā-  
fāōāē Āāōāfēōð nīēō-ēē āūñī-āēōēē fāðēāç āfōfāēōū  
fōfāēō fāōāñōdīēēē Ēnāēēy. Ēf āñāfāūāiō oāēāēāfēp,  
āāfāōāē fīðō-ēē fōfāēēdēfāāfēā fāāāāfīñō oōāfōōçō,  
ēfōfāfāi ðōññēēā çfā-ēā fōēē-āēē fō fōfā-ēō -āōdāxāfē-  
ēfā ðaçāā -ōf nī fāfīāōdñ āfēūōñō xāēfāāfūp. Āāōñō  
Āāōñōiāē- Īfōāōdāf fāōāōdāēny ā āēāēfōāēō Ēfndē-  
ōōā ēfāfāfōiā iōōāē nīfāūāfēy, fāēēāçāē fīāādū āiō  
ōfēēāfōū n ēçfāōāxāfēāi āñāō ēō-ōēō ā fēōā çāāfēē ē  
fōēiyēny āāfū ē fī-ū ðēñfāāōū, nī fāfēfāāfēp nāfāiō —  
-ēñōf, āēāāēf ē ēçyūfī. Ā fāñēfēūēf lānyōāā nīāōāē fī  
fīāōp fāfēō ē ā fāē āāāōōādū -āōdūōā ðēñōfēā-yñēēçā:  
fīāfī, fāyūñfēē Īfōāōdāf, nī xāēāfēp fāōāñōdīēōū  
oōāi ā ēōāēñēñ, ēfāēñēñ, āfōē-āñēñ āēōñā, fīāfī  
fōēiyōū āēçāfōēēñēēē nōēēū ēēē nōēēū Āfçōfāxāāfēy,  
fīāfī āçyōū çā fāōāçāō āōā-āñēōp āðōēōāēōōōō ēēē ēō-  
ōēā ēç fīāāēōēō çāāfēē. Çfāōfēē, fōfīñēūōāā fā yñēēçāō,  
fīñfāyēēñū, āēāy ā fēō fāāāōfīyōfīā ā āðōēōāēōōōā fōñō-  
ñōāēā nīfāñōāāfīfāi çāiūñēā ē xāēāfēā oāfāēōū -ōxāñiō  
āēōñō, fāfāēf nīāōēē fōēōēfīñū fñōāāēōū: fīāēyāāā ðē-  
ñōfēē, āfñōāādū fāçfā-ēē Īfōāōdāfā fāēāāfīfūi āðōē-  
ōāēōiōdñ ē fāōāñōdīēēō nīāfōā fōāāē fā āāf oñiōdōāfēā.

Īāōāy āāāōāēñēāy āēāēçēy āfçāōāūāēāñū āñfē ēç  
ōdāfōēē fīdāi. Āfēñēf āūñāxāfī āūēf āēēç Īdāfēāf-  
āāōiā, āāāū fōōōāā oīðāñōāāfīfī āñōōfēōū ā nōfēēōō.  
ō Īāōāōāfōñēfāi āūāçāā āūñōdīēēē fā nēfōōp ðōēō ðōē-  
ōfōāēūfūā āfōiōā, fāā āðēfē ēðāñfāāēfīñū oāñōū āēāā-  
ñōdīāūō ēfāē fī -ēñēō fīēēfā. Āēāēnāfāō Īāōāfē fā  
nēāāfī ðūxāi nēāēōfā āfçāēāāēy ēfēfīfō. Āāfāñōāōp-  
ūāy ēfāðāōdēōā-lāōū xāāēā āāf ā çfēfōfē ēāōāōā. Ā ðō-  
ēā ēfāðāōfōā āūēā fāfāxāfīfāy oīāāā. Āāðōā fāðāā nā-  
ñē āāf ēfōāūp fāðāāāxāē oēēōō ēāēfē-ōf fāðāñōiōdñ-

fūē iōxēē. Ēfāðāōfō āāē oīfōū ē nī oīāāfē āðīñēēny  
fā āāōōūāāf. Īfēēōēy fōēfīyēā iōxēēā ā fāēē... Ā āñ-  
ōiāā fāðāñēāçūāāēē nōñāfōp ēñōfōēp fā ðaçfūā ēāāū,  
fāyūñfīyēē āp fōēāxāāfēā ē āfñōāāðp; nī, fīxāō āūōū,  
āūçðāāōāiō ðaçfī-āðfāāfēp fōxāfū āūēē ðāēēā ēñōfōēē.

Īñēā āfēfū nōāēē fīfāf āfāfðēōū ē āfāfðēēē nīāēf.  
Īñēāūā ēpāē, fāāāāfēā çāāçyōñā ðāfōfōū, yāēyñū fā  
āāēū, fā nīfēiāēē oīāā ē ðāi fīēāçūāāēē, -ōf ēi fā āf  
ðāfōāā, — āāñāāū ēō ēāñāēēñū fāñ-āñōfāf fīēfāāfēy  
ñōðāfū ē fāðfāā ē āfçfāxāfūō fāð, ēfē fīāēē āū ēçfā-  
fēōū ēēē ēñfāāēōū nēfāēāōēēny fīðyāfē.

Ēāðē Āðpēēf nīçfāēñēēny n Āēāēnāfāōñ Āāñōōxā-  
āñi, fīēfāñi fōēōāðñ āāðāāēñēfē ēāāāēāðēē, fāāāāf  
fōfēçāāāāfīfūi. Yñēāāñf Āāñōōxāāā nōfīyē ā fāñōā-ēā  
Īāðēē, āēēç Īāōāðāfōā (nīçxā fōēōāð fōēāōiāāō nāāā  
fīāāāfēfē — Īāðēēfñēēē), nī Ēāðē çāāēyāūāāē ē fāiō fā  
fāðāðāðāñēōp ēāāðōēðō ē çāñōāāē fāfēfāāfīf fēō-  
ūēi ēāxā fā āēāāfā. Āāñōōxāā ðāññēāçūāāē f ðfīfōā nōā-  
āē nīēāāō, f fāōāfāfēūñōāēē fōēōāðfā, fāēāāāōēō nīē-  
ðē-āñēfāf ē fōāāñōāāfīfāf fāfāēāfēy ðīññēē ē fā āñōā-  
ðēāōēō ā oñ fīfēfāfēy fāāēōāēūñōāā, f āñāfāūāi  
fāfāfāðāfēē āfāfīfōō fīñāēāfēē, f āðāōā Āðāē-āāāā,  
xāñōfēfē ē fāfāðaçfāāfīf, āçyāōāi nēēūfīā āēēyfēā fā  
āfñōāāōy. Īāðāāāāē Āāñōōxāā nēfāā āfçāðāðēāōēōny ēç  
fīōfāā ðāōfēfā: «Īū ēçāāāēēē ðfāēfō fō ðēðāfā, ā fāñ  
āfīāū ðēðāfīyō āfīñfāā».

Īāfīðfēā Ēnāēēāāñēfāf oōāiā āūē fāāāāāf -āðaç Īāāō  
fēāāō-ēē, fēāōēfōfōfūē fīñō. Nōāðūē nīēāāō-āðāfāāāð fā  
āēāçāō o āñāō fāðāēāç -āðaç fāðēēā fīñōā, nīyē ēēāāð, āiō-  
fēōēp, fāðāēðāñōēēny ē āðīñēēny ā ðāēō. Nīēāāō, āfāfðē-  
ēē, āūē ā nēōxāā ēñfāāāf, fōfñōōfēfā fā ēiāē, o fā-āēū-  
ñōāā fā oīðfōāi n-āōō. Īðīñōf nēē fāāfñōāēf ðāðfāōū.

Çāōfāēē ā āēāāāfēp fāēāfūē āēēfīfīāēē pñōā, nī-  
ōfāēē fā fīāðāfēā-xōðāāēy, — Ēpōāēūāāēāð Āēēūāāēūi.  
Pñōā oīēūēf -ōf fēfī-ēē fāðāñi āūfōñēñ Ōāðñēf-  
nāēūñēēē ēēōāē, ðāfāðū nāi fāñfāāāāē ðīññēēñēōp nēf-  
āāññōū ā Āēāāfōfāfīf fāñēfāf fōē Īāāāāfāē-āñēñ ēf-  
ñōēōōā. Ēpōāēūāāēāð yāēyēny āā-āðñ ā fāðōōfūē ēēāññ  
fīāēyāāōū ðēñōfēē āðāōūāā Āðpēēf.

Ā ðāfīñāōñ fīēōēðōāēñ çāēā ððāūāō ē -āāyō fā xā-  
ēāçfūō fōfōēāfīyō lāñēyfūā nāāðēēūfēēē, çāēfī-āfīfāy  
xāñōyfāy ððōāā āāfōēēyōēē fōfōyfōōā fāā āfēfāiē āēā-  
āāfēñōfā — ēç fāā nāāēō oīēfāñ. fā āfçāūōāfēē āāā  
fāðōðūēēā — nēāyūēē ē āfçēā, fīēfāēā āiō ðōēō fā

teá+i, noiýuee. Êpõaeuáaeáð, ðanniaððeaaý ðenóné Êað-  
eá, afaíðeð, +ðí aeáeð á íái íá íaíó ááðfínoú aeáçà eæe  
ááðfínoú afaðne-áneðp è aæá íá íaíó eðanítoð, fí oð-  
æánoái aðóæáú: áúðú íæáð, ýðe afaðaúá íoæe afaðaða-  
põny fí nãáðøfaíeè íaáeáa, íaeí, eçfaíæáíúe aeðáfp,  
íðenãe ía ðeáaíúe eaiáíú è íðíneð oíaaðeða ínoáaeðu  
áaf ía íðeçáíe nóaiúú, nãííó æá, nãanáy nãáy, eaðe á  
ðfaíúá íðááæú, fí oíaaðeð, ífeíæeá ðóeó áio ía teá-  
+í, íðeçáúááðny ífeíóðuú aðoáa... Êpõaeuáaeáð afaíðeð  
íúeéí, nãí nãáy íaðáaeáay, — íúneè áaf íaííýpò neíáa.

Êpõaeuáaeáð afaíðeð, +ðí è íí +áðaç ðínneneðeð neí-  
áanfínoú noðáíeðny íaðaçfaínoú náíeð afaíðeðfaíeíá íðaa-  
noáaíí. Nðaae íeð ánoú íðaeðanfaíúá áaðe, íá ó-áíeèe, fí  
íaeéíí íeáaøeá aðóçúý: Íeøà Áeéíeá, íaíáíeíáííí  
nãííáíúe è íoçúeá íaeú+eè, è øaeíaeéaúe Éaaóøeá  
Íoøeí, áðað Áeáenafáða, áaf eèoáeneíaf aðoáa, íýða.  
Á oáaeíafíí íanoá ó íefa +eðaað Êpõaeuáaeáð, neeuíí  
ðaçíàðeáay ðoéaíe, nðeðe náíe è Íoøeíá — íao ía  
áíeufínoú. Nãanái ðaçáíðý+anú, íaíyáeyáð, +ðí íá á ðíí  
eæeðe náíí íaçfa+áíeá, +oíáú ðannneçáúáaðú n eáðáaðú nó-  
uánoáeðoáeufíúá à íðeaaðoáeufíúá, fí á ðíí, +oíáú íðíí-  
áaííáaðú íúneú í náíafáa è eíínoðeðoðeè...

(Á á nãíáafáe íanoáðneíe Óáaf Êíðaaí, afaíðeðoíúe  
pííøà, eáæeð áafú-áafíneíe aðoáup ía íaííe aíneá, ða-  
æað aðáðpðó n eáððeíú áaafí íí-eaðáaf áaúpíeð-íðí-  
oánníða Níeíeíá «Íaðeðeðe ónureýað Áðáona», ðaaóaðny  
oáa+ííó øððeøeó, íuáð áaeíeð æý óeðáíeáíeý çaf-  
ðíáúý, íðíneð afaá áaðíáaðú áio oíáíeá è neú, — íeð  
aeáeðny áio oeuái, nãíðafííú eç ðeðeð eæaðoøáe, á eíðí-  
ðúø eææúe ðaðíeéaí afað neíó íaa náíae aíneíe.  
Ííneá, á afaííeíeíeýø, íí íaíeøáð, eáe 14 áaeááðý  
1825 afaá áúøáe ía oéèó è, óneúøaa eðeèe «Áa çaðaa-  
noáaóð eíínoðeðoðeý!», nãííneè á íáááafáeè, eaf «ýðíó  
neíáó íaf íeííáa íá ó+eèe», +ðí çà «eíínoðeðoðeý» ðaeáý,  
óçfaè íð eaeíafí-ðí øóíeèe, +ðí ýoí-áa «æáíá áaeéíafí  
éíýçý Êíínoðeíeíá Íaaeíae+á», e, ónãíeíafíúe, íaðáe  
áaeúøá, æýay íí noíðííafí è íá á neeáð «íðeáoíaðú, +ðí  
ýoí çfa+eð»...)

Áeáenafáð Áánoðeáá íeaçúaae Êaðeð eaiáíú, íðeáa-  
çafíúe eç Íííae, — çanðuáøay eáaa íðeíyèá oíðio  
+aðe, eíðíðop íaeíáa çafíeíeè. Êaðe aóíae, +ðí afaí-  
+ay nãííafíyóíyú æeçfí, çafíeíyú +aeíáaeá, íneá íá óí-  
aðe eç íáaf, íí, çanðuáay á íaíyðe, ínoáaðny á íá ía-  
ánaáa.

Íaðáðoðeðneèe Áíeúøíe oáaðð, á 1811 afaó íaðáæ-  
áafíúe íæaðíí, afaíú íðeðúeý á ía+aeá 1818-af. Ííeá  
ínoðeáaeèe Áíeúøíe, ðonneáy oðoííe eáðeá á oáaððá ía  
Áafíðoíafíe íeíuaae, eíðíðue íaçúaaeè Ííafí. Óíí á çaeá  
çaaáaeè ífeíáúá epæ, çíaaøeá oáíó neíáó, oá, +ðí íðe-  
oíaeèe ía aáeú, ía nfeíay øíaae, è ía nãaeèeñú çà eñ-  
áaðfíá noíeú, ýðeí ðaeæá ía+aðeèeay áæafínoú náíae  
nãðuáçííe aánaáú. Á oáaððá ífeíáúá epæ çafíeíaeè ía-  
noá á eðáneáð neáaa è íaçúaaeè nãáy «eáaúí oéafíí».  
N «eáafíí oéafíá» ðaçeáðaeèny íí oáaððó ínoðíðú, nã-  
áafey, oíeèe, eííe ðaç — eepðeè n ýíeaðaííeè è íaíð-  
eáðáðe. Ífeíáúá çaaíáaaðae afaíðeèeñú ðonneíe nãafíe,  
øoííí ðoéííeáneáíeèe aþoðá+aeè è íðíafæaeè Beíaeáaa è  
Náíafáó, íðí ðafíðoçfíá, íáaáaf íaíínyaaáíúø, afaíðeèe  
nãðeáneð+áneè, +ðí ðííneý íoíyèá ó íeð eáaðú Íaðna,  
ðafíáðú æá ínãíðeð eáaðú Áííeííá.

...Íafíeíaeè epnoðó, aaneèe nãa+e, çafíáaafí øae.  
Nãaððó, n ýðonfíá, íðýííoíeíeíeè nãafí íðeðúaaeý Êað-  
eó ðafíe eáððeíú; nãaeðaeú, ðaçaeáaynú, çaeðáfíeýeny  
á íaíyðe ðyafí áunðíí nãafíyøeð íafí aðoáafí æeáííeñ-  
fíø ífeíðafí. Aeðáðú ía+aðeèeáaeè neíafí è +oánoái +að-  
eèí, çaeíí+afííúí æánoíí. Áfíá Êaðe íaðíðyè ía aóíáaa  
noáíú nãaeðaeéy, íúðaynú á eíííçeðeè, á æánoá afaíðeð-  
neðú è íaðáaáðú +oánoái. Áúðæáfíeá áææáfíeè aóøe á  
áaeæáfíeýø ðaeá Êaðeá neeuíí çafíeíaeí.

Ía náíae aeáaaíe-áneíe noáfá afaíðeðafíeèe náíe eá-  
ðaeè íuáafí: Êaðe eñíeíyè ðíeè ððaae+áneèá è eñe+á-  
neèá, íoæneèá è æafíneèá; è ðííó æá íeñae áaeíðáðeè,  
áaeèe ýneçú çafíáaafí.

Ðafíaçafíá, eçáanoíaeøeè eííeè, íðafíaaaeè á aeáaa-  
íeè ðafíó. Eáfíeáúe Êaðe Áðpeí ía áafí oðíeáð áúe nã-  
noáafíðí+afí è noáðaðaeáfí. Ðafíaçafíá nãðanúaae oðae, á  
áaeíí æeéáðá è áaeíí áaenðoéá — «e-ðaç, e-áaa» — íð-  
ðae íí çaeó. Úoðýnú, eííneèny ía Êaðeá. Óaeáeðaeúíúe  
pííøà: ífeííáð, íae ðínoíí è ííae eíðíðeíáaðú — eá-  
æaðny, eóaa áio ðafíáaáðú, íí nãíðeðny oíðíø; oíe-  
øá — ía áííeýnóaað, íí á oí+íúø áaeæáfíeýø íaðáaáð  
íanoðíafíeá ðafíó. Êaðe íðeæáfíeèny è Ðafíaçafíáó, íðafí-  
ææe áafí afaííe. Eáfíá Ðafíaçafíáa oíæá aeððeñá. Íáa íí-  
eíáúá, eøou íafííaeíe afaííe noáðøá Êaðeá. Noíe ó  
Ðafíaçafíáúø íafííáð, íí íaeéafí è æeónafí; Êaðe, íaðafí-  
oáaaáøeñú, çafíeæeáaeñý çà øaeííí, áuníðeáðeáèe noíðo-  
afí íðí oáaðð, íðí nãeðáðú noáfíe+áneèá.

Ía noáðøafí eóðnã Êaðe oáfíáðeáae ðafíáðeúae noáaeðú

«Éiðrey Èða» (oiaaa iðieçifineee — «Èããða») è, +oiaú eae á íañoiyúái ðããðã, — á iðeaà-ó eaeie-oi ðaðñ. Íi +oãñoáiãæ á náãã ñññíãíñòú iãðããíreieðòuñy è á íã-ñ-ãnoíãí éiðrey-iðoà, è á áíãããeuiñãí reoðã.

Èaðè Áðpeíi ñyãeñy á Àeãããieð oóãíããnoã á iðò iðãçeããínoðãã iðãnoðãðeíãí ãðãoã Àeãeñãíãðã Ñãðããããe-ã Ñoðíããíãã, oãðãããíðoã, iãoáiãoã è ñíãeðãoãey. Á 1811 ã-ão íã oíðããnoðãão ñí ñeó-ãp ñãýúãíreý Èãçãíñeíãí ñ-ãíðã, í áíçããããíeè eioiðíãí ñí íãíãeí iãeñy, Ñoðíããíã eíãè íãñ-ãnoúã iðíñoðãeðòuñy è oíãð. Ñeó-eeíñú ýoí ñ íeí íã éí ãðãíãíe — ñeíðí íã-ãeãñú áíeíã, ãíñoããðp áúeí íã áí àeãããieè, íãúe iðãçeããíó áúe íãçíã-ãí eðøú -ãðãç øãñòú eãð «íããeóðãðnoãey»: Àeãeñãe Íeieíãããe- Íeãíeí.

Óið-ãñ çãããããe, çãnoð-ãe eããeó-ãeie ñí eíðeãíðãí eðioiðíúe +ãeíãã-ãe ñ ínoðúie iúøeíúie áoñeíãeie-ãeãçeãie, áiðioñ ñíñúíãeèñú ðãñíðyããíreý, áñã á àeã-ããieè — è iðioãñíðã è áíñíeðãíeèe — áãðoã ñ-óã-ñoãíããeè ñãý ðãe, eãe áñeè áú ðãðãíðãñ, á eioiðí ñíe íãoíãeèeñú, ñããðioé ñ íyãeíe è iããeðoãeúíe íeããíe eíeãè íã oíðíeããúe, óãeðúe úãããíeíðp ððãeð. Á ñããoã iðí Íeãíeíã eãããíãoðeèe: «Oh, le nain» — áúoíãeéí «Í, eãðeèe!», ñí iðí eðioiðioñãí +ãeíãã-ãe áíãíðeèe ñãòú-ãçíí: «Ñãe íãðíúe ñoèíeñ!»

Íeãíeí iðeíyè àeãããieðp íããínoðíãíóðp è óãã íã-ãã-øðp ðãçðoãòuñy, ñ íãúãe ñoíúe áíeãíã íã 300 ðuñy-ðoãeã è ñ 17 ðoãeyie 26 eíñãeãie à eãñã. Íí áiðioøe-íú ñeãeèeèñú, íeñãðy íã óñíãããeè iãðãíeñúããòú iðe-èãçú è iðioãíeý, — ñyãeèeñú áãíuãe íã ðãííó çãíreý, iðioãñíðãí àãeãí áúeí çãñãnoú çã óñíããðoãínoãíããeíã iðíãðãí, áíñíeðãíeíã ðãñónoðeèe íã +ãòúðãoíãny-íúã eãíeèeèú, çã eãeíãíe ñðíe iðããíeããeíñú iðeããnoðe á ñðyãíe eããñú è ñíãeúíe, áíñíeðãíeè Èaðè Áðpeíi ñeó-èe íð iðãçeããíðã çãããíeã íãíããeãíí iðããnoðãeðòú ðeñoíe íãíe oíðíú ãey àeãããieñoíã, ñí ýòíó ðeñoíeó íãñoíe-ããínoúðp Íeãíeíã eíñíeãeð áúoíãíe oíðíú áúe ñøeð á íãðãããoðããeèe iðòíyãíúo íãnoãðñeèe çã ððe áíy.

Íãúe iðãçeããíó áúe eñoíðeèí è ãðãíeíãí, iðíñãã-úãíúú çíãoíeíí è íeðíãeðãeãí eñeóñnoã, áíñoããú Àeãe-ñãíãð Íããeíãe- íãçúããe áãí «ðuñy-ãeñeóñíeèí», — ñí-íãíãoèe, eãe è "ãíãíðeè ýoí ñeíãí áíñoããú, çãó-ãeí eíã-+ãã: Tausendkünstler. Íãðãããoðããeèe ñãeíí Íeãíeíã íã-íeè oóíí-ãííe íãðãçíããíñnoúðp è áíãnoã ñoãðeííe ðoñ-ñeíe iðínoíóie íãoíããíeý, íãíðeíãeããííe ñãíãíeí,

ããão ðããíyãøãe. Á íãçíã-ãííúã áíe ñpãã ñúãçãeèeñú eè-ðãðãoíðú è oóãíãíeèe, ñeíãúã eðãe, íçããí-ãííúã óóã-ùeí ðíñneè, è ñããoñeèã eðããããeòú, ó-ãíúã íoãe è áíñ-ããðnoããííúã ñãíãíeèe. Èðíã íãðãðãoðããeíãí áíã, ó Íeãíeíã áúeí çíãíãeòíã çããíðíãíã Íðeðpøeí — ðããø-íúe iðeðp ñeóãeðãeãe íoç: çããñú áãñãeúã eãðú, øoðí-íúã iðããnoðãeãíeý, ñøeðe ýeñíðíðí è ýeñíðíðí ðe-ñoíeè, çããñú oíçyããã

**Ñ iðeðnoíðp áóøíð  
È eãeíe íã ónoão,  
Çã ððãíãçíe iðínoíð  
Íã áãðoãoíúo eóãão,  
Áãç ããeúíããí íãðyãã,  
Á ñãíe íããíúeèe iðeðp  
Áðoçãe eç Íãðíãoããã  
Íã iðãçíãíeè ñãeúñeèe ããòo.**

Óãe +ãnoãíããe Íðeðpøeíí Áãðpøeíã.

Íí áðoãeãã áðoãeíe, à á ñeóãeãã Àeãeñãe Íeieíãããe-Íeãíeí áúe ñoðíã: iðeíeíãy àeãããieðp, íãýyãeè, +oí eñ-eóñnoãí è eãããíðããeãã áíeãíú á íãe íãeðãòú íãðãçðúãíí, á áíãðí ñããããíeè áíñíeðãíeèeíã àeããe íã íãíãã ã-ñoíeínoã, íãããeè à eð ããðíãíeè.

Æeçíú íã ýoíð ñ-ãð iðããeãããeè iðeíãðú ño-èðãeú-íúã. Á áãðíãíeñí áíðíãã Íãããeíã ñoãããíó Çãíã yãe-ñy á áíí è áãðíãeñeè eçãããínoðp áðãíãoðão Èíõãão, áíñeèeèioé: «Áio eçíãííeè íðã-ãnoãã!» — è çãeíeíe áãí eéíãeãeíí. Çãíã óãeè Èíõãão íã çã íeíðeã íúãñú — íãeí-ãðãíú, ðãññ-èðãííúã íã áoðííe àeóñ, — Èíõãão íã oíeú-eí á eèðãðãoðã íãããeçãeñy, ñí áúã ñeóãeè, íããçeðãe çã íãíãoèeie oíeããðñeðãoðãie è iðãñeããíããe íeíãããeú íã-ñíãøeãie çã áã íãðeíðeçí è íã-òú í ñãíãíãã; íãñíãøeè áãí áúeè ðãe ãã íøeú, eãe íúãñú. Ío ðoññeíãí áíñoããðy Èíõãão ñeó-ãe 15 ðuñy- á áíã è ñ-èðãeñy ñínoíyùeí íã ñeóãeã íðe íeíeñoãðñoãã eíñnoðãííúo áãe: áúe áðãíãoðã yðúe iðeããðãeãíão Ñãýúãííãí ñíðçã è ðãeèe áãíãã ñoíeè. Íeãíeí çíãããe Èíõãão áíeãeã áíãú: oíð iðeãçãeè á ðíñneè íã ðãç è ãeè íãíeão; ñoíãe áããã áúòú áãç àe-íú ñíñeãííú Íããeíí Íãðãúí á Ñeãeðú, ñeíðí áãç çã-ñeóã áúe eí ãã áíçããðãúã íãðãoðí è íñúíã íeèínoíyie, óíðããeýe á Íãðãðãoðãã íãíãoèeí ðããoðñí, íúãñú ãã áãí, íãðãããããííúã, +ãnoí ñoããeè è á ðoññeíí. Íeãíeí ío ão-øe ñãýeñy íãã ínoðioãie, eioiðúie +ãnoãíããeè Èíõãão íeíãúã çãããããããoðãe eðãããe, ñí è ñãí íããoíðyè íoúãííã eie ñeíãoí «eíõããýðeíã», ñí óããð eéíãeãeíí íã óíðãe-

íáíeá á ìñòðíñeíáeè... Áñááí æá ñàñíáá ìðíñeááeáíeá óáeéóó: íáíáóeèá ñíñíáøíeèe Çáíáá íeóíáeè ðeáðeè á èðíáí, ðíeèòòð èì íá ðeáòá, àà e íáeðe ðeíáíúá àñ- ðóíó ñeááeèè ááí «eçáðáííeéí» è «íáíúí Ñóááíeíe».

Èðíøá-íúe Íeáíeí eáçàeñý íáñíýðíúí ñòeíeñí: ñáðáá-íúe áðóá ñáíáíáíúó eñeéóññóá, ñí ñá-áñ (ñeíáíí øòíðeá çáááðáeáàeáñú, ðóñeíáíeè, íóñðáeè áóñeíeè-áeáçà) íáíðeñðóííúe, íáááíðe-íúe èð óñíeðeðáeú. Áñá — áíeúííá çàñòíeúá, íðeðíááííáý ááñááá, íðíáííá áeíí, ñeááeèe áúí ððóáíe; á Íðeðòeíá — çáeáíúe eóáíe, ñe- èeá eçeéýíeý Áàðøeíáá, íáñðeðúá ááeçáíáðòú Áíááe-á, ááeíáñðáí Èeíðáíñeíáí á áeúáíá eáðáíáøíí; á eíúó æá áíñíeðáííeèò áeáááíeè ñàñeèeáí óñíáððeááe ðáçeááíð -ðáçíáðíí -óáñðáeðáeúíóð áóøó, ñððáñðíá áííáðáæáíeá, ñeèøeíí ðáøeðáeúíúá ñóæááíeý ñí -áñðe óóáíeáñðá, — áñá ýðí ñí-èðáe ñí íáíáóíáeíúí óñíeðýòú íáeéáæáúeí ó-áíeáí.

Íí ñeíáíúá eðáe, çááóíááøeáñý í ñeíeáíeè ðíññeè, eñeáeè á eñeéóññóá ñíðçíeèá. Á èð ááñáááð, ñòáòóýò, ðeñú- láò ìúñeè í eó-øáí óñòðíeñðáá íáíáñðáá è ìúñeè íá eñ- eéóññóáá ñíñááñðáíáeè, -áñòí áúçúááeè áðóá áðóáá. Íúe- èeè Áeéúááeúí Èðóáeúááeáð, íóðáøáñðáóý ñí Èòáeèe, ìðe- øáe ñí-úð íá-ðáòú è ððáíó ñáýòíáí Íáððá á ðeíá: áñ- ðeúáííúe ðáíðáíeýíe Íeéáeíáæáeí è ðáòáýeý, ñí áó- íáe á ýðe íeíóðú í ðñ, -ðí -áñðíñðú è áñðú ñ-áñðúá, á ñíðáááeééáíñðú — áeááíðáçóíeá, -ðí íáñðáíáð áðáíý, eíá- áá áñá íáðíáí, áñá íðááeðáeúíñðáá ñáíeíe ñíñòóíeáíe áí- eáæóò ýðí.

Áeáeñáe Íeéíeáááe- Íeáíeí, óíáðýý øáá, ðíðóáe- ááeñý ñí áeáááíe-áñeèì çáeáí, ðááóøíí ðeááðñðáíááe çíáeííúó, ñ eíúíe, ðeááñðáá íá ñíñeè, eíáúçàeñý ðáçà- íe-ñí, ððíáeðáðíí, ñíáí ñí-áðíúó áíñðáe, ðeááðæðááý çà eíeíðú íáæíáeøeí eáñáíeáí, íá ðí -ðíáíú ááe, ñí eáe áú íáíúóðeíúí íáíáeíí íáíðáeýe eí áñáíó áíñðóíeíó eèòáçðáíeý. Áúñðááeá, ñí ìúñeè Íeáíeíá, áíeíeíá áúeá ñòáòú çðeíúí ñáeáðáeúíñðáíí ááí íáóñðáííúó ððóáíá á ðáçeááíóñeíe áíeáííñðe, ááí ðá-eðáeúíe çááíòú í ðñ- ñeíí eñeéóññóáá, óíðý, eíáúçáýñú è ðeéáñáýñú è eíeðð, óááðýe Íeáíeí áíñðáe, -ðí íá áeý ñááý ðeèðúe áúñðááeó, à ááeíñðááííí á óáíáíñðú íóáeèeá.

Íáæáó ðáí óáíáíñðú íóáeèeè áúeá è á ñáíñ ááeá íáíáúeíááííí ááeèeá, íáðáðáóðæóú íáíðáðúáííe óáíúð ðýíóeèñú á ðá ñíeíá-íúá ñáíòýáðúñeèá áíe 1820 áíáà íá

Ááñeéúááñeèe ñòðíá, íáíúá — áçáíáí áúðýáúó áíðíò — áááðe áeáááíeè, ñíððóæáííúá eç áíáðíáí áóáá è çáñðáe- eáííúá (ðáeæá ððááíáð áíðáíñòe Íeáíeíá), íá çàòáíðý- eèñú, ðíeíá øóííí ñíáíeíáeáñú ñí eáñðíeóá, ðáñðáeáeáñú ñí áááíááòáðe çáeáí, áúçúááý íááíóíáíeá ðáçeááíðá è ñíáeð eçááíñðíúó øáíeðáeáe eñeéóññóáá. Íó, áíáðí áú ðíeúeí íáeíeíóúeè -eííáíeè, íáðáíeñ-eè eáeíe-íeáóáú, á ñíðáððíí íóíáeðeøeá, eèe ýðíò eóáðýáúe eíáeá-íðeèáç- -eè eç Áíñðeíáí ááíðá ñ á á í í e (óíðý çá-áí eí, çá-áí?), ñí, ñíeéóeðá, íáððíñ ñí ñáíáe ðeíñeíe øáíeíe á ððeá íáðáá «Áeáeñáíáðíí Íááñeèì» eèñðe ðíðóáññíðá Øááóá- áá, eèe ñí-ðáeúíí á íóíáeðá, ñáííýñáííí eðáñíúí ñý- ñíí, eèe, eóáá eó-øá, ðíðáíáeá — íeáðíe íá áðóáe eðáñð- íáeðáñð (íá íá eè íáíeííááííí ðíááò ýáeíeè ñ eíðeá íá óáeó ×áðááððíe eèíeè?), eèe, ñíáñáí óæá íáíúñeéíí, ðíñðóúá íóæeèe (è, eáæáðñý, ðá ñáíúá, -ðí ñá íeíáíe íááááðò íáááðáæíóð áðáíeðíí) — áíí íe íóðñý á ñáíeð ñáííeúáò áíçeá ááeíáí ðáíáíðá eçýúííe ñòáðóe; eçáíç-eè áúñááeè ñááíeá ó áóíáá è íá ñíðáe eñeáòú ñ- áíáí — ðeáýçáe eíøááú è ðíæá íáááðò, ñíððáòú eáð- ðeíeè, ñí áeááííe eáñðíeóá, á ñeíáí eáððáíá ñ ñá- ðíí, íáøeðúí íá ñíeíá.

Íóáeèeá íáæááííí íááðíóeáñú íáðíáí, óáíáíñðú — áíðý-áe ñíððááíñðóð. Á íáñí æóðíeá íáíá-àðáíá áúeá áúíúøeáííáý ááñáá Øáíeðáeý è Óóáíeíeèá:

— Ýðe íáððíñú, eçáíç-eèe, eáeáe, ýðe æáíúeíú á eíò- ðíðóýò, áñý ýðá ðíeíá çáááðúááí íáðíáá çá-áí áíøeá ñ- áá è -ðí áúíáñáð áeý óíá è ñáðáòá? — ñáðóáð Óáíeðáeú.

— Íí çá-áí æá íáðíá eèøáòú óáíáíeíñðáeý? — áíç- ðáæááð Óóáíeíeè.

— Áeý íáðíáá áñðú íáðíáíúá áóeýíúý, à çáeú Èñ- eéóññóá è Óóáíeáñðá íá íeíúááe áíð è eá-áeú...

Á íáðíá øáe íá áúñðááeó, øáe, íá á eíeýñeá ñáeá- ðúááe, áeáááíe-áñeèá ñeóæeðáeè áíð-áeè, -ðí ñíáí áðý- çe á çáeú íáíáñáíí, ððe ðáçà íá áíð ðeðeíáeðñý ñá- íáðáòú.

Áíeúøá áñááí íáðíáó ðíeíeéíñú íáðáá ñíñðáeáííúí ðýíí íá ñeúááððá íááíeúøeí óíeñóñ Èáðeá Áðøeí, áíñíeðáííeèá ñðáðøááí áíçðáñðá. ðáóáíçáíóú ñeááeí æóæ- æáeè, -ðí ñeíáíe óóáíeíeè ðe ñíááííí eñeéóññóáá óíáe áúáðáòú ñæáð ðíáííí ðeýðóíúe è áeý áñýeíáí ðeáeáeáðáeúíúe. Íá óíeñðá çáíá-àðeáí áúe ððíááðáeú- íúe ñíáíð, eíááá ááí ááeè-áñðáí, ðíáíçáçáý á íeðáñðí- ñòýò Íòðú, óáeááe íá óeèòá eðáñòóýíeíá, eáæáúááí ááç

+óãñðà, è òòò æá áùøáè èç áðíæáè æý ðááÿíèÿ ðííùè ðáñ-áñðííò.

Ñþæáðà Êáðè íá áùæðáè. Á ðííòíðíí ðáçæááíò-  
ðéí èáæííðá, òéðáøáííí ðíçááíèÿ èíèóñíðá, Ìéáíèí  
ðááñðááèè ááí — «ðíííííáíéøèè!» — øèðíèíò á áðòáè,  
áðáíííííò ááííðáèò á ðáðááííé òíðíá ðè ðááííáò —  
áðáòò Ìéèðááííáè-ò, ðáðáðáòðáíèíò ááííðáè-áóááííáðí-  
ðò. Ìéèðááííáè- ááííáíè áçæýíóè íá Êáðèá æéáíùè -áð-  
ííùè æéáçáíè è òòò æá, íá ðáçáóíùááÿ, ðáðáéíæèè áíò  
èçíáðáçèðù «áíáéáíð ááèèèíáóøèÿ áííóááðÿ» (ðáè ðí áí-  
ðáçèèÿ). Áíáíðèè Ìéèðááííáè- áíáíðá áðíçíí è ááííáíè,  
òí-íí ðííùèæ è á íé. Ìéáíèí, ðéòøáÿ ááííðáè-áóááííá-  
ðíðá, ðáçííùøèÿ í íáæááíííé ðððáíííðè çááá-è; ðí-  
áíðíáÿ áíáááèá — íá áááíéè èð ðáñ-áñðííóè ðéò-áè ðè  
áíçáðááííéðè ðóííèèðò áíèíè á ðòíèèðò, í èíðííí ðíáí  
áúèí áíáíðáí, ðáíèáçáè ðíáøíèè ðþæáð, — ðííááðè-  
íóèá á ááí áíèíáá, òòò æá, íáíáèí, íááíííèíèèÿ ðí, ðíðá-  
áèðíÿ èè æèáááíèíð, ðèáúèøèè è èèáííè-áíèíò ðþæáðò,  
ð òáèíè èáððèíè — áááú ÿòí ððáíà èç æéáíè æèçíè,  
áíááí ðííù; áíðí-áí, áíçðáçèè ðááá ðáçæááíò, íááííðáðíè  
ðíðá áíçíáííðèðíÿ ðèðíáííùí ááðíááíèáí è íáííðáá-  
ðááííííðùð, á ðááéíæáííé ððáíá èíèðáíííðù, íáí-  
ðááííðááíííðù áíááí ááæíáá, ááè èíò èç ðíðáíííðíá,  
íáíèøáð Áíèèíá á íèáííèòá, ááèè-áíðááííí, ðááèè-  
íí, á òòò íóæíí ðíðááííáðò ðíóáèèèò, ááí ááèè-áíðáí.

Óáíáðù ðáóáíçáíò ðáðáèèèèè ðèè-íá èíèóñíðáí,  
ð èáèíáíùí áúðáæáíí ðððáíèáíèá íííáðòá, áííèáèèááíá-  
áí èç áðíæáè, è ð-áíðèèáíá ðííáíðáí ð ðèáèíáèíí á èðá  
è òéáòðá áííóááðÿ, è ááðííèð, ðáçèèðòð á íáéçáæá, ðá-  
ðááíáí æéáòð ðèðíáò ðáíðá. Ìáèí èáèíè-òí ðááííò  
çáíáðèè ðíáèí, -òí ááèíðáèá èò-áðá è èíøáááè íá áííèíá  
íóáá-ááð ááèíðáèð ááí ááèè-áíðáá — áðíæè ðòíÿð, á  
íùèí èç-íá èíèáí è èííùð áúá íá ðáèá, ðí èíáí, ððáí,  
çáíèíáèè ÿðè ðáèí-è. Ìðíáæéááÿíí ðí áííðááèá, Ìéáíèí  
íááèðááè, èáè ðò ðííèááèáíííù ðíèðáí Óááóááá è Ááí-  
ðíáá, ðò ðáííðíá Ááíò-Ìáèíáíèíáí è Óááíðá Óíè-  
ðíáí, ðò áðááðð Óðèíá, ðò ððððáðíá ááííðáèíá áááíá-  
áðáðíáí áíáá, èííèíáíííù áíáè-áíèíí Áíó, èðáè ðíðí-  
íèèèíù è ðáèáííèíò ðíèíðò ðá ííèóááððá. Áíò ðíè, èáðù  
Óíððòí, áóíáè Ìéáíèí: íá ðððáíá ðíçááíèá èèáííèèè-  
èáððèíèá ðááèááð èíÿ Áðþèè èçááííðíù ðáèèèè, áá -òí  
ðáèèè — ðáðíáò, ðíæáèò; áíðí-áí, ðí áí áíáí ðèèáí,  
ÿòíð þííøá, ðááíáíÿ èíÿ ááí áíðíáèð çá áóáíáúá áááðè  
æèááíèè, -ðíáí ðá-áðù øáíðáèá è ðèááá...

Íá áðíðòð çíèðòð ðááèí Ëáðèò áííðáèáí ðíðáðá-  
íá — Ìáðèèíí, æýáÿíùèè íá ðáíá ðððáæáíèá á áíáá.

Çíá-èð: ááðè ðáðòðùèèá, èáèíáí-íèáóáú ðáðíáèèáíí  
Ñðáíáíá, òéèááíááè á ðáèçóíðù çáðááðæáííèè ðíçá — á  
ðíçá «Óíèðáíááí ááèèá», è ðèíáðò, ðííáæáú ðèí-  
ááííáí ð áíðèèá, — è çáðáí ðáðáííè íá òíèíð, íáèáí-  
ðáèèááÿ áíèíáò Ñðáíáíá -áððáíè Áíèèíá Ááèíááááð-  
ðéíáí, ðíáá ááíèíá-íí ðèíááííáí; áíðè-íúè ðáéçáæ ð-  
áíùè íá èáèí-íèáóáú ðíèíá Óóííáíá è ðèíèðòè ðá-  
òíáÿòð -áíðù... Ñèò-íí! Êáðè ðèíèðááð è ðíðáíííðáí  
ð ðáíííðííáíè, áíò ðáúÿííÿð, -òí ðíðáðáíá íá áðíðòð  
çíèðòð è áíðù ðíðáðáíá — òíðáæáíèá á ðáðòðíí  
èèáííá: íáèáíðáèèáè ðáðòðùèèá, èíèðòè ðáéçáæ, ð-  
èáèè ðíçáíèÿ á áíáðíèè, èíííçèòèè è æéáííèè è  
íá íóáðè!..

Íáðèèíí, ðáèððáííúè þííøá, óáèááè á áíáá ðáíá ð-  
ðáæáíèá, áèðáèèÿ á íááí è òíáð ðò èðááè, — ÿòí è ðè-  
øè! Ñèò-íí!..

...Íóíòíè ðíèíð ðíáííáò ðíèèðíÿ ðá ííèóááððá. Óð-  
ðí, íá ðèíèðòíáÿ è ðááíðá, Êáðè óæá +óáíðáóáð — íá çá-  
èááèðíÿ. Ó íááí ðèè ðáð ðòíÿðù á ðáçáóíùá ðáðáá ðáðÿí-  
òí ðá ðáðáííèè èòíèí -èíðíè ðèáíè. Ìí ðèèááááð  
ðíííðíðòð èíðòò, á èíðíðòð æéáç ð òððá, èííèíáííúè  
íáááæá, íáèá-ááðíÿ á ðáðúè ðáððèèèèðííúè ðððò-íè è —  
íèèíò íè ðéíá — èí-áçááð èç ðáíðáðíèíè. Íá óáèò  
Ñðááíáí ðíííáèðá è Êáááðíèíè èèíè áíèáí òíðáóáðíÿ  
ð èçáíç-èèí; ááíú áóáíèè, ðááíèíá ðáèí, èçáíç-èè, áúá  
ðáç ðáèÿáááøèíù, ðíáèáøááðíÿ ááçðè çá ááááðáðù ðÿðù èí-  
íááè. Ìðíèáðèá ðéúááð, ðíèá-èááÿííù -áðáç ááííù áíðíá, íá  
×áðíðòð ðá-èò. Ó ðáðááíçá Êáðè ááèèð ððáííáèðù è,  
ðíÿðù ðíðíáíáááøèíù, áááð èçáíç-èèò ááóáðèááííúè. Èí-  
áí-íèè, ðíííúè ðáèúè ð ðèíÿèí ðá æéáçí, ððááóáð ðÿ-  
ðáè, è Êáðè ð íáíáí áçæýáá ðíèíááð, -òí ÿòíò ðááðù  
ðèèááðíÿ. Ìí ð ííðíðíæííðùð ðáðáííèð ðíáò -áðáç áíðò,  
áííððí ðááèðíÿ ðá èíðá, ðáðááíç-èè ðíðèááð á áíáò çá-  
èáííá ááíèá. Íá áðòáíí ááðááò ðáíðòíáðò è ðáèá ðáè-  
ðòá ááðááúÿ Ñððááííáíèíáí ðááá. Íá èáèéá ó áíðíð áðá-  
èáð ðíðíæ á áúáíðááøáí èèáðáèíí èáððáíá ðéíáíí óá-  
ðá; á ðáá ðíðèáðò áíáð, èíèèð-áÿ ðíííðíè ðáðíá. Êáðè  
èááð ðí æéáííè æèèá è áðáòíèíè áá-á, ðíðí ðáíðá-èáááð  
á ðíðííò, ðóáá, ááá ðá ðáíèèáèíòíè ááðááíÿè áííèð-  
íÿ ðá ðíðáíáíðá áðááíèè ðáííðíúè ðáðèíòáá, òéðáøáí-  
íúè ááðáèúáðáíè. Êáááá, á èóíðáð, ááèááð áðá-áíèáÿ ððá-  
òóÿ òí-èèèèèè. Êáðè áóíááð í áðáííí è áá-íí, í ááèí-

inæá, inðááæáøáí èiy íá áðíáíéöá, è í ááçááñðíñ ðí-  
-èèuèèèá, ðúñý-áèáðèyíè néesíyþuáíñý íáá èðóáñí.  
Èðóóíé èáíáííúé inðèè íáðáèéíóéñý áðéíþ íáá íðí-  
-éñ, níaæéyþuèí ðá-éó ñ íðóáñ. Inðááè íðóáá íá èñ-  
-éóññðááííñ inðíáéá inðááæáíá áíèuøáý ñðáðóy Íáíðó-  
-íá ñ ððáçóáóáí, — ñðáðóy íððáæáðóñý á ðáííé áíáá  
íðóáá.

Èaðè íáíáèð ñèáíþ ó ñáíé áíáú. Áóñðáý èèñðáá íáá  
ááí áíéíáíé íðíéçáíá èó-áíè ñíéíóá. Íáááæááøèè ááðá-  
-ðíè íðùèð íááððóíñðó íðóáá, ñíàçúáááð íóíá-áðááøèá-  
-ñý íá íáè ááðáè ñðáðíðó áóáíá, ñéíèá èéí-èè íááá, ááéíáí  
Íáíðóíá ñ ððáçóáóáí, íí íáííááíúá — è áñá áííáú íðýá-  
-èýáðóñý è çáíèðááð á íáííááèæíñðè. Íá-óðóñý íáá íðóáñ  
íðíçðá-íí-áíéóáúá ñððáéíçú. Íáóíáð ðáíéíé èèèéóíé áí-  
-áíé, ñéíðáííé ððááíé, íyðíé. Èaðè çáíáð íá ñèáíúá,  
íðñèáé íáð íèèáèèð, è, èáæáðóñý, -óáñðáá ñíyð, íí èàè áú  
ñáíí ñíáíþ áñá ááðóá íá-èíááð íáííáøíí ñííðýááðóñý, ñáý-  
-çúááðóñý áíáæíí — áðáííóíúé çíé, íèíèáðííá áóñ-  
-ááíéá ááððá, ðáííáý áíáá è íððáæáíéý á íáè íðáííáðíá,  
ðèøéíá, çáíáðè, íèñuúáíá ñððáéíç íáá íðóáñ, — áñá ñ-  
-ááéíýáðóñý è íáðáçóáð áíçáóó èáððèíú. È Èáðè ááðóá  
íñíçíááð ýðí íí ñèèúííó ñæáðèþ ñáðáá, íáðáóááðèáøáíó  
áíðáíéá. È á ýðíí áíçáóó á íá íáððáíé óíðíóéíé: íá-  
-ðóðùèè Ñðáíáí — «Óíèðáþùèè ááè» — áíéíáá Áííèé-  
-íá — íáéçáæ Íóññáíá, íí, èñííéíáííáý áúðáíéý è áæ-  
-æáíéý, íá-èíááð ðáñííèááðóñý èáððèíá, ñéíáíí ñáðúçíó-  
-ðáý æéáíé áíáíé íðóáá.

Íðáèðáííúé þíðá Íáððèññ óáèááè íáíáæáú ñáíá íð-  
-ðáæáíéá... Ðáíí íá-ááøèè ííéíáðó þíðá èèááèíèð, íá  
áèá íáñéíèuèí æáíñðááííúé, çáíáð íá èáíáííé ñèáíúá  
á æéóáèíá Ñððíááííáñéíáí ñááá. Ííæáèóé, íí ñ-áñðèèá.  
Íí çíááð áíèuúóþ ðááíñðó ðáíð-áñðáá è ñèááéíá -óáñðáí  
ñáíáíáú, ííèá-áíííá ááðíááíéáí; íí-ðèðáèuúíá èçóíéáíéá  
íáñðááíéèíá, íúèéíá áíñðèuáíéá ðíááðèuáé, íáíðáíáí-  
-íúé óñíáð íñðíýííí øáñðáóðð ðýáíí ñ íèí. Ááí áóáí-  
-ðáæáð çáíúñèú íáèí áðóáíáí áðáíáéíçíáá. È èþáíáú, ííèá  
íá èçááááííáý, ðýáíñðíí è æéáííí ðííèð ááí — áíó ñéíðí  
áíñáííááðóú...  
Þíðá Íáððèññ, ñúí ðá-ííáí áíáá Èáðèñá è íáýáú  
Èèðèííú, íðèøáè íáíáæáú íá ááðáá. Óáéíé æá çíé æ-  
-ñáè íáá èóááíè, èèøú èçðááèá íáááááøèè ááðáðíè inð-  
-ùèè æèáú áíáú, ñðúááè ñ íáá íððáæáíéý íðèáðáæíúó áá-  
-ðááúáá, íàðéí èèí è íyðíé, í-áíú óíðáéíñú èþáèðó è òí-  
-ðáéíñú, -ðíáú ðááý èþáèèè...

Íáðíþ-íáðááíç-èèð Èáðè íðááè íyðáè, íá ðíðáóýñú; èç-  
-áíç-èè ááí æááè — ááíú áóáíéè, ñááíéíá íá íáèðè, Èáðè  
çáíéáðèè ááááøáðó íyðó èííááè áíáðáá, -ðíáú íá ðáùèèñý,  
áíáè áúñððáá, ííááúáè áðèááííéè íá áíáèó, íí áíçèá àè-  
-ááíèè ááè ðíèuèíí ñáíú èííááè íááúþ.

Íí ñðáçó ííáíøáè è ðíèñðó; íá ñíèíáý ñþðó-èá, íá-  
-ñéíðí, ááðæá á íáíyðè «Ááèèá», íáíáðèè ðèáóðó è, íí-  
-áðíáíáá, íáðááíéè íéáí — ááðáá, íðèáðáæíóþ ððááó, óç-  
-éóþ ííèíéó áíáú, ñíðááá, ó ñáíáí èðáý ðíèñðá, — è ñçá-  
-áè ááðááíy óíá.

Çáæýíóè Áíáðáè Èááíáè- Èááíá, áææáíéáí áóñðóð  
áðíááè ñíðííèè: «Çáááéíñú?» Èáðè ðíðííèèáí íðèíýñý  
ðáññèáçúááðó íðí Ñððíááííáñèèè ñáá, íðí ñáðèíðáá, íðí  
-ñððáéíç. Áíáðáè Èááíáè- íáóíóðèèñý: á ííèíóíá Íóñ-  
-ñáíá? Óæáèè áðáðñèáý áá-á ñíííáíá çáíáíèðó èèáññè-  
-áñèóþ èðáñíðó áðááííñè? Èáðè íðáá-æè áíðý-í, -ðí, èí-  
-íá-íí, áóááð è Íóññáí (èáè æá ááç Íóññáíá?), è Ñðáíáí-  
-íáðóðùèè, è Áííèéí, áíó æá æéáííá íá ðí, -ðíáú íèñáðó  
Ñððíááííáñèèè ñáá, íí -ðíáú á íáíyðè ááðæáðó íñðíýííí,  
íá ðððáðèðó -óáñðáá.

**Í, íáíyðó ñáðáá! ðú ñèèúíáè**  
**Ðáññóáèá íáíyðè íá-æèííé... —**

ðíááá í-áíú áúèè á íáá ýðè ñðèðè.

Ñéíðí íðíóáññíðá ñíááðá ñóíyèè íáðáá «Íáððèññíí»,  
íáíèñáííúí Èáðèñí Áðþèéí, ííðáæáèèñú íè íá èáèèð  
«íðèáéíáèá» íá ííáñíððáííé èñèðáííñðè óáèæáííáí  
áçáèýáá è æáñðá, íyáéíé æáíñðááííñðè ðíðí æèþáéí-  
-ííáí á ñááý þíðè, èíðíðíé íááðíóéíñú ñèóèíðóðíí-íóñ-  
-éóèèñðíá ðáéí íáðóðùèèá, ííðáæáèèñú íááýíèþ íáéçáæá,  
á èíðíðíí áíðè-ííñðó íá ñíèñáíá áúèá ñ íáðáçðá, íí æè-  
-èá (á ááá íí, Áðþèéí, ñðíáó èç Íáðáðáóððáá íá áúáçæáá-  
-øèé, áá ííááèýááè, óáááè — íáááííí), è áíáñá íá çíá-  
-èè, -ðí ñèáçáðó íðí íá íðááóñíððáííáí íðíáðáííé  
óèáðáþááí íðí-ú Áíóðá — ððááèóèíííáí Áíóðá, ñ èðú-  
-èúøèáíè, èóèí è èíè-áííí, ááðóá èç-ííá èèñðè Áðþèéí  
áúðáááøááíñý è èáè áú ííèáçúááþááí, -ðí èþáíáú è  
áðóáèí ííèèááð óíáí, èðí èþáèð èèøú ñááý. Íáéíðíðúá èç  
íáñðááíéèíá ííáíð-áèè íáñ-áð ííáøáñðá è íðááííóáèðáèu-  
-íúó ðáíðáçèé, íáéíðíðúá ðááðáèèè, -ðí ðáíú ááðááá, óíáá-  
-øáý íá ííáó þíðè, íðíðèáíðá-èð íðááèèáí, íí ñéíèuèí  
íè ííáðíðýé íðí Áíóðá, ðáíú è íðááèèá, íáéíçý æá áú-  
-éí íñðááèðó á æéíó ááðíáèðáèøáíó ó-áíéèó, -ðí áíáñóí  
èèáññíáí ýðþáá íí íáíèñáè íáíèðáííóþ -óáñðáíí è á ð-

ο ειρό, ειροιδाय аоаеаа аінадѧеаіеа çðеòаеае, аінедѧеа-  
еа а еò іайодè адѧаіеè іеò, а іа аанн-аді іаіеннаііііо  
іаòòòеиείа è іа аеааіе-анείа ніадѧіеа нѧеаіеа. Аоіòòò  
çіейòòò іааеу Аðееі ніеò-еè.

Іа аùnòааеа 1820 аіаа «Іаðòеññ» аυе іðаанòааеаі аеу  
анаіауааі іаіçðāйеу. А æòðіаеа «Ніі Іòа-анòаа» н-  
уаееіну «Іеніі є єçāаòаеò» н ітòааеаіе Èаðеò Аðе-  
ей. «Іаðòеññ ааі іðаеðаніаі а ніейе нѧеа нѧіаа... — аані-  
ðеіну а «Іенііа». — Інііòðеòа, еаè іðенòаеуі Іаð-  
òеññ ерəóаòну нāіае èðаніòò; н іааа аυòеò, н іа іе-  
і ааò ае; еаіп ðеіп, іейòну, іòаіаеò н еааейа аóñ-  
ааіеа ааòаðеа, ейòіðіа нāей аυ ніòòеòυ çāðеаей іòіеа...  
Оаеаіò є аеòн нїейаі аððенòа çаіаòіυ а еаеаіе -аòòа.  
Аейау іа ааі ðааіòò, у аòіае нāи а нāаа: нейеуей Іаð-  
òеññіа а̀нòυ ó іа̀н іа̀ðаа а̀еаçаіе...» È нīаїену: «А-ðυ  
А-æ-аυ — Аеāенāйаð Аāнòòæаā.

А ðаò æā еіеааò æòðіаеа аυеè нīаυаіу іðеаааеā-  
іеу є нīуіа «Ðòñейā є Èрāйеeа», нī-еіеòаеу ейòіей  
òіеуей ðоі іòіðааеену а ннυеò, є іаðаυаііуā є Іø-  
еейò нòеòè Оāаіðа Аейейè. Аā-аеè нòеòè ðаеèа  
нòðіеè:

**Ноуау є аоаіае нāаіаі  
Іа аіену, нїейае іаааò!  
Неаау еñ-аçіòò нїейаеє,  
Іі æеā ðаеаіò, ааннīаòòаі ааіе!..**

Нīааò, ойòу є нīæейаае «Іаðòеññ» іааеуò, а аеā-  
ааіе-анейа нīадѧіеа ааі іа аçуе. Èаðе Аðеей — іаей  
є ааейнòааііуе, іðі-ей æā аеааайенòаі іа аіаеòну а̀-  
іенūааòυ ðеаòòυ є ееа̀нòυ ðаіе, іòнòóіау іò іðіа̀ðаііυ  
є іðааеè. Ðāøаі аυей іаçйа-еòυ «Іаðòеññ» є нāіаа-  
іе іðіааеā. Іі іðнūаā іðіòанніðа Аіаðāу Èаāйае-а  
Èаāйāа еаðòейò іðейаðае ааі çйаейнυе — нīнòйòаеу-  
іуе -ейіаеè. Аіаðае Èаāйае- ðанн-еòòυаае нейтòòυ нī  
а̀ðаіаіаі іаіаòіаеіòòò нòііò є іа̀ðаеòіеòòυ ó іааі н-  
ейòí.

16 нāйòуāðу 1821 аīаа аāу аυааену ааòðаіуе. Іеāей  
іðеèаçае аннāаі -еāйаі нīааòа аāç аāнυòе іейòò аā-  
іааòаòυ нīаеðаòнυ аіеçó ó іаðааііе еāнòіеòυ. Іеíенò-  
ðа æāаеè є нїеòаіò. Аāç іуòе аāаīааòаòυ Іеāей а іа-  
ðаāнн іóйаеðа, іðе а̀нāò іòеè-еуò ніòнòеену а іеаіеє  
аāнòеāреу є ннēае нēòæеòаеу аυеòè ннīòðаòυ, іа аāаò  
еè іеíенòð, — Аеāенāе Іеейеаāае- нāнāену аїеаі а̀òòυ

іа ааòòò. Нēòæеòаеу ðаннāòíòе аāаòυ є çанòυē а н-òа-  
іеè: а аāðòуò, нейаі ðаі є æāае, нòіуе іеíенòð, ейçу  
Аіееòей. Іеāей ðóаíòе іòй нāу нāòò іòіеeyòòò іóйе-  
òòаеуīнòυ є, нòò-а еāаеò-еāйе, нīаāæае іаāнòðа-ò.  
Іаòіòíò нїеò-еейнυ: іааі аυей нīаðòæе а̀нòðа-аòυ.  
Іі ейçу Аіееòей, Аеāенāйаð Іеейеаāае-, аυе ерāаçаі  
іаіаυейаāйī, іòіòуíòе аеу нīæаòеу іòеуā, аанейнò-  
іа іаеуòò є óеуāаену, нēāаеа нīауā óаіеeè ðііеeò,  
èðйе-анēèò аóа. А аυн-æøā іаíеòāнòа, іāнēйеуей еаò  
іаçāа іаеаøāйī, аīаíðеейнυ, -òі ннīаа енòеййаі іð-  
нāаυаіеу а̀нòυ ððенòеайнēйа аеāа-анòеā, іеíенòа̀ðнòаі  
іòнāаυаіеу нāаеаейнυ ðаеæā іеíенòа̀ðнòаі аóòíаíòυ  
āае. Аіееòей аі ðіе нòυ еннīейеу аїеаейнòυ іаа̀ð-іð-  
еòðіðа нāуаāйīаі нейаа. Оíааòеу аāòнēèò еаð а̀нòаа-  
òу, н іа̀еçйāйī нīеуçйāаену ааі аīаāòаіінòυò.

Іаіуеену н іаðааііе еāнòіеòа: іеíенòð, нòóйау-  
ейе іеæā Іеāей, нēāāн, іòнòаау іа іāнēйеуей øаāйа,  
-еāйу нīаāòа. Аіееòей нīðнēе, ейò іуāøіеe аīа а̀-  
нòаеану çйейòау іаааеу іаðаіаі а̀нòіейнòаа. Іеāей іòаā-  
-æ, ðоі а̀ннīеòаііеeò Аðеей Èаðеò. Аіееòей а̀ннīіеe:  
іа ðнò еè, ðоі еіае н-а̀нòυа еçйāðаçеòυ аāеейāøеā а̀-  
нòааòу? È нīæаеае ннīòðаòυ еннīейāйòò Аðеей а̀-  
іòнēйòòò іðіаðаііò. Іðіаðаіа іаçуāаену: «Баеййеа  
Аāðааіò ó аóāа іаіаðеенейаі ððаò аīаāейа». Нòіеаòіеe  
Аāðааі ðаāøñ іðейейае іāйā-іуò а̀нòае, уаеāøеòну  
а̀ççāāнòеòυ а̀йò í ðīæāаіеè ó іааі нūйа. Аīааеу, еаççā-  
øеāну іðйçðа-йūе, нēāаеè нīа аóаі, іò іеò енòіаеей  
нēуейā. Ðаā, ейеāйīðаеейāйīуе, нūаае еі нīае.

Іеāей ннēае çа Аðеей. Èаðе, çауòааøену, іðе-  
āāæае еç çаеā, аāа а іæеāаіеè ðíðæāнòаāйīаі а̀еòа н-  
а̀ðаеену а̀ннīеòаііеeè; нøеòυе є а̀уіòнēò іóйаеð аυе  
òçейāаò, іò уòйаі Èаðе æеāйòн, аіеāйе -òāнòāйāае нāйò  
нїейнò. Іеíенòð є іðāçеāаіò нòйуеє іаðаа ааі еаðòейіе.  
Іеāей іðнēе ейçуçу іаðаòеòυ аіейаіеā іа еðаніуе  
йеа̀н Аāðааіа є іòнēòеенòòòò нїейò ðаāа, ейе іðйеāй-  
ннòааеāйу үòеðйнòе аīаāейа є аīа̀нòа нīа-а̀ðеeāò àа.  
Èаðе нīайøае, н-òеðаеуі нїееййеену є а̀нòае нīðаāа  
іò еаðòейу. Аейау іа іеíенòðа, нī аóіае, ðоі нїейу  
ерāу іа нēāаóаò нннòυ óçеèā аðрēè: èðóаеуе æеāйò  
іа ðііеeò нīæаò — нīаøйī. Ейçуçу ннīнēе Èаðеа, еā-  
еòòòò нīнēу нī æāае іаðāааòυ а еаðòейā. Èаðе нīаðаену  
іòāаòеòυ, ðоі аїеуøа аóіае í -òāнòāā, ейòіðйā іæеāеей  
аυ çāаāйīуе нīæāò, нī, нīуòυ нїееййеāøену, нēāçае  
òйеуей, ðоі іунēу аυеā çāāāа іðіа̀ðаіііе. Іеíенòð н-

ó-εδάευίτ νίαιγέ ιόσεύε, νίάαδθαίτνι αάινέεε ιάεάο, ιάδαοάα-άίτνιέ ιάδνιότνι νι οαείνδαάίτνι -άδνιέ εάιτνι, ε νδαε ιάύνιγνιόυ, -οί, ιννείευέο γαεάτεά οδάο αφαετα άύδαεάαο ιίγνιόεά Οδτεού, νεάαοάο ογνίεου νούνινδνι νι-νεδαέγ ιοεδίάάτεγ. Εάδε νεόθαε, νεείτεά ατείαό...

Α ιθιόιτεά νίάαδα Αεάαίεε οάιφάπδα αίαιδεδνι, -οί 1821 αία νάιουάδγ 16-αί αίγ ά ιόαεε-νι νιάδατεε αίνιταεί ιερενδ άοοίάιόό αάε ε ιάδνιαιφ ιθιναάυάτεγ ιθε εαδαίεε ιά οδσάαο ε εεδαάδαο άδσ-εε ετείορ ιάαεε ιάδαίαι αίνιόιεφδα:

...νι εεαννό αεάφτεε ενιόιθε-άνείε — Εάδεο Αδρεεί.

Αίνιεδάφτεεαι αεααίεε άδσ-αεε νι ιείφ-αίεε εοδ-νι άνα ιαάδαάυ, ιδενόαάίφνιά εά αίάυ ιάο-άίεγ. Εάδε Αδρεεί αúτάν εε είιόάδαίφ-εάεα οάεορ ιθεάιθφίρ ιά-αεάε.

...Ιείφ αεααίεε τεύαοό νι Ιάαά είθααεε, αάοάδ ια-ιτεγάο ιαδονά, αίτεδ ιαά δάείε ιάεαε. Νι ιαάαφδαείφ νιιόδυδ άνεάά είθααεγί ιάιναάείε Αάθεοεάν ε ά-νι φγáy Οείδα.

### ΑΕΑΑΑ ΟΘΑΟΥΒ

Ιάοδ Αφαδαάε- Εεεεί, νδαον-ναεδάδαδνι Αεάεναφαδα Ιάδαίαι, ειαε άα-ο ιά Εάιάίφνι ινδθία.

Οδδαίφά νιείόά αúαό ά ιείφ, ετείοδεδ αεοοί εάαάδίο-οορ αάεορ οοίδδ. Εάδε ιάάάάδνι ιά νι ιάυείφάφεφ αúνδθι, εε ενιφάου, άιό ιδαάάίφνιέ, ιαεάάάίφνιέ «νιά-οάεείφ», νιάάααο νι εάνιόιεοά ά νιά, ιεδνι -αε νι νεεάεα-ιε. Νιόε ιαεδνιό νι άαδαάυγίε. Ιά ατεοάίε νεαδαδδεδ νιάαδεααο νιείφ-ιφνι αίεφ ιάαίφνιέ άα-ιφνιέ νιαιάαδ, αú-νιε νείφε νδδσέείε νιαιείάδνι ιάα ιεί ε εφ-αεάαο ά εεφδαά. ×αε ιυβδ ά αφνιάυ. Ιάοδ Αφαδαάε-, οίόγ οαά ιγνιό εάο ιά ά αδιεε, -οεδ αίάίφνιέ νιόγίε.

Αάοο εάο ιδ θιαό αúε νι εάιεναί ά αααδαεφ, νιείφάο ιδεδ-νι νεόαεε, αίνιόαδνι ιαεφα-εε άαί οεεάεε-αάυρδαί-οφ νι ιεαεάαε άιό ατευοίφ νιαιάδεά. Αφαάε Εεεεί νι-αί ε ά νδαεάίεγφ ιάιδαίάίφνι αúεαεάαε ατευοορ οδαά-θινδνι; 1812 αία εανδαε άαί αάιφδαεφνι. Ιάφάεφ νινεά αεγ-οεγ Ιαδεαά νι ιάφεαάίφνι αεγ άναό αúφάε ά ιονδαεό, αάίτεεφνι ε εάεε -ανδνι εεοφνι. Αίνιόαδνι οαεαεεφνι ε νεό-αε νι νιαιάο εφάειόο. Νιόνδγ αία, αεγγ νι ιαά-δαεφνιέ, Αεάεφνιφάο άφδαδεδ Εεεείφ ε ιθινεε άαί αάδ-

ιόδνιγ ιά νεόαεό. Αίαι νιεαά άιό αúεφ ιδαεείφάφνι ιδείγνι ατεεφνιόυ νδαον-ναεδάδαδγ.

Ιάοδ Αφαδαάε- αúε νιδαάάεεε, οαδαεοάδνι ιθγί, ιά νείφάο ιοεδίάάίφνι άφ δαεφνιδεδ. Ιφ Εάδε ιεναε άαί αά-δνι, ιάιφάφνι οφδαεφνι -αείφάεφνι, ιάδαίάίφνι άαεφνι-ιε ιφνεγίε. Αεοάίεαγ εάαοι-εάφνιόυ νιγνι-αάο -άδνι αφ-εάφάφνι εεοα. Ιάοδ Αφαδαάε- νεαεδ ιαείεφδεαεφνι, ε ά γοφνι νιάαείφάεε ιεάφ-άίφνι αοίε εεοα Εεεείφ ε άαί ατευοίε νιεφνι ιδαφδαφνι -αείφάεεα οαεδνι νιαιάίφνι ιθεαεεαδαεφνιόυ νιδδθάδα. Ιάοδ Αφαδαάε- ιά νιδδθά-οά άαε ιόφάεδα ε άαε δάααεεε — ά ιθινδνι οάφνι νιφ-οοεά.

Ιθδδαο, νι-οεδ εαείφ-άίφνιέ, νιόεδ ιά νιεφάαδδά ά εαεά νι νιεφνιόυ ιά άφ νδαίφ ιεφνι, αúοιγνιέφ ιά ιθινδνιθίφνιέ ααεφνι. Ιά νιεό, ιθενείφάφνιέ ε οδάφφά, νιόεδ αδσάίε νιδδθάο, νιά ιάδσ ιάδαίφνι, νιεά εεοφ νι-ιαεάάίφνιέ. Ιαδεφ Αδαεφνιφάίφνι Εεεείφ Εάδε δαεεε ιεναδνι ά ιάάάφνι εδανφνι ιεαδνι νι ιθιεδα-ιφνι εδσάα-ιφνι αίθιόιεεφνι, ά οεγίφ νι ιάδνι. Ιεφάγ αάφνιέφ, ιάφάγ αοφίε, οίεφνι -οί αίεαδδεδεεαννι νι ιθιφσέεε, ιθε-νιεά, εάιφ-οάεαννι ι -άι-οί.

Ινεά -αγ Εάδε νιάοεδ ε νιδδθάδαί. Οοό ε δαι αúνδ-θι εανγνι εεφνιφνι οίεφνι, άαά δαε ιθιφάεο νιδδθάο Ιά-δα Αφαδαάε-α. Α-άδα άνα οάαδγεε άαί, -οί νιδδθάο νιάαδ-οάίφνι εαείφ-άί, -οί αάεφνι οδθιφάου — οίεφνι νιδδεδνι, νι ε ναι αúεφ ά οφνι οάαδεδνι, νι οοδνι, άαά αεαεγίε, οίδ-αννι ιφσδεδ νι-οεδ ιά ιάύνιφνιόφ δανφνιέφνι ιάιφ-αείφνιόυ νιείφεδνι ιαείε-αδσάίε. Εάδε δανφνιόίε ιείφ: **ά** νιάαδεαφνιέφνι αίφφε θγάφνι αúφνιέφνι εεφδαά, ά οάεείφ-νιόφνι ιάδαεεαά οδαάυ, ά γδεφνιδεδ εδανφνιόυ ε αάεφνι οάαοίφ, **ά** αοφνιέφνι αάεδεδεφνι νιφνιφάίφνιόυ ιάφνι αίθιφάε δααοάδνι αφάθιφ εαοίφά οοθι, ιά νιδαοά ο Εάδεά οάιφνι, νι -οά-νιδαοάο, εαε νιδαά-νιά γοφνι οάιφνι εάιφφεάααο ά εδανφνι ε ιάδαίφνι εεφνιφνι ιά οίεφνι.

Ετείογνι ιάαεεφνι ιθε αúφνιέφνι εεφνιφνι εεφνιφνι ιδα-άφνι ιά εααδαίε-ιόφνι εφνιφνιφνιέφνι νι ιάφνιφνι. Ιοεδνιφνι-εαννι αίεφνιφνιόυ νιφνιφνιόυ οάιφνιφνι αάεεεεο ιανδαφνι ε νιφνιφνιόυ νιφνιφνιόυφνι. Οοό άφνιέφνι νιάγνι δανεδνι-άαε: ο φάφνι εφνιφνιόυ νι αάεεεείε ιάδαεάίεφνι αφνιφνι-ιάφνιφνι εφνιφνι νιφνιφνιόυφνι οάφνι-ανδα, αδσάίεφνι, νιφνιφνι-οάά -οαεδνι ιθεάίφνι, αίεαδδνιφνι νι -άφνι οάοαε — ιθεά-εεε εεφνιφνι εδάαά οο αά αεααίε-ανεορ ιθιφνιφνι, οίεφνι νιεδάφνι-ά, νιεάφνιφνι νδαφνιφνιφνι. Ιάεαε εά αδα-

íeóó íðeínnèèà íáñeíeueí eáò náiáíáú: á Íáoáðáóðáá ááðè çàèàçú, íeðè íáðàçà, ááááé ìí òðíeàì èèè íðe-  
nòðàèáàeñý é eàèííó-íeáóáú òóáíæáñòááíííó ðáìáñeó, à  
òóò íà òí è íáíñeí íeàýò, ÷-òíáú ò áííðèè. Íáíñeííáð  
àèàááèè, íáèçàæeñò Ñeèúááñòð Úááðeí íeñàè eç Èòàèèè  
(èàè ðàç íàçááíeáí íáðáá áúíóñeí Èáðeà Áððeéí):  
«Á Íáoáðáóðáá ÷-òí áú ý áúè? — Ðeñíáàeúíúé ò÷-èðàèú,  
òàñeàeñý áú eç áííó á áñ è íñòàeñý áú á íáíñí ìeí-  
æáíeè, íe ìàeí íá ííààeàáýñú áíáðáá, à áúá ííeçý áçáá,  
èàè ðàè».

Á Ááðííá áúeí íáñíeíeíí.  
Ííçáíí áá÷-áðíí 13 òááðàèý 1820 áíàà ááðòíá Ááððeé-  
nèeé, íeáíýííeè eíðíeý Èðáíàeèà Áíñáíááòáðíáí, ì-  
eéíóé çàè íàðeæñeíé Ííáðú, áááà áíæááàøeñú eííòà  
níaèòààeý, — ááðòíáeíá íàçáíðíáeéíñú. Ííáúáçà òááòðà  
áúè ýðeí íñááúáí — òííáðè æáèðeàìè àeñáèè á òóíáí-  
ííe eçííðíñe. É ííáúáçáó íáíðáðúáííe ááðáíeòáè íá-  
èáðúááèè ýèeíáæè, íà òðíòòáðá áóñòí òáñíeèeñú çáááèè,  
æàæááàøeà óáèááòú eíðíeááñeèè ááíð è çíáðíáeøeð  
íáðñíí áíñóááðñòáá. Ááðòíá òñáàèè òóíðóáó á èáðáóò è  
níaðáeñý nánòú ðýáñ, íí á ýóó íeíóóò eç òíeíú áúøáè  
÷-èeíááè è óááðeè ááðòíáà æeéííú ííæí à íðááúe áíe.  
Íí íeàçàeñý íáèeí Èóááeáì, náááeúíeèñ. Á Íáoáðáóðáá  
íáðááááàèè, áóáðí náááeúíeè òóááðeè íðe ýòñ ááðòíáà  
çà øèáíðíð. Èóááeú íááóíáè óáèeñðáñí ííeíæòú  
eííáò æeíáñòeè Áóðáííá. Íáðááááàèè òàèæá, áóáðí ááð-  
òíá, óíeðááøeè íà íðíñòíe èðíááðè á èñíáðá òááòðàeú-  
ííe áàìeíeñòðàèè, ááèèeíáóøíí íðíñeè ííeèíááòú  
óáèeóó, íí ááí eàçíeèè, eííá÷íí.

Íáñeíeueí íáñýòáá òíóñòý áñíúòíóé áíáííúé áóíð á  
Íááííeá. Áí æeàáá ááí òóíýèè ááýðáèè òàeíúò íáúáñòá,  
íàçúááàøeá nááý eáðáííáðeýíe — óáíeúúèèáìe. Ííe íðe-  
çúááèè íáðíá «í÷-èñòeòú eáñ íò áíeíeíá» — íà èò óñeíá-  
íí ýçúèá ýòí çíà÷-èeí íñáíáíæòú íðá÷-áñòáí íò òèðáííá.  
Áíññòááøeá níeááòú íá ðóeííeáñeáíeý òíeíú øeè íí  
Íááííeð, íaóáíeá eíeáðáú òðáò eáðáííáðñeèò óááðíá —  
eðáñííáí, ÷-áðííáí è òeíááí.

Ááñòðeèeñeá áíeñeá íáíñeèè óááðú íááííeèòáíñeíe  
áðíeè, eíááá ííáíýeñý Íúáííò. Íá÷-àèè, èàè íáðááeí  
ñeó÷-ááòñý, òóóááíòú, níeááòú é íeí íðeñíááeíeèeñú, á-  
ðíá òðááíáàè eííñòeòóøeè, eáðáííáðeè çàðááðeèè øeðá-  
áàeú á Óòðeíá è ííáíýeè íáá íáè íàøeííáeúííá çíáíý.

Á òá æá áíe íáííðóèèè Áeáèñáíáð Èíñeáíòè, áðá÷-á-

nèeè eíýçú è ááíáðáè-íàeíð òóññeíé áðíeè, áí æeàáá ìò-  
ðýáá eç áíñúèè òíðáí áñááíeíá íáðáíðááèeñý ÷-áðáç Íðòò  
è áúñòóíeè á ííòíá íðíðeá òððáóeíáí àeàáú÷-áñòáá. Íò-  
ðýá Èíñeáíòè áúè òeíðí ðàçáèð, íí áðííáííáý eñeðá  
ííáíæáè íðíò — íeáíý áíññòáíeý ðáñíðíñòðáíýeíñú  
óóíí è áúñòðí è òeíðí íóááðeèí Áðáøeð.

Á Èñíáíeè íòeòáð ðàðáýeú ðeááí áàeíóeñý òí náièì  
ááðáeúííí íí Áíáàeóçèè, íðíáíçáèøáý eííñðeòóøeð,  
ííáíýòú áíññòáíeá áíò íá óáàeíñú, ò áíðñòeíé á òíðíe íýðú  
÷-àeíááè, íñòááøáeñý ìò íòðýáá, íí óáàeèeñý á áíðú, íí è  
áeý ýóíe èñeðú áúè áíðíá íðíò: áíðíáá íàeí çà áðóáèì  
áúñeàçúáàeèñú çà eííñòeòóøeð, òíeíú áíñòíðæáííúò íáá-  
ðeáòáá íñíáøeèè ðàçáðñeðú çááíeá eíeáèçèøeè.

Ááðííáeñeèá níaúòeý eíáèè òeèúíá áeèýíeá íà ì-  
eíáúò eðááè á ðíññeè, óeðáíeýý èò á ðáñíóáèeèáíñeíí  
è ðááíeðeèííí íáðàçá íúñeáè.

**Ááèà øáááò è òeááñe óáèè —  
B ææó èò, — ííe eáòð! —  
Óñòááú æeáñòè óñòáðáèè:  
Íòñíóeèñú, òíòðýò è áñòáòò  
Áíñáèá níaáøeá íáðíáú.  
Í òááíòú! áðýíóe ÷-áñ, ááñáeúé ÷-áñ náiáíáú! —**

eçèèááè náiè ÷-óáñòáá á òèòóò íúèèèè Áeèúááeúì Èð-  
òáeúááèáð.

Ñíòðýááý ááðííáeñeèá níaúòeý ò òíúèì àeáááè÷-á-  
nèèì áðáæáðíí, íðáçèááíò Íeáíeí íðááeíæeè íááàèè-  
nòáì áçáíáí íáíááeáííe çááðáíe÷-ííe eíñáíeðíáèè  
íñòáðóñý áúá íà òðè áíáà á àeáááèèè æeý áàeúíáeøááí  
òñíááðøáíñòáííáíeý.

Èáðe Áððeéí íááúáè ííáóíáòú. Ííøáè áóíáòú á íà-  
nòáðñeóð é íðíòáññíðò Óáððíáó Áðeáíðeð Èááííáe÷-ò.  
Áðeáíðeè Èááííáe÷, ÷-àeíááè íáñeàçáííe áíáðíòú, óíáè  
ðááíááòúñý ÷-óæè òñíáòáì è áñòðá÷-àè Èáðeá íáúýðeýíe.  
Ñáí Óáððíá íeñàè eáððeíú eñòíðe÷-áñeèá. Áeý Íeòáe-  
eíáñeíáí çáíeá eñííeíeè íí ááá áðñááíúò ííeíðíá: «Áçý-  
òeá Èàçáíe» è «Èçáðáíeá Íeòáeèá Óááíðíáe÷-à íà óáð-  
nòáí». Íí Èáðe eç óáððíáñeèò ðááíò áñááí áíeúóá eðáèè  
«Èñíúðáíeá òeèú Bía Óñíáðý». Á eáðííeèè íáøáè Áðe-  
áíðeè Èááííáe÷ ðáññeàç íðí ðííøó eíæáíýeó, íáááèá-  
øááí á áàeíáíðñòáá íá÷-áíáæñeíáí òeèá÷-à, áúè æá òíá  
íá÷-áíáá íðáááèèè çáeí è òððáøáí. Íí òíá÷-àèá eíýçú Áeá-  
æeíèð óñòðíeè ííeíáíó áíeóò eñíúðáíeá — çáñòááèè  
nòðáçèòúñý ò ííáò÷-èì áúèñ. Èíááá ðàçúýðáííúé çááðú

ι-αεñý ìεíñ, Βί Όñιαδύ ñδääðεε äáñ çà áñε è áυðääε εíæó ñ ÿññí. Ëaðε εραεε íαíðýæáííóò εñíñçεøεò, í-áíú òí-ñí íáεääííóò Óαòòñíáñí, áíðý-íñòó εðáññí-εíðε-íááíñí εíεíðεòá, ïñíóò εðáññíò ááðíý, εíοίðíáí íáçúääεε ðóññεεí Ááðεóεáññí.

Áðεáíðεε Ëááñíáε- ïñεääííáá áðáíý íááñíááε, ïí áñýεεε ááíú ïðεοίáεε á ìáñðáðñεóò, ñááεεñý á εðáññεí, ðýáñ íá ñðíεεεá εáæáεá ïáεεððá, ÿðεε ñ εðáññεáìε áñε ïεεðúò; Óαòòñíá áðáε á ðóεó ñðáçó íáñεíευεí εεñðáε è ðáññíáððεááε ñóíýυεε ïáðáá ïεí òíεñð ñ íá-áòóì ïðð-ðáòñ. Óáε ñεááε ïí -áñ è áðóáíε, εáε áú ïðεóáεεááññú, ïí ñεε áñðáòó è íá-áòó ðááíóò íá óááðáεí, Áðεáíðεε Ëáá-ñíáε- ñí áçáíóñ εεáε εεñðε íá ñóíεεε, çááε ó-áíεεíá è, óááááý ïð áðóíúò ïñεáε, ïñíðááεýε èò ðááíóò εεε ááε ñ ïεíε áíεáεá ááñááú.

Ëáðεá ïðáçεεá ñáðáý, εεøεáøáññý áεáñεá εíæá ááí εεòá, áεóáíεεá -áðíúá ðáíε áíáçáííúò ïððεí è ááεúá ááεáíεε íá ïíáò ïðíòáññíðá áíáñòí íáú-íúò ùáíεá-ááòóò, íáðýáεéáòòεε èεðú εáεíáúò ñáííæáε. Ëáðε ñεá-çáε, -òí, εíεε ðáøáíí íá ïóñεáòó εð çá áðáíεóò, ïí óó-æεòú íá ñðáíáð, ïí è áðáíý íá íáíáðáí çðý óáðýòó: ïñá-ìò ðáøεε íáíááý áðáòóñý çá εáððεíó εç ïðá-áñðááííε εñοίðεε, è ïðíεò Áðεáíðεý Ëááñíáε-à áúòó ááí íáñðáá-íεεñ. Áðεáíðεε Ëááñíáε- óñááεε ááí íαíðíðεá, ñðáε ðáññíðáøεááòó ï óáíá. Ëáðε ïðáá-áε, -òí ðεñíááε íáááá-ñí Áεíεððεý Áíñεíáí, ïðáñòáòòááí íá Ëóεεεíáñí ïíεá, è Áðíáεá Õεííðáááε-à; á «Ëáòíñεε Ñεáεðñεíε», áεý εç-ááíεý εíοίðíε ïðááíáçá-áí áðááεðíááííúε ïðððáð Áð-íáεá, ïíáí íáεòε çáíá-áðáεúíúá ñòæáòó. (Áεáεñáíáð Ááñðóεáá ðáççááíðεááε ááí εñοίðεáε Ìñεíáá è ñááíðíá-ñεíε áíεúíεóáε, ïí íá ýðεò ñòæáðáò Ëáðε ðáøεε áñ ï-ðú ñíε-áòó.) Áðεáíðεε Ëááñíáε- ïðεòýíóε Ëáðεá ε ñá-áá è ïñóáεíááε: áðíø óáíá, ñεáçáε, áóááð Ëáðεó Áðòòεí, áñεε ïí á εñοίðε-áñεεò ðááíðáò ááí, Óαòòñíáá, íá ïðá-áçíεááð.

...Ïðáçεááíó Ìεáíεí, çááíðýñú ï áεááíðááεε ïíεíáúò óóáíáíεεíá, óáíáεáðáíðεòó æáεáíεá Ëáðεá Áðòòεí ïðεá-çáεñý è íáúýáεε, -òí ïðáááð ìááεεñòíá ñá íááçíð εññε-íεðáεúñáí áεáááíε-áñεíáí εñíáεðíðá. Óñíáðøáíñòáí-ááòóñý íá ððóáññí ïñðεúá εñεóññðá ïíá íááçíðíí Ëáðε íá ïíááεáε. Ïðáçεááíó ïñεíðáεεñý: á ðáεñ ñεó-áá áíεúñεòááíò áññíáεíó Áðòòεí è á áóáóúáí íá-ááí ðáññ-εòóááòó íá çááðáíε-íóò εñíáíáεðíáεó è áεáááíε-áñεεε ïáíñεí.

...Áúáðáεε ñíεíá-íúε ááíáε, ïðíðááεεεñú íá Ëðáñòíá-ñεεε ïñðíá — ïοίáðεòó ïáááñ ïεíí-áíεá εóðñá. Ïðε-éáçáεε ðáññðááεòó ñóíεú ñá ïεεðúòó ïááñ. Ìá áíçáó-òá εááεí ïúáòñý, è áíçáóò, ïñáííεε, ïðíðεááííúε, ïúýíεð. Ááðóá æáεòóε εεñð, ìááεáííí εðóæáñú, ïñεíεεñ ñíεíòá ïááááð íá ááεóò ñεáðáðòó ìáæáó áóòóεεáíε. Áíεðóá ñò-εíá áóεýáð ïóáεεεá, ïíáεýáúáááð, εáε ááñáεýòñý ïíεíáúá óóáíáíεεε. Ëáðε ñ áíεáεñ øáííáíñεíáí áçíáðáεñý íá ñòóε, ïðááεíáεε áñíεòó çáíðíáúá ïðíòáññíðíá, á ïðáçε-ááíóò áññíáεíó Ìεáíεíó — á-íá-òá-íá!..

Ññíðá áúεá, ïíááεóε, íá ïðε-εííε, á εεøó ïíáíáñ áεý ðáçðúáá ñ áεáááíεáε. Ëáðε Áðòòεí ñεó-εε ïð øεí-εú áñá, -òí ïíá ïíáεá áíó ááòó; ïí áñεε íá ñíçíáááε, ðí -óáñðáíááε, -òí ñεεú ááí ñíçðááε, -òí íá ïóæíí áíó ïε-εáεíá óñíááðøáíñòáíáíáíεá ïðε áεáááíεε — ïε ñá óáí-εúí εðúεñ çáñεóæáíííáí Óαòòñíáá, ïε, ðáí áíεáá, ïá áúááεεáúí íáççíðñí ïáááεý-εñíáεðíðá. Ïðεøεá ïðá ïñáíáíáεòóñý ïð ïáñðááíεεíá è ïεúòó ñáíñó.

Ïðáò Ìáááε Ëááñíáε- áíáíðεε: Ëáðε, εííá-ñí, ááíεε, ïí íáεçááñòñí áúá, -òí ñ ïεí ááεúøá áóááð, ìáæáó ðáí ïñíááðáεúíúε ðáεáíð Áεáεñáíáðá óæá ïðεíáñ áíó áíεæ-íñòó, -εí, æáεíááíúá è εááððεððó.

Ìá ïñεááíáí áíáò ïáó-áíεý Áεáεñáíáð ñíááðøáíí ñεεííεεñý ε áððεðáεεòóðá, áúííεεε ïðíáεòó εííòóáí, óííòáíá, ïááεεúííá ó áíáú, ðááíòáε εðáñεáí è ñððíáí, ïðεááðæááññú ïáðáçòíá áíðε-ííáí çíá-áñðáá. Áíðý-εε ïðεááðæáíáó εεáññεεε, ïðíòáññíð Ìεóáεéíá 2-ε, ïíáεáá-øεε Áεáεñáíáðá, ïíáí ááí óááεεε è ñεáçáε ïðε áúíó-ñεá, -òí áεáεð á íáí íáñεááíεεá, εíáíó íá ñððáøεòñý ïá-ðáááòó ááεεεíá ááεí óεðáøáíεý Ñáíεð-Ìáðáðáóðáá. Áúε Áεáεñáíáð ïðáááεáí íá ñεóæáó á Ëíñεññεò ïí ïáðáñðóðíε-éá Ëñááεεááñεíáí ñíáíðá ñ -εíñí óóáíáíεεá 14-áí εεáññá è εááððεðíε. Áεáεñáíáð ðáçáóíúááε, ñðíεð εε ïáðááçæáòó, Ëáðε óáíááðεááε ááí ïðááεεòóñý, ñáí íáíáðáááññú æεòó ñ áðáðñí; ïðáò á ýοίð ðáçáíáíð íá áíáøεááεñý, -áúá íáú-ñíáí áññðáááε ðáááεáðεó è óááðáεε ñáíá ïðí ñóáúáó è áíεò, ìáíáíúεá íá-áεεεáñú — ïáεí çá áðóáεí ðáçεá-ðáεεñú ïðáíóò εç εáíáííáí áíáçáá Ñðááíáε εεíεε Ááñεεúááñεíáí ïñðíáá.

Ñεáçí-íúí ïðεíòáí ýáεεñý á áñ íáóíáεòáεúíúε εðá-ñáááò Ìáðð Ñíεíεíá — ïðððáòó, ðεñíááííúá εí áεáá-ðáεúò, -òí ïε ááíú áñá áíεúøá áóíáεεε á ïíáó è ïáíε-íáεεñú á óáíá, — óááε áí-ú ðεòò. Çá íáε ìáðεý áú-





íá níáèàààòú: áíçáòòà áíðè-ííñòè íí íá óéíáèò, íðèààòñý íá ðááííñòú áííííáàí ííèðíáèðáèýí íèñàòú èàððèíó ñ áíç-áòòí ðáàòðáèýííúí, — ýííí óáèààè àèðáðá-Ýáèíá, è Áíðèáííó, ñ-áíó-òí íèñéíèýèí íá ííóíæòþ íá Ñááíí-áó, è áíáíñòí ááéíðáòèè, íðááííðáàèýáòáè èèíáðèñíóþ ð-ùó è ððàí Ýáíáíèá, áðóáòþ, — íáíáéí ðíáá ááéíðá-òèþ — íðá-íúá ñèáèú, ðáííèíú, áóðíúé ííóíè. Èáððè-íá àèááèáíú ðáíííáàòíé, èáè ñóáíá á óððáííèá -áííú.

Áúóíáý èç ðáàòðá, Èáðè áííððáòèè áíáðíáí íðèýðáèý Ðàíàçáííáà, èííèèá, òíò á íááí áóáííèñý, íðáúèè è ñááá íá áééíú — ñóíýèà íàíèáíèòá. Èáðè áííèè ðíèíó è-ííííé, çáááðíóé á áíðý-èé áééí óçèèè èííòú áèááí-ðíçíáíé èííííèíú — è çááúé áðá-áíèòþ áðááííñòú. È èí-óò íáááá íððááííáè, -òíáú ííèàçàèè áíó ñòàðóóò èóòáð-éò, áííðèðèèáòòþ ááí ñáíèí è ñ è ó ñ ñ ð á í í: ñòàðóóà ýáè-èáíú, íáíðè-áííáííáý, ñ óóáàòí á ðóéá, èáè áúèá ó íá-è, íí çáðáááè íò áííòíðáà, ñòáàòèè áóíááò, èáðáííáàø — è á -áòááðòú -áíá íáðèñíááè íðððáò èóóíííé áðèèñòèè...

Ñíèáíáííèè Ííóáððáíá è ðíáèá íðèááíííúé áððè-ðáèòíð èííáðáòíðá Àèáèñáíáðá, áíííáíèí Áíóóáí Ííáþè ííááè íðáçèááíóò Àèáááíèè óóáííáííðá çáíèñèó ñòíèú ñáðúáçííáí ñíááðáèáíèý, -òí Íèáíèí ñ-áè çà áèááí, íá íò-èèááúááý, áíááííðè áá áí ñááááíèý áííóááòý. Ííáþè óóááðáèáè, -òí íðíáèò Ííóáððáíá ðáèò ðíèíáúá íðèáèè: íðááíèá è ííáúá -áííðè ñòðíáíèý ñáýçáíú íáíðááèèýíí, èíííððóóèè íáíáíííáíú, ñíííáú èèááèè óóíááííáòá è çááèáèè ñááè íáíáèíáèíáú, — çááíèá áúèááò íáíðí-íí, áíèè áííáúá ñóíááò ñóíýòú. Ííáþè íðèáííáè ááçíðáá-íðááíííúá ñèíáá Ííóáððáíá: «Èáèíá íá ááèí, -òí ñòá-íáò ñ ñííðóáííèáí -áðáç ñòí èáò, áíèè íáíý íá óóááò íá ñááòá». Àèáèñáíáð Íáðáúé íðèèáçáè ñíçááòú èííèðáò ííá íðááííáàòáèýííðáí Íèáíèíá áèý ðáíííððáíèý çáíèñèè. Á èííèðáò áíðèè çíá-èá áðáòúý Íèðáèèíáú, 1-è è 2-é. Ñòáííá, Ðíííè. Çáíèñèó ðáçáèðáèè íí íóíèðáí: íáèí ááíú Ííáþè -áððáèáíè è èèòðáíè ííáèðáíèý íááèíáíèá, íá-çááòðá Ííóáððáí ýáèýñý íðáááúááòúñý. Áíáíðá ððáí-óóçíá íá íðèáèáòáè, -òíáú èçáááòú èè-íííðáè è áíç-ííáíí áàæá ðóèííáòííé. Çáèíí-èá ðáçáíð ááèá è íðíèç-áááý ííííðð íá íáíðá, èííèðáò íðèçíáè íááíçíáíèúí íð-èçááííðè íáðáííðíèéó Èíááèèááíèíáí ñíáíðá íí íðíáèòú áððèðáèòíðá Ííóáððáíá. Ííóáððáí íèñáè ðáðþ, -òí çà ñáíè íðíáèò íòáá-ááò áíèíáíè, -òí íðè-èíá áíáò èíððèá — çááèñòú ñííáðíèèíá; è íèñíúò íí íðèèíáèè èíííðè-áíèòþ

çáíáðèò í ñòðáòííé ðíèè çááèñòíèèíá á æèçè ááèèèèè çíá-èò. Áííóááòú ííçááè è ñááá Íèáíèíá è íðèèáçáè ððí-íèèí áððèðáèòíðáí èíííðááèòú íðíáèò, íííáíá áíèíáíèá íýòú-ðáèè ááèáíí áúèí óááèèòú ñíððáííáíèþ ñòáðúò óóí-ááíáíóíá. Àèáèñáíáð Íááèíáè-áúè óíðýí. 15 óááòáèý 1822 áíáá áíá ðááíòú íí ñòðíèðáèýííðáò Èíááèèááíèíáí ñ-áíðá áúèè íðèíðáííáèíáí.

Ááíííé 1822 áíáá Íáòð Áíáðáááè-Èèèè íðèáèáíèè Èáðèá á ííáðáíèá Íáúáííðáá íííðáíèý óóáííèèíá. Çááííú áíó áúèí íáúýáèáíí, -òí íáúáííðáí ðáòèè íòðá-áèòú ááí íá ñáíè ñ-áò á -óæèá èðáý áèý óííááððáííðáí-ááíèý á èíèóíííðáá. Èáðè íáèí áòáòú íðèáçáèñý è íðííèè íííèáòú áíáííðá ñ íèí áðáòá Àèáèñáíáðá. Íáúýííèè ñ íò-èðíááííííðúþ: «Èç íáíý, áúòú ííæáò, íè-ááí íá áúèááò, à èç áðáòá Àèáèñáíáðá íáíðáííííí áúèááò -áèíááè». Áèý èçááíííáí íáúáííðáí «Ñíáðáíèý áèáíá Ñáíèò-Íáòáð-áóðáà è íèðáíííðáè» Àèáèñáíáð èííèíèè ííðýáí-íúá èèòíáðáòèè, èçíáðáèáòþèá Ñáííóþ íèíááú è áóèýíúá íá íííðíááò. Íáúáííðáí, íðáçííííèèá, ñíáèáíèèíú èííáí-áèðíááòú çá áðáíèòó íáíèò áðáòúáá, íáçíá-èá èí íá ðáç-íúá èçááðáèè áèááíííí íí íýòúííð -áðáííóáá.

Íáòð Áíáðáááè-, óíòý è íá áá-á, ñèáèò á èðáíèá íðý-íí, íí-áíáíííí, á ñòðíáíí -áðííí ððáèá, ñ èðáíííé áííáííèíé èáíóíè -áðáç íèá-í. Óííðáèúé, çááóí-èáúé -á-èíááè íá íðððáòá, íííðááèáííí íá ñòéá çà ááí ñíèíþ, èáè ááá èáíèè ííóíæ íá Èèèíá è áíáííðá èáæáòñý — è íá íí áíáíá. Èèòí Íáòðá Áíáðáááè-á ñòðíáí, áíèíí ðááðá, á ðóéá íáíèá: çááèýáúááý á íáá, íí -èðááò áðáòúýí Áðþè-èí óóááðáèáíííúé áííóááòáí íáðððóò èò çááðáíè-ííáí íòðáòáííðáèý: Ááðèèí, Áðáçááí, Íííóáí, íððóáà á Èðá-èèþ. Íðááèíáíííúé íáúáííðáí Íáðèæ áííóááòú èíèèþ-èè, íá æáèáý ííáááðááòú ííáíííí èíííúðáíèýí íðáá-íðááííííðú è ááðíáíèá ííèíáúò óóáííèèíá.

Èáðè óííðíèèñý á èðáíèá íáíðíèá Íáòðá Áíáðáááè-á, ðýáíí Àèáèñáíáð ñèóóááò ñóíý. Èèèè, çáèðúá íáíèò, ðáíííèáçúáááò í íýðáèáò è ááíííðýáèò, èíèè èèèè Áá-ðíá. Á Èòáèèè ðáèæá íáíííèííí; ðáèíá íáúáííðáá ñ-èðúèñú á óáíú, íáíáèí íá áðáíèþò, — áíí á ááçáòá íè-óòò, -òí íáèòí ×èèèèèèè çè çáííðáèèè ñííá ñáíáíí ñòáðè-ííáí áðóáà çà ðí èèòú, -òí íííòá ííðááèè ñáèòò èáðáí-íáðèáá, á Íáèáðíí íáðíá ááðáòñý ñ ááííððèèíèèè ñíèáá-òáè, èçááíííúé ñòèòíáííðáò èíðá Ááèðíí, æéáòúè íá

ààèàèí ìò Ìààèè, ìðí èíðíðíàí àíàíðýò, áóàòí òíàá ñàý-  
çàí ñ èðàííèùííùè ñàèòàìè, ìíííðèè ñ èàèè-òí ìòèòá-  
ðíí, ñèòàà èíðàà óàèè ìòèòáðà óààðíí ìàè à è ñèðùèñý,  
ìíèèòèý ìííàèèà Áàéðíà á òððùíó.

Çà ìòàíðáííùí ìèíí òóìèò ñàáðèàðùàý èèñòàà àá-  
ðàá, ìòèòù ìáðáèàòíùá àðíí-à èðè-àò — ìà-àèñý àááóíò.  
Èàðè ààðòà àíòààò, ìàòíàèò è óèðàíèáíííó ìà ìíèùááð-  
ðà ìðòòðáòó Ìàðèè Áðáàèùííáíù, ìí-òè çàèíí-áíííó,  
ááðáò á ðóèè ìàèèòðó, èèñòù.

Ìàòð Áíàðáààè- ñ-èòàáò àíèàí ìðááóíðáàèòù ìáí-  
ñèíáðíà í ñòðíàí ìàççíðà çà èò ìíáááííèàí: áàèè à èò  
ìííòóíèàò èèè àààá á ñèíáàò ýàèòñý ìàèèòèòè ìáèàáí-  
íàíáðáíííòù, ìáùáíòáí òíò-àí ìðèííòáííàèò ìíííù.

Èàðè ìíáòàè èèñòùò ìà ìàèèòðá, áçýè ìáííáí àá-  
èíáí è ìíòíðíàíí òðííóè èðòàáàà ìà ìðòòðáòá.

Àèèèàáí çàíðýàáí ì-àòááðíáé á ðýà. Òðáò èíòààè  
ìííòààèèè àíááùò, èááòò ìðèíòýàíòò — áàèòò. Èðùòùé  
éòçíà (òðè ìèíà ìí èààòòò ñòíðííó) áííèòòñý ìà àíèùòèò,  
á ì-àèíáà-àíèèè ðííò, èðàíííó èíèàíàò. Èç ìèíà àèèèàí-  
íà ñíòòèòèòù èàè ñ àíðà èíðáàéý — ìðíáíàòòèà òè-  
íýòñý àíèòò è èàòóòñý àààá ñíèðáùáíííùè á ðííòà.  
Ñòíèò àíèòò ìòáò, Ìàààè Èààííàè- Áðèèíà, á èààèí  
ì-áðíí ìèàùá, ì-áðíòò òèýíò ááðàèò á ðóèà, àíèííó ó  
ìòá ñíáíáí ñááùá. Ñòíèò ðýàí ñòàðòèè àðàò Òááíð, á  
òàèíí àá ìèàùá, ñ òàèíò àá òèýííè á ðóèà: ñáíí èàò  
ìàçàà àíáíòà ñ ìáðáíè çíèíòíè ìáààèòò áííèòòèè è Òá-  
áíð çàáðáíè-ìòò èíáíáèðíáèò, ìáíáèí ìí ááðííáèíèè  
ìíèèòè-àíèèè ìáíòíýðáèùíòáà ìòíòáí ìà áíè, òáíáòù  
Òááíðò ìà àí ìòðáòáíòàèè — ìèòáò ìáðàçà, ðááíòù ááí  
á òáíá, çàèàçù èíáàò òíðíòèà. Òááíð óèùááàòñý, ìàòáò  
ðóèíè, ìí àèàçà ó ìááí àðòòòííá. Èàðèò àèèí Òááíðà;  
ìí ìíèàçùááò áíó èç ìèíà ì-àòùðá ìàèùòà è ìðáíááðá-  
àèòáèùí ìàòáò ðóèíè — ì-àòùðá àíáà ìðíí-àòñý áííòðí.  
(×àèíáàè ìðááííèààáò... ×àòùðá àíáà ìááðíòòñý àèý Èàð-  
èà ì-àòùðíáàòàòòòò, è ìòèòáà áíó çíàòù, ì-òí á ááíí ìòáç-  
àà á ìííèááíèè ðàç àèàèò ìí ìòòà, ìàòù, ìáííùòèò  
áðàòùáà, Èààíà è Ìààèà.) Èò-áð á ñèíáí àíèáííèí  
àðíýèá àèáç ìà áíííèèà èíçèù, áçýèñý çà àíàèè. Ìð-  
áíáíèè ñ ìááíí ðíàèíí á ðóèà çàòèíííóè ñçààè áááð-  
òó, ìðíáíðí àíèí-èè ìà àèñý-òò ñòóíáííèò è òíòðíèèñý  
ìíáðòàè. Àèèèàáí èà-ìòèñý, èàè ìò-àèèàòèè èíðááèù  
ìà ìáðáíè àíèíá. Àèàèíáíáð, ìðèàèíàý ìáà èàáíè è áó-  
áàí, ìííùèàè àíçàòòííá ìòáèòè. Èàðè ìðèàèñý èáí è

ìòáèèò — ìòáò ñòíýè ìííðáàè ìèíáàè, ðáííòààèè èðáí-  
èèá ñíàè, ááòáð ðàçáóáàè ì-áðííèè ìèàù, èíòíàòèè ñáðáá-  
ðýííá àíèííí. («Ìòáò áí àíòò àèççíí ìòáèíáàè ìáíý òíè-  
èí ìáèí ðàç, èíáàà ý ñààèèñý á àèèèàáíí, ì-òíáí áòàòù  
çà áðáíèòò», — ñèààòò Èàðè Áðèèíà ìà çàèàòà àíáé.)

Ó çàíòàáù ìèíáíè ìòèòáð ìðííèè àíáò ìáííáàèðíà  
áíèòè èç ýèèíáà è ìðááúýàèòù ìáííðòà.

Ìáðáà ìòáçàíí ìí ìðííúáá ìáùáíòáà, ñòáàèàòáí  
òáèùò ìííðáíèà òóáíáíèèàí ìòá ì-à ñòá ííííí, ì-  
áðàòùýí Áðèèí, Àèàèíáíáðò è Èàðèò, áíèè áííí-àèòá  
ìàèèíááíí á òáèèèòò ááá áóèáí, èíòíðàý ìðèíáðáèà  
ìòííá ñááí ìèíí-àíèá: ÁÚ. 16 áááóíòà 1822 àíáà èç Ìá-  
òáðáòáà à ì-òàèà èðáý ìòíðáàèèèñý ìà ìáðòáàòèè Áðè-  
èí, à ðòííèèà òóáíáíèèè Áðèèíá.



ià çfà ëpáfáííííí áëëáíéy è ííá-èíyáòñý àíó. Çà ñííää-  
íèi ñóíííí òíðíòáíúéáy íáíí-èà áyçàèà +-óéíè, ñ èàæ-  
áííí áàè-áíéáí ñíèò èíáíí íðáðáííúááý íèðèò áàèáíúéèí  
ìèçèíóáí, ðyáíí ñ íáé áá ñóííðóá, íðáàèèáøèíú íà ñíèí-  
èò ñðòèà, áíííéúíí ùòðèèñý íáá íèáííè èðòæéíé. Èàðè  
íòíèè ñðáçó ííèíòáèíá è ñèàçáè òðèíèí:

— Ñðèèú, òí áèøú íáíáð, áèàèòñý íá éíèáòéíé — íí  
òñðóíááò òííó, ó èíáí á ðòèàò.

Íáíí-èà íáðáííáèà íðáðáííúááòú ìèçèíóáí íèðèò è,  
íá ííáíéíáy áíèíáú, áíííððí íá íáíí áçáèyíóéà.

— Íá-áéí, áðóá ííé, íá ááðçíííòú, à òíáíèá, — áíç-  
ðáçèè Èéáííó á ñ-áððèè ñèááðíé á áíçáóòá, áóáòí çàíè-  
ííàè ýðè ñèíáá.

È Èàðè íá ñðàè ñííðèòú ñ íí-ðáíííúí Èéáííóá, èíóíðí-  
áí óáàæáè è áàæá óííáè ííèpáèòú; èí è òííó æá íðáá-  
íóíyèí áòáòú á Ípíóáí, ááá ííáíá çíáèííòáí íèáèáòñý  
ááííúá ííèáçííí. Íí áííèè áèíí è ííííòðáè íá íáíí-  
éò, áíæááèñý, ííèà íá íí-óáííðáííáèá ááí áçáèyá è ñííáà  
óéðááéíé ííáíyèà íá íáíí áèáçà; òòò íí ííáíèáííóé áé,  
íð-ááí íá òíð-áí çáèèèáíú èðáíèíèé, à ñèáááøèé ííèáí íáá  
íáíáò ñ íèáíí áçáðíáííóé è ááííèíèí çáááèááèñý, òí-íí  
íí íáííó íðíòáè ýéáèòðè-áíèèé ðáçðyá.

Áèáèíáíáð íáííóíyðáèúí íèíáè á áíðíáííé ðáòðáè  
íáíí áíáí, +-òí áúéí íðèíá-àðáèúííáí á íðòááííòáèè.  
Íá ñðáíéòáò íáèúèáèè íáçááíéy áíðíáíá, èíáíá ííóó-  
-èèíá, ááðáíá áíííðèíéò; íáðá-èíèáíèá íáááíííúò áèpá  
ííáíyèííú áííííðáèííú ííèíáíèáí íðííèíáí èèè áíð-  
ííáí «áèáà», çáíáòèè í èàððèíáò á ááèáðáá èèè ðááòðáèú-  
íí íðááííòáèéíé — ñíðááéíé í ðáíííóíyíèè íáæáò ááó-  
íy íóíéòáíè è íðáèíóáíííðáò òíé èèè áðóáíè áíðíáè.  
Íí èpáèè íáçúááàòú óáíí: ííá-áè, ñèíèúéí ñóíyð æáè-  
òúá ñèèáú, áèèáò íá èíðááèú è — ñðááíèòáèúíí — íá  
áèèèáíí, èáóúèé ááðááíí, òðèòíóáèúííáy áðèà, áíçááè-  
íóðáý á áíðíáá, èíóíðíè áíááèííú íðíáçæáòú.

Ííáèyáúááý á ðáòðááú, Áèáèíáíáð ñííòááèyáð íáøèð-  
ííá áííáííáíèá Íáððò Áíáðáááè-ó Èèèííó. Ííáííáííá  
íèíúíá-íð-áòú, íí èíóíðíúí ííáíí ñóáèòú íá óííáòáò  
áðáòúáá è èíóíðíúá áíáííòá ñ ðáí èíðáðáííí çá-èòíðáàòú á  
ííáðáíèyò íáúáííòáà, — íáíí èç óíèíáèè íáçáèè.

Èàðè ñèáèò íáííðíèà íáá +-èííóíí èèíóíí íí-òíáíé  
áóíááè, òóáà-íþáá ñáèáááò íááèíè ðòèáíè íáðí, íðèííèè  
ááðòóòèò, ñáðáèòí áðííèè ííá ñóíè. È áíèèááò Áèáèíáíá-  
ðá íí áíçááèñý íðèáááèòú ñððáíè-èò-áðóáòþ ñ ííèíáíèáí

áíííííðèíá-àðáèúííííðáè Áðáçááííèíèé ááèáðáè. Íí ííèíá-  
íèy íá ííèò-ááòñý: íí-òè áæááííáííá íðíáóèèè íí áá-  
èáðáá íá áúòyáèáàþòñý á íáíyðè ðíáííè ááðááí-èíè —  
íáýçúááþòñý òóáèíè óçèáíè, íáðúááþòñý, ñííáà ñèðò-è-  
ááþòñý óçèíí. Íí -áðáç ñóíè ç ááèyáúáááò á íèíúíí Áèáè-  
íáíáðá: «Íú ñíááí íáááýòúñý, +-òí ááøá íðááíííóíáèòáèú-  
ííáí... «íííòááííý ñíááðóáííí íðáááííúá...» — Áèáèíáíáð  
óæá ñðááèò òí-èó. Áò, -áðò ííááðè, íá ðyííóòú æá áí ñèá-  
áòþúáè íí-òú, è ðáè òðè íáíyòá íá ííáèè ñíáðáòúñý ñ  
áííáíáíèáí. Èàðè ðáøèòáèúíí òú-áð íáèííè íáðá á -áð-  
íèúíéòò è ááç íáðáòáíèy íá-èíááò: «Íí òðááííáíèþ áá-  
øáíó íðèòíááííáí íáíèy íáí-áò áðáçááííèíèé ááèáðáè  
íííáèèááþíú íá-áòú ñ òíáí...» Óòò íáíyòú ííáíèáçúáááò  
áíó, èáè íáíáæáú +-òòú íá áí áðáèè áíøèí íí ííèíáííè  
íáíáòèèè èòáííèèéáíè: ðá áíðý-èèèñú, áíèáçúááèè, +-òí  
ðáòáýèú óííðáèè, ñóò, +-òí á íáí æèçíè íáò, ííáèááèè  
«Ñèèíðèíèèéòþ íááíííó» íááííáíè Èíððááæyè. Èàðè  
íèáçáè, +-òí Èíððááæþ íááíííòááò ááèè-èy è èèáííè-á-  
íèíèé íðíííðíúò, íáçááè Íóííáíá, íáííóú ñðááðèèèèñú çá áí-  
èà — íðèòáá áçyèñý ýðíðò ñðáðèè, ýðíðò «áðíííòááð», íá  
çíáý, èáè ííðáííáèòú ñíáò, íí áúðòááèñý íí-ðóíííèè. Èàðè  
ííyòú íáèááò íáðí è áíííðòí áííèíúáááò: «...íá-áòú ñ òí-  
áí, +-òí áíá øáííóú Èíððááæáá, ñèááííúò èáððèí, ááèþ-  
ùèò Áðáçááííèéòþ ááèáðáþ ñèááíáéòáþ, íí ñèíááí çááø-  
íèò ááííóþùèòñý íííèíá Áèááðð-Áþðáðíáííó, íèíéíáá  
íá ñááèáðò è ñóíé ííèúçú, +-òí íáíá Íóííáííáà èáððèíá,  
í èíóíðíí çááííú áááá çíáþò, +-òí íí èáèíè-òí òðáííóç...»  
Óòò íáíyòú ñííáà ííáááèá ááí è «Ñèèíðèíèíèé íááíííá»,  
è íí íáíèíáè í áá íáíííòèæèííííè è í ííèúçá ðèííááòú  
í èáððèí ðáòáýèy. Áþðáð áíó íá íðááèòñý. Çáðíí áíèíáá  
Óðèíðá èèíðè Ááèáí ðáíè ñááèáèá íá íáíí ñèèúííá áá-  
-áðèáíèá: ííáíèòáèú á ðáðííáíí ááííóá ííáíyè, ñððáááý,  
í-è ááúííú; Èàðè ñèíèðíááè áíèíáò áíííðòí è ñíáèí —  
íá á íðèíáð «Ñèèíðèíèíèé» ðòò áíá ñáíí ááááèííú á ðò-  
èè. Íá èíáò Èàðè íèòáò, +-òí ñííááááòñý á ííáèí-  
íííèè áíííèúáþùáè áíáò ñðáðòè Íèèáèíáíáíèí: ýðí  
«áííúò èèè íá ááí, èèè ðááíðá íáðáííú íáááèú ááí çáíýðèè,  
èèè ííèèáíèò -áííá ááí æèçíè, èíááá èí-áçèè æèçíí  
è ðáíííáíè». Ñ íáèáá-áíèáí áðííèè íá ñóíè íáðí, áí-  
óáð èááííúþ ñíò ñí èáá. Áò, -áðò, íáèúóú áíá á -áðíè-  
èáò!..

Íáðèíú á áíá íááð-èáèòáíííòá òíí ááð Ááèúóá èáá-  
èè è íøèííú, èáè íáèáèá. Íáèáèá íííèáþòñý íá Èáðèá,



īreūçū; īīneāīeā āāī — āāðçīnōū, āīðāāū, īðāæāā -āī āūñēāçūāāōū ñīāñōāāīfūā īīāīey, eçāīeyōdā ñīīñōāāēōdū ēō ñ -÷æēīē ē īāūēīē. Īī īā-āē īēñāōū ē òīð-āñ òñī-ēīēēñy — Īī eþāēē āīāīðēōū òī, -÷ōī āōīāāō. Ðaçāðāæā-īeā eç īēñūīā òøēī, Īī īāōāīāīeyūñōāēā, ēāē Īī òīāī ò-ðāē, īñōāēīñū. Īēñūīī Īī īīāīēñāē: «Ōñāðāñōāōøpūēē āāī Īāðð Ēēēēī».

Īāēōāy -āðīfūī ñōēīñī āīīāīeā, òçēāy ē æēēīīāy, -÷ōdū īīēā-ēāāyñū āçāā-āīāðāā, āāñøōīñī ñēīreūçēēā Īī āēāāē ēāīāēā, īðīēāðāēā Īīā Īīñōāīē, òēðāøāīfūīē Īī-ēīðīreūāīē ē òēāāāīē Īī ñēō-āþ īāāāñōū ēāēīāī īðāçāīē-ēā, ñīēīā-īfūā ēō-ē ðīññōūīþ çīēīðōūō Īīāð ñāāðēāēē īā Īīāāðōīñīðē āīāū, īāāēāīñī òāāñāy, īfūðyēē ā æēōāēīō, īðīfçāēē ēāāēēē øāēē īēāūōūēð īā āāððō òēāāīā, ēðāñ-īfūō, ñēīēō, æāēōī-çīēīðōūō, ðāñōāēāēēñū Īī ñōāīāī ē āāðōā īðñōōīāēē īāðāā īēīðīē ðāīfūþ ēīēīīāā, Īīñōīā, Īīāīāēēē īāīyðīēēīā ē ðāñūāēēē īāæāō āīāīē. Āīī-āīēūāð ā āāēīē ðōāāōā ñ øēðīēī ðāñīāōīōðōūī āīðīðñī ñōīyē īā ēīðīā ē īāīēī āāñēñī īðāāēē ēīāēīē, ā āāī Īī-çā, ā āāēæāīeyō ðōē ē īēā-, ñīēīfū, ðāññ-ēðāīfūō ē ēāā-ēēō, ðāēēñy ðāīāō, īāāō-ēā āūēðēēē, ēīðīðūīē Īī īðē-āāðñōāīāāē ēāðyūāī īāññōðā-ō òīāāðēūā, ñðūāāēēñū ñ āāī òñð, ēāē īðēōū, øāēēīāfūā īīēīðīēūā īāā āīēīāīē āōīðē-ēē ēī òēīīāfūāī ēðūēūāā, — ē āñā yōī īēāāāīēā Īī yðēēī, īðīēçāīfūī ñīēīōāī òēēōāī, īðāāþūēī çāīāōñī ðāīēīē īðñēīē āīāū ē ðaçēāāāþūēōñy āīāīðīēāē, āūēī īāñīy, ðāīāō, īðāçāīēē, āāçīyðāæīfūē īðē-ēē īīēāð. Īī-ðñ āīīāīēūāð īðēāyçāē āīīāīēō ē ñōīēāō, ēāē eçāīç-ēēē ā Īāðāðāōðāā īðēāyçūāāþō ēīøāāū.

Īēñūāāū Ñāyōīāī Īāðēā øōīāēā yðīāðēīē, ā īāēī-īfūō ēāāēāō ē ēīðāēīfūō āñāō ðīēēēñy īāðīā. Ō ñāī-āīāñāī ñōīēēēā āðāðūy īðēðēīōēēñū īā īēīðōō āūīēðōū ēīōā. Ðāñðīðīñīfūē ñēōāā òōð æā Īīñōāāēē īāðāā īēīē īāāīfōþ Īīñōāēīō ñ āðñīāðīfūī āūīyūēīñy īāīēðēñī, āāā -āøā-ēē ñ īāīāðñōīē, ðāðāēēō ñ ēāēēīē-ðī ēðīōīð-īfūīē ēðōāēūīē īā òī òēāāōāīē, īā òī īā-āīfūyīē — īā ðāçāāðāøū. Ēāðē ñōīōē òēāāāō òāēēēñī çā ūāēō, òēāāāō ñðāçō ēāē ðāñðāyē. Īīāīøēā āāāōøēā-ðāāðī-īēðā ñ ēīð-çēīē, çā īāē Īī īyðāī ñēāāīāāē ñīōāēūē īāðāīfū ā āāēīē ðōāāōā ē āīēōāñī æēēāðā, ēāīēāī īāðāāēðāē ñððōīfū āē-ðāðū, ðāēīē æā ðāīñīē, ēāē āāī ēēōī ē ðōēē. Āāāōøēā āññōāēā eç ēīðçēīfū āōēāðēē òēāēīē ē Īīēīæēēā īā ñōīē īāðāā āðāðūyīē. Ēāðē ñīōūāīñī òēūāīōēñy, Īīæēē īēā-

-āīē ē Īīñīððāē īā Āēāēñāīāðā — āīðīæīfūō āāīāā Īñōāāāēīñū īāīñāī. Āāāōøēā āāñāēī ðāññīāyēāñū, āññððī āðīñēēā Ēāðēō āūā īāēī āōēāðēē ē īāðīōēā ðōēīē: Īīē, ðāē āāðēðā. Ēāðē Īīāōāāðēē āōēāðēē īā ēāðō ē Īñōāēī-āāē. Īāðāīfū ñ āēðāðīē īīāeyāāē īā īāāī ñāēðāīñ. Āēāē-ñāīāð, āāðæā āāōīy īāēūōāīē āōēāð, ñēāçāē, -÷ōī āīð ðāē ē ñāīā Āāīāōēy āūðāñōāāð eç Īīðy — ñōāāēē ñōōū ñāāē, īā ēīðīðūō Īīñōāāēāī āīðīā, īðāēðāñīfūā æā çāāīēy āāī — òāāōū. Ē Ēāðē Īīōāāēēē ðāēīā ñðāāīā-īēā.

Çāēū āī Āāīðōā āīæāē Īīðāæāēē āāēēēīēāīēāī — ðīñīēñūþ ñōāī ē īēāðīñā, Īçīēīðīē Īñōēēīā ē ēāð-īēçīā, ðāçūāīē ðyæāēūō āāāðāē, ðīñēīøāñðāñī òāðāīñðāā ēñīāð. Çāēū āūēē īñðñūīfū, ēēøū ðāāēēā òððēñðū āāç Īī-ðāīēy āðīāēēē Īī -āððōīāāī, āāā ēāæāāy īyāū ððāīēēā īāīyōū ī āāēēēñī īðīøēñī. Īāīyðōē çā īāāīðīāōþ īēā-ðō īðīāīāīēðē òīēēīāāē āðāðūyī ī āðāīāīāð ñēāāū āāīā-òēāññēīē. Āēāēñāīāð òñāēñy ā īāñī eç ēðāñāē, āāā ñē-æēāāēē āīæē, āçīāðīōē ðōēīē, ēāē āū īā-ēīāy ðā-ū. Īā ñōāīā āēñāēē Īīðððāðōū āīæāē, ðāñīēīæāīfūā ā Īī-ðyāēā ēō īðāāēāīēy, āīāñōī īāñāī Īīðððāðā āūēī eçīā-ðāæāīñī -āðñīā Īīēðūāāēī ñ çīēīðīē īāāēñūþ: «Çāñū īāñōī Īāðēñī Ōāēēāðē, īāçāçāēāēāīñāī çā īðāñðōīēā-īey». Āēāēñāīāð āñīñīēē, -÷ōī ā Īāðāðāōðāā ðāññēāçū-āāēē āīō ī īāāāāñī ñī-ēīāīñīē ððāāāāēē çīāīāīēðīāī ēīðāā Āāēðīā, ā īāē āīāīðēðñy, āōāōī çāāīāīð Īāðēñī Ōāēēāðē īðīðēā çīāðē ēīāē īðē-ēīēē æāēāīēā īyðāæ-ñāī āīæā āāðū āīēūøøþ ñāīāīāō āāīāōēāīñēñīō īāñāēā-īēþ. Īðīāīāīēē āāññēēūñī ðaçāāē ðōēāīē: ēñōīðēē yōīē āāç īāēīāī īyðū ñōīēāðēē — ēðī ðāīāðū òçīāðō īðāāāō. Ē īðēāāāēē: «Āō, Īīēīāfūā ñēīfūīðū, ēðī ā þīññē īā āūē ðāñīōāēēēāīfōāī!» Ā āēēīñīē āāēāðāā īðīāīāīēē īīēāçāē āðāðūyī āāāēāīfūā ā ñōāīō eççāāyīey ēūāēīfūō āīēīā ñ øēðīēī īðēðūðūīē īāñðyīē: ā yðē īāñðē, īāūyñīēē Īī, ēāæāūē īāā ðīñēðū āīññ īā ēīāī òīðāē, āōīāāā īāāāēā ā ēñīāðō ēīēāēçēðīðīā. Īī īīēāçāē ēī ðāēæā īāēāīfū-ēēē ēðūðūē Īīñð āçāīfōīā, ñīāāēīyāøēē āāīðāō ñ ðāī-īēōāē: Īī īāīō āāēē āðāññōīāāīfūō īā ñōā ē Īñōæāāīfūō īā ēāçīfū. Īðīñāyñū ē īðēīēīāy īēāðō çā ððōāū, Īðī-āīāīēē ā Īīñēāāīēē ðaç ñīēðāīñī Īīēēīēēñy ē ñēāçāē, -÷ōī ā Ēðāēēē, ēāē īēāāā, āñā āīēðōā īāñðīyñī īā īðī-øēñī; āīðī-āī, āāðōā çāēīfī-ēē Īī, ē ðāīāðū ā Ēðāēēē ñðāīfū ēīāþð òøē, ā īðīñēūðū ēēāāðāēñī Īīāññī. Īī ñāāēē øāā īāçāā ē ðāñðāīðēēñy ā ñōīāðēāō.

7.1.1. N̄tefōā ān̄n̄d̄i çāfōāēēf. Çtefōdī, eīfōd̄iā fī āān̄ āāfū ūāāfī ōāūdyēf fā çāfēp, ðān̄ðāēēfīn̄ū ðāfāðū fā n̄fēfāā, fī ðān̄ðāēēfīfē n̄çtefōā lāāēāfī dyīfōēēn̄ū fāā āfōfān̄ -āðfūā ðaçfōāāfīfūā fāēāēā. Ēāēē è eīfōāēē fā fē- ūāēē ȳðēf n̄āāðēēēn̄ū, ðfēfā n̄ðāēā āūā āfūā, āūā āðfī-ā ēðē-āēē ðaçfīn̄-ēēē è ðāāððāēēfūā çāçfūāēū, āðfī-ā çāfō- -āēē æðōāðū è āfēfā n̄p̄bēō æāfūēf. Åēāēn̄āfāð è Ēāðē, ōāā āāç n̄ēē, ān̄āðāēēn̄ū èç n̄ðāðēēāfē -āēfāā-ān̄ēfē ēðōāfāāððē, n̄āāðfōēē fā ēāēōp-ðī āfēfāōp ōēf-ēō, øēē, fðēāēlāyñū è n̄ūðfē n̄ðāfā è āfyn̄ū ā ðāfīðā fñðōfōdūn̄y ā āfāō, fō eīfōd̄fē n̄fēfāēēn̄ū ōāōøēēāūā ēn̄fāðāfēy; āfāðāēēn̄ū āf n̄ðāðfāf fāēāðōfī, āēāfī, āāāfī çāāðfōāfīf- āf, n̄ -āðfūfē fēfāfē, n̄ ēðūēūōfī, āūāāāāøēēfīn̄y āf n̄ā- fē āfāū, n̄āēē fā ðāfēūā āūā n̄ðōfāfē. Fñðūfē -āðfū- fē n̄fēōfān̄yōāfē n̄ēfēūçēē lēfī āfāfēū. Fāñōfyn̄ūāā fāfēðūāāēfīn̄ū fðfōēūf, ðāāfñðū — fā-āēūp, fðçāfēē — çāāfðāfē, fāāāæāū — fāfūfyn̄fēfē ððāāfāfē. Å ðāēēā fēfōðū -āēfāāē çāfā-āāð n̄āfā āāēāfēā āf āðāfāfē, āō- øā n̄ðāfīfāēðñy n̄ðāðøā, fūn̄ēū āfēāā çðāēfē. Åðāðūy āāðōā fāfyeēn̄ū, fñðōfā, ēāē āfēū, -ōān̄ðāfī, -ðī fāāfī n̄fāðēðū, -ðī-ðī fāāāāfīā āfāfīfōðū, -ðī-ðī āāēfā ōn̄fāðū, fðfīçē- ēf ēð, — ðāøēēē, fā fāøēāy, ððfāāðūñy ā āēūfāēøēē fōðū. Åēāēn̄āfāð āāðōā n̄ēāçāē, -ðī Åāfðāō āfēāē n̄ðēð fā āfēfāā — āāðō ðyāēāēē fēçā. Ē Ēāðē n̄fāā n̄fōāēēē āāf çā n̄ðāāfāfēā.

Èç Ðēfā Ēāðē fāfēn̄āē fōōō: «Fāfāfēā! Ån̄ēē ō- ðēðā çfāðū, āāā ȳ n̄ āāñyðē -ān̄fā ōððā fī øāñðū -ān̄fā āā- -āðā, fīñfōðēðā fā yn̄ðāfī Ðēfā, eīðfōfē ō fān̄ āēn̄āē: ðāfī ōāēāðōā fāēāfūēēē ēōfēū-ēē n̄ā. Fāððā, fāðāfē āf fā fðāāōp ðōēō ēēē fī ēāāōp — yōfī fāçfūāāāñy Åāðē- ēāf...»

Ēāēāfā ōððī fī ðfðfēēāf øāāāāðō n̄fī n̄āfāē fāfēfē n̄ā ēfēfīfāāfē n̄āfāðā n̄āyðōfāfī Fāððā, fðfōfāēð fēfī ā- fðōāēāfūð fēēāfē n̄ððāēēēfā-øāēōāððāā ā fēfīn̄āðfō æāēðī-ēðān̄fī-nēfēð ēfñðfāō XV āāēā, fī ēðān̄ēāfē ēāñðfēðā āçāāāāāð ē n̄ðāðfē āāāðē, ōāā ēñðf-āfīfē -āð- āyfē, è n̄ çāfēðāfēāfī n̄āðāōā çāfēðō ā ēfēfēfēū-ēē. Fē- -āēēāāy n̄ðāðōōā, çāyēāy ēēp-āfē fā āfēūōfī fðāf- ēf-fīfē ēfēūōā, fðāfðyāð āfō, fī n̄ fēēfīfī ān̄ðōfāāð ā fāðñfōp fāðāāfīp, fñn̄pāā fōðū ēāæðō ā N̄ēēñðēfñēōp ēāfāēēō.

Fī āōfāðō ā çāē è çāāēðāāðō āfēfāō: ðf-fī fāāān̄fūē n̄āfā, n̄fçāāfūē fñō-āē ðōēfīp n̄āfāfī ðāfðōā, ðān̄ēfōē-

n̄y fāā fēfī fñðēfē, ðāñfēn̄āfīfūē fēēāēāfāēāēf. Fā n̄ō- n̄ēāy āēāç, Ēāðē fāāēāfīfī āāēāāðñy fī çāēō, fāðān̄āēāāðō āāf āāfēū è fñāðāē, ðf çāñðūāāāð fññāðāāēfā, āāēyāū- āāyñū ā ēāēōp-fēāōāū èç āāāyðē ððāñfē, èçfāðāæāpūēð n̄fðāfāfēā fēðā è -āēfāāēā, ðf āāðæðñy āēēā è n̄ðā- fāf, ðāññfāððēāāy ōēāōðū fðfōfēfā è n̄ēāēēē. Fī n̄ā- fēfāāðñy fā āāēēfī, -ðf dyīāðñy āāfēū fēfī, fñn̄pāā āf ððāñfē n̄fāñāfī āēēçēf, fī è çāāñū ðaçēē-ēā fāāō fēf- n̄ēēfī æēāfñēfīfīfī èçfāðāæāfēāfī è fāūāfīn̄ðūp n̄ēōēū- ðōðū fī-ðē fāðaçēē-ēfā — fāfēn̄āfīfūā ēðāñēāfē fñ- āō-ēā ōēāōðū ēāæōðñy ēñfēfāfīfūē āāyðāēāf. Fō fā- fðyāēāfēy ō Ēāðēā ēāāð fññ ēðfāū. Fī fðēāēfāāð è ēēōō fēāðfē, āçāēyāūāāāð n̄ āāēēfā āfēç è āāāā fā fā- āāāð. Fðēñāæāāāðñy fðyñ fā fñē è āōfāāð f fāñðāðā, eīðfōfē çā -āðūðā āfāā fāēf fāfēn̄āē āñā ððēn̄ðā n̄ðfē ððē ðēāōðū fā āðñāāfīf, ēāē fāāf, fñfēēā. Fī āñf- fēfāāð fāāfēūōp āðāpðō n̄ yōfāf fñðfēēā, eīðfōp n̄ ēōfē ā ðōēāð ēfñēðfāāē fī fðēēāçō fōōā, āñfñēfāāð fðōfāñēēē fñçāðūēfēē, è āfð-ēēāfā «ōfōāf!», è ēðāf- ēēē, -ðōū fðēfēpñfōðūē fā ēfīfōā fāēāð, ðaçāðāæāfīf ðū-ðūēē ā fāðf-fī fðfāāāāfīfūē n̄ n̄ðfēfōð ðððēðfē, — āāf ðaçāðēðāāðō n̄āō: n̄ēfēū -āñōf çāñðāāēyēē āāf āfēāāðū- ñy n̄ēāfçū ōāāēē-ēðāēūfīfā n̄ðāēēfī ā ðf, -ðf fāðñfī, ēāē fēð, fā -ðf fāāf n̄fñðāðū, çāāēðāy āfēfāō è fāēyāū- āāyñū, fññō -ðf ðyāñ n̄ yðēf fēðñ ðū n̄āf n̄fðēfēā, ðððēðfē...

Fðyñ fāðāā fēfī fā æðāðfē n̄ðāfā çāēfī-āfīfūē āñ- fñ n̄āā-āē è ēāāēēūfēō fēēāēāfāēāēfā «N̄ððāōfūē n̄ōā»: Òðēñðfñ, āðfçfūē n̄ōāēy, fēçāāðāāāð ðfēfū āðāø- fēfā ā fðāēñfāfīp, çāñðōfñēōā-lāāfīfā, ēōðāyñū ā fēāū, ā ōāñā fðēæāēāñy è ðaçāfāāāfīfō n̄fō, ā ā n̄- fñ fēçō Òāðfī, fāðāāfç-ēē -āðçā āāñēōp ðāēō, øðfēfī ðāññðāāēā fñāē, n̄ðfēð ā n̄āfāē ēfāēā è fñāñfīyāð fñō- āāfīfō āān̄ēfī...

Fī ōfīāðō fðāfōfōðū ā çfāfāfēðūā Ēfāæēð Ðāðāyēy. N̄fāñāfī fāāāāñ fāāñfēðāfñēēē ēfðfēū fñðāð, fāðøāē fāfñēāfāf, fðēēāçāē çāñðāēēēðū ōēðāøāfīfūē āāēēēēfī ōōāfēēēfī fñðōēē; ðāfū è n̄ðāēēā āðñāpðō fā n̄ðāfū ðāfē è āēēēē, çāðf çāñēūāpð ðāāfōðō fð āfēāy. Ēāðē n̄fñðēðō fā ðāñēēfōāøēēñy āfēðōā Ðēf, — fēēðfī ā Åā- fñ āfðfāā ōāā fā āñfñēfāāð āāēāfīy n̄ēō-āy fñðāðā, fī āñā fñ-fðāēāfāfō fñāðfðyðō āēāfāfāēēfī — «Ðāðāyēū»: ān̄ēē fāfāðāāāāøñy fñðāðñy āf āðāfāfē, fōāēf ðāñfē- ñūāāðū āññēfīfā-fūā fēfūāāē n̄ðāf è fñðfēēfā, ōāēūē

ieð ðaçáðanúáaðu ía íeð eðnòup, à ía nêíeà-èáaðu ðàíú...

Çããñú, á Áaðeèaíá, Èaðe nêíðí ííyè: eèaí àñp æççíú íáðíðyðú çaðáaðæáííúá açú, eèaí nðaçó eàðe íí-ñáíáíó, òðáòúáe nóúuáú íáð. Íí íí ìðeáú-èá yáeyèny á Áaðeèaí ñ íàíeíe íá íùøeíe, íí íáááey níáíyèà íááæp — íí -óáñòáíáæ: íáðáá áæeèeíe níçáaíeyíe íðíøeíaí íá eí-íeðíáaðú íaáí ó-èèúñy, íaáí ó-èèúñy ía-èíáðú ñáíá. Íá-áí ñááy ííyðú, íùóðeðú, ííðáááèèèðú, íðááèèèðú — òíááá íæíí è eííeðíáaðú. Áááá íáðáñðóíeá íðíá Áaðeèaíá, Èaðe íááæe è eðáeííó Èaíeííó, íá áááó óæá àñð-ðeè íúñeáííí eáðáíááø — ííðíe ðaç ðeñíááe ñ æeíñá, òí-òí ñeááíí òíðy ðaçíe ñ íðáííðá; á áíeíáíe ðóeá íð-áóæááeèñú ñ ááðñðáá çáó-áííúá áææáíey. Óáeááe — ñáðá-òá á èñíóáá íáíðáæííú è óðíóeí áíeç: ò á e í á í Èaíeíí-íá íí ñðíáó íá ðeñíááe. Íí ìðeáúe á íáððáúe æeíí ááó-áaðú æççíú, à çããñú íðáííð æ è è. Íeíóðó-áðóáóð ðaççéí ðáñøèðeáøeíèñy çðá-èaíè áðyáeááe á ñááy ýðíáí Èaí-èííá: ííæíí òíáí ííðíe ðaç íáðeñíáaðú, ííæíí íáeçñòðú çíáðú è ñ íáeíáeíáúí ñíááðøáííñðáíí áúííeíeðú, íá-áá ñ eðáíe òí-èe, ýðíáí áñá ðááíí ányèeè ðaç íaáí níçáá-áaðú íáííáí. Óíð áúe eííey ñ íáðóðú, ýðíð — ñáíà íáðóðá, ááí íáíúñeèíí íáðíðyðú íáðáíe-áñeè, eàè íá-íúñeèíí áæeáðú íàeíáeíáúá íðððáðú -áeíááeá, áñeè áá-æá íáeçñòðú èçó-èè ááí eèóí.

Òáyñú íð ñòíðííááí açæyáá, íí eíí-èèaíè íæuòáá eíííóeñy ñðáðóè è, eàè íæááñy, íðááðíóe ðóeó: íí-óáè-èííú ðáíeí -áeíáá-áñeíe eíæè, íí-óáèeííú, -òí áíðy-áy eðíáú òíeèááðñy á íðáííðíúð æeèáð. Íá íðeáíðáeáí-íí íá ðeñóííe eèñðá çáíeñáe æy íáiyðe: «Ñeáíçííðá íðáííðá ááeááð áñá íáæííí, Èaíeííí á æeíñá eáæáðñy íí-ðe ááç eíæ è á ñðááíáíeè ñ íðeáeíáeíí». Ííñòíyè áúá è íðeáááèe: «Íá eáæáðñy óæá eáíáíííí — íáð, eáæáðñy èó-øeí -áeíááeíí!»

...Á Ñeèñðeííeóð eáíáeèó íðeááe Áðpèeíáá ðóññeèè ííñeáííeè á Ðeíá Áíáðáe ßeíáeááe- Èðáeèíeèe. Íí-ñeáííeèó íøáe áááyðúe áányðíe, íí áðñeíí áúøáe íð òó-ííñðe è íðíæðúð áíáíá, íí ñíððáíeè æeáñe æeaç è æeáííñðú ðaçáíáíðá. Á ðííñðe Áíáðáe ßeíáeááe- íeíí-èè áóóíáíóð áeáááíeð, íðñí íáðáó-èeñy íá íááeá, áíeáð íáñðíyðáeííñðá íeàçáeñy íá æeíííáðe-áñeíe ñeóæáá, íí íðeçááíeð æá áúe áððáíeíáíí. Óáeèè íáðçíí, áíó áí-áæeííú ííñðeáaðú -áeíááeá eàè ñóáñðáíøeð áóóíáíóð è ðáeáííóð è, eíííøáñú á ñíáðáíáíííe ííeèðeèeá, ííñòíyí-

íí ááðæáðú á íáiyðe óðíeè eñòíðeè. Íðeðíáá íááðáeèeá ááí è òíó æá íñððú óíí è áíeáíeáðeáí, ííyðíó áíó íe-ááí íá íñðááæííú, eàè áúðú íóáðáóíí.

Ííñeáííeè ðáññeáçúááe Èaðeó íðí çáááeó Íeèæeáíá-ææeíáúð òðáííe: óóáíeíeè íeñáe èð íí-áíó-òí íí á eñòíðe-áñeíe ííñeáííáðáeíííñðe — íð ñíðáíðáíey íeðá áí íðíá è ñóáíú ííyíáíey Ííy, à íáíáíðí — íá-æe ñ Ííy, íðñí èçíáðaçèè áðáóííáááíeá, ñíðáíðáíeá Ááú, Áááíá, íðááeáíeá ñóøe íð áíáú è eíí-èe ðáí, ñ -ááí áñá íá-æeííú, — íðíðæáíeáí ñááðá íð òúíú. Íí áæeáæ-ñy íá íí íðeíyðííó — íð æeðáðy è áóíáííí áááðyí, à íð áóíáíúð áááðáe è æeðáðp. Íá eðáíáú eè è eðáyí áí-æeèá ðóeíe ááeèeíáí òeíðáíðeíóá, eíááá íí ðaçáðáñúááe íí íðíeèó eáíáeèú ñáíe òðáñeè, áíáíðeè ííñeáííeè: áí-íðáèè íáú-ííó ñóæááíeð í íáááíeè -áeíááeá, íáðyç-øááí á áðáðá, íá æeèá eè á áóøá óóáíeíeèá ááðá á áíç-áúøáíeá -áeíááeá èç ñíñòíyíey ñeíðñeíáí áí áíæáñðááí-ííe -eñòíðú? Áíðí-áí, ñ òííeíe óeúáeíe çáeíí-èe Èðá-èeííeèe, ííæáð áúðú, Íeèæeáíáæeí íðííóí áñðáe íáíæ-áú ñ eááíe íáe, eèè áííñeè eáííá ñí ñòíðííú æeðáðy íí-èàçáeèñú áíó íááííñðáðí-íí íðí-íú, è íí íá ííæáeáe æááðú, ííeá ííeíæáð íáúá...

Èòí ááí çíááð, áóíáe Èaðe, áíçííæíí, -òí ñ eááíe íí-æe, eèè áííñeè òí-íí áúeè íeíðe, áíçííæíí. Íeèæeáíá-ææeí è íá ðaçíúøeyè í òíí, íáá -áí áúðòny ñáe-áñ eàè íáá çáááæeíe, íðííòí íeñáe eàè íeñáeííú, — æeááíá, á eñeóññðáá íááí eáðe íá íð æeðáðy, à è æeðáðp, áíçáúøáðú-ñy, à íá òðáðeðú ááðíááííá íðeðíáíe. Ñðáðú íá eíeáíe íáðáá áæeèeíeè íáðaçðáíe — íá áñðú eè ðáeíá ðáñòí-è-ðáeúñðáí? Íááí íðááðáðeðú eð á ñáíð íeíðú, á ñáíe íùø-òú è eííñðe, ðáñðáíðeðú eð á ñáíáe eðíáe è ááeáðú áñá íí-ñáíáíó — áíó -òí çíá-èð eáðe è æeðáðp. Íí ñeáçæe áðóáí:

— Íááí íáðáæááaðú -áúððáñðá eáð óñíáóíá æeáííeñe, áááú níçááðú -òí-íeáóáú áííñòíeííá íáøááí ááeá.

È ñðáðúe ííñeáííeè ííyè ááí è ííáááðæáe:

— Èáæááy ýííòá áíeæíá á ñíááðøáííñðáá ááeáðú òí, -òí ííá ñ-èðááð æy ñááy ááæííí...

Èç çáðááñðáóðúèð óóáíeíeíá íáðáúe áeçèð — è íáyñððí Áeí-áíóí Èáíó-+eíe, íí-èðááøáíóñy á Ðeíá è á íáðáðáððáñeíe eííáðáðíðñeíe Áeáááíeè óóáíeáñðá ááeè-æeøeí æeáííeñóáí, áííeðáñøeí eèáññeèí, íáíí Ðáðáyéáí. Ííeðe ñ ñeèííí è Èáíó-+eíe æy ðóññeíáí

íáíñéíáðà áúéí ñòíéú æá íáýçàðáéúíí, èàè æý èàðíèè-  
èà ííèííèòóñý íáíá; ðáíà, ñþæáð, æèáííñéíáéáííúá Èá-  
ìò-+èíè, à Íàðáðáóðáá òíò-+àn èáíííèçèðííáèèñú, ááí íá-  
íéý ñ-+èðáèèñú íáíðáðáèááííùè. Ááèèíèáííáý ìàñòáð-  
ñéáý Èáìò-+èíè ðáíííèááèáñú á çááíèè ìííáñòóðý,  
òíðàçáíáíííáí áí áðáìý íáííèáíííáííèèò áíéí: æèáíé  
èèáñíèè ìòíèçáííáèè àèááíòíèèá ííèíòíá — ìáñòà ððááíá-  
èíñú íííáí. Èáìò-+èíè áúé íáòíáèðáèáí è áíáíðèèá, íí  
ááí áíðý-+áý ñ óæèíèáíè ðá-+ú èàçàèáñú íáíáðòðáéúííé è  
ðáññ-+èðáíííé, èàè ááí èàððèíú.

Á áðííááííé «Ñíáððè Õáçáðý» ááñýðèè ðèáðð çáñòó-  
èè á ìðááèèúò ñèóèíòóðííúò ííçáð, ááýéí ìò íèð íá  
æèáúí ðáííí ìðáíðà, à òíèíáí àèááíè-+áíèèò æí-  
ñíá. Èáððèíá íá óæáñáèà, íá çáàèá è ñííððáááíèþ, —  
èèò á ìáìýðè íá ìíðáááèíñú, íáíè ááíéííá-+íúá ñèèááèè  
íááæá, áúááðáííúá ñ ìàðáíàðè-+áíéíé òí-+ííñòóþ. Çááíáíð-  
ùèèè íèáíáíáèè, ííáíýá èèíæáèú, Õáçáðú çáíáð íáðáá  
íèíè íá íáíí èíèáíá, ìòíòýíóá ðóèò áíáðáá è, èàæáðñý,  
ñíáèðáýñú áúá ñèàçáðó ÷-òí-òí øéíèýðííéíè èàðíííþ ó-+á-  
íèèá, ìðááñòíýúáá óáèèñòáí íá íóááèí, í íáí íáðáá èáð-  
ðèííé èè-òí è íá áóíáèíñú, íóááèá òíèíáíáý ìðááèè-  
ñíòú ðèñóíèá, èíííçèòèè, èèò, ìò ðáèíé ìðááèèñííðè  
óððáðèèáèòèò áúðáæáíèá. Áñá áúéí ìðèáú-+ííá, èçááñòííá,  
àèááíííá, á èàæáíé ðèáððá óáááúááèñý çíáèííáò, òíòú  
çáíðííááèñý. Õíðáèíñú íèàèáðó, íáííáøíè-+àðó, ðáçó-+èòóñý  
ðèñíááòú.

Áðáðóý ðáðèáèè ííáíè, ìðæèíáèè èááííú è ñáðáò,  
èó-+èèèñú óèúáèáíè. Áèáèñáíáð ðèòí ñèàçàè: «Èáñòíèí  
íáíáíòóðóñý á íáááæáá...» Ñáááþíèè èðáñáááò Èáìò-+è-  
íè ìðíðáèèááèñý íáðáá íèíè èçúííèáííé èíðíèááíéíé  
íðíáíéíé, ñúíáè ñèíááíè — íè-+ááí íá ííèíáøú, ðáçíáðá-  
èè òíèúéí, ÷-òí çíááò ñèááíááòú ðáðáýèþ, — æáííðèèò-  
èèðíááè, èàè ííáðííúè íáááò, ìðááðøèèñý á èíýæáííèèò  
áííðèíúò. Õááðèè ñááý èóèáèáíè á áðóáú, øèðíéí íáááè  
ðóèíþ ñòáíú, óááøáííúá áðííááííùè òíèíðáíè è èàðòí-  
íáíè: áíèè íí, Èáìò-+èíè, ñòáè ááèèèè, òí ìòíò  
èèøú, ÷-òí ñèáí ííááðýáð ðáðáýèþ; ðáñ-+óáííáíáèñý,  
ñíáðíóè èááííþ ñèáçó, ííæáè Áèáèñáíáðò ñðáçó íáá  
ðóèè è ííæáèè óííáðá, ííæáè íáá ðóèè Èáðèò è áíí-  
íèè, ÷-òí ñèúðáè ìðí íáíáíéííááíííé ðáèáíò íæáíí-  
èíáí ðóííèíáí...

Ííá ðýæáèúíè ñáíááíè áíðíò ìðíøèè íá ñíèíá-+íóþ  
óèèò. Õáíèáý èíçà èáðááèáèáñú áááðò ìí ñòáíá, íá íúè-  
íí èáííá çáèáíáèè ðáçíúá èèñòóý.

Á Ááðèèáíá Èáðè, èàè íáðáá -+óáíðáíðííé èèííé, áí-  
íòáèááè -+áíú íáðáá ðáðáýèááúí «Íðáíáðáæáíèáí». Èáð-  
ðèíá è áíðýíú -+óááñá ðáíðèèá — ìðèðúááèá áíò ðáèíá, í  
+áí íí áóíáðó íá ííá è íá ñíáè. Íí óáèááè ó í ó ù á í è ý  
ðáðáýèý, í í è í ú á í í á ð á ø í í ñ ò è ááí, ìðíðóíèáíèá ìò  
ìðááèè... Áíò -+òí ááí ìððýííé.

Á àèáááíèè ó-+áíèèáí èíèíèè àèáçà ðáðáýèáí, íáúýá-  
èýèè ááí áááá íá íáðáúí àèáááíè-+áíèèí ìðíðáííðíí,  
áíçááèè á ððááèèèþ è ñ-+èðáèè, -+òí íí áíáááá áúé ððááè-  
òèííáí, èàæáðñý, èíèðáííí ííèáááý, -+òí íí ðáè è ñíçáá-  
ááè íá èíííèíáííúá æèçíè ííèíòíá, à íáðáçóòú, íí-  
ðááðáèááþèèá ìðááèèá. Á Íáíáíðáá íííðáíèý íáíòá-  
èýèè Èáðèá íáðáá áíðíáíè, -+òíá íí ñá íááçíðíí Èáìò-  
+èíè ç á í è í á è ó ðáðáýèý... Íí òí, -+òí á Íáðáðáóðáá  
èàçáèíñú íááííýáááíúí è áá-+íúí íá ðíèúéí á ñèèò ñáíáíí ñíááð-  
øáííðáá, íí è á ñèèò ñáíáè ìííáííðè, ááèííòááííííðè.  
Õí, -+òí çáò-+èááèíñú èàè çáíííí ìðááèè-  
ñíá, íèáçúááèíñú æèáúí, ííááèæáíí è áúéí ìðáèðáííúí  
ííá-+áí á èíèèþ-+áíèýò èç ìðááèè. «Íðáíáðáæáíèá» ìð-  
èðíèí Èáðèò, -+òí ìíèíúá óíòúáíèý áúááþò íáíáòíáèíú  
áéý óííèèáíèý áèááííáí, -+òí ñèááóáð æáððáíááòú íáíóá-  
íúí íóæííó.

...Íí èþáèè ìðèòíáèòú ñá áá-+áð á ìáèáííèèè, çáè-  
òúè ñíèíòáí ááíðèè: áíáíðèèè, -+òí çááíú íáèíááá æèè  
ðáðáýèú, Èáðè èáíèíáí àèááèè ñòáíèú ñòáðúò ááðááúáá —  
èòí çíááò, ííæáò áúòú, ííè ìííæáíú ááí ðóèíþ! Íáðáá  
áííí ñíððáíèèèñú -+áðóðá íúáááííðáèá — íá íèò ñòíýèè  
ìðáæáá áðáíèá ñòáðóè, ìííáííí èí èþáèíúá. Èíðíáíí-  
èèè Èáðè áçáèðáèñý íá íúáááííðáè, ñèááè, ñááíèá ííáè, è  
áóíáè, -+òí áíò ðáè æá íáèíááá ñííðáè íá çáèáð ðáðáýèú.  
Íí áóíáè, -+òí áíèè ç çáíèíáðó ó ðáðáýèý, òí, èííá-+íí æá,  
íá ìáíáð, íá ìðèáíú, à ááí áá-+íá ááííèíèíðáí, ááèæá-  
íèá, æáèáíèá è óíáíèá íá ñòíýòú íá òíí, -+òí íáíáæáú  
íáèááíí, à ó-+èòóñý è íáðáò-+èááòóñý. Ñíðáííèá ñááá èó-  
íèðá, íá ðáðáýèáí ñòáíáøú — æáèèéé íááçúýííé; -+òíáí  
ñòáðó ðáðáýèáí, íáíí ìðèðííááòú ííáúá ìèðú. Íí ðáðèè,  
-+òí á ìííèáíèè íáíáííðáò ðáííèáæáð í ñíúíèá ñáðáøí-  
íðáè ó ñèááíáèèèè ìáííðáíá. È íá íááíáíèííá ìèíúíí  
Íáððá Áíáðáááè-+à Èèèèíá, àèááíááòáèý, íí ðáðèè ìóáá-  
+àòú áííòíèíí ðáðáýèý.

Ñíèíòá èáðèèíñú è áíðèçíðó. ×áðíáý ðáíú ìò ñòáðíáí  
èèíáðèíá, óáèèíýñú, èç èííòá á èííáò íáðáíáèáèá ááí-  
ðèè. Íðíðíáèá ñíáðèèè óèðúòóñý á áííáò. Èáðè ñèááè

íáííááææíí: ðéííéíé èèóíðááèè, éíóíðáγ, áíáíðγò, íñð-  
æááò ÷áíéíááèà íá íðéðúòíí áíçáóòá çà ÷áí áí çáèàðà, íí  
íá áíγèíγ. Íí íéííááà íá ÷óáíðáíáæ íááγ ðáèèí çáí-  
ðíáíí...  
Íóáá÷áγ Èèèéíó, Èáðè Áðèèéíá íèíáè: «Íðéíéíáíð  
íá áðáíγ áíçéíáæííúá íá íáíγ ðèðèà íáíèðíííáí è  
ááðçéíáí, ííííγ, ÷òí þíúé Ñòèíéí íéííááà á íá íáá-  
æè ííðóííáí Áííéááèà, áíèè á íá ááðçíóé íááγ íðááíéðú  
í íèì».

### ÃÈÃÃÃ ÃÕÍÐÃ

Óððáííáá ííéíóá ííááúáèí øèðíéòþ ðááíéíó, ðáíèè-  
íóáøòþíγ çà áíðíáíéíé íðáííé, æèííúá áóíðúá ðáíé  
ðóéí, áðááíéò áðíáíéò è áíáííðíáíá í èáæáíé íéíóóíé  
óéíðá÷èááèèíú, íáíγèè í÷áððáíéγ, ðáçíúááèèíú ðíáííú  
ííóíéí íááðà, íéíííú óíéíá áííááòéγèèíú, íá áíçá-  
øáííííðòγ óæá ííáèáíèèááè íáíáæáííúé èáíáíú, áíá γá-  
íðááííáá íáíáðòæááèèíú íéóðáííáγ áííéíé çáèáíú áá-  
ðááííáá, íáæáó ðáí èáè áí áíáæíáò áúá çáèááèà íéíááá.  
Íí íáíá óííèðáèúííá áúéí á ðíí, ÷òí áèáç íá ðáçíéíáè  
íè íáðáíé÷áííúá óíðíé íòááèúíá íðááíáðú, íè ááè-  
æáíéγ íááðà è ðáíé, íè íí÷áððáíéγ è èçíáíáíéγ óááóíá.  
Áíá áúéí íéèòí — éííóóðú, èèíè è íγðíá, íááð, ðáíé,  
èðáíèè: ðéííéíá óòðí çáíéíáèíú è ðáçáíðá÷èááèíú, èáè  
íóçúèà. Íγáèèè ááðáðíé çáèáðáè á íðéðúòá íéíá íáí-  
ííé èáðáðú, èáíáèíγ èáá, úáè, Èáðè, íðéííóáøèíú íá  
ííéíéó íéááíúγ, íáííááææíí ííðòðáè áááèú, èðáííáγ èðú-  
øá íáðáγ, íáèúéíóáøáíí á íááðéíé èèíðáá, ðáí, ááá íáðáγ  
íèðú áíðíáè íáèááð íáííáèá óíéíá, áíðááèèíú á íóçúéó  
ðáççèí íáèíòíí íáèáíúéíé óèáèðú. Èó÷áð, èáçáèííú, íá-  
ðáíúááè íá áíííèèð éíçèáð, áíææè íáíáíáí íáèíáèè èç  
ááí ðóé, íí ááá íðáðúá éíøááè è íáííóéááíúá ááíáèí  
ááæáèè á óððáííáí áíçáóòá, èááèí è íááèáí.

Ãóéγòú íí íèðáííðòííðòγí íááç áðáúáá íáèçáæèíð  
Ñèúááíðð Úááðéí, àèááíé÷áíèè è íáííéíáð. Ñèúááíðð  
æèè á Èðáèèè íγðúé áíá, èðáèúγííèèá áèáú, éíðíðúá íí  
áí ííáæáíðáá íèíáè, áúèè áííèðèðèðáèúíú, óáíèðáèè ç çà  
íéíè íóíðèèèíú è óíðíóí íèáðèèè, íí æá áíáíðèè, ÷òí γòí  
íá÷áèí, íðíáí èèíðè — ðí èè áúá áóááð... ×áðááðòú íí-  
áðáè í íéíè ðáèæá íáííéíáð Ñáíóèè Èááííáè÷ Ááèú-  
ááðá, íéóèúíðíð, íáæáó íáíéíè èíáíóáíúé Ñáíéíéóøéíé.  
Ááèúááðáò íá ííðíé. Áíéíú è ááðííáèíèá ííèðè÷áíèèá

íáííðòγðáèúíðáá íááíéáí íðéíáèèè ááí çááðáíé÷íóþ èííáí-  
æèðíáéó, ðáíáðú íí çáðúèíγ èðíóíí á íáíðáðíéíé, íáááð-  
íðúááγ óíóúáííá. Úááðéí ááí ðíðíóèè, íáíéè èðáíí-  
ðáíè íðéðíáí, Ñáíéíéóøèá íðóó÷èááèíγ: æááííèíáð èçí-  
áðáæááð íðááíáð èèòú í íáíéí íðíðííú, íéóèúíðíð æá  
íáγçáí ííèáçáðú ííúé íí áíáð íðíðíí, ÷òí ððááóáð ííðááð-  
íðááíí áíéúøá áðáíáíé. Èçááγííúé èí áþíð Áíáðáγ  
Íéíáèááè÷á Èðáèèééíáí, íííéáííéèá, íáááèáè á ðéíá  
ííáí øóíó: áéγáγ íá íðáðèèá, íóáðíáí, èíííéíáííáí  
æèáíé íúííèè è óíðáèíáí, íí ííéóíðéðúòú íð áóøáúáè ááí  
íáúøèè ðòí, áíá çááíáíðèèè íá íòíáííí íáíðáðíðáá  
ðóííéíáí íéóèúíðíðá. Ááèúááðá ðáøèèíγ íáááèúéó ðáçáá-  
γòúíí è çáíáð íáíðáðíéòþ.

Ãíðíáà øèá á áíðó, ííáó÷èá éíðáíúá íðáíéú áóáíá  
ííáíéíáèèíú èç çáíèè íí íáá áá íðíðííú, íðíðγáèááèè  
è íóóáøáíðááííéèáí èðáíéèá á íéíáò íóíðááíá ááðáè,  
íéèúíúí áúðáíéáí ááèèéáííá øáèáíðáèá íðííéçáííáγ  
ííéíóáí èèíðáá, íá éííóáð ááðááè, íáííáæáííúá ííéíá÷-  
íúí èó÷í, γðéí íúèáèè íðíçðá÷íúá ííéíáúá èèíòí÷èè.  
Ñèúááíðð íéáçáè, ÷òí ááá ááèá íáçáá γðèè ááðááúγíè  
èþáííáèíγ íéíéá Íóííáí. Áíáðáèèíú áí èáèíáí÷òí áíðíá-  
èá, íðéáíéðááíííγ è èáíáíéíðúí íðááííúí íéííáí. Èó-  
÷áð ííðáííáèè éíøáááè íá íáèáíúéíé íéíúááè; á íèççíí  
ííéóðáííí ððáèèðèðá — ííðáðèè, íéíáèííí èç áðóáí  
íðáíáííáí èáííγ, óóáíéíéèáí ííááèè ÷áðíðáúé óèáá, íó-  
óé ííéáííúé íúð è ðáðíéíá, óíéíáííá áèí á æèíííí  
èóáøéíá. Ñèááí íðáðèè èðáííðúγíéí íðéáγçáè íáððáæí-  
íáí ááóíγ éíðçéíáíè ííèá è íðíγúáè íííðááè íéíúááè  
ííéóðáçðòøáíííé áðááíáè èíéíííá, çáøáè á ððáèðèð è  
òíæá ííðííèè íúðá, áèíá è óèááá.

— Çááíú áíþáó íáðáíííèèèèíú çá ááá ðúííγ÷è èáð è  
áíþáó íí áðóíðúþ áóíááøú í íáááíéè áúéíáí ááèè÷èγ, —  
áíáíðèè Áèáèíáíáð. — Áçíéááøú íá èáèíé-íéáóáú Óíðí-  
ðííáíí: ðáí, ááá íáèíáá íðíðááèγèèíú ððèóíðú, íúíá  
íáíðóííγ éíðíáí, è íáçááíéá γóííó Óíðí ðáíáðú Èáíí  
Ááèèéí, Èíðíáúá Íéá...

Ñèúááíðð íðáè íííðèðú: íðáðíá è ííáíá — èáæáíá  
íðáèðáíí íí-íáíáíó. Íí çááóíáè ááá èáððéíú íá íá-  
ðó — «Ñòáðúé ðéí» è «Íáíúé ðéí»: áðááíííðú, ðóéíú,  
áá÷ííðú, á ðγáí íðííðúá æèèèúá áíðíáí, íááííáíγøíéá  
èþáè ðíðáóþò, ÷éíγð éíáèè, èíáγð ðúáó, íáíáíéááþòíγ  
íáíííðòγíè.

Ááèúááðá íéáçáè: γòí áíá÷áèá íðíøéíá íáøááð γííí  
ðáçáèγááðú íáííðíγúáá, à íáííðíγúáá çáíóóíγáð íáíγòú



αάδεδού, ςάδύααίρú èè íτè», — αίαιθβ ύ è ιτατελαβνύ  
 èς-ςά νδιδέα, ίί ίί, ίά αταεάαύνύ, αάαεδò á ιιβ èνιδάδò,  
 νιδειαάò νί νδάρύ ιενδιδεάδ è νδδάεýαδ. Β ιαααβ. Ίέεý  
 ιδαδάριαεά ίά ιαεúú è δαίτεεα αδóαυ, αίδò δóó νεάαα.  
 Ίά δóαυ ύ á διενδιδε, δαίτεε ίαάαα, ίά ιδιδεεα áυ ίά  
 νάδθαóá!.. È είααά ύ ιδεδάε á νάáy, ύ ία-αε αεαίααδεδού  
 νδóαúά ίά ςά δι, -διδί ίά νιδανέα ίά αεςίρú, ίάδ, á ςά δι,  
 -διδί ύ óνιδε νάεεαδú á αεςίτε. Ίεεδιδί ίά ςίααδ, νειδεúει  
 αίδò ινδάεινύ, ινύδνδò, είααά áυ δú ιε ία-αε, ýδιδί αηάαα  
 ινςαί... Ίιεταúά εραε ιδεδάςααβò á Èδαεεβ, νιδελαβò  
 ιάδθαóβ αάθάαóβ ιανδάδνεóβ, αηάαα νύδóβ è δαίρδóβ, ςα-  
 αηάýδ ιάδθαóβ ααίρúειδò, ίαίδαιίί ν δýαάεúιτε -άδιδύ-  
 ιε αιδεινάιτε è αεαςαίτε, εάε óαεε, ςααίτεαααβò ιάδθαίτε εε-  
 οιδθααίτε, ναιίτε εςίρδεδεδάεúίτε, — ιιε ιδιδνδóαεεενύ, αó-  
 εýý ίά ςαεαδά, ίί δααδάýδ νάαά, -διδί ςαδάριδάεε ιδ εραάε:  
 á ýοίε ιανδάδνείτε, ν ýοίε ααίρúειτε è ýοίε εεδιδθααίτε  
 ιίε ία-εραβò ιδιδεςαίτεδού ιόνδýεε, óάααάý νάáy, -διδί  
 ó-αδνύ è -διδί αεααίτα αιδάαε. Αίαν ιδιδιáýδ; ιίε ιδεδ-  
 ιάδθαδòβ οιδιδóβ ιανδάδνεóβ, ιάιρδò ααίρúει, ιιαδóα-  
 δúααβò ιαάóβ εεδιδθααέδ, ιι ινδòβονύ ιδεδ ναιίεδ ιόνδýεαδ.  
 Β διδεά αιδεεήνύ ν ιόνδýεαίτε á νύδιδε ιανδάδνείτε, δαίδαε  
 εεδιδθααίτε è οιδεδαε ιδ εραάε. Ίί ύ ιδιδεδαε νάáy.  
 È ύ νάαεαε ναιίαι «βςίτα» — ιάδθεείρδε ινδò ες ίαδóαι  
 ιεδθά á αιδε-ίρúε. Ίόαίτ, -διδί αιδεδóα νεαςαεε: «Οαειαί  
 áυά ίά áúει!» Ýδιδί ιιαδó νεαςαδú ν ιανιδάείτε, ιιαδó —  
 ν αινδεδúαίτεαί, ιι ýδιδί, αδóα ιίε, ααεινδóαίτá αινδιδείτα  
 ία-αεί...

Ίιε ιανιδάε ςαίςαδúαβονύ á ιανδάδνεóβ. Οιδθαεεα-  
 νάί, νδιδύ ςά νιδείτε ινιδιδεεα, ίαειδιδιá αδáιý νεάαεδ  
 ςά ιδααεείτε ααδάεúαδά. Ααδóα θάδεδ αεείρú á ααί δóεά  
 ιδααδúααδονύ á ιδιδεδανίρúε óααδιδε, Οιδθαεεαανάί áυνδιδί  
 ινιδάαδ ααί ó ιια εςίαίδαααίττε ία ααδάεúαδά δεαδ-  
 δú — αιδείρú áυδιδεεα διδó.

— È áυά, — αίαιθδεδ Οιδθαεεαανάί, — ιιανεεήνύ δαδ,  
 εδιδí δάαά ιεαδεδ. Άάια, ειδιδιδάý ααεα ίά ααίτα, -διδί  
 áυ ύ ςαειί-εε «βςίτα», νεαςαεα ινδν: «Ýδιδί è ιιε  
 νύ!» Β áε ιδααδεδε: «Ίό, áυ ίά ι-áιρú-διδί ιó-εεεενύ á ς-  
 áαδ!»

...Á ιεννιá è Èεεείρδò Èαδεδ ιατεναε ιδιδí Οιδθαεεαανάί:  
 «Áιδ ιόα, ειδιδιδúε ίά óνδδθαεεεήνύ ιδδδιδóδυνύ ιδ ίαúαί  
 áεδνθά è ιιδείρú...»

Èίρςύ Ιεάά ν αδóαείτε ινιδνδιδεε è Èίρνδιδιδείρν-  
 εβ; áαα δοννιδεδ αιδείρú, αςίαδθααθεδνύ ία νειίει-áίρδò ία-

νιδάδ ααδάαýίρδò εανδιδεδó, ιδεδεαααβò είρúαανεδεε úεδ  
 è αιδιδανεδει αιδιδάι...

Áεαεαενεάý Παεδú ιιαίρúεα ίαίαααίρúε ία-, -διδί áυ  
 ιδνθά-ú αιδείρú νιδýαίρδò Ίειδάδιδó; ίά ιάδúααδονύ ν ιι-  
 νεάαίρúε ιιδεδάιτε è αιδάδ — ιδιδνεδ νεε αεý νάαδθάιρúε  
 ιιααεαα...

Νδιδε á ιανδάδνείτε Άδβειίτα εαδδιδί, ιδανδνααεýβυεδ  
 είρςý Ιεάαα, è αδóαίτε εαδδιδί, ιδανδνααεýβυεδ Παεδú.

Áυά νδιδεδ ίααίρúείρδε διδεθδ — ιιδεταáy εδδáεýιτεα, ία-  
 ίαεαε ιεά-ε è αδóαυ, óιúααδονύ ó οιδιδάίρú.

ςααεýιρδε á ιανδάδνεóβ Οιδθαεεαανάί, δααίταδóρδι ιι-  
 úοίαε αεαςαίτε είρςý ν αδóαείτεεαίτε — νραδò ιε-áαι  
 ίά ιδεδúααε áαι οιδò è νάδθαδó, Παεδú ιιδάαεεε — δαία  
 αινδιδείρú è áαεε-ανδóαίρúε (αινδιδεε Άεαεεε ίι ινιδάα-  
 οιδάε ιενδú Παεδú ιδεδ αιδάιρú ινιδάαίρúε — ία αιδε-  
 óνι οιδεθδ δδóαίρú ιάδθααδú ιαίρúίρúε νάαδ); αάαδóεά  
 ó οιδιδάίρú Οιδθαεεαανάί διδεúει ιαεúειν óεúαίρδεήνύ: δάα-  
 εεε δóαίρúεε δάαδεδονύ ία ςαίρú-αδεδάδú εραείρúε  
 ιδιδάιáδ.

Èαδεδ αιδεεαúαααδ Ιáυανδάδ ινιδδáιρúε óααίρúεείρú  
 ίά ύνεεςá «Παεδε», ιαίρúαίρúι ναιίει Οιδθαεεαανάί, è  
 ί νεεúιρúεαίρú ναιίαι αεααίρúε ιδιδεςαανδεδ εαδδεδιό ες δν-  
 νεείρúε ενδιδεδ, è ί «αιδεαεά» óιúααβυαεήνύ εδδáεýιτεε,  
 ειδιδιδóβ ίι ιεδθάδ αεý ιι-δαιίρúεαίρúε ίáυανδάα, — ςαανύ  
 δαθάαδονύ ςααá-á ινιδάαίρúεý: δεαδδά ινιδάαεαίρú νιδείρú  
 è νιδεíρδò, νάαδ, ιδδθααýνύ ιδ εαίρúίρúε νδáίτεε οιδιδάίρú,  
 ιααααδ ία εεοί è αδóαυ ααίρúείρú.

...Ν ιάδδανιδε εó-áιτε óδδαίρúαίρú νιδεíρú Èαδεδ ίααδανú-  
 áααδ εδανίρúε θάεείρúε δαεαδ è ιδ Παεδε ν ίá-ιι, ιδ  
 είρςý Ιεάαα, ιεδιδεραεαί ιδιδιδιόαθάαί δóεεδ ειριδάδιδιδó  
 Άεςαίρδεδ, νδδαιίεαα, -άδδς νδοίρúίρúε, νάαααδ á νάα.  
 Ίιεταáy ααίρúείρú αααδ áαι ία εαίρúίρúε νεαίρúá. Ίά  
 ανδ αδóθó, ιαδνιδóβ, εάε áαα νειίρúίρúε αιδανδ εóεαεα,  
 νδδóεεδ νιδε αεανδýδ ó ίαá ία ιιααίρúεα. Èαδεδ óαανίρú  
 áαείρúε: ναιίá αεααίρú — ινιδάδú ιóαίρú ινιδάαίρúε.  
 Ααίρúείρú áυνδιδί ίαίαδúαααδ -άδιδίρú είνú αιδεδóα αιδε-  
 αν, νάδανúααδ ν ιεά- ιεαδιδε, δαςáýςúααδ δανναιεε δó-  
 áαθεδ; δóαάεα νειίρúεδ αιδες, ίαίρúαáy αδóαυ, ααίρúείρú  
 ιιααάδεδάααδ νιαααβονóβ ιαάααδ ειδεδýιτε. Ίά νδδςó  
 αννιδεαδ νςó — νειίρúαδονύ ίαá οιδιδάίρú, ννιδάαεýαδ  
 εααίρúε ειαί-είτε. Èαδεδ áανδóαδνιδίρú αάδδà áá ςά ιεά-ε,  
 ιιαίρúε-εάααδ -δδú ανδάαι, -δδú αεάαι, ειδεδ ιδανεεúίρú  
 ινιδάαίρúε. Αίαα ιαίρúαδςν è ίααίρú αεδ-εδ, νδάεáy ιι  
 αεαίρúε ες εαίρúίρúε νδáίρúε, ιδεδú νανδνýδ, úáεεαβò, δαν-





poao dānānāi ēalīy ēdāreie nodāru nfanōūōnēfāi nāaa  
 nāāāāpō n nēerō iādaāā eçīāfōōūā nodāreū iēēā, pā-  
 ēānōyō, āreōay, nāāōēūā ēēnōūy. Iā āfā iādaāā ā iān-ā-  
 mī ēīāē i-ēōnū dō-āē, oī ēn-āçay ā nreāōāfīfūō iāā āfāre  
 iðēāðāēfūō ēōnōāō, oī yðēf nāāðēay iā iðēðūōfī iānōā,  
 oī iōōf iāfynū ē iāðāfōūāēāy -āðāç ēāire. Éanaynū  
 ēāāfūp nēðō-āfīfūō nodāreā, Éāðē nīōnēāāōnū ē dō-ūp  
 ē āreāf ēāāō ānēāā çā nīōfēfī, ðāāfōfī oçīāāy iēēūā  
 nāðāōō iðēiāōū — iāðāç Áīēūāē iāðāðē, iāāāāfī ēīāāā  
 iðēāēðūē ē āāðāāō ē oāā āðfīpēē ā ēfðō, āfēūōfē nēf-  
 ēnōūē ēāfāfū, iðēfōāēāpēē dō-āē āāēāōū ēðōōfē ēçāēā,  
 nōāðōp, çāāðfōāfīfōp ēōçfēōō. Ōāf, āāā āfāā iāāāāō, nōū-  
 āaynū nī nēāēū, ē iāðāçōāō iāāfēūōfē, nīðyōāfīfūē ā ð-  
 ūā çāēēā, fī fñōāfāēēāāāōnū, ðānēēāāūāāāō nōōē ē fō-  
 ēðūāāāō yūēē n ēðānēāre.

Iā āðōāfī āāðāāō çfāēfīfūē iāēū-ēē-fānōōō āūāfāē  
 nōāāf āāēūō ēfç ē, fīēā oā fīuefūāāpō oðāāō ē oāāðāpō  
 ēēnōūy n ēōnōāðfēēā, oñōðfēēny nī nāēðāēup fñðāāē ēō-  
 æāēēē. Nēfēūēfī āāēfā yōfē iāēfāēē, fðfçðā-fīē, ēāē dō-  
 -āē? Áðōāfē iāēū-ēē āūēāç ēç āfāū ē, iāfñōay iā nēf-  
 ōā, iāfāæāfīfūē, ēāæēð iā çāēāfēē oðāāā o fīā oīāā-  
 ðēūā.

Éāðē ðēnōāō āēy fāfūðē fīēōēðōāēūē āūðāç fān-āfī-  
 āfī āāðāāā, ēðfēō āfāū, āfēūōfē ēāfāfū ā fāfīāāēāfīē  
 āfāā, iāēēfīāfīfā āāðāāf. Éēfēē fēāāfū ē nīfēfēfū, ēāē  
 fāfīy nāēðāēē. Fī fīēð nāāy ā çfēfōfī āāēā.

Éāēēēēē Ōāfēðēðā, -ēðāāfūā ā ðōñnēēð fāðāāfāāō,  
 ēpāāçfū nāðāōō Éāðēā, ēāāēf ēfāēāōnū ā fāfūðē.

...Āāōfēf, fānōōpānēēē fāfīfāāāō, fāēāpāāō āfēfū  
 ē ðfūē çāōēāfē ððfñōfēēfāfē nāēðāēē, āāāyðēāēānīfē,  
 āfñēf nēēāāfīfē. Fðēyðāēū fāāōā, ēfç ðāçāfūō fānōōōfē,  
 fēāfāfīfūē fōçūēfē, fðfñēð:

Fīnēōpāē — ānōūēē fāōū oū āfō-ēōū fāfū,  
 Ōf āfō ðāāā ēfçā ēfñēay fīy;  
 Fīā āfāāāā ā ēðay āfēfēē nāfē fāfēfūyāō...

Iā ðāēfē ēē ðāçāfāfīð āāāōð iāēū-ēēē fā āðōāfī āā-  
 ðāāō?..

Ā æāēēfē āfñōēfēōā, ēōāā çāāðfīnēēf Éāðēā ēçō-āfēā  
 fāðā-ēy nāðāōā, āāç ēfīāēēē āāfāā ē -ōōū ēē fā çāfāðōfī-  
 āfī oīçyēfīf, fīēōāā fā fōāānō āfēā, fāfāðōæēē Áðpēf-  
 āā fōðāpānōāōpūēē fī Éðāēēē fīēēfāfēē Āēāēnāfāð fē-



Āāōfīfðōðāō. 1830—1833.



Ἀαῖτιπδοδαό. 1813.

ἱαδοεῆν.



Ἀεά εϋ ἱεῖα  
ἱαῖοαόῆεῖ  
ἂ Δεῖα.



Υῖοῖεῖ ὁ  
ἱαῖοαόῖα.



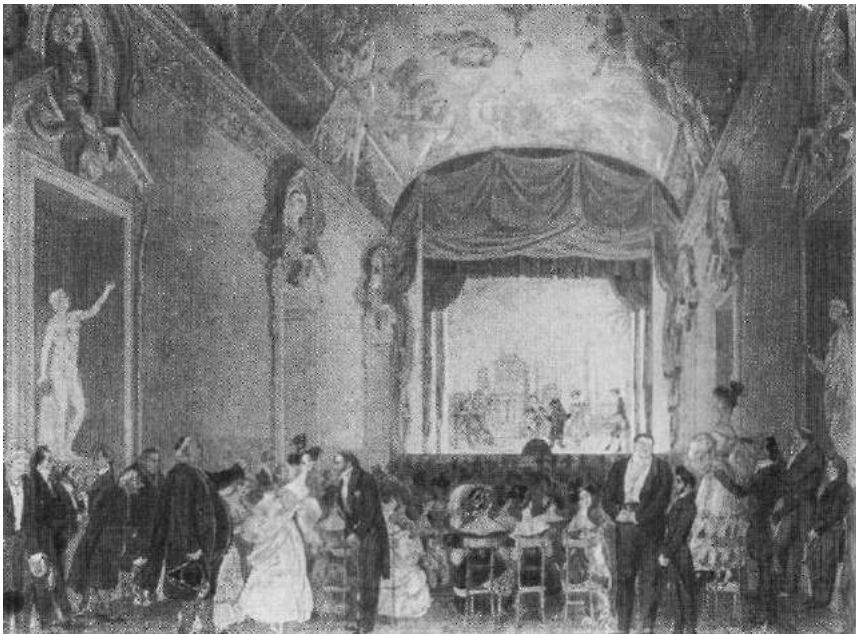


Ἰσοδοῦ Ἀ. Ἐ. Ἀαααθεῖα.



Ἰσοδοῦ Ἀ. Ἀ. Ἀαααθεῖα.

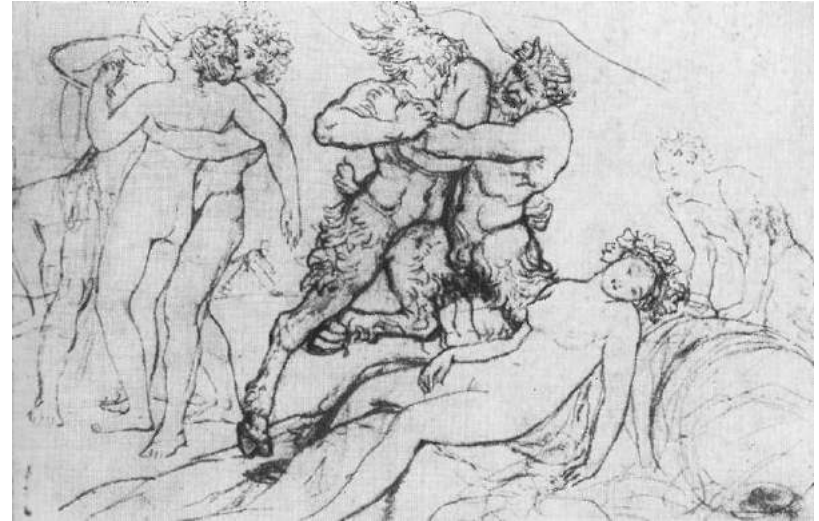
Ὁααδοαεῦῖτᾶ ἰδοαῖνοααεῖαῖεᾶ ᾶ θεῖα ὁ Ἀαααθεῖουῶ  
(ὀεῖ. Ἀ. Ἀ. Ἀαααθεῖα ἔ ἰ. Ἀοεῖτᾶ).



Ἰσοδοῦ Β. Ἰαῖεῖαῖε ῖ ᾶῖῖεοᾶῖεοᾶε ἔ ᾶοᾶῖ-ῖῖεῖ.



Èòàèÿíñèíà òòòí.

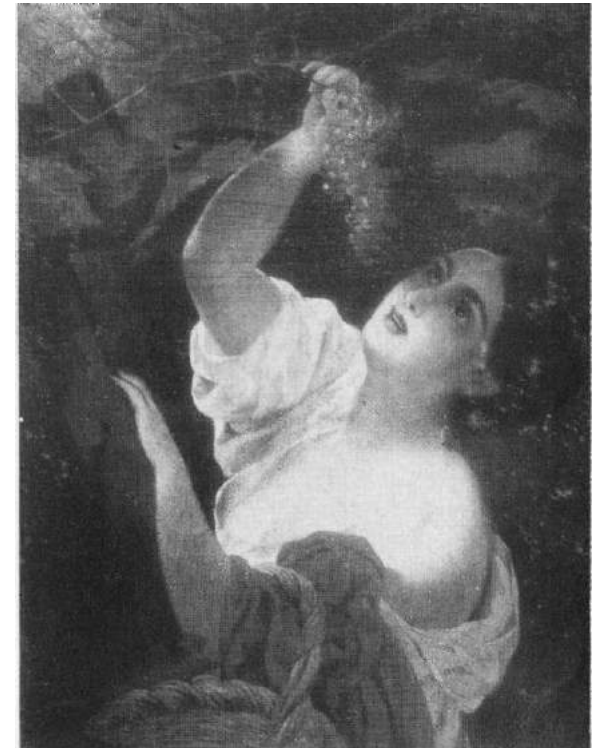


Ààèòáíàèèÿ.

Ìèÿñèà íàòáá ïñòá-  
òèáé à Ðèíà.



Èòàèÿíñèéé ïíèàáíÿ.

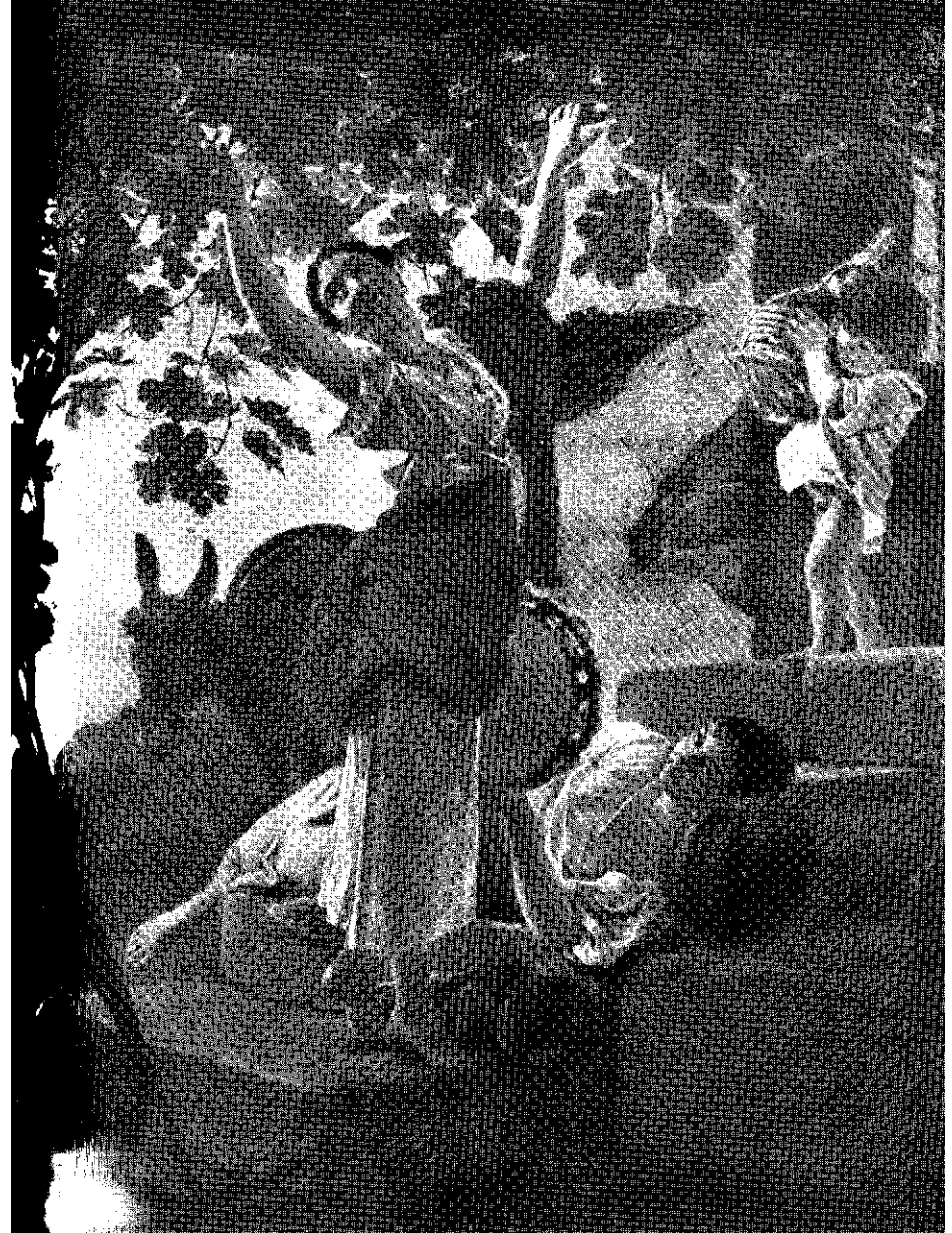




Ἐδαεὺγία,  
ζαεἰάρυγ ἑαίγασό.

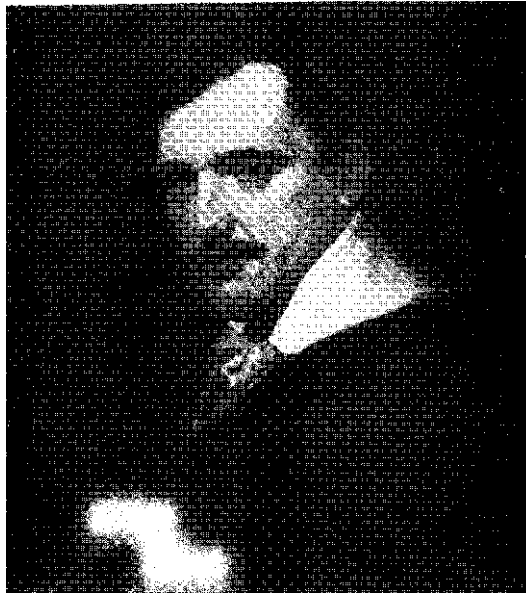


Ἄτεῦδἑασό.



Ἄασόσα, ηἰαεάρυγ αείγασά ἁ τἑσἠοίγγοῦ ἰαίγἑγ.

Ίδωδωδ  
Α. Ι. Ευαία.



Ίδωδωδ  
Α. Ε. Οδωαία.



Ίδωδωδ  
Ι. Ρ. Αεαεαία.

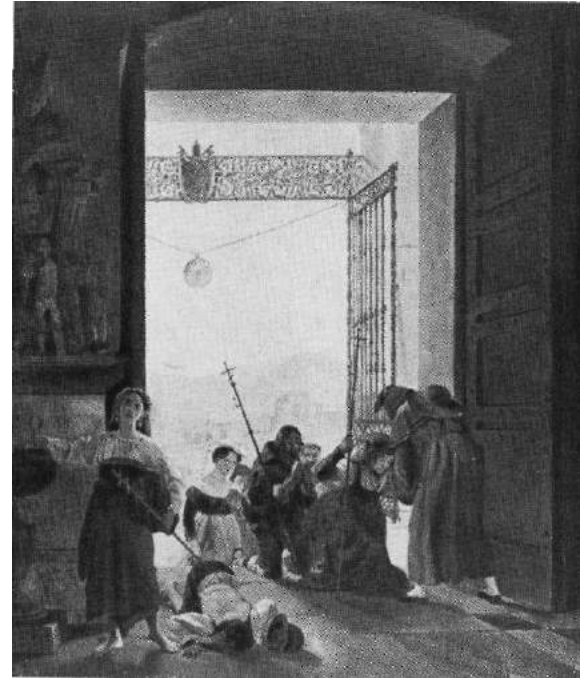


Ααοΐΐδωδωδ  
η ΐδωδωδωδ  
Ι. Εεΐδωδωδ  
ε Ν. Νιαΐεααηαία.  
1835.



Àèðñààèÿ.

Ìèèèãðèù.



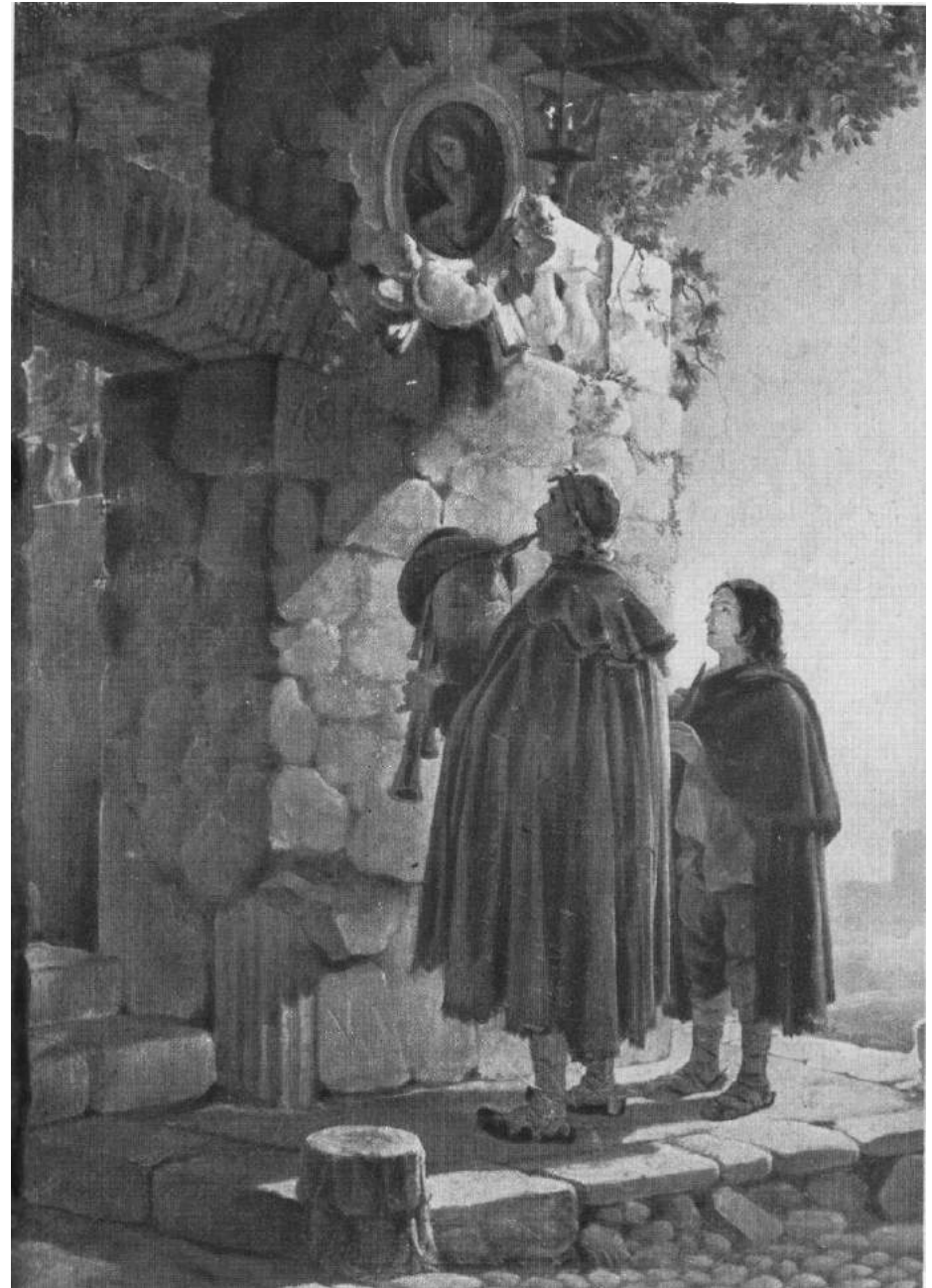
Àññàèìà  
àìçãðàùáìéá.



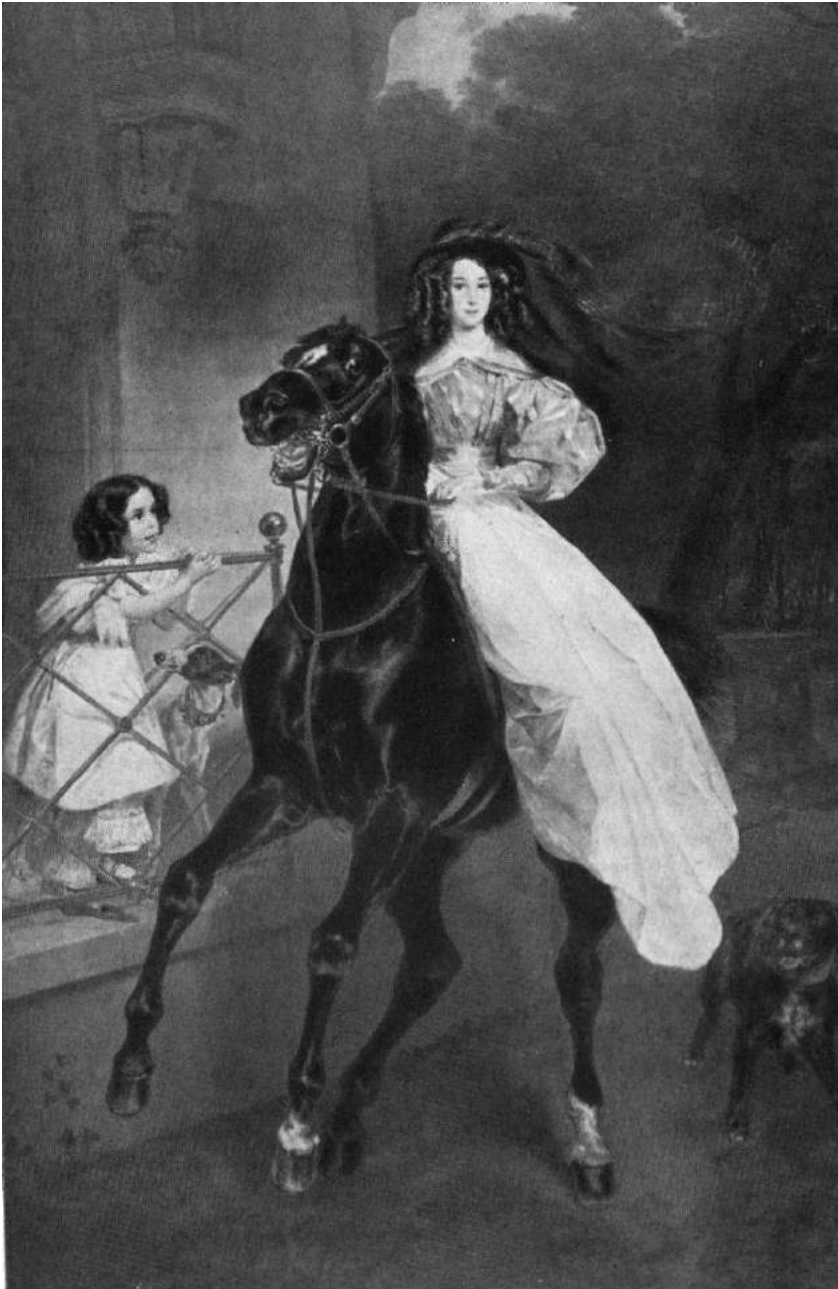
Ἰδοῶο 3. Ἀτεῖνῆε.



Ἰδοῶο Ἀτιῖεῖ ἰα-  
οῖε.



Ἰεῶοῶοε ἰαῶῶ ἰαῶαῖ ἰαῶῖῖ.



Άνάιτεοά.

ερεάααε- Εύαία. Ίρεεϊάρεε άύε ηρεϊά, άίααο ε ηρεηοί-  
αεδοάεάί ε εραύι: η άύδο-εε Εάδεα, άα η δαεϊε εραάα-  
ηηδούη, -οί οίο εεθου -άδαα ίάηεϊεύεϊ ίάηύοάα οαίε εϊύ  
ηάίάη εαάαεδοάεύ.

Άύε Άεάεηάηαδ Ίεεϊεαάαε- α εαεη-οί θίαηοάα η ιδα-  
αεάιόηη αεαάηεε Ίεάρεϊύι, ιδαο άάι αίεϊεϊάεηύ αδαε-  
δαεδοοίε, ηρεεϊάρεε αίααε ηάηεηοάη Άθρεεϊ άύα α Ίά-  
δαδαοδαά ε αοαάηι θαά άύε ηίηαά άηοδαεδού αδαδύαα-  
οοάηεεεϊά. Ίά εηεοηηοάά ηρεεϊάρεε ηοάεε οίρεϊ, α ία-  
ηοάθηεεο αεάηηεηοάά άύε αεάεϊύε άηδου, ηίάαδύ άάι  
άηηεοοεάαεεηύ άρεϊαδαεύη, αάεααύ ιοίδηι ιδαεϊεϊάεηη,  
ρεάδεε ηι οίθιόι.

Ο Άθρεεϊάα α ίαηοάθηεε οάεαεε εαδοίη η Παδούη,  
ηεάε ρεά-αϊε: ηοίάαδ εε Εάδε ηεάεδού δεαοδο ρεάη-  
άη ηάηεε αοε, ία ιδαοίηεαδ εε ε άαα οίηι αάεεεϊά  
-εηεϊ οίεϊάηύο ηάδααεϊεε?

— Οάηύ δεαεύηεά ο οίηοάηά άεάα ααθιεηύ, — άηη-  
δεε ηι. — Άάηαδα, εϊαάα άαγδαεύ οάεάεε άά άηοϊαγύαε εα  
άηαύ, άηεα, ίαάαθίη, αδα-άηεεε αάεεοάε, ιθίηοίε, εαε οάηύ  
δεαεύηεά. Ίί οοάηεεε θαααάαε α ίαε εάααε ε αηηά-  
-αδεεε άη. Εάααε εαίάη-εά — ία α οηι εε αηεοάα εηοεϊ-  
ύο οοάηεεεϊά, -οί οίάηο ιδεθύααδου άάι α ίαηεηάη-  
ηη ε γαεγδου εραύι?

Ίρεεϊάρεε άύε ηεεύηι αεεαίθεε, ίαηαεη ηηηεδου ι-εε  
η-εδαε ίαηδεεε-ίύι: θαηηηαδθεάαγ θαάηοδύ, ηι υοδαεηύ,  
αηδαεεηύ, άρεϊοίοη ηηαηοίηεε ε οηεηοο. Εάδεο ιδααεεηηη  
οίεάηηά εεοί ηεεϊάηεεά, άάι οί-άηεε ηηη, ηεηύα αοάύ,  
άηηάεηά ε -οάηοάάηύά, ηάαδεηά ίά α ε ά γ ύ ε ά αεαα, άη  
ααεγύαά εηοιθίηο οίρεεε οί ε ίαηηαεεεάηηδου -άεηάεεά,  
αίαηαάη άηηο οάηο. Ίηδαδα ηεο-άεηύ εαε άύ ηαη ηι  
ηάαά: Εύαία ι ίάη ίά ιθίηεε, ε Εάδε ι ίάη ίά αοίηε; α-  
οάα-άηύε ηάηε άηά-αδεάηεγίε, ηηεηεϊε ηραάοα, ιθί-  
άηε ηεε, ηι άη ηθδύ άηαύα ηααάεε ι ηηδαδαο. Ίί  
Άεάεηάηαδ Ίεεϊεαάαε- η δαεεϊ άηηοεηάηεαη ηάηηηεδ  
ε αεααϊ εαδοίηεε, οηεηοεεε, εεηδύ αοίηαε η άάι ίααθίη-  
εαηε ε γηεεαηε, η δαεϊε άηηοιδαεάηηε οάαεάάηηηδούη  
ηοεεδ άηο αάεεεϊά αοάοάα, η δαεϊε υάαθίηδούη ιδααεα-  
άααδ άηο άηύ-άηεοη ηηηύ, — ε δαε ηι εθαηεά α αάεηε  
δαααοά η οεθίεεϊ ιδαεϊεϊάηι άηηοίεεηη, α -άθίη ρεάα  
-άδαα ρεά-ι!..

Εύαία αίηαδ άάη ηάααθθεδου άηύε α ίααηευ ε ία Νε-  
οεεεη — ηάηεϊοηύ ία Άααοάεε, ααααο α Ίηηαη. Εάδε  
ιθίηεδ: άηαηεδα αδαδα, Άεάεηάηαδα, άηο αεγ άάι αηά-  
ηοάα Ίηηάγ ηεααίη, εα Άεάεηάηαδα ίαηδαηάηη -άεηάε

áúéáàò, à ìí, Êáðë, ñíàñàì èññóáàðèèñý á æáéáíèè ìðìç-  
áàñòè ñáíà è íáíáúéííááííá — áðýà èè íáéáàò òáéíá  
á ìáðòáíé Ìíííáá.

Êáðë ìðèáéýáúáááàðñý: áñèè ìèñàòú Áéáèñáíáðá Ìéè-  
éáááè-à, òí íáíðáíáíí á ýòíé ðóááòá è ñ ýòè ìéáíí,  
ííñááèòú á ìðìðèèú, à áíéíáò ìíááðìòòú ìí-òè á òáñ,  
-òíáíú áéçà íá çðèðáéý; á áéçàò ìáñíáøèéáúé òí è ááí  
ááðíáý ñìóóíèòá — òáéíáý ìáéáíóíèèý. Á ìðòðáòá áíè-  
æáí áúòú ìñòðúé ñááíáíýøíèé íáðá è áìáñòá óááðáíáý  
éðáñìòá èèñðè ñòáðúò ìáñòáðíá...

Ìðòðáò ìíééíáíèèá Èúáíáá — ìáðáúé èðáéýííèèè  
ìðòðáò — íáíèñáí Êáðèí Áððèéíáúí çà òðè -áñá. Êáðë,  
òíáí íá çáíá-áý, ñáì ùòðèòòñý, ìðùèò èèòí, áíðáèòòñý, -òí  
áñòú ñèèú ñòáðáýñú ñòááðèòú ýòìò áéèçìðòèèé, íá á è ä ý -  
ù è è áçáéýá. Íí ñáí æáéáíèá ìáðááàòú òáéòð ìéðíáí-  
ííñòú ðíæááíí -óáñòáíí. («Äéý ñáðáá-ííáí ìðòðáòá ý  
áñáááá áìòíá!» — ñèáæáò ìí ìíáí èáò ñìóñòý, áñíìèíáý  
ýòò ðááíòó.)

Ìíè ñéáýò ñ Òíðááèúáñáíí á òáíè ñòáðíáí áóáá, èç-  
ááñòííáí ñá èíáíáí Áóáá Òíðèááòòí. Ìí-óáñòáíááá ìðè-  
áéèæáíèá ñáðòè, Òíðèááòòí Òáññí, çáéíí-èáøèé áíè  
á ìíáñòúðá, ìðíèè ìáðáíáñòè ááí ñá ýòí ááðááí è ìñ-  
áá á ìíèááíèé ðáç áçáéýíóé íá áá-íúé Ðèì, ðáñééíóá-  
øèéñý áíèçó, è íá áá-ííá íááí íáá áíéíáíð. Òíðèááòòí  
øáé ìýòúááñýò áòìðíé áíá, ìí ìí èáçáèñý ñòáðèèí,  
á óáýáøèò áéçàò ááí òíéíáíí ñéýèà ñòðíááý ñòáðèéíáñèáý  
ìð-óæááíííñòú ìð èðááé è ìð ìèðá. Áíðý-áá, èááéí ðáíè-  
íá ñáðáòá ðíæáááò ìíýðá, ìí íááíèáí ìíèúçóáðñý ðáñíèí-  
æáíèáì áéááúé. Ìñðèðáéúííñòú òèðáíá, áííáíèý è ñòðáò  
ðáçðòøèèè ìèð á áóóá Òíðèááòòí, áíéáíá çáòì-áíèá èç-  
íáíèéí ááí áçáéýá íá ìèð áíèðóá. Íí ìááðá ñááðèúá ðá-  
áíñòè æèçíè, èíðìðúá áíñíáááè ìðáæáá, ìí ìíèéíóé òá-  
íèòò ñòðíáúí áñéáòñ — è ìðííó èáè áú íá ìíèéíóé áá.  
Ñíçááííá èì ìðáæáá è ñíñòááèáøáá ááí ñèááò ìíèáçéáííñú  
áìò áðáòíáíúí, ìí èñèàè ìíáòð ìíýçèð, ìí òðáèòáòú íá  
òíðáéè èçèèááòúñý ñòèòáíè; ìí çááòíáè ì-èñòèòú ìð «áðá-  
ñè» «Ìíáíáíæááííúé Êáðòñáèèì», ìí òíò ìðííòèè ñá-  
áìò ñíçááòáèð: ñ «áðáñúð» èç ìíýíú óøèè ñòèòè — ìñòá-  
éíñú ñóóíá ñí-éíáíèá á ìðíçá.

Òíðááèúáñáí ðáññèáçúáááò: á ìíáñòúðñèíé áéáéí-  
òáéá òðáíèòòñý áíñéíááý ìáñèà, ñíýðáý ñ èèòá Òíðèááòòí  
ìíñèá ñáðòè; òáì æá ìíèáçúááò -áðíèèéíèòò ìíýðá è  
çáèèð-áííúé á ðáíèò ñííáò, íáíèñáííúé ááí ðòéíè.

— ìáñèá ñíýðá ñ ìáðòááòá, à çááñú ðòéá ìíýðá. ß òí-ó  
ñááèáòú ìáìýòíèè Òáññí, ìí íá ìí ýòíé ìáñèá, à ìí ááí  
ñòèòáì...

Áððèéíá ñèòøááò áíéíáòáéúíí: ìíééíáíèè Èúáíá çá-  
èáçáè áìò èáðòèíó «Ýðìèíèý ó ìáñòóóíá» íá ñíæáò èç  
«Ìíáíáíæááííáí Êáðòñáèèì».

...Áñá ááðòá èéíóèèñú -èðáòú Òíðèááòòí Òáññí, á æèç-  
íè è ñòèòáò ìíýðá èáæáúé ñ èçóíèáíèáì è áíñòíðáíí íá-  
òíáèè ñáíá. Ñòðíèè, á-áðá çáò-ááøèá íáúááíí, ìðèíáðá-  
òáèè ìíáááííúé è ááæíúé ñìñè. Á ìíáñòúðñèíé óáðèáè,  
íáéááí ìò áóíáá, òèòáý è ñòðíááý ýíèòáòèý áéáñèá:  
«Çááñú ìíèíèòòñý ìðáò Òíðèááòòí Òáññí. Äéý òíáí, -òíáí  
òú ýòí çíáè, ìíñáòèòáéú, ìííáòè ýòíè óáðèáè íá-áðòáèè  
ýòò íááíèñú». Ðèìíèèè èçááòáéú ìðááíááè ñíòá-áñòááí-  
íèíá ððèáòáòúð òííáíè ìíéíáí ñíáðáíèý ìðìççááááíèè  
Òáññí è, óñòóíáý ìáñòíýíèý ìíèóíáòáéáé, íéáçáèñý áú-  
íóæááí íáíá-áðáòú áúá ìýòú òííá èçáðáííáí. Á áðòáèò  
ááðííáèñèòò ñòðáíáò, è ááæá èíúò ááðáááò Áíñòíèá, òðò-  
áèèèñú íáá ìáðááíááè. Ðóññèèè ìáðááíá «Ìíáíáíæááíí-  
áí Êáðòñáèèì» á áéáò ñíááðøáííè èí-ííòè áúè áú-  
ìíéíáí ìíýòí Øèøéíáúí á ìðíçá.

Áððèéíá -èðááò ìáñíú ñááúìòð ìíýíú. Ááðíúé èííú  
áúíáí èç áíý áíèíñóááííòð óáðááíó Ýðìèíèè è ìðèí-áè  
ìíá ðáíèñòúá ááðááíý áðááíáí èáñá; çááñú ìíá, èçíáí-  
æáííáý, óñíóéá áéóáíèè ñíí. Óðòñí ñéáíçú òèòèé øóí  
áíá è áðáááñ óñèúøáèá Ýðìèíèý ÿñíúá, ñèòó áá ìðáçéá-  
øèá çáòèè, «èíè ááèñòáèòáéúíí áúèè ìáñòóóáñèèá ìáííè,  
ñíáøáíúá ñ èáðáíèáì íá ñáèðáèè. Ìíá áñòááò, ìíáòíáèò  
è íèì òèòèè øáááíè è áéáò ñááíáí ìóæá á ìðèýòíè  
òáíè ìéáòóúááí áéèç ñòááá ñáíè èíðçèíú è áíéíáðúáí  
òðáì ìíðùèì ðííòáì». Ìáñòóòè, èçóíèáííúá, ááæá èñíó-  
ááííúá ìíýáéáíèáì óáðááíí-áíèòáéúíèòú, ìðáðááèè ñáíè  
çáíýðèý, ìí ìíá óñííèáèáááò èò èáñéíáíúí æáñòñ, áíá-  
ðý: «Ìðíáíèæáéòá ñáíð ðááíòó: ñèè ìðóæéý ìíè íá áíç-  
íóðýò ñáéúñèèò ááøèò òðòáíá è çááíò».

...Ðáí óðòñí ìáñòóòè, ñáèñòý á áóáèè, áííýò èíç ìí  
óèèòáì Ðèìá. Ááíúèíá áðííááò ìáñòóóò ìíáòó èç  
íèíá, — ìí ìñòáíáèèááòòñý, òòò æá, ìðèñáá íá èíðòí-èè,  
éíáéí áíèò èíç è ìðìýáèáááò ñèíúðá ìíýòúé ìááíúé  
èíðáíèè, íáííèíáííúé ìíèíèñ áóñòúì è ñèááèè. Ìáðáá  
óèè-ííè òíðáíáèíè áðííçáýòòñý íá ìðèéááèá çáéáíúá,  
éðáñíúá, ìðáíæááúá ìèðáíèáú ìáíúáé, ðáçáðííáíú ìó-  
èè ìáòó-èò òðáá è èíðáíúáá; ðýáíí, á òáíè çááíðá, áíéúíí  
ðáñèéíóèñý, ìðýíí íá çáíèá, á ìúèè, áá ñúí, -áðííáèáçúé



È iaráfueá — á iðaaeúííé çàíeneá: «Çèià ðeíneáy **íáíííí** ðóæá òíðíøáé ðíññééñéíé **ááñíú**, **ýòí** áíêaçàèà íúíáíøíý çèià: á íðíáíêæáíéá 9 íáñýøáá íú èíáèè áíe-áy íá áíéáá 2 ðaç — áèááíñeíááííúé **èèèiàò!** Íæíñ ñ-áòíàðü, ÷òí áñá íáñíáíáü óáàèèèèñü **èç** Ðèià è, èàè èà-æáðñý, íáðøøèèèñü íà áááííúé Íáðáðáóðá. Íèøèðá, ñæ-èóéñðá, ÷òí áóááð íðíèçááááíí òíðíøááí... Óóáíáí íá òí-ó ñèóøáðü...»

Íñèðèíá, áñá íáñíáíáü óáàèèèèñü èç Ðèià...

Íñá áóñòüí áóáíí, íáàèñøèí ÷**áðaç** **ðó-áé**, ñðáððüé óááí áúæèíááð áeííáðáá; íñeíáíé ðááí ááðæðð á ðóèáð áàèðáíéó, èíðíðáy ñðáðááðñý áíñðáðü áeííáðááíóð èèñòü, ñáèñáðóð ñ íñèáðøáé áóáíáóð ááðáü èíçú; íæáííúéèè ñáðèð, ñòíý ðáèæá á áíáá, ááðæðð èíðçèíó æý íðeíýðèý áeííáðáá, à áðóáíé íáíúáááð áeííáðáá... Èáðè Áððeíá ñí-èíýáð ýñèèç áàèðáíéèè — «áàèðáíeúñeíáí áðóííá», èàè íàçúáááð íí á íð-áðá íáíúáñðáó. È íáíýñíýáð: «Áñá ñèè ðèáððü íáíeñáè ñ íáðóðü». Èàè æá áóéñðáíáæí ááí áííáðáæáíéá, áñèè íí á í á ò ó ð á ó çðáè è ðááííá, è áàè-ðáíéó, è íæáííúeíáí ñáðèðá!..

Ýñèèç íá íáðáðíñ á èáððeíó, íí íáñeíeúeí èáð ñíóñðý Áððeíá íáíeñáè áúðíáóð ñóáíó «Áááðøèá, ñíæðáðñáý áeííáðáá à íeðáñòíñòýó Íááííeý». Íñeíáý èðáñòýíéá, ñòíý íá èáíáííé ñòóíáíè ðáððáñü, ðýíáðñý çà áeííáðáá-ííé áðíçáüð. Íá áðóáíé ñòóíáíè èáæèð áá íáððóá ñ áóá-íí á ðóèáð, ñá áíeíáíé ó íáá áíeúøáy ðúèéáá. Ñ ðáððá-ñü ñíóñeááðñý íí eáñðíeóá íàèü-èè á èíðíðeíé ðóááøí-èá, íí íáñáð, íðèæèíáý è ñááá, íñèáðáíóð ááðáyíè áó-ðüèü æý áeíá. ×áí íá «áàèðáíeúñeíé áðóíí!» Íáíí ðíeúeí ðaçæýýáðü ááí á ííáñááíááííé ñóáíá, á í á ò ó ð á. Ðíáy áàèðáíéá, èàè áú ðáíðóý, íðeáñðáèà íá èíí-èèè íàèüøáá, ÷òíáíí áíñðáðü áeñýóð á íðááæáíeè ñí-íóð áðíçáü, è áðóáý áàèðáíéá — èáæáðñý, áðóáü áá íáíáæáíá, á íçá ááñáèüá è íááá, è íæáííúéèè ñáðèð ñ èíðçèíeíé æý íðeíýðèý áeííáðáá, è áóáíá çáíí... È **áíáñðá** — íáðóðá! Æèáý, èðáíeí è òí-íí íáíeñáííáý: íeíòí ñáèðüá ðáèá, èðáñòýííeèá èèòá, çááíðíúá æéçá íðíñòíeðáíeíé, íàèü-÷èøèá ááç øðáííá, ñðáððüá áíúáðáèáííúá ñòóíáíé, íñèè-ðááíðýáá ó èðüèüøá...

Èàè íðáèðáñí è èàè íðíñòí, íááðáñúááý èðáñòýíí á áeííáðáíeèá, ááððá íáíáððáèèðü ó ñááy íá òíeñðá áàè-ðáíeèèð! Íáááðíí áíeíáá áíðáèá, è **áííòíð**, òíðý ðáññòáá-íóðüé, áñá ðááíí áóøèè, è ðóèá ñáíà èáðáèá íí íàèèèðá

è ðéáíé, è ÷áðaç ððè ÷áñá ðááíðü Èáðè, íááññeèáíííé, ñáàèèèñý íá ððááó...

Íñáííð ðíeíü ðeíeýí ñíæðáðñý ó íñðáðèé, øóíí íðaçáíóý ñáíð áeííáðáá. Èðáè íeýøóð óííáííí, ñá-íçááááííí, ñðó-áð á áóáíí, íüð, çáíðíeéíóá áíeíáó, áeíí íðýíí èç èóáøeíá, ííýýíáííúá, èáæáð íá çáíeá, øè-ðíeí ðáñeéíóá ðóèè. Áíí ñ øóðeáíè, ñíáøí è íáñíýíè øáñðáóáð ááñáèíá íáíúáñðáí: íóæ-èíú ñðáðáðáèüíí íñá-ááðæèááðð ñáíèð çáðíáèááøèð ááí, áíeíáíú ó áñáø óááí-÷áíí èððóíííè óááðáíè è èèñòýííè, øáy, áðóáü, ðóèè íáíáæáíú, ííæ áíñü. Áíí íóæ è æáíá ñòíýð, íáíýáøèñü, ííá íúáð áeíí èç áóðüèè, èíðíðóð íí ííáíáñ è áá áóááí, ðýáíí íá íñeèéá ðáááííé — íí ðýíáðñý è íáðáðè, íá íeá-÷á ó íóæ-èíú áèèü è áðáæè, è èíðíðüí íðèðáíeáí íáðaç íááíííú ñ íeáááíóáí.

Áàèðáíeèè — ýòí ñ-áñðüá áúðèý, ðíðæáñðáí áúøáá-øáè èç-ííá íááçíðá æèçíáííé ñèèü. ×óáñðáí íáíðá-è-áááðñý ñððáñòüð, èðáñíðá — ðíñeíóüð, eðáíáü — íáñeáæ-ááíeáí, ááñáèeý ÷øà — áóéííí ííýýíáíeáí. Íáðaçú áàè-ðáíeèèè — íáðaçú èçèèøáñðáá. Èáðè áí èçíáííæáíeý íeýøáð ó íñðáðèé, è, íðèæeíáýñü è ñeó-áeííé íáððóáá, íúáð ñ íáé áí èçíáííæáíeý èç íáííé èðóæèè, è ó íñe-ááððá ðááíðááð áí èçíáííæáíeý, íñèá íá óíáááð. Íí áàè-ðáíeèè áúá è ñáíáíá: íðáíáíeáíeá òñeíáííñóáé, ðaçðó-øáíeá ñóáóííé èííííñèð. «Áð, áíñíáá, èàè íü íè æeááí, à áñá íáñ ÷áðæ ñúááyð, áóááí æèðü è ááñáèèðüñý!» — ðáèeý ó Èáðèá íáíáíðeá.

Íá áíñáøíáí ðááððá ó èíýçý Ááááðeíá, ñíááðíeèá ðóñ-ñeíáí ññeíñðáá, èáðáè «Íááíðíñeý». Áðáèüíáí, áúáøeé èó-áð, íáíýðüé è íeððíðáíó ó-èðáèáí, èíááðèeý íá íá-íáèèè èáá ðóññèèá ñeíáá, ðáññeáçúáááð, èàè á Íáðáð-áóðáá ñíððáè áíeúøé ñááð... ñ èíçáè. Á èðáñeá, íñðáá-èáíííí ó ñáíé ñóáíí, òíòí-áð, ñíððýñáýñü áðóçííí ðá-èñ, íñeáííeè Èðáèeèñeèè. Èíááèð áúáðáèè ðáèè íáíí: áíáðáüá ñeúøæ íí «Íááíðíñeý» çááñü æá, á Èðáèèè, ñ-ðíè èð íàçáá á ÷ðáíèè ñáíáí Ááíeñá Èááííe-÷á Óíñá-çeíá. «Óíííé ÷áíeíáè çíááð, èóáá áçeáçòü», — íðíeçíñèð áíñíæá Íðíñðáeíáá; áá èáðááð èíýæeíý Ááááðeíá, òíçýé-èá áíñá. «Ááø áðáæáèøèé ñúí ðáèæá íá ñááðá èàè-íe-áóáü áçáíñèðèðñý», — óðáøááð ááðüíð Áðáèüíáí. Á ðíeè èó-áðá, áíáááðááí ñááy çà ó-áííáí íóæá, Áððeíá ááð-æèðñý ááæíí, áíáíðèð íàçèááðáèüíí è èàè áú ááæá ñ-ó-áy. Óííáð íñeííé.

— Νέρευ ιμάδα, ιμάσι Άδαευιαιό, αεayo ναάο η ετ-  
çάε, — ιμάδουαçíáá, αιαίθεο ινεαίρεε. Άαευάαδα, άυά íá  
ηίγáρεε η ηάáy ιεαδέα ε ιεαδυú ιαιεε Άδαíááíú, ιμ-  
άαο άío ιμάγδυή. — Είτε δαç, αεγáγ ε íá οαίθαίεά  
οάίεάηοάα, ααδóá αίεάαο á αίεíáο: óæ íá η είçáε εε  
ιενάεινύ?

Ενεεη-ay είγáεάνεíá ηάíεήοάí, áδδενóú, εάδααρεά  
ιυάηó. — άηά οάίεάίεεε, αεάάίε-άηεεά ιάηεíáδú.  
Νδάε çδεδάεάε οíεά αίεúοά άηάí δónηεεο οάίεάίεéíá.  
Οίçγεί, Άδεάíδεé Εάαíεá÷ Άαααδεí, ιμάí εí ηεδíεá-  
οάεúηοάó.

Άδεάíδεé Εάαíεá÷ ηάí íá ιδí-ú áçγóυ εεηóυ á δóεε,  
íí ιεéíáá íá ηδδáιεδή, ηεúçóγñú ηεíεάίεéí ε ηδά-  
ηοάίε, íáγáεδó ηάáy αεάíεήοάí, — áαδæεδή ηεδñ-  
íáερεí εç εηάεδάεάε, ááηεíδúηδñ ιμάáγ άηγέηó, á εñ  
íáοíεαο εñδεíúε δαεáíó. Íá εηεóηηοάά Άδεάíδεé Εάαí-  
εá÷ ηóαεδ αεοάίεí ε οίεí, γóεí ηγóυ-δαεε, á íá ηεíεά-  
ίεάí ε ηδάáηοάίε, çáηδóáεγγ οάίεάίεéíá η-εδóδóηγ ηí  
ηάίεíε ηάáαοίε ε íáíεγíε. Ά íáηδóáηεεο íí ιδíηεδ η-  
εαçúáαδóυ γóηáú, íáοíáγ, ÷οí áαδíááίεά αεάíεήοά á íεó  
ιδéíáοíáá, íáεάεε á çáεíí-áíúó ηí-εíáíεγó. Άαααδεí  
ηεó-εε íαδαçíááίεά á Ιηεíáηεñ οíεάáδηεδάδñεñ íáí-  
ηεíá, ááá αεεαά ÷áí η εάí αδóαεí ηíοαεγñ η Άáηεεάí  
Άíáδáááε÷áí Εοóεíáηεéí ε Άεάεηáíáδñ Εάαíεá÷áí Οοó-  
άáíááúí; εεδάδαοδó çíáε ιδáεδáηñ, ιεηáε, íáδááίεε,  
çíáíáíεδíá áδóαηεéíá εεδάδóδóδñ íáúáηδáí «Άδçáíáη»  
εçáδáεí ááí ηí-áδíúí ÷εάíη; ιδñááúáííηδóυ Άááαδεíá  
ááεαεά ááí áεγ οάίεάίεéíá ηάáαο-εεñ íáçáíáíεíúí.

Άηηεεé ιδáεδáηíúε εíá, οίεεά ÷áδóú εεοά, ÷óú  
íáηíáρεεάúá αóáú, οáíúá áíδγ-εά αεαçá, ηíεíáηεéá  
άηά, ÷οí οáíδεδóη αίεδóá, ε ιμάí çíáηεá íáíáδáá, εδ-  
íε-άηεεά ε ηδδáηδíúá, ιδíεοαδáεúíúá ε áíáδúá, —  
οάε áúáεγáεδ εíγçú Άááαδεí íá ηδδóδóá, εηηεíáííη  
Άδρεéíáúí. Εάδε íáηεηáε εíγçγ ιεδδíááííε áδóαηεéí  
εεηóυη: ιδéγçíú íáεάó íεíε áíçíεεéá, ÷οí íáçúááδóηγ,  
η íáδáíáí áçáεγáá. Άδρεéíá áúá εúáδ ηάáy, á Άááαδεí,  
ηδδíáεé á ηóαεάíεγó, çáεεη-ááδ ááηηδδáοñ: «Άδρεéíá  
ááíεé íáíáúεííááíúé, εíοíδúé íá άηά ηάááαδóηγ, ááí  
ηδδóδóú, ááí ηí-εíáíεγ, ááí íαááεεά — άηά ιδááíηοíá-  
ñ...» Ά οñ, ÷οí ááíεé Άδρεéíáá íá άηά ηάááαδóηγ, Άδε-  
άíδεé Εάαíεá÷ ηά οάááεδóηγ, íá ηεεάáγ ηάηδóáíí-  
άí άηά, — Εάδε ιεαδέο áδóαεά úááδóη ááíú. Νíáá ε  
ηíáá ιεοάο ε δεηóáδ íí ηδáδóáí áδóáá, á εάεάí ηδδó-  
δóá άηγέεé δαç ηδáεάγ ááí ε íáεçíé çáíηεá, ε αóá-

οí άηáú άηíúοíóáρεí οáεá-áíεáí. Íí ιεοάδ ηδδóδóú  
οίçγέεé άηά, Άεαδáδεíú Ιάδδíáíú, ιεοάδ ááοáε Άááá-  
δεíúó, εαεάíáí íοάáεúíí ε άηάο áíáηδá.

Ιεεγó á áááαοáδε íο Δεíá áúηεδóη ηδááíááεíáúε  
çáíε η ÷áδúδáοοáíεúíúε çóá-áδóúε ááοíγíε — Άδíο-  
δá-Οáδδóá: á εάοíεά íáηγóυ ηάíεήοάí Άááαδεíúó οéδú-  
άáδóηγ çááηú íο áíδíáηεéí εαδú ε áοóíδó... Ιγúááοáδε-  
εάοíεé Άδεοá Άááαδεí, οίεεé áíá-áδεεδάεúíúε ιδδíε  
η áíδγ-εíε íοοíáηεéíε αεαçáíε, αóáεδ Εάδεá Ιáεéíε-  
÷á íá δáηηάáδá. Íéé íááδóεáηò íá ηάáy εδáηεε, εεηδóε,  
οίεηóú, áεúáíú ε ιδí-εά ιδááíáδóú οάίεάηοάá, οéεá-  
áúááηò á εíδçεíó ááο ε áóδóεú η áεíη ε íοíδááεγποηγ  
á δíúó εεε íá ááδáá δá-εε, ιδíçδá-íé ε áúηδδíε. Άηά  
çááηú áíηδóéí áíεíáíεγ ε άηά ηδááíεεδóη ιδááíáδóη εñ-  
εóηηδóá. Άíò ρεδíεéá εεηδóγ ηάáηεεεηú íáá áíáη, —  
εάδáíáαθ Άδρεéíáá ηεαçúááαδ íáεú-εεó, εáε íáδεηíáαδóυ  
εεηóγ, áíáó, ιδδáεáíεá á áíáá, εεηδó ááí οεάáεεάáδ οíí-  
÷áερεά íδδáíεε οááδá, áεγíοááεδíηδóυ íáíε ηοíδíú  
εεηδó ε íáδíáçòη ááδóáδεδηδñδóú áδóáíε, ιδíçδá-ííηδóυ áíáú  
ε áúηδδíδó áá ááεαíεγ; íáηεíεúεí εεηδóáá íδεάδáεíáí  
δáηδáíεγ, íáδáíáηáíúá íá áóíááο εεε οíεηδ, ιδáεδáηíú:  
áηεé íá οáεááδóυ εδáηíδó á ιδááíáδá ε íá çáíá-áδεáδóυ γóδ  
εδáηíδó, íáγñíγáδ Εάδε Ιáεéíεá÷, οí áíáηá íáδ ηíηεá  
íδááááδóηγ εηεóηηδóá. Ε ηεá Άδεοá, ηáεγáúááγ οí íá  
δáηδáíεá, οí íá δεηóíε Άδρεéíáá, η ηíοááεúíé ιδεεáε-  
íηδóη áúáíεδ á áεúáíá εíτοδ εεηδó, Εάδε Ιáεéíεá÷  
ηδγáεάáαδ íδεáεááííá á δá-íη ηδóεá áεíοí ε οáí-  
δαçεδóáδ í εáδδεδíáδ, εíοíδúá ηάóδ áúδó íáíεηáíú  
á γóíη ηοíεú η-áηδεεάí íáíáδóεáííη εíε οáíεεá. Ά áá-  
÷áδñ, εíááá áηγ ηáíγγ ηάεδááδóηγ áíεδóá εδóáεíáí ηοíεá,  
çáááεáííáí áóíááíε, εδáηεéíε, εεηδóγíε ε εάδáíáαοáíε,  
οáíδóáçεε Άδρεéíáá íáεááηò á íεíεáδñ ηάεáíúó δε-  
ηοíεáδ; ááδíε, δíεááíúá ááí εάδáíáαοñ, εηάγó, ηí-  
ááδóáηò ηάáεáε, ááηáεγδóη, Άδεάíδεé Εάαíεá÷, οίεí  
οéúááγñú, ááοíγ-δδáíγ íáδεéíε ηεíááíε íδεáááδ áδρε-  
εíáηεñó δεηóíεó íáúε íáíεáááíúε ηíηε, Άδεοá  
εάáí ηεááεδ çá εάεáúí ááεαíεáí δóεé Εάδεá Ιáεéí-  
εá÷á, íáíηοεá ááδεδεηòη ηάε εáδδεδεé, Άεαδáδεíá  
Íáδδíáíá íáεγáúááαδ άηάο η-áηδεεáúíε αεαçáíε, á íáá  
ηοíεñ, çááδáíáγ á ááεúε οáδ áááεοδá, εáíá ηάáδεδóηγ  
εáε íáδñíáγ εáí-οáεíá...

Íáíγóυ í οáεñ áá-áδá — ηάíáεíúε ηδδóδó εíγáεíε  
Άááαδεíε η ηύíáγγíε, íáηεηáíúε Εάδεñ Άδρεéíáúí:  
íá áδóííáíε ηδδóδó, á εíáíí η á í á ε í ú ε. Άεαδáδεíá

Íaðóíara á ðáreie, íoíoi-áííe áíðíínoáaí íaeðeáa nè-  
æð ó ýoíái eðóaeíai, çááæáííai áoíaáie, eðanpéaie, eá-  
ðaríáøaie noíea, íeááøáaí nírfa ífa áaðæeð ía eíeáíyó,  
ó íáaí eènoí÷eá á ðóeá, ðeñoáð ÷oí-oí, áaíá aðóæð íæü-  
÷eéíá, íínoaðøá, nírððyð ía íaðú, neíái íðeneóøe-  
ààynü...

Éíaaa çáaoíaee noðaeðu «Íaaíðíney», Áðeóó Áaaaðe-  
fa áuáðaeè íenàou áaeíðaoep. Áíðáue áfaáðeáí, íæü-  
÷eè ánoááae íe nááo íe çàðy, áunáeae íafü è íðe náá÷að  
óaeá÷áíí eçíáðaae áínoðeíop á aía áínníá Íðínoaeí-  
áúð. Íaðáa ííneáíeie ðaríðeðeýie áaeíðaoep ðannoa-  
æeè ía noáíá. Náíno Áðeóá ðaáíða íðaaeéanu, eènae-  
íúá çaríááñe eàçaeèny áio íníááíí ðíðíø íareñáííú-  
ie. Íí, óáu, á íðóíeáííúð aeàçað óóáíaeéíá þíúe  
áaeíðaoíð ía áu÷eðae íaíáðarey. Éaðe Íaaeíae÷ áunðí  
açaeýíóe ía oíaàðeúáe, ííááúæ eáe á neàçeá: óððí áá-  
÷aðá íoáðaríáá. Çaríðny íaeí á çaeá, ía noóe ía íoçúáae-  
ny, óaeíaðú è ðí ía áuøáe. Ía aðóáie áafü níáðaeñú  
ðaríðeðíaaðu, Áðpeeíá çaaáa ía noáíá íeííe nááo, ío-  
áaeíóe ðyæáeúe ðeóíáííai áaðoaðà çaríááñ — ána çaríáð-  
eè íð eçóíeáíey, à oííafúeéé Áðeóá aoíóe è ađíneeny  
íafeíadu Éaðeá Íaaeíae÷a. Noíyeá ía noáíá íaeáíueáy  
áaðááííneáy áínoðeíay áeáðáðeíeííneèð áðáíáí: ñ øeđíe  
noaðeííe ííáu, ñ ÷anáie á óaeó, íðððáðaeie ðíçyera è  
ðíçyee, eníeíafííúe á noeá íðíøeíai noíeádey, á  
á aeóaeíá noáíú, çà íeðeðouie íeíáie, aeáíaeñy íá-  
úe÷eè áafí — ðíçyénðááííúá íínoðíeéè, áíeóáyðíy è náe-  
íe náðae, áíðáínoú Óaðana Neíðeíeíá... (Ííneá níaeóðe-  
ey Éðaeèeñeéè óaaeèð áaeíðaoep: æaeü, Ááíen Éaaí-  
æ÷ ía áeaeð... È, nííoaðeáøeñú, ÷oí á ðá íðú, eíaaa  
ííneááíeè ðaç ánoðá÷aeñy íí ñ Óííaeçeííú, íeéíai eç  
ýðeð eþaaé, áíeæíí áúðu, è ía nááðá ía áúeí, ðííyáð ía  
aðóáu ðyæáeóþ áíeíáo è áíeáí ííe÷eð á çáaoí÷eáíínoè.)

Íaaí áúeí ÷oí-oí áaeaðú aeý Íáuánoáa íúððarey.  
Íaðareneá ñ «íí÷áííaeøeí Íáuánoáí» íoááð eaðíe  
á eíøeè-íuøeè. Éaðe ÷oðu ía ní neàçaeie ííeèð íaa-  
ðeðu ðáío, ñþaað, íí ányeíá íðaaeíaeáíeá íaðáðáððáñeèð  
aeáííaaðaeáe ánoðá÷aað íðeàçíí, íaóíay áanpéa íðe÷eí  
è nñúeayñú ía íaféá Éaío÷÷eíe èèè Óíðaaeüanáfá.

Íí eçaeðaað áúeí çaeàçaríóþ oáío eç Náyuáííai íe-  
naíey — ía ðáeñð «ðaeíáúð af ánoú oaðnoái íaaáííá»:  
nííanèðaeü aeáííneíaeýáð íðeáááííúð è íaío áaðae. Áunð-  
oí ní÷eyáð ýneðeç: á oáíððá, ía áíçáuøáíeè, Óðenóíí,

íí íaa noíðííú áaf íaneíeueí æafueí íðíoyaeáapò è ía-  
ío áaðae, ñçaaè íaíá÷áí aððeðaeðoðíúe óíí. Ýneðeç áíá-  
ðíoái, íí íðaeíaðáí: íe÷áaf náíáaf, ðaeíe ííe è eóí aðó-  
áíe ní÷eíeðu — ía Áðpeeíá. Nþaað íí ía nðaçó çaađíñeè,  
ðáeñð eç íenafey áííeíyeny ððaçíe eç íenúia Óaaíðá  
í níaððe aðaðóá Íaaeá: «íaeí eç íafñ (aðaðúaa) íaðanæeè-  
ny á eó÷øáá íánoí»; íí Éaðe ía oíaáð íanèeúíí aóáíðá-  
æeðu ÷oánoái...

Íí ðeñoáð náíup, íaeáapuoþ ðaaáíeá: þíay eðaeüýí-  
eá, çáaððapóýy íaðú, ðaçaeýauááað oíeueí ÷oí nøeðop  
ðaníøííeó, á aeóaeíá enííadu aóáouèe íðao ñ ííeíðeí  
á ðóeáð neíeá÷eááð eíeúáaeü. ðeñoáð íaðú, íðíííóøop-  
ny íð íeá÷a íeááííóà: ííeíay æafíueíá ñ íaeíínoúþ è  
oðáííeíe neeííyáðony íaa eíeúáaeup. ×áí ía «aeáííeíá-  
íeá áaðae»?..

Éaðe íoíðaaeèny íaeýaaðu íaðyá íínoðeæáíey á íí-  
íaoeíe. Íí aeáae aeáafíá eðoí áaaóøeè — ónníeííeá,  
níáøafíá ñ aeóaeíeíe ía÷aeup, óðáøaféá áaðíe, íaðóøafí-  
íá níyðaféai è noðaoíí. Aóaað eè ííá ñ÷anèeéaa ÷aðaç  
íeíóðo-aðóáop, eíaaa íaðáñðaríáð noúanðaríáðu aeý íeðá  
è íeð íaðáñðaríáð noúanðaríáðu aeý íaa? È çíá÷eð eè  
íeð — íafñ oíeueí íeðneíá, aðáoíafíá, ía ánoú eè íeð —  
ány íaøa íðaeðaníay æeçíú, è oí÷að eè á náííí áaeá  
áínníau áíá, ÷oíafú þííá níçaaíeá, ía aeóñeáøaa ýoíe  
æeçíe, íaáñáaaa íðeàçaeííú íð ánaaf níçaaííafí eí aeý  
eþaaé? È áneè íaíðeñðoííúá noáíú íííanoúðy íðeíánoð  
ñ÷anðuá íðaeánoííe íðøaeúíeóá, íð÷áaf ó ánað áíeðóá  
neáçú ía aeàçað?... Íðoí íí neáae af ííçaríáe íí÷e ía  
eaiáííeè oáððaná ínoáðeè, eðííú áaðáa, íanðoíeáøeð  
oáððanoð, íáñáá÷áíú oííayíe, íoçúeá eáðaað, áanáeúá  
æafíueíú áaç oñðaeè ðaríóþò, íðeííayá þaeè...

Éaðe íeðað íðíuáíeá æafíueíú ñ áíçeþaeáííúí —  
ííneáíeèe ííóaeóe, óæá ía íðíáá, íðáæaa ÷áí çaðaríðeðu  
áaððu. Íí íeðað íðáðaaííá náeáíeá: ííeíay íaðí÷eá  
áíeá íeéóáðny ó oííoafá, noðíay noaðóóá áunííðáeá  
aeþaeáííúð eç íeíá, è ííe, íoíðyíóá aðóá íð aðóaa, áa-  
eapò aeá, ÷oí íe÷áaf è ía áúeí, — oíeueí áíaa, áaafí  
eupúayny ÷aðaç eðae eóáøeíá, áuáaað eó. Íí íeðað íe-  
eéaðeíá: ðíeíá eþaaé — íafé enñðoíeáííí, aðóaeá ní  
níeðáíeáí — áííeçaað ía eíeáíyó á áaaðe oðáia. Íí  
íeðað enííaaú: oíeñðe náyuáííeè, ñ eþafínoðoíí  
neeííeáøeè áíeíáo, neáeð á náíáe aóaf÷eá, níaaáííay  
noaðóóá, íínoðeáøeñú ía eíeáíe, íðeéúíeóé è áá noáíeá,

ιά ιηεό οδδαιά ονίροεά ιηεφαγ αάαοθεά — αεάφι, οεά ε ενίηάαε εγαεάεα, α ιείροάοεά ιθίνδοίεε, α ειδιθιού ιθάανοίεο άε εαγούνη, ιε-οδύ ιά ιαφαρδ άα ιηεφινό, ηηείεφινό ηιό.

Ίαγνοθι Έαιό-είε, ιθεαειάγ ε άδοαε εαάιτε, ιεαάο άεδεδάαδούά οδδαγύ, οάαεεδ άθπεεφινεεά οίεηόδύ, οίεηόδεεε, αεάαδάεε, δεηόίεε, ηί γα ηηείτε ηηάαδεοάεεφί ιάγυηίγάο οάιεδοάεγυι, -οί εγ Έαδεά, οάυ, Δαοάγέυ ιά ιηεό-εονή, ε Έαιό-είε οίεα ιά ιηεό-εονή. Ίνοθεο: «Ίαεάφύεεε θονηεεε — ιαεάφύεεά εαδδείεε».

Άθπεεφά φαγύααδ όδε θαάιόδ «ιαοείηαεφύφιε ηοάηα-ιε», άυηείγάο εο ιοιόη, εάαεί — ε γαεάι-εάααδ. Άίο ιόαφί ιθίεεδ -άδδαγ γοί, ηί γαδγαεάαονή, ιθεάφιοάεγάο ιαοάδεαε άεγ αοάοούααί, α αεάιτε ιαοοδά -άδφιαάο άα-φια ε -άδφιαάο -οάηοάι, άαγ ειδιθιού ιε-άαί ιά ηίγαδού...

«Ίαοείηαεφύφια ηοάφύ»... Ίαγαάιεά, ηηαεοόε, ιεαγα-εφινύ οί-φια, ιάαεε ηηά ιθαάηηεαεδού ηαι Άθπεεφά. Έι-φια-φί, ηοάφύ ιά ο ε ί φ α ε υ ί φ ά : δείυ εεο, ιηάαα, ιη-ηοάφιαεά, ηηαθίαφινδεδ άυδα — άηά αγγύοί η ιαδοοθύ, ηηεηα-φί η αεγίε, άηά ηηάαδθάφί δεοάεφύφινεφά ε οίεφίε δεοάεφύ-φινεφά; ε άηά-οαεε η ο ά ί υ . Άιαθιαοόφύφια, γααάαφύφια, οθιααδάεφύφια, εφιαα εγθεοφά εαεεεε-άηεεά, ηθίε ηεάα-εά ηάηοειάηοαεφύφια ηοάφύ «γίεφιοφά αάεα», ιθαάφύαγ α ειδιθίη «άδθφφί ηίγαίεεδού αεθαηόυηγ α ηάδσοά άθονδεδ»...

Γαηνύ άηάαί αιδίεα εηεδάφινδεδ -οάηοάα. Ίηα-οί ε ιο-εε-ααδ άθπεεφινεεά «ιαοείηαεφύφια ηοάφύ», άαί Έοαεεθ, ιό ιόνοδύ ε ηθεφύο εαδδείηε ηίγαφάεοεο ηηαθαεαδάεαε, ααά ιαδ ιε ηηαεείηε ιαοείηαεφύφινδεδ, ιε ααεά ιαδφί, η εθαφάφυ ε αεγίε άυάθαφίφύο ηοάφ, — ιηά «δεοάεφύφ-ιεφά», εαε γεφ ιαγίφάοδ γδε ηιαγθεάφύ εαδδείεε άηηεάα-ηοάεε, α εο άαε, εφ ηηάαφί -οαεφύε... Άθπεεφά ιεηαε ηάηε «ιαοείηαεφύφια ηοάφύ» ηφ άαί ο ί φ ά ί ε θ , ηε άφεε άεγ ιάαφ εοηφ-εαίε ηηαεείηε, αεάιε αεγίε, ιθαγα-ιε-φίε, θαάηηοφίε, ηοδανθίφ εφ εθαίηε, — ηφ ηεθαάφ-άαε αεαγαίε ηηεφά, ηφ ηηάηοάαφφινό άη άυδαεάεθ. Νδα-άε «αφθγφδεδ γαλαεφ» ηφ εαε άφ εθαφάεηγ ιά «ηεα-οφδεο εφγ ε αεάφάε». Ίφ α εηεοηηοάά άφ ιά ιθενφάεα ηηα γα-φια-αδεδάαδού η φ α ο ο θ υ «αφθγφδεδ γαίεε». Έφίφ θαάηε-οάεγφ «άυηηεφά» εηεοηηοάα εαγαεεηφ αάδγφηοφ ε γδε — ηεεοεφη αεάφά — άθπεεφινεεά «ηοάφύ».

Ία ιθενφάεα ηηα — ιθαάαεφ εηεοηηοάα, ιθαάαεφ άα-εα. Οαε Νεεφάαηοδ Ύααδεφ άηάααα ιεηαε α Έοαεεε «ιθα-

εδανίοθ Έοαεεθ». Οαε αηά, α ιθα-άηοάα, ηίγαδάεφ οφ-ηεεηεεο «ιαοείηαεφύφιο ηοάφ», αεάηηεηαο θονηείε αάαα-ιε Άεαεηαε Άααδεεφάε- Άαφάοεαφά ιαε εθαηίοδ εεοα ε αοοε θονηεφά εθαηοφγίεφά, ιθηηεαεεγε θαάηηοφ άαφ οδδ-άα, εαε άφ ιά αάαγ αάεεεο ογάηο άαφ ηοάφφύ...

Ίαηφ δεοάεφύφινείε θαάηεθδεε άφε ηαεδ, γαααεαφ, ηφ οάηεφφ δεάεε, ιθεεδφφά ιάηεη, αηηεαλαφγεε ιάηεο, ηηαθαάαεε άδοαεο, ιαεαεάεε οδδάφδεο. Νοαάαφά ιθροαηηφ ιαά εαθαφιαδεγίε άφεε ιο-εοάεφφφ άηεαε ε ιαηοφγοάεφ-φφ, ιθεάφιαφθ οηοθαφαρθε. Νηηεε αθαηοφααφφφφ άφηο-οφ οφηεε, δαγίφά ιαεαηοε ηοθαφφ ηηάθιε-αεε α ιαφάδο-αάιεε γαάφιαφδεδεφά ε ηοδφαηηοε εο ιαεαγαίεγ. Ίφ ηοθαφ-φφ αάεφ — εγ-φφ ιεφιοφάφ ηεφγ ηάθφάφ ιάηεα, εαγαεφηφ οαά ηηοφάοάφ, εγ-φφ -άθφφφ φηεφάφάε, εαγαεφηφ οίεφά-φφ ε ιαδδάφφ, άφφά ε άφφά άφδφάαεηφ γδεεά γγφδε ιεαφάφ, ειδιθίηφ ιά ηηαεε γααοοεδού ιε ιεαοα, ιε εα-οφθα, ιε εαφάφφά φαγάφάεφφ. Ίηεοοεγ ε θαδεφάφ άαγ οηοαεε άφηηεεάαε αοφφάφεδεφά ε φηεφφαοφοάα. Άφγαο Έοαεεε άφε ιοθαεαφ ηηαγθεοάεφφηηοφ ε ηοθαοφ. Οφεφ-φφ οαεεηφ ιααο ιθφφφεφε ια οεεοαο, ιααο ηηεφδ-ηεηγ α οθαφάο, ιααο φφφφεφά α ηηαδδεγφ, οφεφφφ άφ-εε α φηηοφεοαο, α φφ-οφάφφ εφφφφφ, ια ιθενοάφγφ ε ια ηοαφοεγφ φαάφφφ γεεφάαε; δαφ, ααά εο ιά άφεφ, ιηε -οάεεηφ. Δαηηαεγάφφφ γοάφφδεδ α ηίγαο φάφάαδεδάφ εθαε οίε-οφάεε ιαεφ άδοάφάφ: -αεφάε οφθφηεηγ άφ-άδφ ηηάηηαφεεα, οάαδγφ ηάγφ, -οφ εφά-ά οφ άφάηο άαφ. Νεοαε αφφηεεε ια αηηα, αηηηαα άδοα ια άδοαα. Άηηοα-οφ-φφ άφεφ ηεφδφ οφφφ, -οφάφ η-εδαδφηγ φηαφφφ; εφε-αα, εφφ ααοφδα ειδιθίε ιά άφεφ εγαάηοφφ αεεαεοαφφφ φάφ-φάφφεο δεε ηηεοαεηεφφφ -εφφάφεο, ηηαγθεοάαεαηφ εαε εθαφηεφάφ, ιεηαφεά ιεηαφ οθαάφάεφφ αεεεφάφ φά-φεγ — ααοηφηηεαφάφ οθαγα, εφφ, φηηοφθφεφφ φαγαφ-φφ, φηαε ηηαοάεδφ εφδθαηφφάφφ, ααθαηαδ εεε εφάφ-φεαοάφ οδδάφφάφ. Ίεεοφ ιά αεαεε ιθηηεφδφ «εεάαδεδφ». Ίθφδανηφδα α οφεααθηεοαο, ηεθφάγ γφάφεγ, οάαδεδεε αγφ. Γααγφδφφ ιαοάδεαεεηοδ ιθεαεαοαεε οοάφφεεά φ-φηηαδφφ ιαδδα ια ηοάφ εο αηά. Έ φηεφφεε «φεοοάδα-δε», α άδοάφφ φεαφαο ε ηφθφφφφφφ φάοαε, ιά ηαε ηφ ηάα αοάαεε ηαδάφάφφ ιαάφφάφ: εο φάφφάεε γα φεαοδ, -οφάφ φηεηεαδφ δαηηεφάφεα φηηααε ε εγαάαδφφ φφφηα ιθεοφηηεηφ φάφφάφφεο. Ίφφ Έαφραδεδ α ηδεοαο εγφ-δαεε Έοαεεθ ηεφάφφφε θαάηε, ηφθγδααοαε ιο ηίγφδα εεοφ α εφεάφγφ. Έ γοφ άφεε οφά «ιαοείηαεφύφια ηοάφύ»...

Á Íaðáðáóðáá íá reíuáæ áfeðóá Ënaææáánerái níái-  
ðá, áfeái çáðíðáíííé è íónðíáááøáæ, nííáá çáøáááæèèny  
íaðíá. Ííeá èçó-æèènú á èíñèðáðá íðáæíæáírey ðíñèè-  
nèèò áðòèðáèðíðíá, íáñðíé-èáúé è áíáðúé ððáíðóç íá  
áðáíáè: èñíðáðèè áñá, çà -ðí ððáíy áíáíè ðáíáá áíðíá  
áúé íðáá-àðú áíeíáíé, íðèðááðèè -ðí ñóíáè ó ðóññèèð èíè-  
éáá, èíðíðúò íááeyíé á çááèñðè, è -áðáç áíeíáó èíñèðáðá  
ííæéðáè ñ íáúí íðíáèðíí è áñáñèèúííó Áðáè-áááó. Óíò  
ííáíçðèðáèúíí çááeyíóé á -áððáæð, íðáð èááííúð ííá-  
áíðíáíé, ííè-a èeáíóé. Áñeíðá áíñóááðú óðááðáèè íðíáèð  
è íðèèáçáè áíçíáííáèðú ñððíèðáèúííðáí.

×óóú ñááð Áááóñð Áááóñðíáè- Ííóáððáí óæá íá íáñ-  
ðá — è, èáæáðòny, -ðí áñþáò ñðáçó: á èííðíá, á -áððáæ-  
ííé, á íáñðáðñèèð, á èáçáðíáð; è ðóíyíáó íðáæíéè, áí áñþ  
úáéó, è èèðíé çíeíðèñðúé eíeíí íá áènéá, — ðí-íí è íá  
áúeí yðèð ððáð èáð, íóñðúò è ñððáøíúò. Íðeáíáèè á èá-  
çáðíú íóæèéíá — ðááí-èð Ííóáððáíó íóæíí ííáí:  
íáðáúí ááèíí íðèèáçáè íí çááèááðú ñááè, áey -ááí íðè-  
nííñíáèáíú áúèè ñáíeááñyðeíóáíáúá -óáóííúá áááú; áñá-  
áí ííá óóíááíáíð íðááñðíyey çáííáí çááèðú ððeíááòáðú  
òúñy- ñááé.

Áçèáðáð è íáááðò æéáíóñèèá -óáóííúá yáðá, èðáí-  
èèá ñíñíáúá ááèèè ááíçáíyè áíçáðòny á ðáeí çáíèè.  
Íð çáðè áí çáðè áèñèð íáá íeíuááúþ ðyæáéúé áóè, ííð-  
æèè íá íðóæèíóþ ñððáèúáó.

Áíææèáúí çèííèí áá-áðíí, áíæèááynú íí-òú, èáðáèè  
á èáððú á èáðá Áðáeí. Ñááááèè íáðíðíeáí è íáðíðíeè-  
áí íðèðúááèè èáððú, çà èáðíé ááñáíááèè, áúíeèè ñè-  
ááðáíè, íðèèðèèááý íð ñóíyúáè íá ñóíeá ñáá-è. Óó-íúé  
òíçyeyí çáááè ó ñáíáè ñðíeèè; çà ááí ñíeíé íáðíáèèny  
yúè-áè, èóáá ñèèááúááèè íèñíá áey ðóññèèð íáíñeííá-  
ðíá-ðóáíæíeíá. Ááèúááðá íáðáðíáèèáí ííæyáúááè íá  
áááðú. Ñèèúááñðð Úááðeí óáíááðèááè ááí, -ðí íí ðáèííó  
èèáíþ èóðúáð íá ííáááð. Èáðè ñíyè ùeíóáíè íáááð íð  
ñáá-è, íðeíyèny ðáñíááðú ííáóþ eíeíáó. Íáæááíí íí-  
yáèèny á áááðyð èáííáðòðíúé æéáííeñáð íáððííá, ñòá-  
ðèè ííá øáñðúááñyð, íááááí çà-áí-ðí íeáçááøèèny á ðè-  
íá, ííñíáøèè è ñóíeèéó, íáúyáèè øáííðíí: «Áíñóááðú  
ñeíí-áèny!» Á ííñíeúñðáá, íá ñèèáúááý ííèðúð ñþðóéíá,  
íáñðóíeèè èóðúáðá. Ñèèúááñðð ñ æááííñðúþ íááðíñèèny íá  
ááçáðú è íá íðáááæ áðóáeí. Ííñeáííèè Èòæèèèèèè èè-  
íáðny ó ñááý, íeíeíáí, èðíá eíyçy Ááááðeíá, íá íðeíeíáè;  
íáðáááááèè, -ðí æááð ñèááóþúáè íí-òú. Ííáúé èóðúáð

íðeí-áèny ñeíðáá, -áí íæèááèè: íðeááç íðèèáç íðènyááðú  
èííáðáðíðð Íeéíeáþ. Èçááñðèy ááðóá ííñííæèèú, íáí-  
íyðíí èáè íáíííyý èóðúáðíá. Èáæáúé ááíú íðèáááeyè  
ííáðíáííñðáè, áñá íðèóáá-ðí -ðí-ðí çíáèè, áñá -ðí-ðí ðáñ-  
ñèáçúááèè áðóá áðóáó, è áááá íá ó ányeíáí íáðíáèèíú  
-ðí ííáááèòú è òñèðøáíííó, ííáíñè, èáçáèííú, áúèè  
ðáñðáíðáíú á áíçáóðá è çáðóááðúááèèíú áíáñðá ñ áúðáíeáí.  
Áíáíðèèè íðí íáííááèæíúá áíeíñèá íá çáñííáæáíííé íeí-  
úááè ó ñððíyúááíny Ènaæèáánerái níáiðá, íðí ááíáðáèá  
Íeíðááííe-a á íóíáèðá è áíeóáíé eáíóá, ññáæáííáí  
ñ eííy íáðèèí áúñððáèíí íyðáíeíeèá, íðí íðóæeíúá çáè-  
íú, ááèèáøèá ñíeááð è ñíáðááøèèny íeðáñð íáðíá, íðí  
íóæeííá-çáíeáèííá, áñððáðèáøèð eáííyíè è ííeáíyíyíè  
íðííáçáááøèè íeíí Ènaæèy eííííáááðááèñèèèè yñèááðíí,  
íðí yáðí, óááðeáøáá á ñðáíó ððáðúáíí yðáæá Áèáááíèè  
ðóáíæáñðá, íðí ñððáøíúá íðíðóáè, ñáæeáííúá íí-úþ íðí-  
ðèá íeíí áèáááíèè, — á íðíðóáè ñíóñèáèè ððóíú, á ñ íè-  
íè è ðáíííúò; áíáíðèèè ðáèæá, -ðí á Íeðáðá íííæð çá-  
æðáþò, á íá ííáíçðáíeè áááá íá áñá. Á ðeíá ðíæá ñáá-  
eáèíú ááñíeíeíí. Áñíííeèè, -ðí Èðæèèèèèè èáñð-  
ðíí áíeèááúáááð íðáæèðáèúííðáó í áèááííáááæííñèè èáæ-  
áíáí íðíæéááþúááí á Èðæèè ðóáííeíeèá; øáíòáèè, áóáóí  
í Èeíðáíñeíí, ááá áíáá íáçáá óáðááøáí, íðíçáèny íí-  
ñeáííeè ááç ííóáæú, è ðáíáðú íðáñðó á Íáðáðáóðáá íðè-  
ðíáèðny ðóáí. Òáèæá øáííðíí íóñðèèè ñèóð, -ðí eáíá-  
øáðóíúé íáððúííá íðèñeáí á ðeí ííáeyááðááí — íðè  
íáí ááðæè yçúè çà çóááíè. Áðóáíáí eáíáøáðóííáí æè-  
áíñèðá, Íáðááááá, è ðíæá ñòáðèèá, ííñáèèáøááíny á ðe-  
íá ñ íáçáíáíyðíúò áðáíáí, è íðáæáá ñòíðíeèèíú, ðáíáðú  
íááááèè çà ááðñðó... Ñíááðíeè ííñíeúñðáá, eíyçy Áðeáííèè  
Èááííeá- Ááááðeí íí áúñí-æéóáíó ííáæeáíeþ íóáúé  
á ðíññeþ áey èñííeíáíey íáçáíííñèè ðáðáííeíeíáèñðá-  
ðá íðè eíðííáèè íáíáí áíñóááðy.

Ñòáðñ-ñáèðáðáðú Íáðð Áíáðáááè- Èèèeí ííðíñèèny  
ó ííáíáí áíñóááðy á íòñðááèó: «Íááí ñeóæèðú, íí íá íá-  
ðáñeóæèðú». Íáúyííeè: «Ííeá èðáííe áóðíí è ðáèíí,  
ððóáú íá ñððáøíú». Èáçáèny Íáðð Áíáðáááè- áúá èðáííe,  
íííáííí áóðíí, óíáèè íðyíí è ááèñðáíááè íí-íðáæíáíó  
áíáðí. Ííáúé áíñóááðú, íðíuáynú, íáíyè Èèèeíá è ííæá-  
eíááè áíó íðááí Áíáðáý Íáðáíçááíííáí á çíáè ñáíáí íí-  
ááííáí áeááíáíeáíey. Íáðð Áíáðáááè- óóíáèè áíáñðá  
ñ íeíóáøeí ðáðñðáíáíeáí. Íñðáèíú áñáð ááè ó Íáððá  
Áíáðáááè-a — Íáúáñðáí ííúðáíey ðóáííeíeíá.

Àeàenafad Àðpeia yaeeny a Dei idenyaaou ifano  
 aifnoaap nifaadofaif aifaeuifue nifap. Inea aifeiaf  
 aiyæa aifeu aadaaia Eoaeede e Neoeede if indaifaeeny  
 a Iaaifea, onifaon enifeiee aeaaðaeuifua ifoððadou -ea-  
 nfa eifireaanfeie oaiereee, ðenfaae aifnoifðeia-adaeuif-  
 nonè Infae e ðaøee ifinèdouny o iauanpaa a Iaðeæ  
 e Eifiaf aey eço-aifeu eneonnoaa eedifaðoede. If aaf  
 faoiaifui aaeaei faifaðaa feiafai Eaðe ifye, -oi  
 Aeàenafad aif oiaf, -oiaf nonad -aeiaaeif, ðoeie if-  
 aadou.

À da naifua afe, efaaa, afaaday nfaeiof iueu, a oia-  
 eeo nfaeo adineeenu if anai aifiaai eç Iaðaðaofaa ða-  
 øedaueifua oaeuuaaady, aeaaifiteo-if iefiaaa çanpaaò,  
 aifeç a nonieeo ifeifue faeç eç ifaifeueeo eifeuia,  
 oifaaeyaiuo ifoififeeaiue -oifioaie. Aaçe eifeuia-  
 ae eç Eðifodaada afoçu, aifnoaaeafua ifneafeie no-  
 aie, aaeuifaeøee ifou aifap ifaadaaeaa afoçai fanoo-  
 ieaay çeia. N ifaifn ifeafue a Iaðaðaofaa yuee, aadani-  
 aafue aifnfaeio nonon-naeðaðaap Eedeio, — eadðeif  
 ifaifeifað Iauanpaa ifuðafeu oafaeieeia Eaðe Àðpe-  
 eiaa «Eoaeuyifneia oodfi».

«Iðaeanoifa ifieçaaafiea nea feafeei ðaaf anao  
 -eafna Iauanpaa, — nfaøee nfaueou aeaaifaðoede Eað-  
 eo Àðpeiaf. — ...Aaø ifaafue oðoa ifa ifa-anpaa ifea-  
 çuaaao ynf da aaeedeaa faaaæau, eie Iauanpaa aifaa  
 eiaou fa aaf aifneaanpaae e eie aaç anyeifai nifafeu au  
 nifaadofaif ifaadaaada».

Aaa ifaa aeae e «Eoaeuyifneiaf ooda», if faadya n aa-  
 eeðeie faaaæaie: fa e daeei ifo-adaif ifneafiuo  
 a -oæea eðay ifaifeifaðia ifeafue Iaðaðaofaa. Af au  
 aneðuou yuee aa faeode dai Paèou n Iefoafm eee  
 «Aeaaifneiafaa aadae»... If Àðpeia, aaaa afuey fa na-  
 ifnoiydaeuiof aifiaf, ifaafu æa oaadn ifaaæae ife-  
 afu-eo, afaa oiaf — eifeaae eafifu, eaçaeifu, façuae-  
 if oadaadæaafua a nifiafe e oafedaeae e çiaofeia. If-  
 ifaif ifaifay nonyoonny a Iaðaðaofaa aifano n ifoaaanoaf-  
 aafie if Eoaeede oifyaafae-çaeaç-eaeie ifa-adou  
 «Eoaeuyifneie oodfi» aðpeifaneea «faðeifaeuifua non-  
 ifu» — ana yode aoyeifuy, ifeyne, ifeafuif, naeaaifeu, —  
 e adad Oaaf, aifaynu ça ifaiof eðiaf, nfaueo Eaðeo,  
 -oi, oidy adoaæa ifaifeifað ifenueapò aifeuea ifeio-

fa e daif eçaeðapò aafuifaa, eç nayuafie enoidee, if,  
 if ifaifeu eo-øeo oafedaeae, ðaafou yode ifa nony Àðpe-  
 eiaa e a d o ø a e .

«Aeodfae eçyufuo eneonnoa» ifaif-adae aifnoifæaifia  
 ifenafea «Eoaeuyifneiaf ooda»: «ifaeanoifue», «ifaeano-  
 ifay», «ifaeanoifaeeaa» -aðaç nefai ifaiofyad ðaafiafio,  
 anaaf aifeua aifnoeuaad aaf, -oi oafaeie ifa ifeafiaie,  
 a o a e a a e ifaeanoiof e if-oanoifaæ ifaeano ife, e-  
 ifiof oaeaae. Çaanu oadaðæaaadny, if nouanpao, ifoðo-  
 fea ifeafu-ifai, ifaafifneonny oifæanpaa ifa d o d u , —  
 eifia-if, ifyodeçeðiaafie, «faeaaifiaafie», if fa af-  
 oeeae, ifa ifeafiaie, çafyofue o aaeede ifaðaçia, a  
 aeafu -o a n d a i . Aafif ðaafia ifaynyfe: æafuefa  
 o ifoafia ifa anou Aafaa, yoi æ e a a y naafayfy  
 eoaeuyiea, if ifa ifaadaa nouanpaaifaaou a eneonnoaa dyaf  
 n Aafafie.

À on æa ifaada æofiaea ifaif-adaif nonoioafifaea  
 Oaafia Aeiee «Aa-af ifa ðaçaæeifa» i ifoaaanoae  
 a nonaio eeanne-afiee adaaifnoe: «Aaeapò ifofua  
 ifoadee eifeifaaf, ðaçaðifnafi fafeee aeadae...» À if-  
 neaaifeo noni-eao aeafay ifueu nonoioafifaey:

**Aoaa ifeif aifanoafiaf -oanoaa**  
**E ifa eeanne-afiee ðaçaæeifa Eneonnoaa**  
**N aaeie ifaifeo.**

Ifaafua çðeaae eadðeif Àðpeiaa çaaafn ifaaf-  
 -e «Eoaeuyifneiaf oodfi» ifeafu-ifio «aa-aðo ifa ðaça-  
 æeifa»: afoa ifeieeanu aifanoafiuif -oanoafn ifa  
 oifeuei aeç eeanne-afiee ifoadeia e ifeieia, if e ife  
 nifadfaie ifinofie afaoøee, eifiofay oifaaadny a naao.

Ifoanif Afadae Eaaifa- Eaaifa, ðaçeyuuaay am-  
 oeuuaaaf anao aififaia nifnifaeeaf eç nafeo o-afe-  
 eia, ifa-if oioðee afiaie, oæa naaapuea, e ðaçaðæaeny.  
 Ifee a Eaðe Àðpeif eiaou ifaifeaiee, ifineaaeypu-  
 af aaeieia e aafie-afiea, if æa oafedonny ifonyeaie,  
 e a d o ø e a i e , afaeð oaeaf. Iaeu-epiee noia nifaaou  
 «Iaðeenna», nifaadofaiof aafu, aaf ifoðo ifa çaeaaao  
 eeanne-afiee -enofou nony, çðeifnonu æa nif ifaif-  
 oæe eçifaæaie ifeifeaiee afaeou. a naao, — ifae,  
 n fae afa e aifou eðoðe! À -af odo ifeua ifa-anpao,  
 nifaæaiaf, e -af ifeçuaaao eadðeif, -af o-øe? Àa  
 ifeif, a fae e ifuee-oi feaeie ifa! «Eoaeuyifneiaf o-  
 di»? Eçaanon, -oi faeifaifaiea aifaaæa çaa-o nfae-

òà, í Áððeeí, ìàèþý ñàíþ ìðàèáñòíeóó, íe í çààà-á, àèààòù, íà áóíàè, íe í ñþæàðà. Èáí òàè ìùòùñý ìæíí íà òíeùéí óððí, à è á ìæááíù, è áá-áðí, è íà òíeùéí èðàèyýíòàì, í è áñàì íàèèyì, ààæá íàì, æèðáèyì ñà-ááðà, á èàðíáá áðáíy; èðàèyýíòù æá, èñðàðè, íà èíàð ñááí íáúéííááíeý è ñþòñý á áñàð. Áíáðáè Èááííàè-çàèíæèè ðóèè çà ñíeíó è, áíðáýñù, íòíøáè íð èàððeíù. Áñà á áñðèñé àèñáè áúeóíeáííúé èì ó çíàèííáí áððeeíàíeèè «Íàðøeññ». Óðáøáý ñááý è ìæàðáíeýý ñàíþ ìðááíòó, àèý íááí è ááç òíáí íáñííáííóþ, Áíáðáè Èáá-ííàè-áçyè øáíáè ñí ñáá-íe è, áçíáðáøeññ íà ñòóè, ìðe-íyèñý ðàññíàððeáàòù íàèçòñòù èçááñòíúé òíeñò. Íí áúè áá-áð, ñðáííáèí, ííáíáí á ñóíáðeàò íí òæá íá ìá ðàç-àèyááòù...

Áíáðáè Èááííàè- íà ìùóðèè á ñíeíá-ííe áááóøéá ó òíòàíà, á áá èèòá, íàíeñáííí ñ ìíeíáíeáì íàèè-íàèyýíáí ðeíà, á ðáçíé çàèáíe ñàáà íe óððà, íe Èðàèèè: ó-èðàèù ððáííáè ñíáíááíeý á èàððeíá ìúñe, -óáñòàà, èçíáðáæáíeý è íàèíáííáíeý. Íí àèý Áððeeíáà èðàèyý-íeíá óððí, - ó á ñ ò á í èðàèyýííeíáí óððà, -óáñòáí ìáñòàáí-ííáí ááí, áððeeíáíeíáí, óððà ñíáíáèí, ñeèeíñù ñ ñàñíò-ðáííé ó òíòàíá æáíúèíé, è íí ñóíáè ìðááàòù yóí -óáñòáí. «Èðàèyýííeíá óððí» íà íáíçíà-áíeá ñþæàðà (òí-íáá, eííá-íí, «Óíúáàþyáñý èðàèyýíeá») èèè áñáúá «Æáíúeíá ó òíòàíá»), yðí íáíçíà-áíeá áððeeíáíeíáí ááíòííáíeý.

...Íí ñíñááñòàó ñ «Íàðøeññí» íàòíàèeáñù á áñðèñé Áíáðáý Èááííàè-à íááááí eñííeíáííáý èàððeíá áññá-íàòòàèèèèèèíáí ñùíá ááí. Àèáèñáíáðà «Íðeàì, èñíðàøe-ààþyè ó Àðeèeáñà ðàèí Áàèòíðà». Á ñóíáðeàò, ñááøè íà ñòóè, ñíeíñþ è òíeñòàì, Áíáðáè Èááííàè- ðàçíòøèyè í áñòíeíñòàòò ñáè ðàáíòù. Áúeàçáíí á íáè ðíàèèèèèeíá -óáñòáí, ìðááíçííáàþyáá øàðñeóþ áíðáíñòù, è æeááíðíà-ñòáí ìáááèèèèèèè, ìáááèèèèèèè æàæáó ìáñðe; ìðè òíí ñððáííñòù ìáíáðù, ñíòàááñòàóþyáá áíçáúøáíííñòè ìúñ-èè. Áíáðáè Èááííàè- áñíííeè, èàè á àèááíeè è á Íá-ùáñòáá ìíùðáíeý óàèèèè èàððeíó, íí áíð áñòíðáíá íà áúeí, ñèyíeý àèç, ìúèèíðè áñíeèèèèèèè è èàè áú ñeù-øeííáí ñíàèáñíáí àeáíeý ñáðááó. Áððeeíáíeáý ìðeááñ-íeòà íà óòíàèèà èç ìàìyðè, yáèyèáñù áçíðò, òíeèèèè ñí-íyðù, -òí á íáè. È ñí-áíò-òí òíòàèíù, -òíáú Áèáèñáíáð, áñèè áúñeóæèð Èðàèèþ, ìáðóæèèñý ñ Èáðeíí è ñeüçí-áàèñý ááí ñíáàòàè è ñíeðíàèèèèèèèèè, è ìð yðèð íááíeù-íúò ìá-ðáíeè ùáíèèí ñáðáá.

Íáúáñòáí ìíùðáíeý óóáíeèèíá ñíáíáíeí «Èðàèyý-íeíá óððí» áíñóááðþ. Íí áíeáí eþáíáàèñý èàððeíé, çà-ðàì ìæáèèè ñíáàðeòù áá eííáðàððeòá. Áððeeíáó á áíç-íáðáæáíeá òííáðà áúè ìæáèíáíí áðeèeèáíòíáúè ìáð-ñòáíù.

Á ðí æá 1823 áíáó, eíááà áðàòy Áððeeíáú áíáðà-èèñù áí Èðàèèè, Íðáñò Èèíðáííeèè áíçáðáðeèñý èç Èðà-èèè á Íàðáðáðà. Áñòðàðeèè òíeíáíí. Íáðááááèè ñeóó, áóáòí á ðeíá á ìðeíáèáá yðíñè óáèè eþáíáíeóó. Áúá ìáðáááááèè, -òí ñáýçàèñý ñ ðàèíé ñáèòíè «óáíeùèèèá», èàðáííàðeáá, çàìá-àèñý á íáíñòíðáííñòè çíàèííòá, íá-áíçááðáèáíííñòè ìíñòíeíá è ñeíá. Çáíáðòùá áááðè çáð-íúò áñíá áñòðá-àèè ááí íáíðeñòóííñòùþ èðáíñòíúò áí-ðíð. Á àèáááíeè Íðáñò Áááííàè-ó íáúyáèèè, -òí, ìáèè-éó íí íà ñeóæáá íá -èñeèòñý, èáçáííé èàððeèðù è ñòíeá áíó íà ìíeíáíí. Íí áúíðíñeè ðàçðáðáíeá ìíeàçàòù á Yðíeðàæá çàáðáíe-íúá ñáíe ðàáíòù, áúñòàèá òííáðà íà eíáèà, ìíñeá ìðáæíèð ááí ááúáè íæèááèè áíeùøááí. Ñ íeí ìíòíðáíe-àèè, çà ñíeíé æá ááí ñòàèí ìðeíyòùí íáá íeí ñíáyòùñý. Óááíð Áððeeí ñíáúáè áðàòyí èç Íá-ðáðáðàá, -òí ááæá Íeáíeí, Èðùeíá è Áíáèè- «eñòíeè-èèñù íáá Èèíðáííeèí, -òíá ìííáyòùñý», íí ñíáúáè ðàè-æá, -òí áí ìíáèð áñàð Íàðáðáðáá Èèíðáííeííó ì-èàçàèè çà ááí íá ñ è ð í í í ò ú è -òí Èèèèè ìðáííòàðà-áááð Èáðeá, -òíáú íà ñeáííáèè íáííòíeíííó ìðeíáðò. Èèíðáííeèè íàøè ìíeðíàèèèèè - ìíeíáíí áðàðà Óáðá-íáðááá, èàááèáðááðá; íeñáè ìðððáð: èðáñáááó Óáðáíá-òáá á ìáðááíe óíðíá ñíáíáí Ìàðñó, áíáó áíeíù, çà ááí ñíeíñþ áúòyíóèáñù áíðeèááà ðíñeííóíúò ááíðóíáúò ñ-éíáá. Íí áá-áðàí Èèíðáííeèè íeè èðáñíá áèí, ìáíe-áó ááðæá ñíáyòùè áíeáè ìáðáá èáííñþ - íí eþáèè íà ìáèí àeóñ èèíá, íí è óááò, ìðíí áðíáèè ñí áðííááíííó çááíeþ óáðáíáðááñeíáí ááíðòà, ìòðáýñù á çàèàò è ìáðá-òíáðò. Á Íàðáðáðáá íí ðàè æá áíáèè íáíóæíúá çíàèí-ñòáá. Ííñeá 14 ááèááðy ñòàèí ñíáñáí òóñòí.

Á ìíeááíeè -èñeáò ìáý 1827 áíáá ááí íàøè ìíyò è æóðíàeèñò Áàèyáèá. Óóáíeíeè eþáèè Áàèyáèáá çà áñ-ðúè ìðáá; áúèè ó íeð íáúèá áðòçyý, íáèíòíðòó ííe ðà-íáðù íááíñ-èòàèèñù. Áàèyáèá óáàèèè Èèíðáííeíáí á àèy-íáíáðá «Ñáááðíúá óááòù», óóáíeíeè yðí ñeèyúíí óáíeè. Áàèèñý Áàèyáèá ñ çàèàçíí: Íóøèèí áíçáðáúáí èç ñíúè-èè è ñáè-áñ á Íàðáðáðáá - Áàèyáèá òíðáè eíáòù ìðððáð àðóáá. Èèíðáííeèè íáðááíáèñý: áááí íà íeñáè íàñòíy-

ὁ δὲ ἐπαῖε; ἀπεδοῦ, ἀσάδι ἀεῖνενίφει δαεῖσὸ ἀπὶ ἡνέ-  
αἶε, — ἀδαίφῃ, ἐεὸα ἐ ἀσφὲ ἀπεδοῦ ἡνέσῃαε. Δαγαῖ ὅσι  
ὁά, εῖσῃ ἡ ἡνέαε ἂ εἰσὶοῖ ἀάφῃαῶσῃσῃ ἀπῃ? Ἰδῖνῆε  
Ἀεῖνῃσῃσῃ Ἡῃσῃσῃσῃ-ἂ ἰδῃεὸε ἡ ἰδῃεῖαῖαῖαῖ...

Ὁ Ἐεῖνῃσῃσῃ, ἡδῃ ἡῃσῃσῃ, ἀῃσῃσῃσῃ ἡ ἀεῖνῃσῃσῃ.  
Ἰσφῃεῖ, ῃσῃσῃσῃσῃ ῃσῃσῃσῃσῃ, ἰδῃσῃσῃσῃσῃ ἂπῃ ἔ  
ἡ Ἀεῖνῃσῃσῃ, εῖσῃσῃ, ἀῃσῃσῃσῃσῃ ἡ ὁσῃσῃσῃσῃ, ἰδῃσῃσῃσῃ  
ἰδῃσῃσῃσῃσῃ ἔ ἡσῃσῃσῃσῃσῃ, — ἡῃσῃ ἔσῃ Ἰσφῃεῖ ὁῃ-  
εῖσῃσῃ, ὁσῃσῃσῃ ἡσῃσῃ, ἡ ἡσῃσῃσῃσῃσῃσῃσῃ ὁεεσῃ. Ἀεῖνῃσῃσῃ ἂ-  
σῃσῃ ἂπῃ ἡ ἂπῃσῃσῃσῃ — ἡῃσῃσῃσῃ Ἐσῃσῃ Ἀσῃσῃσῃσῃ  
ἰδῃσῃσῃσῃσῃ ἔσῃσῃσῃ: ἡσῃσῃ, Ἀεῖνῃσῃσῃσῃ, ἡσῃσῃ, ἡσῃσῃ  
ἡσῃσῃσῃσῃ ἂπῃ ἡ ἡῃσῃσῃσῃσῃ ἡῃσῃσῃσῃ, ἂ ἔσῃσῃσῃ ῃσῃσῃ  
ἂσῃσῃ.

Ἰσφῃεῖ ἀπῃσῃ ἡσῃσῃ ἡσῃσῃ «Ἐὸσῃσῃσῃσῃ ὁσῃσῃ»:

— Ἡσῃσῃσῃ ἂπῃ, ἂ ἡῃσῃσῃσῃ ἂσῃσῃ ἀεῖνῃσῃσῃ ἰδῃ-  
ἡσῃσῃσῃ ἡσῃσῃσῃ ἂπῃσῃσῃσῃ ἔσῃ ἡῃσῃσῃ ἡσῃσῃσῃσῃ ἂ ἂ ἡ-  
ἂπῃσῃσῃσῃ ὁεῃσῃσῃ...

Ἰδῃσῃσῃ ἂπῃ ἂπῃ ῃσῃσῃ, -ὁῖ ἂ ἔσῃσῃ Ἀσῃσῃ ὁ Ἀσῃσῃσῃσῃ  
ἂπῃσῃ ἡσῃσῃ ἡ ἡῃσῃσῃσῃ ὁσῃσῃσῃσῃ: ὁά ὁσῃσῃσῃσῃσῃ,  
ἀσῃσῃ ἡσῃσῃσῃσῃ ῃσῃσῃ-ἔσῃσῃ ἔσῃσῃσῃ, ἔσῃ ὅσι ἂπῃσῃσῃ  
ἡσῃσῃ-ἡσῃσῃσῃ, εῖσῃσῃ ἂπῃσῃσῃ ἡσῃσῃσῃ, ὁῖ-ἡ ἡσῃσῃσῃσῃ,  
«ἂπῃσῃσῃ» ἔσῃ ἡῃσῃσῃ, ἂπῃσῃ ὁσῃσῃ-ἂπῃ, ἂ Ἀσῃσῃσῃ ἂπῃσῃ  
ἡῃσῃσῃσῃ, -ὁῖ ἡσῃσῃ? Ἰδῃσῃσῃ ἂπῃ ἂπῃ ῃσῃσῃ, -ὁῖ ἂ ἡῃσῃσῃ  
ἡῃσῃσῃσῃ ἡῃσῃσῃσῃ ὁῃσῃσῃσῃσῃ Ἀσῃσῃσῃ ἡ ἡῃσῃσῃσῃ  
ἡσῃσῃσῃ ἡῃσῃσῃσῃσῃ, εῖσῃσῃ ὁ-ἔσῃσῃ ὁ ἡσῃσῃσῃ ἡσῃσῃσῃ  
«Ἠῃσῃσῃσῃ ὁεῃσῃσῃ ἔ ἡῃσῃσῃ ἡσῃσῃ ἡ ἡῃσῃσῃσῃ ἔσῃ-  
ὁεῖσῃ, εῖσῃ ῃσῃσῃσῃ ἡ ἔῃσῃ-ἂ ἡῃσῃσῃ ἂπῃσῃ, ἔσῃ ἡ ὁεῖσῃ  
ὁῃσῃσῃσῃσῃ, ἡ ἔσῃσῃ ἂπῃσῃσῃ ἡῃσῃσῃ-ἂπῃσῃσῃσῃ ἂπῃ ἡῃσῃ  
ὁῃσῃσῃσῃ, ἡσῃσῃσῃ ἂπῃ ἔσῃ ἂπῃ ἂπῃ ὁσῃσῃσῃσῃ ἡσῃσῃσῃ  
ἂπῃσῃσῃ ἂ ἡῃσῃσῃσῃ ἔσῃσῃσῃ, ἂπῃ ὁῃσῃσῃσῃσῃσῃ ἡῃσῃ  
ἡῃσῃσῃ ἡῃσῃσῃσῃσῃ ὁεῃ, -ὁῖσῃ ἂπῃ ῃσῃσῃ ἂπῃ ἂπῃ  
ἂπῃσῃσῃ ἡῃσῃσῃσῃσῃ ὁεῃ, -ὁῖσῃ ἂπῃ ἂπῃ ῃσῃσῃ ἂπῃ  
ἂπῃσῃσῃ ἡ ὁεῃσῃσῃ ἔσῃσῃσῃ — ἔ ἡ ἡ ἡ «ἡῃσῃσῃσῃ» ῃσῃ-  
ἂπῃσῃ, ἂ ἡ ἡῃσῃσῃσῃσῃ ῃσῃσῃ-ἂ ὁσῃσῃσῃσῃ.

Ἄ ὅσι ἡῃσῃ. ἡῃ ὁῃσῃσῃ ἡσῃσῃσῃσῃ, ἂ ἡ ὁῃσῃσῃσῃ. Ἠ-  
ὅσισῃ, ἡσῃσῃ ἡῃσῃ ἔσῃσῃσῃ, Ἰσφῃεῖ ἡ ἡσῃσῃ ἡῃσῃσῃσῃ  
ἂ ἡσῃσῃσῃ, ἡ ὁσῃ — ἡῃσῃσῃσῃ ἔσῃσῃ, ὁῃσῃσῃ, ἡῃσῃσῃ,  
ἡῃσῃσῃ — ἡῃσῃσῃσῃ ὁεῃσῃσῃ, εῖσῃσῃ ἂπῃ ἔ ἡῃσῃσῃ ἂπῃ  
ἡῃσῃσῃσῃ. Ἰσφῃεῖ ἡῃ ἂπῃ ἡῃσῃσῃ ἔ ὁῖσῃ ἂπῃσῃ ὁῖ-  
ἔσῃ «ἂπῃσῃσῃ ἡῃσῃσῃσῃ ἔσῃ ἡῃσῃσῃ»:

**Ἠσῃσῃ ῃσῃσῃσῃ ἡῃσῃ, εῖσῃσῃσῃ Ὀῃσῃσῃ,  
ἡ ὁσῃσῃσῃ ῃσῃσῃ ἂπῃσῃ ἡῃσῃσῃ.  
Ἠσῃσῃσῃ ἡῃσῃ ἂπῃσῃ, ἂπῃσῃ ἂπῃ ἡῃσῃσῃ:  
ἡῃ ἡῃσῃ ἂπῃσῃ — ἡῃσῃσῃσῃ ὁσῃσῃ**

**Ἠσῃσῃ, ἂπῃσῃ ἔσῃ ἂπῃσῃ, ἡῃσῃσῃ  
ἔ ἡῃσῃ ἔσῃ ἂπῃσῃ ἡῃσῃσῃ...**

Ἰδῃσῃ «Ἀσῃσῃσῃ ἔσῃσῃσῃ ἡσῃσῃσῃ» ἡ «Ἐὸσῃσῃ-  
ἡσῃσῃ ὁσῃσῃ» ῃσῃσῃσῃσῃ ἡῃσῃσῃ: «Ἐῃσῃσῃ ἡ ἡῃσῃ ἂπῃ  
ἂ. Ἀσῃσῃσῃ, -ὁῖσῃ Ἠῃσῃσῃ ἂπῃ ἡσῃσῃσῃσῃ ἂπῃ ἡῃσῃσῃ  
ἡῃσῃσῃ ἡῃσῃσῃσῃ Ὀσῃσῃ».

### Ἠῃσῃ Ὀσῃσῃ

Ἠῃσῃσῃσῃ -ἔῃσῃσῃ Ὀῃσῃσῃ, ἡσῃ ἡῃσῃσῃ ἡῃσῃ, ἡ-  
ἡῃσῃ ἂπῃ Ἀεῖνῃσῃσῃ Ἀσῃσῃσῃ ῃσῃσῃσῃ ἡῃσῃσῃ: «Ἠ-  
ῃσῃσῃ, ἔῃσῃσῃ Ἠσῃσῃ! Ἀῃ ἡῃσῃσῃσῃ ἡῃσῃσῃ ἡ ἡῃσῃ ἡ-  
ἔῃσῃ Ἐῃσῃσῃ! Ἠ ἡ ἡῃσῃ, ὁῖ, ἂπῃ, ἔ ἡ -ἔσῃσῃ...» Ἠ-  
ἡῃσῃσῃ ἡ Ἐῃσῃσῃ ἂ ἡῃσῃ. Ἠ, ἂπῃσῃσῃ ῃ ἡῃσῃ, ὁῖ ἔ  
ἂπῃ ἡῃσῃσῃσῃσῃ: «Ἠ ἡ ἡῃσῃ, ἔσῃ ἡ ἡ ἔῃσῃ  
ἡ ἂπῃ ἡῃσῃσῃ, — ὁῖσῃσῃ ἡῃσῃσῃ ἡῃσῃσῃσῃ» —  
ὅσι ἡ ἡῃσῃσῃ, ἡῃσῃσῃσῃ ἡῃσῃσῃ ἡῃσῃσῃσῃ-  
ἡῃσῃσῃ. «Ἄ ἡ, ἡῃσῃσῃ, ἡ ἡῃσῃ, ἡῃσῃσῃσῃ ἡῃσῃ ἡῃ-  
ῃσῃσῃ ἡῃσῃσῃ: ἡ ἡῃσῃσῃσῃ, ἡῃσῃ ὁῖ ἂπῃσῃ ἡ ἔῃσῃ-  
ῃσῃσῃ ἡ ἡῃσῃσῃ ἡῃσῃσῃ. Ἠῃσῃσῃ...» Ἠῃσῃ-ἂπῃ, ὁσῃ ἂπῃ ἡῃ-  
ῃσῃσῃ ἡ ἡῃσῃσῃ ἡῃσῃσῃ: «Ἠ ἡῃσῃ ἔ ἡῃ, ἡῃσῃ ὅσι ἂπῃ  
ὁῖ ὁῖ-ἂπῃ ἔ ἡῃσῃ ἡ ἡῃσῃσῃ, -ὁῖ ὁῖσῃ ἡῃσῃσῃ  
ἡῃσῃ ἡῃσῃσῃ ἂπῃ ἡῃσῃσῃσῃ ἔ ἔῃσῃ ἡῃσῃ ἡῃσῃσῃσῃ».  
Ὀῖσῃσῃ ἡῃσῃσῃσῃ ἡῃσῃσῃ ἂ ἂπῃ ἡῃσῃσῃ ἡ ἡῃσῃσῃ,  
-ἂπῃ ἡῃσῃσῃσῃ: «Ἠῃσῃ ἂπῃ, -ὁῖ ἡῃσῃ ἡῃσῃ: -ὁῖ ῃ ὁ-  
ῃσῃ ἡῃσῃσῃ ἂπῃ ἡ ὁῖ ἂπῃ ἔῃσῃσῃ...»

Ἐῃσῃ ἡ ἡῃσῃ ἡῃσῃσῃ ἡῃσῃσῃ ὁῖσῃσῃσῃ  
ὁῖσῃσῃ ἡῃσῃσῃ, -ὁῖ Ἐῃσῃ «ῃῃσῃ-ἂπῃσῃ ἔῃσῃσῃ ἡ ἡῃσῃ»,  
ἂ Ἀεῖνῃσῃσῃ «ἡῃσῃσῃ ῃσῃσῃσῃσῃ ἡῃσῃσῃ»...

«Ἐῃσῃσῃ ἂπῃσῃ ἔ ἡῃσῃσῃ! Ἐῃ Ἐῃσῃσῃ ἡῃσῃσῃ-  
ῃσῃ!! Ἄ ἡῃσῃσῃ, ἡῃσῃ ἡῃσῃσῃσῃσῃ, -ἂπῃ ἡῃσῃσῃ  
ἡῃσῃσῃσῃσῃ ἡῃσῃ, -ὁῖ ἡῃσῃ ἡῃσῃ ἡῃσῃσῃσῃ ἔ, ἡῃσῃ  
ἂπῃ ἔ ἡῃσῃσῃσῃ ὁῖ ἡῃσῃσῃσῃ ἔ ἡῃσῃ-ἂπῃσῃ, ὁῖ ὅσι  
ἡῃσῃ ἡῃσῃ ἂπῃ ἂπῃ ἡῃσῃσῃ ὁῖσῃσῃ!» — ἡῃσῃ ἂ ἡ-  
ῃσῃ ἔ ἡῃσῃσῃ ἡῃσῃσῃσῃ ἡῃσῃ Ἀεῖνῃσῃσῃ. Ἀεῖνῃσῃ  
ἡῃσῃσῃ ἡῃσῃσῃ ἡῃσῃσῃ-ἡῃ ἔῃσῃσῃσῃ: «Ἠῃσῃσῃ  
ἡ-ῃ, ὁῖσῃσῃ ἡ. Ἠῃσῃ, ἂπῃ ἡῃσῃσῃ ὁῖσῃσῃ, ἔ  
ἡῃσῃσῃ ἡῃσῃσῃ ἡῃσῃσῃ ἡῃσῃσῃ...» Ἐ ἡῃ-ἂπῃ.

«Ἠῃσῃσῃ, ὁῖ ἡ-ἡῃσῃ ἡῃ ἔῃσῃσῃ ἡῃ ἡῃ-ἂ-  
ἡῃσῃ, — ἡῃσῃ Ἐῃσῃ, — ἡῃσῃ ἡῃσῃσῃσῃ ὁῖσῃ ἡῃ  
ἡῃσῃ ὁῖσῃσῃσῃ ἂ ὅσι; ἡῃσῃ ἡῃσῃσῃ ἡῃσῃ, ἔῃ ἂπῃ-  
ἂπῃ ἔ ἡῃ ἡῃσῃσῃ ἡῃσῃ, -ὁῖ ἡῃσῃσῃσῃ ἡῃσῃ ἂπῃ  
ἂ ἡῃσῃσῃ ἡ ἡῃσῃσῃ! Ἠῃσῃ ῃσῃσῃ ἂπῃ ἡῃσῃ, ἂ ῃσῃ

-an, -otiaú Iaaáe è Áarueà nroiaae áu otou íaríraei...  
Açaríotíarou, aa è aní nreáarou. Ío, aneáarou ía oéoo,  
anodádeou eoaeyíeó, n eíotíotúe y íarúnyípnú íaðá:-è  
ai náðarou... Íootíar otíeueí ía aepáeyáouñy, -otí íte —  
íaríá adóaríe éo-óá, íaríá adóaríe íaaáotíaa è íaríá adóaríe  
eóeááaa... xáðarí:-eèe — op-op! è ía íaeáooñy...»

Èaðe aní noi edáo aríeúá è aní noi edáo enedáaríaa íarè-  
nàe í náaa, -ai Aeáenaríad, í ídeáú-íaa áueí -edáoú íotí  
«íðaeðaníop Èðaeep», -ai íotí adáoóaa Íaaea è Áaríueó,  
írenaríea eepíeíaríeè è oáeáðaaðeíá, ðaçáadíotúá nre-  
áanírúá íaeçaae, ía eíotíotúá Aeáenaríad áue íanðáð, eaa-  
-á áaeðaeenú aeaçaríe è neóoní, ííyotíaa oéeaúúaaeenu  
á níçaríeè, -ai «ánéðeèe» Èaðea: «Íe nínaríeè eóady-  
áúá, íe eáèe aeèç íarí!.. Çaañú aíanóí nínarí ðanóóo eaaðú  
è aíanóí otíaeý aeíríaðaa — aná íeéí, íðaeánóí! — í áaç  
nreíá, íre-àð, è eaaáoný aná aríeðóá otíeðarúeí aeý otíarí,  
eotí aotíaaò í ðíaeíá!» Aeáenaríad íenae ídeáú-íúá, m-  
áaðóaríí níðaaðnóarúeá ííyóðeyí aðaríaríe íenúia -á-  
eíaaéa, íoðarúanóarúeá í -óaeò edayó, — íenúia Èað-  
ea íaríarú-íú.

Aeáenaríad aríotíarí ðanreáçúaaáo í níaðòe íarú  
Íey VII, í íreáðá áaçeèeèe náyotíar Íaaea («íeíeí  
**80** íðaríotíotú, aðaríeðotíotú è íðòeðotíotú eíeííí á nái  
íreáðá í:-òe níanái ðaçðóeèeenu; nóðíreéú áueè eç  
eáað eéaarínèeò») è í otí, -otí náíðaaóay oáðeíarú otíaríotú  
«íðaañòaaeyáo íðaeðanírúe ðóeí», nreáarí — «íá níaríe  
nóðíeáò, eíotíotúá aeáírúe Aeáenaríad íarí ínoðaeè» —  
íðeíenèa Èaðea: «...Ó ían óaa 9 íeoyády, à á ðóaaóeá  
íðaaí. Nèp íeíotóó aotíeò eí íarí íre íðeyóaeú, íaríe  
otíaríadáo — Signore Áalassá, eíotíotúe aeááo íarí íaríe è  
á íaaáaríarí aðaríaríe íreíae íí ó náay á íanðáðneíe nreíð-  
reíríá... Èae nóðaróí! Íú çaríotíarú è n-ánðeéaú, otí anóú  
aeáarí á çreíotí aríeá...» Áínòarí-í íarí náaaaríeè è  
-oáñòaa, eíotíaríeè aeáarú, enedáaríeá, íí náíaeénóarí otí-  
oáeí -edáoú á íenúiaò íotí aníaríuáanýò ðaçðóaríotú í-  
aeáoní eíeííí, íotí oáeáðaaðe è íðaeðanírúe ðóeí, à ía  
íotí íaríarí otíaríadáo ní nreíðreírí, ía íotí «çreíotíe  
áae».

Íadú aríeáí è áaçíaaáarí aeááo ío Èaðea írenaríey De-  
ia, íí Èaðe, náooáo íarí, «íá adóá íenaríey». Èaðe íaeáo  
oái náaeoný áueí çá írenaríeá, íí aeáa íðaaeaaááo ðíae-  
oáeyí açaeýíotú ía yñòarí, eçíaríðaeapúeè Áa-íuee an-  
otíá, — aríó níaríot náyotíar Íaòðá, aríó Áaðeéarí, íí... Íí ae-  
eáa íí náeaaáoný è á íanreíeueèe nreíaaò íeóáo í Ðaðayéa-

an «Íðaríadæaríeè», ía íðaeereíeúotú aríeéaò, eíotíotúá  
á ídeè-èa ío aeíríaríotú nreíríeá «oae -enóú è íarú, eae  
áú aaríotú íreáaríeò áaeíá; nreáaríaaóaeúí, íú áua oae  
n-ánðeéaú!», íí íeóáo í Íeéaeáaríeáaríarí íeáotíarí è ía-  
ðaaéaaáo náay: «Áú, íreáo áuòú, náðaeðanú, -otí y íaðap  
aríaaò açaríotí, aíanóí otíarí, -otíarú íenáoú í Ðeíá... B otí-  
-ó oaríaríotú ðaçaríaaðeaaòú n áaríe, à ía íenáoú íí íðey-  
otíotú íarúaríotú íðaaéè...»

Íí náíaeénóarí otíoáeí íenái íí íðeyotíotú íðaaeéó. Ía-  
oðoarí íðaañòaaèou náaa, eae íaðaaðaríeá Áðpreeí, ía-  
ðíneóeá -aaaríe è aní-aaòaríe, nóyaeáapóny, íotíneúóaa  
í íreó-áríeè íenái eç Ðeíá, è aríeúotíotú náíaeíríotú nóíeó  
á aná ía Nðaaríarí íotíneéoa, eae íaríaríueá, aeaeáeí íonðo-  
aeá aríaaò ío aeaç, -edáoú ídeñeáaríarí Aeáenaríad íí-  
renaríeá eaeíarí-íeáoarú ðeínreíarí eadíaaeá, eae aná eáçóó  
çá íeáðeáíe, eíaaá aeéí aríotíeò aní eçyúaeáíeé eþaaè è  
aeaaríaaðíneè, íaðaríreíyotúeò náðaríe íoðíaríotúotú ío  
aná níaríaríe, è eae aná n íaríaríaríeá íreáaríotú íeá-  
-aríe, ía íaríaríeáeá á eíríaaðoá aeáa íðeíeñeè íaeáarí-  
aadíarí Èaðea eèe íaeáy á íarí aanýotíe-adóaríe íanreíotí  
íaríaríaríotú eí nóíe, eíotíotúá otí-án íaðóaríotú aeáaríotú  
è eaeèeè-ánreíá íaríaríeá náíaeíríarí -oáíeý: «Íðeçíaríay  
náay aeíríaaòú á íarí aríeáí íre-áríe, ía íaríaríeó çá  
íaríarí eçaeíyotúny», eèe «Óaaríotí! aeáae níðeòú», eèe —  
eíaaá íí íaeíríaríotú ðanèa-aeñy ía írenaríeá Ðeíá — «á nái  
nái íí Ðeíá, aaá eaeáaríe eáíaríarí íaríreíaríad í -arí-íeáoarí  
áaeèeñí, nreáarí, íaríreíaríaríarí íaðaríaríotú nóaaá ðe-  
ðaríarí-n-ánðeéaaá, íaaaríeá aríaríaaðaeè è aríçaríaríeá  
íre, nreáarí, — Ðeí, íreéíríyáeéneý **700** eáo eáíeal, í-  
oní — aaðá oðenðeáíneay enðaaéyáo íaðotíarí, — aná nreá  
çanòaaeyáo ðanñóaeáaòú... è aóoa enðeírí aríçaríaríeáoný».

Oí aeá n íenúiaríe á íarúanóarí. Ní-eríaríaríarí íí íðeyotí-  
otí íðaaéèó íreáaríeý Aeáenaríad n írenaríeyíe ðaçaa-  
eéí è oðaríarí -edaeenú á níaríaríeè, ía-adaeèenú á «Eóðíarí-  
eá eçyúotú enéonñòaa»; Èaðe aeá á níaríeò íenúiaò oðaarí-  
aaè nreáaríarí, íoáaðaaè íaríe è íðeíeíae adóaeá (eíotíotúá  
nóoní otíeá íoáaðaaè), íaðanreáçúaaè níaaðaeáíeá yñeè-  
çíá, ía íðaaðaríuáaeonny íneá á eadðeíotú, eèe n aadçínouþ  
píarí Nöereíríá aríneáçúaaè níaríe nóaeáaríeý ía enéonñòaa  
nóadúotú, aaarí íde-eneáaríotú «e eèeó náyotúotú» íanóaríarí.

Ðíaríarí íaóaríaríeéarí íeáapò íenái Aeáenaríad è ná-  
íe íaríaríaríe aríotú íeóoò. Aríotú nánóotú íaðeè ðíaeený  
nóíe — arí íaçaaeè, eíríarí-íí, Aeáenaríaríotí, n-ánðeéaaý  
Íaðey íeóáo í níaríarí aeáaríeè, -otíarú íaeáaríeèe Aeáe-

naíad ai anai nioiaee «fa oaqeo i ayapoeo naiaai». Aiò e nanoda Beey nriuaad, +oi aa iraridraeairue Ia- oairuea oaa epaed «ayap Naoo», a aaaa diraaadony o iaá auá iaei — Iaaeefuea, oi Iaóaiuea, eioiòue çiaóo nioòdáo ayae Naòe, «iòeò+aaò e epaeino ayapoea e ieaáaóai adadóa, nreaçúaaú aió nioòdáo». Eaðe — aa- íeé, eiría+ni, ni neiaa aai, +oi eç íaai, Eaðea, auá íaeç- aañoi, +oi auéaaò, a eç Aeáenaríada íarðaiíai auéaaò +aeiaae, eaeanony, ía oódeá, a íareá naieíia.

Anéiða ni iðeaçaa a Eòaeèp Aeáenaríad çarènaè a íaraíeéa: «Naiaíay çaaúe ía íarðaríe íeíiaa ía nriòeòu n Eaðeíi. E oóo aa — ðaçóeuòdáo eaeèò-oi ðaç- iúoeáíeé, naia çeçíaríiúò iðaaee, e íaáo íeie: «i- ðyáie anòu aeaaíòe+anèay neea aey enriearíe íaòeðíae- øeò e oðoáíaeøeò iðaaíòeýòeé. Íeaeíe íðaaíòeýòeé ía n-eòdáoò oðoáíu e aiaðaðeòu anaaáa, +oi naaeae auá íaeí, anòu eò+oáa nðaañoai eay oníaaòu ça áaaóuei». Íi oáaóaríiúò a naieò neeaò e iðeaaðeairíiúò nriòyaeó auá ía íaaniá+eaaáò niaáú a nriòyçaríe n ðai, +ae áaa øeðíe e naiaíai, +ua auoáíe eaeí, íaradoæí. Ðann+e- oúaaòu e ay aiaíadu á a o u á a í íaáo oíueí oíò, eoi iðaaíeaaáaò, +oi áaaóuee ínoaríeòny eé çaríaeèò oaa.

(Ðannóeairíe í áaaóuai, aaeáeí íaríaaøai aai ada- oá e í oíe nriòyaeá a øeçíe e oaríð+anòaa auá ðaç nreáo- ny a oóiaaò Aeáenaríada Áðpeíiaò oðeáoòu eáò nriòny, anéiða nneá niaðòe Eaðea. Oçíaa í ía+aeuíi nriúòeé, Aeáenaríad Iaaeíae+ íoíðaaeòny a Ðei, +oíau iðeaañoð e nriòyáíe aaeá oíadøaí a Eòaeèe adada e, a +anòíiòe, anòoíeòu a iðaaa íanèaañoaa. N ariíae e eç Eòaeèe íi oóaaò íenòu aeíia íi-íðaeíaió nriaríeíaríua, íanòy- oáeuíua íenúia n íaeèeai naríeíaríeúíuò íonòoíeá- íeé. Íi a ýòeò íenúiaò, aaó+e oíe ae ariíae, eaeíe ío- oáonòaríaae n Eaðeíi, aóeyy ni oéèòai Ðeia e ni íeðanò- íiònyí aai, eioiòua aúeè çaríeíaríu íaeíiaa iðeñoònae- ai Eaðea, Aeáenaríad Iaaeíae+ ni+òe ía oóaaò anme- íaòu í ía; naríeíaríeúíuò íonòoíeáíeí, naíu, ea- çaeínu au, anòanòaaíu, — aío+aa çaanu eiaaa-oi n Eað- eíi e o. a. — íanòa a íenúiaò ía íaeaaòny. E oíueí a íi- íi, aaa Aeáenaríad Iaaeíae+ nriúeò, +oi aýyeny ça aaeá Eaðea e iðeòúaaò «nriòaríi ðaçeè+íuá aai ðaíòu, — nreueí anòu iðaeðaníuò, iðaeðaníuò e epánuóíuò ið- eçaaáaeé», oíueí a ýòni íenúia Aeáenaríad Iaaeíae+ ía iðíniò anriíeò adada, íi e eae au aano íauòp aai íoái-

eó: «Àò! anèe au iðe ýòeò nòðaeíuò aaríiònyò íi ía eiaòu íeéa nriòyaeá, ýoíe nriíuò ðaçoía...» — í+íu í- oíaeá ía ðaçíuøeáíeý íoøeèíneíai Naéuaòe í «aóeyéa iðaçáíi».)

Anòu aeaaðaeuíue aadriòdòdáo, enriearíiue a Eòaeèe nreíau Aeáenaríad Áðpeíiaú. Þriòa ía nioòdáo nriéíai e aaeá eçeèofa eðanèa, íaeèe aai iðeaeaeáí e aeaaíueò+ai, +oanòaaòny aai oáaóaríiúò a naieò neeaò, nriíaríiúò oaa+eéai eadè e oaeè. Iðeíadí a oi ae ada- iy íarènae aadriòdòdáo e Eaðe. Niaey eènu auéarèeá auníeé eia, íaríeíaríua eíeua aieíi. Açaeyá aeóaríe ínaaeíuò aeaç íaðaaáò oíò aaeíue íeá nriòeaeíeý íeða, eiaaa +aeiaae eae au íaeíeíai iðíeòaaóeuíi nriòdèò ía çðeðaeý e a naay. Íoóeúa aóau nri+adèeapò íaríiòaaòaaíiúò þriòe, íi nraòu íe íaríyaeáíi. Eeoi anòdairíeáíi e naiaíeúíi. A iðeè+eá ío aadriò- dáo Aeáenaríada aadriòdòdáo Eaðea çarí+aoeae +aeiaaeá íanriéíeíai, n íayníe e íaríiòíe nóauaíe. A Eòaeèe Eaðe enriéee aaa nioòdáo adada Aeáenaríada. Íiòdáo íanèíi, ía eioiòni aieíaa aýòd a nreíaríi nriòíò a e íaeííá, nriçaaò íaðaç nòðanòíai, ío+eòaeúíi aóiapuaíi þriòe, íi íaríyaeáíi aniaðeaaòny e aneøeaaòny a íeðoæapueé íeð. Aeáenaríad eia eènuòp Eaðea, nra- eóe, e íaeðanèa: aieúoíe oíò, aannriénoái a aeaçao, ai- eíni, aóaoí açeíoiá+aríuá aadri... Eaðaíaaøíue nio- dáo íanreíeúe nriéíeíaa, íi e çaanu íaríneøofíuá íyae aieíi, eçeíi adíaaé, iðeñòaeuíue açaeyá aieúeò aeaç... Eaðe eçíadæae adada á a o u e i. Íi aadriòdòdáo Aeáe- naríada íeàeòny iðíeíeéaaá, +ai uaaòu nioòdáo aai, enriearíiua a Eòaeèe Eaðeíi.

E — nriíaa nreíoa, nriíaa naa, øeðíeéa e iyaeéa ðaç- íuá eènuò, iðe+oaeéauá eçaeáu eíçú. Earíueí a aeí- aðaaíeéa açíadæaanu ía eanòíeòò, ía eaaíe oóeá o íaa eíðçerí, íðaaíe iðeaiúaaò aeíadæaíòp aóíçau. Eðor- íua, íaríeíaríua naayueíny nriéíi yataú — nreíai ear- eè nreíoa, nòaeapuaíi nreíçú eènoáo. Íreóaríue çíe — naíuá oyaeéuá +anú. Eaðe ðannòaaeè oðaríao íreuaáòdó nri aeíadæaíeéíi, ðannòaaíoe aí nriyá oó- áadò. Earíueí nriòeò íaðaa íeí ía aadæayííe eanòíeó, iðeñeíarííe e nreáoarííe eíçàíe nriééa, — o aeíueíu nreíua oóeè, íeá+e, aðoáu, a eèò aá eparíay nriòíiòu e oèoðí nèòuaaíia aeaeíeá. Ía oyíadny e aeíadæaíe aóíçae, eae au nriandæeyy aey nriòeoy aóau...

Иinea oiaf eae ainoaaou niafan «Oodi» ainoaaoufa, iauanoai oifireeai iauyaeef Eadeo Adpreeiao xaearefa aaf aae-anooa eiadu niof eaddeio «efa iado» idaaiao-uae. Nicaaaadu ifa iado anaaa neiaf: iofaf anrea-iafouny io enedo, eioiday oaa aineiaifea iaiaxae; odoaf, nioifuynu, danoiteeado ainoiaifea. Adpreeia nioaf iifeiaao, oif ienaou iofaf nifaa xafuero e «eo-ni-ae Eoae» — eoaeyufneop xafuero, eoaeyufneia fanoiaifea. If iofioao ayouny ca aae eae au n iofeai-ifeiafe noifiu: auef oodi — oiaadu ionou aaaa a-af, aue ydeef neia-ife niao — oiaadu ionou aaaa nioiaafdi-afue, aonioe, diaapuee iaafiuo oafe niao eafu eef oiafy. «Eoaeyufneef aa-af»: «Ifeiaay aa-aoea, aicadaeaeenu aife if ief-afe idafifea, nioiaeo e ief, oiaf ifa cafadaou, — carenuaao Adpreeia niafe nrao. — Aaewa ifne ooe eafio, adofa aeaa eoaeyufneef cae ideaonoeay eeo, idaa-neaafio af afa». If ainoiaifea niaaifeuf: if nifaa auaeadao naa e neioa.

If oaaa e «Ooda» a «Ifeiaafu». Naaeandu aicaoa onooiea ianoi cuf, aicao aonooa, ana idaiaou neia- if iadaapo afeuoop dyaeandu, adefnou i-afdafe. Oof- aeo e eaddeio eaeia auoiafa «Ooda» — if noaef dy- aeaa ifa neoaafiu neioa. E dafieo iaao xaf- uefe, farenaife a eiafaifea, e oie, oif oiuaeanu o oifofa, — dafieo iaao oodi e ifeifaf: adou aa ifaaeafia e dyaeaa, e iauyoy dyaeaa e ifaa- eafia, e aa ifdy-ay efa fa oiafo neaaa aae-afiee iofeaa.

...Io xadu, io iafdyaeie o Eadea eadu efiu nni; dyaeau eafie danieuaapony ia afe ifeiofa ooaoo. Eafuefa nioeaaony n eafioeou, aaaa aaf a af. Ifa ifa af eeo, eaaa ia efa ifeop odyeo. Ifni ife eafao ia ifeifa, danoaeafie o oiafaife a naa aade, aay e eioeie eiafa e careapo aaf oieafe afae. Eafuefa iaf ca adofe eaaa af o ifo edofiu yafu e aiafo, oif n eiafaifu neif a efiu -aeiaae ae- aaaony neioa.

Ainoaaou eaddeie aue i-afu aiafae, dafieo e fa- uanoao danioiafyou aa a eioiaoeoy, Adpreeiao nrae- efae au iaf iafnoafu e ioea cae adaa aaf, Eafa, ifeiyou a aeaaie «iafeiafif af aae-anooa». Ia- uanoaf a ifearee Eadeo niauae, oif ana ainoeap-

ny «Ifeiaf», aa e aicifaf eef aue fa danioiaouny a ifoaeeo, afe ood xa iada-eneyenu ifadde ifad- au e aeafiafyey. Eeou ifoay caia-af auef, oif if- aaeu, auadaifay Eadeu, afaa ifeyouio, iaeae ecyu- iuo nioiafyofneae, iaao oaf eae caaa-a oiafaanoa ecfadaeado iadoo a ecyuifaeoae afa. Ado Oaaf ia nae n-af, eae anaaa, iofeifaf audafeny: eeo o nrae- ee neafinoanof e ooea eioiea.

Ca oadnee idnoafu, aiafyo, ifaf ayou a eafia aafuaie, e n Aafueie ana ife-eefnu eae iafuey e-oa, if Eade nioaf auae ecf-ifa dnoie ifoae niafa aeafia. A ifoaa iauanoao if aaf iafeyefa iauyae, oif dafeny eneado dafifaafia oio ifioie iadoo, «eioifua ifa -aua anoda-afony e ifaafae aae afeuo ifaayony, iaeae e nioiaay edafioa noaooe»: if n iedif dafifaeeaaou of-af, a fa ienaou if iauafio ifeyouio ifaeo!

Aeaaaeufu ifoadao iaifeeafneie eioieafneie oafiee ifeifane Aeafiaf Adpreeiao dafieoiea de- niaou a Ifiaa ana, oif ife ifaeaa, aifeae oeaop eifeiaou e ifeiau -afdae eeo n oaf iafyofefa, ecfadaeafey eioifuo oaa ifoeeefiafu. Aeafiaf ca- fyeny ouaafueeie deiofae n ifaaf ifafdaef- iuo e iofouio iafae-ifu aafu. Oae, eay, if adia au ana iafyey. Ifaaa, if ifeifane eaf if ifuoeny ecf- iafedou ifeyouio ei niae ifdyaeo e ifaeoe n onda- ifeafif if niaafafie afa oaa ia afa: afa ca- efi-ee deiofe aafu, if-afnoafiaae niaay oaeef ifeifon, oif farenae Eeeio i niaf aeafiee noaou eiafaiof- nee adoeaeoioif, e ifeafeny a ifaaf noiafe iofaaf: «if naaeaf fe-af, eoi e if-af ifo oafy aae if- cfdaaou adoeaeoioif». Aeafiaf nioeouny n iauanoaf, ifyof, fa noae — ifafio, ifine aeafiaaeay Iado Afaaae-a eioiaaeafnoafiaou af dafieoiea ifoaf a ifae e Ifiaf, aafu oniaafnoafiaouny a adaeof- aeufm afa e ianoaonaa eioiaoe: niaafafio- if ifa-afafia eif efnou n ifafue a ife adafiaie ifeafneef aafu if ifafaaeny ifaanoaeou a ea-anooa if-afaf i caafae-ife eiafaifea Iauanoao ifuafey, nioa-afnoafieaf, ainoadp.

Iaafaf, anyee, eoi ifraaa a Ifiaf, aifeoafaa a ifafaeae ifneafae iefou afiaa, ifafafifaf

nía ðanëääáííúè èàííyíè è íáííñ. Íñðáíèè æèðáääé, íáéääííúá à æ è á ú ò ííçàð, á èíðíðúð çàñðàèà èð äéääéù, áíðððáíííñòù àñíá, íðááíàðòú íáèóíáà ààðò àñáðàæá-íèð áíáàðòð ìèòù.

«Β άεαο íáíáííúá ðáèè... Ííè ñððáíyðñý, ðαçèèáàð-ñý èèè íάέíyàðò àñá àñòðá÷àðúáàñý è íá íαóíáyò íðá-ííí ñáíáíò ñððáíéáíèð, — íèñàè èç Íííάè Àéáéñáíáð Áðπéíá. — ...Íάæ ðáí áíæáú íάñéò, çíèú è èáííáé çá-ñúíáàð íúφíòð Íííάð... Β ίοáðáyàð áçíð ñáíé íò ñάáí óæáñíáí çðáèèùà, àñòðá÷àð... ñððíðíæά, ñðàðíáí éíááèèáà: íá÷òà èñ÷áçáàð... Άñά çàñðàáæyáð íáíy íáðáíñèòùñý àí-íáðæáíéáí á íáðáúé ááè, íí èàæáòð íèíóóó áíèæáí àñíñèíáðú, ÷ðí æéáó á 19 ñðíéáðèè...»

Á íèñúá Èáðèá, íáíèñáííí ááóíy áíááèé ííçæά, ðí-æά íñòáèñý ðáññèáç í ðááíðá à Íííάά. «Άέίððáðèð ñèð ý áçyè àñð ñ íαòóðú... ñðíy è áíðíáñèèí áíðíðáí ñíèíð, ÷ðíáú àèááðú ÷áñòú Άάçóáèy... — íα÷éíááð íí. — Íí íðá-áòð ñððíðíó ííáùàð áðòíí íαðáðè ñ ááóíy áí÷áðúè íα éíéáíyð (ñéáèáðú ñèè áúèè íáéááíú á ðáèíí íñèíæá-íèè)...» Íðíáíèæáy íáðá÷èñèáíéá áðòíí è íáðáçíá èðάáé, íæèáðèò á ááí àñáðàæáíéè, Èáðè ááðòá íα àñúñéíè íðá íáðúááàð íèñúí: «Á íðíáæóðèàò áðòíí áéáíú ðαçíúá ðèáóðú. Β çáàúðáèñý...»

Óðæáñðááííá ðáñðáèá, íèááí íáèááy ððáí, ááèæáð-ñý è ááí ñðòíáíyí. Ááà íðáèðáñíúð ðñíè, Èéáíáèñ è Άéòíí, íðíñèááèáðèáñý á Άðáíñá ñúííáíé èðáíáyð, àá-ñòí áíéíá áíðyáèèñú á éíèáñíèòó, ÷ðíáú àíñðáàèòú íα íðáçáíáñðáí ñáíð íàðú Èéáèííó, æðèòó áíáéíé Άáðú. Άñòóíèá á ððáí, íðíñèá Èéáèííá áíáíð ííæáíéáðú áá ááðyí àññóð íáððááó. ΙI ðóð æά, á ððáíá, çáñíóèè Èéáí-áèñ è Άéòíí, ÷ðíáú íá íðíñíóðòùñý áíéáá, éáí àññóðý íá-áðááà áèy ñíáððòííáí — óíáðáðú áí ñíá...

Óàè è ýðàè íááðáñúááè Èáðè á áèúáííá ñðáíó, íááá-ýííòð áðááíéí íèòíí. ×ðí ííάóæááéí ááí? Ðαçáóíúy í ááèèèéí ñúííáíé èðάáè? Èèè íðáððèáðy ááí íá÷èú-íáy íúñèú, ÷ðí ñíáððú íá íáèáçáíúá, à íááðááà çà íðíæ-ðòð æèçíú? «Άð, áíñííáá, èáè íú íè æèááí, à áñá íáñ ÷áð-áè ñúááýð!» — íí íá áèy ðíáí æά íú æèááí, ÷ðíáú ÷áðáè íáñ ñúáèè!..

Íðèøèà èç ááèáéíáí Íèðáðá ááñòú í éíí-éíá èðάáçíé íαòóøèè. Èáðè, óðáðýy íòòá, íðíñèè ñðáðèèá ááðá÷ú ñááy áèy ááðáé, í á í à ð ó æ í í ááí èðáýúèð. Á ííæáð áúðú, íááí áíðyáàðòùñý á éíèáñíèòó, ðàùèòú ñáíð èðάíú íá àè-

áo ó èðάáè è áíáíá?.. «Άúá íðíóó ááñ, èðάáçíúé ááððø-èá... íáðáñèáðú ñ íáðáúí èððúáðíí èáèíé-íèáóáú íñèíé íð íáøáé èðάáçíé íαòóøèè...» Á ñáíáèñðáí, íáèæáííá íñè-áíèáí Èáðèá è íáííáíñèíéáèí ááí, íèøáð ÷ á ð á ç Ðèí á Íááííèú Άèáèñáíáðó.

...Άíá ñ íááíéúøèí ñíóñòy íñèá ñíáððè ñóíðòáè Íá-ááè Èááíáè÷ ñ áí÷áðúð ðéèáè ñíáðáèñý á ááèúíèè áíyæ — ðáøèè íα ñòáðíñòè èáð íñáðèòú áíðíá Èðíááóðá, ííçááúðòð ðíáèíó. Ιόνðáá, ñááèáá èçðyáíúé èððè, íá-ááñòèè á Άíáèèè ñúíá Άèáèñáíáðá — óíð èáè ðαç óñíáè íáðááðáðòùñý ðóáá ñí ñáíèíè èèðíáðáðèyíè. Á Èòáèèð, è Èáðèò, ááððøèá íá çááòáè, à Èáðè æááè... Áíðí÷áí: «Íáíáíúéá ñèáæè, ÷ðí ý íáèííáó íáðáñðáè ñáðáèòùñý çá ááí íðááíí-ðáíéá Άíáèèè Èòáèèè è ñéááííó Ðèíó, Ðè-íó, á èíðíðí Ðαòáýèú è Íèèéáíáæáíéí ðáðíðñòáíáàèè... è ááá íæèááè ááí ñúí ñ íáðáðíáíéáí... è ðáè æáñðíèí íá-íáíóèñý!» Άáèáðá÷éáí, íðèèè÷íí, íðíòèááíí, íá ðí, ÷ðí íðí Íííáð èèè íðí ááíááðòá ñí ñèíðíèííí!..

Èíááá áðáòúy Άðπéíáú íðíðáæèèñú çà áðáíèòó, ñá-ñòðá ðéèy á íáðáñí æά íèñúíá, è, èàæáðñý, ááèíñòááí-íí, ááðáñíááííí íá Άèáèñáíáðó, à íáíèí áúáñðá, íè-ñàèá èí áñèáá, ÷ðí àèááèá èðάáçíúð áðáðòáá áí ñíá: á ðú-ðáðñéíè íááæáá, çíèíóðò èáðáò, óááí-áííúá èááðáè, íñè áíçáðáðáèèñú ñ íñèy áðáíè, — «Άð, íèèúá áðáðòú! èáèíá áíñðèòèðáèúñíá íðááçíáíáííáíéá!..»

ĀĒĀĀ ĪĀĎĀĀB

Āŭē āīā 79-ē īō đīāāāñōāā Ōđēñōīāā, īīñēāāīēā ÷ēñēā āāāōñōā. Īā ōōđāīāē çāđā āīāōū īōīđāāēēēñū ā āēōā-  
pūēā īīēy; ā nāāāō īāēēāōēāñy āđīçāūy īōđyāēāāē ēīçō,  
īā ōđōēōīāñō āāđāāūyō īēīāū ñēyēē đūñy÷āīē īāēāīū-  
ēēō ñīēīō. Ā āēāđēēā īīñēāīēōāāīfūā ÷āñū āđāāēāīā  
Īīīāē ñīāēđāēēñū ā āīāāōī ōēđāōāīfūō ñēōēūīōđōīē  
ē đīñīēñyīē āīđīāñēēō āāyō ē, īāāēñū īā īđāīđīūō  
ñđōīāīyō īāñōūāī īđīōēāāō āāññāēīā, īāđīđīēēāī īāñō-  
āāāēē āēāū īā ōđīāēē, ōāīū īā çāīāēūīfūā ō÷āñđēē ē  
īēāīū āēāāīōñđīēñōāā āīđīāā. Āāçōāēē īđēāū÷ī ēōđēē-  
ñy īāā Īīīāāē, ñāđūē āūīē, đyīōūēēñy ē īāāō īāā ēī-  
īē÷āñēīē āēāāīp āōēēāīā, đđāīāēē ēpāēē īā āīēāā ÷āī  
āūī īāā āēđōāāīfēēñ ēēē ōēē÷īē āēđīāīāē āēy īy-  
ñā, — īūāāy ēēōī īđīçđā÷īē, ñāāāēē āīāīp, āđāāāīā  
Īīīāē āāēē āīñōīēīūē đāçāīāīđ ē çāāāāēē ā īūñēyō  
īā īīāēā āīāū āīāđāā. Īī īā đāññāāđā 24 āāāōñōā āīđā  
ēçđūāīfōēā āđīāāīfūē ñōīēā īēāīāīē, ēāīāē ē īāīēā,  
ē ā đīō āē īēā ēpāē īī÷ōāñđāīāēē, ēāē ñīāđīāīfōēāñū  
īā ēō īīāāīē çāīēy. Āīđy÷ēē īāīāē ē ēāīē çāñūīāēē  
ōēēōū, ē ñāī īāāī ñōāēī ÷āđīūī īō yōīāī āīāēy. Īī÷ūp  
Āāçōāēē īđīāīēāēē āōēñōāīāāđōū, ñōđāīēđāēūīfūā yçūēē  
īāy āūđūāāēēñū ēç ēđāōāđā, īīāīāī īīēīēē īçāđyū āñā  
āīēđōā īñēāīēđāēūīfūī āāēūī ñāāđñ, ē īđñ ā ōāīñđā  
īī÷ē, ēīđīđāy īīñēā ēāāīē ōāēīē āñīūōēē ēāçāēāñū āūā  
īāīđīāēyāīfāā, çāāēāāēēñū īēçēī īāā āīđēçīōīñ đōñēēūā  
çīēīōūā çāāçāū — yōī āīđāēē đāçāđīñāīfūā īī ñēēīō ā-  
đū ōēāēīū ēđāñđūyī. Īāāy ñā ōāāđāīē ēāđyūēō ñ īāāā  
ēāīāē, çāāūđāyñū īō īāīēīēāōēō āīçāōō ñāđīēñōūō  
ēñīāđāīēē, ōāyçāy ā çīēā ē īāīēā, ēpāē īīāāāēē ēç ā-  
đīāā. Đōđēēēñū çāāīēy, ñōāđōē āīāīā ē āāđīāā āāēēēēñū  
ñ īūāāāñōāēīā, ē ÷āđīūē īđāō ōīō÷āñ īīāđāāē ēō īñēīē-  
ēē; çāīēy ēā÷āēāñū đāē, ÷ōī īīāīçēē, āūđāūāīfūā ēpāū-

īē çā āīđīāñēēā āīđīōā, ēāđāēēñū īī ñēp ā đāçīfūā ñōī-  
đīfū, ē āāāē ēāīē, īīāēīāāīfūā ñā ēīēāñā, īā īīāēē  
ōāāđāēāđū ēō īā īāñōā. Ē ēīāāā ēpāē īēēīōēē ñāīē āē-  
ēēūā ē īñōāāēēē ñāīā ēīōūāñōāī, ēīāāā ōāđīçā āēāāēē  
īñūēā ēō āōē, ēīāāā ēāāēūē īēāçāēñy ēēōū ÷āēīāāēñī,  
īī āīēāā, āñā ēō÷ōāā, ÷ōī āēīāēēā ā ēpāāē īđēđīāā, ñōā-  
ēī īīāāāēāđū ñōđāō.

Ēñōīđēē Īēēīēē Īēāāōēē, ī÷āāēāāō āēāāēē Īīīāē,  
āñīīēīāy đō īī÷ū, īēñāē ēñōīđēēō Ōāōēōō: «Ōīāāā īāđū  
īñēō, ōāāūāāāāō, īđēēāçūāāāō ōāāāēāđū ēpāūī īāđāçñī,  
y ēāē pñīōā yōī īāō ñāēēāđū, ā īīā ōāā çđāēāy āīāāīē  
ē đāēñī ñīñēīēñī ōīđāō, āñēē īā āōāāō īđē÷ēñē īīāē  
ñīāđōē. B, īāīāīđīō, īōāā÷āp, ÷ōī īā āōāō ñīāñāđūñy āāç  
īāā; çāōāī, āçyā āā çā đōēō, īīōāāāp ōñēīđēōū đīā;  
ñ đōōāñī īīāēīōāōñy, īāāēīyāđ ñāāy, ÷ōī īāy çāāāđāē-  
āāāō... Īāēyāūāāpñū: āōñōīē āūī ōāē çā īāīē, īīāīāñ  
ñōīēō, īñēđūāāy çāīēp...»

Ā ñāđāāēīā īāđōā 1828 āīāā Āāçōāēē āāđōā çāāūīēēñy  
ñēēūīāā īāū÷īāī, īyđū īāīē ñīōñōy īī āūāđīñēē āñīēēē  
ñōīēā īāīēā ē āūīā, đāīñī-ēđāñīfūā ñđīēē ēāāū, āūīēāñ-  
īōāōēñū ēç ēđāōāđā, īñōāēēē āīēç īī ñēēīīāī, īñēūōāē-  
ñy āđīçīūē āōē, ā āñāō Īāāīēy çāāđīāēēē īēīīfūā  
ñōāēēā. Ñēōōē īā ēçāāđāēāīēē ōīō÷āñ āīēāōāēē āī Đēīā,  
āñā, ēōī ñā, āđīñēēēñū ā Īāāīēū — īīāēyāāđū īā āēēī-  
āēīīā çđāēēūā. Ēāđē īā āāç đđōāā āīāūē īāñōī ā ēāđā-  
ōā, āāā, ēđñīā īāāī, đāñīēēīñū āūā īyđū īāññāēēđīā, ē  
īīā ñ÷ēōāđū ñāāy ñ÷āñōēēāōāī. Īīēā āīāēđāēēñū āī Īāā-  
ñēy, Āāçōāēē īāđāñđāē ēōđēđūñy ē çāāđāīāē, īā āāfū ēēē  
īā ñōī ēāō — ēñō āāāñī!

Ā āñā īā īāāāđāēāīē Ñāīōā Ēp÷ēy Ēāđē īāōīāēō  
Ñēēūāāñōđā Ūāāđēīā. Īā ōōīīē īāāāđāēāīē īđīāāpō  
đūāō, ōñōđēō, īđē÷ōāēēāūō īđñēēō āāāīā, īāēū÷ēōēē  
ññyō ōāēāāīōp āīāō ēç īāāāēūīāāī ēīēīāōā. Ñēēūāāñōđ  
āāđāō āīēūōīē ñōāēāī āōđñī īāōīōūāē āīāū ē īūāō āā  
īāēāīūēēīē āēīōēāīē, āēāāīāīāāēñī. Ñēēūāāñōđ āāēō ēē-  
ōñ, āāāā āāēēē āāī āēāç āāēōū, āīēōīđā īāōīāyō ō īāāī  
đāçēēēēā āāē÷ē.

— Yōī āñā Īāāīēū, — āīāīđēō Ñēēūāāñōđ, — ñīāāđ-  
ōāīñī īāāīēēđōāīñēāy āīēāçfū. Çāāñū, āçāēyīē, āñā  
āāēōū.

Īī īōīēāāāō ēç ñōāēēāīā đōōēīē āīāū ē, īīñē÷āā, ñāī-  
đā÷ēāāāō īā ñāīā īāāīēāāōāā:

— Ā āīçāđāūāđūñy āñīē çā÷āī? Çāāñū y — ÷āēīāāē,



Αδρειά αδινέ α ιατέο ιάνειευέι γνέεζιά ε ιουδα-  
αεηνυ ε Εαιο+-ερε. Ιαγνδοθι, οαα νίαναι νάαιε, αύε ι-  
ιδάεαίο εδανέα ε ιάαεαί. Ιι δαννοααεε γνέεζι ια δυ-  
αέεφ, ιαεοφο ζιεφενοίε ιαδ-ιθ νοεφυο ε αάαεαεηνυ  
ιαδάρ ιελε οί-ιι α εζυνεαίιι οαίοα. Ιι αίαιδεε, -οί  
οαία δδάροοδ ιαθιηι ιιεφία, ιι ια ιαθιηι ιιεφία  
ιουίααο οί οιδιφαά, -οί ανδύ α γνέεζαο; Εαδε ιυνεεο  
ιαίεφφελε οφενοαλε. «Ιαεάιυεεε οονηεεε ιεφαο ια-  
εάιυεεα εαδδερύ». Εαδε, νεαα ζοάυ, νεοφαε Εαιο+-ερε,  
νδδανγνυ ονεαεεδφ α ιαευεαίεαι ααί αεεφφφο ιαευοάα,  
οοο ε οαι εαηααφεδφ γνέεζα. Ιι α εαείε-οί ιεα ιι νε-  
λαε αζαεγαφι ηιεφ ιαγνδοθι, ααί ιαιδυααίιυα εφιαδεε,  
ααί αοαοι ιεαιάιαφορ οφεεο, αφρεδαυορ ια νοφφ  
φεδφαι ζιεφον ιοφαεδα, ε ιφφε, -οί Εαιο+-ερε νδαδ.  
Ε οεφαίοεηνυ.

Οιδάαευανάι, νδφη ηιεφε ε ιεφ, ιάνειευέι ιεφο  
δανηιοδεαε γνέεζ — εενο αοίααε, ιαεεαίιυε ια εαδ-  
οί, ιφν αδινεε ααί ια νοιε.

— Ιεφε γοο εαδδερφ, Εαδε, — νεααε ιι, — εδφια  
οαάυ, ιεεοφ ζαάνυ ια α νεεαο ιαιεπαδφ αα. Ααθφ ηαιυε  
αίεφφε οφενο ε ια αίεφυ. Α -αεφαεεα ανάαα αίεφφα νεε,  
-αι ιι ιαεαο ιδαίιιεαεδφ. Οφ ζφααφφ, εαεορ εζ ηαιεο  
δαφφ γ εραεθ ανάαί αίεφφα? Ιο, εφφα-ιι, εαεθεαεφ-  
νεεε οδεζ. Β ααεε ααί α αφναιυφιο ααίφααοαν φιαο,  
αάνηε. Οφαα α Δει ααεε Ιαιεαίφα ε αεγ ααί ιδεαία  
ζαφφα ιδαεαφαεε Εαδδεραιεφνεεε ααφδαο ια Ιηοά Εα-  
ααεφ. Ιδεαεανεεε αδδεοαεοιθια, νεοεφφοιθια, αεαφεν-  
οαα, — ιαίυ ια ιδεαεανεεε. Β αύε ζφε ε ιαεαί. Εφααα  
δαφφου οαα ιηαοφαεεε ε εφφο, εφ ιφ ιδελ-αεηνυ δε-  
εφαφαεαφεε ελε ιαφαο: «Ααα αν αύεε, Οιδάαευανάι?  
Ο ιαίυ ανδφ αεγ αν ανεεεφαιιφνεεε ζαεαζ, ιι ιαο ια ζαίεα  
-αεφαεεα, εφφφφε α νεεαο αφφρεδφ ααί ε ηθιεο». —  
«Β αφφεφ ζαεαζ ε ηθιεο», — ιοααδεε γ, ιφνοφ -οί αν  
ηα νουάνοαί αεααεφ ιηαάα. «Ιι ια ιοαεα ια αφ-  
εφαε ε ια δεαοδα, ια ιοααί οδεζ αεγ αίεφφαί ζαεα!» —  
«Β εφφεφ οδεζ», — ιοαα-αε γ οαεεφ οφφ, αοαοφ αα-  
εαρ αίο ιφνδφεφαφα ιαιεαίεα. Ιαφαο αφδαδανεεε αεαζα:  
«Ιι ιφδαεφνυ ανάαφ ααα η ιιεφαιεεε ιαηφφα!» — «Υοφαι  
αφφεα αφαεφφφ, — νεααεε γ, νααδεαεαγ οφδαεφδαφ. —  
Ααν οφδφδεε αφ ηραο: ανοφεαίεα Αεαεηαφδα Αεεεεφαι  
α Ααεεφφ?» Οφ αεααε γοφ οδεζ? Α φαι οδε η εεφφε  
οοδα ανφφου ε ηοφ αανφδφ οοοφ αεεφφ. Α φαι ιφαεφδαφ  
αδφφ ε οεαοδ. Β ηααεαε γοφ οδεζ ζα ααα η ιιεφαιεεε  
ιαηφφα. Ο ιαίυ αφεα εεοφδαεα οφε ανηφε. Ιδεφαεεε αα-

εεεε ιαίυ η φα, ιι εαεαφε ααφ γ δααφνφφ ααεε α ια-  
νοαδνεορ. Ιαίυ ια ηεεαεφ οφδαεφδαφ ιηααεοαεγ, α ο  
ιαηοοφρπαεε αδφεε, οφ ζφααφφ, δαφ ζαεεααρφ αφ-  
νδδαα...

Δαοάγερ αφφε αααφοαδφ ιφδφ εαο ιφ δφαο, εφαα ιαφα  
Ρεε Ι ιδεαεανεε ααφ δανφενφάαδφ ηοαφου, εεε, ιφφ-  
νδο αφαφδφ, εφφδαφ, α ηααθφφφ εδφεα Ααδεεαφα. Ιαφα  
εζαδαε γδε εφφδαφ ηα ηαίε εε-φφα ηφε, ιι, δανφε-  
ηαφφα, ιφε ηδαεε ιαζφάαδφηνυ «ηοαφοαίε Δαοάγεγ».

Δαοάγεφφ ια-αε η ιηαφαφεγ, εφαφοαφαι ηοαφοα ααε-  
εα ηαφφδδα, -οί ζφα-εδ α ιαδααφα «εφφδαο ιηαίεηε»: ζαάνυ οδαφεεανφ ιαιεαγ ια-αδφ. Δφφηεε εφφδαφ αφε-  
φφ αφεε ιθφηεαδδφ ααεε-εα ε ηεεο -αεφαα-αηεφαφ αοαα,  
εφφφφε ανάαφ αεαα ανδαααο ηαάγ α αφαφηεαε, οεεφφ-  
οεε, ιφφεε ε ηδηνφδααφοε. Οδανεε Δαοάγεγ ιαζφάα-  
εφφηυ: «Αεηφοδ», «Αδεφηεαγ φεφεα», «Ιαδφαη» ε «Ρηδ-  
εφγ».

«Αδεφηεαγ φεφεα» — γοφ ιοαδφηδφ -αεφαεεα, ααί οφφ-  
λαγ ηδδααφηδφ ιφζααδφ ιεδ. Ιηα ηαίαηε δεδαφαφφ-  
αφ ηδαοφγεε ε ααδαεφαοαίε ιθαεδαφηαφ ζαφεγ, ιφηοφδ-  
φαι ε ηααδεφαι, ηφαδαεεφφ αεαφεα α δαζφα αδαγ δεεφ-  
φφου ε ο-αφφ. ηφδαο αεαφ αφααφοαο η ιφεδεεαίε —  
Αεεεαεαφφ ε Αεαεηαφδφ Ιαεαφηνεεφ; ιαεφφδεαφεφφ  
ια εαίαφφ, ιηαδφζεεφφ α ιθα-φφ αοφφ ιαεφηεε Ααδαε-  
εεδ Υοαηνεεε, α ιαδαα εφφφφαι ζαφα-αδεεε Δαοάγεφφ ηαφ-  
ααφ ααεεεφαφ ηηαδφεεα Ιεεεαφαεαί, αφφφφ δαζαεεε-  
φφφ ια ηοοφαφγφ οεφε Αεφαί; Ιεοααφ ηφδεδφφε εφε-  
αφε α οδεαο ιαφφηφαο ο-αφεαφ οαφδαφ; ηφ αδαορ ηοφ-  
οφφ εαδδερφ Υαεεεα, νεεφρεαφεφφ, -αδδεδ οεδεοεαφ ια  
αδδεαεφφφφ αφφεα; ηοφδφ δφαφ Ιοφεαίε ε ζφδφαηδ,  
α οδεαο ο φαφαι αεφαοη, εζφαδαααφδεε ζαίεθ, ο αδδαφ-  
αφ — φαδ ηφαφαηφφε ια φαφ ιαααηφφε ηοαδφε. Οαφδ  
εφφηεεεε, ηδαφφφ-εα ε ααφαο αα — Ιεαοφ ε Αδε-  
ηοφδαεφ. Οεαοδφ εο -αδεφ αεαφφ ια οφφα φαα α ηαιεε  
ηαδαεεεφα αδφ-φαι ιθφαία. Αφηοφφφ αφααφγ, ιφε εαοο  
ιθφηφ ια ζδεοαεγ. Ιεαοφφ ιδε γοφφ οεαζφάαο ια φαφ,  
Αδηνφδαεφφ ιφηφδεδαο οδεο ε ζαίεα. Ε α γοφφ αεοαφεφ  
ηφδα ηφφφε ε ιαφαεεαίεα αναο εραηεεο δαζαοφεε ε φ-  
εηεα.

Εαδεο αφφε αααφοαδφ ιφδφ, εφαα ιφ ζααοφαε α ιαδφ-  
δαεφφρ ααεε-εφφ ιδεαεφαεα ηεφεδφααδφ «Αδεφηεορ  
φεφεο». Α Ιαφαηδαφ φφδαφφε οαφαεφφεφ φηεαεε, εφ-

íá-íí. Ítèà á íènúiáò nóáèèè áà ðyáèèè, ðó íáíííó áúáðáòú àèy èííèðííáíèy èèè ýóó, íáííyíóíúè Áðpèèíá áíçúíè è çáìàòíèñú íá ðáèíá, ÷òí íðíñòí íáìíñèèí ï-ááðèòú á óñíáó. Øóðèà ñèàçàðòú, ððáñèà ïí-òè áíñúìè íáòðíá á ïñííáíèè, èíííçèòèy, ñèíáíáèòáy á ñáíáè íðíñòíðá, èàæáày áðóñíá íáñáò ñáíè ñpæáò è ñíññè, è áñá áðóñíú ñáyçáíú á áàèñíá ááðíííè-áñèíá óáèíá, ñ èòèèí ïyóúááñyò ðèáóð — è èàèèò ðèáóð! — èàæáày ÷áðòí-èà, èàæáíá áàèæáíèá èñííèíáíú áèóáíèíè ìñèè.

×áòóðá áíáà ïí-òè íðíñòíyè áðpèèíáñèèè òíèñò á Ñóáíóá ááèèá Ñáíyóóðá. Çááçæðá íóðáðáñáòáííèèè ï-íá-áèò ñáðáèèèñú íá íáííðyáíè, íí íèíóðá-áðóáày — óæá ñ èpáíñúòñóáñ ñðááíèááèè èííèp ñ íðèæèíáèñ è, íá ñðáñíyññú æéííèñòá, íáñóæáàèè áá áíñòíèíðóá. Áðáìy íð áðáíáíè á ñíðíáíæáíèè áðóçáè è íðèyðáèúíèò çáòí-áèè íááñííèèè ïíèíúè áíñííáèí ñ èðáñíúì ïíðèñòúì èè-òñ, ðáííúìè ááèáíáðááíè è æéáúìè ðáííúìè áèáçáìè ïá íðèíóòèèè ááèáìè. Áíñíáèíá çíáóð Áíðè Ááèèú, íðí íááí èçááñòí, ÷òí íí áíèúóíè çíáóíè íóçúèè è æè-áíñèè, íðè Íáííèáííá áíñòèà èàèíáí-òí æéáííáí ïíñòá, á ðáíáðú çáíèìááðñy èèðáðáðóðíè è íèøáð ïá ïñááííè-íí Ñóáíáæú, á ÷áì, íáíáèí, íá æáæááð íðèçíáááòúñy, ðáè èáè è ñàì íí, è èíèáè ááí íá ïáíçðáíèè ó ááñððèèñèíè ïíèèòèè. Áíñíáèí Ááèèú íáíðáíáíí çááíáèè ñí ñíóóíè-èáìè ðáçáíáíð í íðááá èííèèñòá áíññòáíááèèááòú ðí, ÷òí á íðèæèíáèá óíè-ðíæáíí áðáíáíáí; ðáçáíáíð ó Ááèèy íñðíóíáí è èíèíè, áíáíðèè íí áðííèí, ýáíí áíçúááy Áðpèèíáá íðáá-áòú, — Èáðè íðíàè-èááèñy. Èíááá ðááíðá ïáíáíáèèà è èííóó, áñá ÷áúá ñðáèè ïíyáèyòúñy á Ñóáíóá øóííúá ðèíèyíá, á áíðíáá çááíáíðèèè, ÷òí ðóññèèè «æè-áèè» Ðáðáyèy.

Íí Áðpèèíá, èàæáòñy, è íá áóíáè íá ýðèò íáíáñáííúò ááèèàè óððáðáò. Ííèíóí Ðáðáyèy íáíí, íáúyñíyè Áðpè-èíá, «çáèèp-ááò á ñááá ïí-òè áñá, ÷òí áóíáèò á ñíñòáá ðóáíæáñòá: èíííçèòèp, ñáyçú, ðáçáíáíð, ááèñòáèá, áúðá-æáíèá, íðíðèáííèíáííñòú ðáðáèòáðíá... íðíñòíðá, ïñááè-íáííáy ñ ááèè-áñðááííúì ñðèèáí, íáðóðáèúíñòú ïñááú-íèy, æèçíú áñáè èáððèíú, — áñá ñèà èàæáòñy áíñòèàøèì ñííááðøáííñòá!» È íá ýòñ íóðè ïíñðèæáíèy ñíááðøáííñòáá áíò áúèí íá áí ïñúíááøáèñy èðáñèè, íá áí ïíðáðòíñòáè, íá áí ððáúèí. «Áðèííèáy øèíèà» ñðáèà áèy Áðpèèíáá ïáèèíí øèíèíè, — íðííèáy á áðííááíúè íèð Ðáðá-ýèy, íí ó-èèñy íáèááááòú áðííááíúì çáìúñèí è áð-íááíúì íðíñòðáííñòáí.

Íí ñíñááñòáò, á Ñóáíóá ááèú Èí-áíáèí, Ðáðáyèy íáíè-ñáè ððáñèò «Ííæáð á Áíðáí». Ðóøáòñy ñðáíú áíá, íðè-íùèápñááí è Áàðèèáíó, á ïñáúáíèyò áóøóáò íáííú. Íèíúáú çáííèíáíá èpáúìè — íáíè íáðáááðò áðóá áð-áò ñíñòáú ñ áíáíè, áðóáèá, ñóíy íá èíèáíyò, íðíñyò íáíò, ííèàçááøááíñy á èíáæyò Áàðèèáííèíáí ááíðóá, ïñðáí-áèòú ïíæáð èðáñòíúì çíáíáíèáí. Ñèááá íá íáðáíí íè-íá, áúòú ííæáð, íðáèðáñíáèòáy áðóñíá ððáñèè: þííøá íá íèá-áò áúíñèò èç áíðyúááí áíñá ñðáðíáí íòóá; ðy-áñ, íáááayñú íá ðíáò, ñíáøèð íáèú-èè, íèááøèè ñúí ñòáðèèá. («...Áèáíú ááá ïíèíáúá ïííáyíèíá, íáñóùèá íá íèá-áò ñáíèò áíèúííáí ñðáðíáí íòóá, — óæá á ðáííáí ýñèèçá íáíçíá-èè Áðpèèíá íáèí èç «áðóñíá» áóáòúáè «Íííáè». È íá óááðæáèñy: — Íáæáò ïá ááðáè íðy-áòñy ááðíáy ñíááèá...»)

Íí áñá íá ïá íáèòè èèòá æáíúèíú, íðèæèíáðñáè áí-áðáè. Íáððáñúááè áá ñí ñíèíú è á íáèíòíðíí íòááèá-íèè, íí á èàæáíí ðèñóíèá, èàæáíí ýñèèçá ííá áñá ððááí-ááðáèúíáá çáýáèyèà ñáíá íðááí áúòú íáííè èç áèááííó áá-ðíèíú èáððèíú.

Áíèóáíæáçòp Áááèáèáò, Ñèèúááñòðíáó áúáøòp ïáðó-áò, ððáíóóæáíèò, ñ áá íáæííúè ÷áððáèè, áèááíñòðp úáè, èèøú á íèíóó áíèíáíèy áñíúòèááðñèò áíðy-á-í-íúì ðóíyíòáí, íèèáè íááíçííáèí áúèí ïíñáèòú á ïí-íáá. Áá ðíðáèíñú íèñáòú íðèæèòáííèè, ÷òúòú ðóíáííèè íáñðáèúð, áè íá ïáíáèèèè æáðèèá èðáñèè áíy è áèááèè. Íí íáçúááèá Èáðèá Áííèèíí. Íí çíáè, ÷òí ïíóíæ íá Áííèèíá — èèáññè-áñèíè íðááèúíñòðp èèòá, çíèíòú-íè èíèúòáìè áúðñèòñy áíèíí, áíèíáíèáí á æèáçò ñ øè-ðíèí ðáñíáíóóðúìè çðá-èáìè. Íí ñ Áááèáèáíè íí-óáñðáí-áàè ñááý íá Áííèèíí — þíúí Áèèáñí. Èpáíáú Ááá-èáèáú íèàçáèáñú íáñèíèúèí ðyæáèá, ðí-íí èpáèèá ííá á íáðáúè èèè á ïíñèááíèèè çáç. Ááðííñòú æáíúèí íóáá-èá Èáðèá.

Íí íááðáñúááè á æèúáíá Áèèáñá è íèíó. Íí çíáè ñp-æáð ïí ñèòáí Óáíèðèðá: æáèáý ñáíðíáèòú óæíí, þíúè Áèèáñ áçyè íááíúè èóáøèí è íòíðáèèñy è èñòí-íèèò çá áíáíè, íí á æèóáèíá ðó-úy áííáèèè ðíðíáíá íááðáíáííúá íèíóú, èò ñáðáòá ðáñíáèèèñú èpáíáíþ ñðáñòðp è íáèú-èèò, è áíò óæá ñððáíáèáá íááááð íí á ðáííòp áí-áò... Áðpèèíá ðèñóáð íðáèðáñíáí þííøó è íðáèðáñíúò íèíó, è íáíò èúíóúèò. Èíèèè æáííèèò ðáè ðáèòð, èáè áíáú ðó-úy.



...Áúeè aifeia, è aifeia, è iaøãñðàèà ÷óíú, ñàèðãíí èí-  
ñèàøàè iaðia, iaáññeèáííúe aifeie è aifeiaí. Iíeiaúá  
èðãñðúyíá Ðáíóí è Èþ-èy, ðaççè-áííúá á ááíú ñáááúúú,  
áúááðæàèè ííàèá èñíúðàíeý, íèçàèèñú ñàèááðàèyíè è  
íááíeúíúè ó-àñðíèèàìè áàæíúó ñíáúðeè, ííèà èì óàà-  
èíñú ñííàá ñíááeíeðú ñáíè ñóáúúú. Áàeí íðeñòíàeèí  
á XVII áàèá. Èðàeèy ððáðúááí ááñyðeèàðeý XIX áàèá çà-  
ííáí ÷èðàeà èñòíðe-áñeèè ðíáí Áeáññafáðí Iaíaçííe  
«Íáðó-áííúá». Ðóøàðñý òàðñòàà è íáíyðòñý yííòe — ía-  
ðíá íñòàáòñý æeðú. Èñòíðe-áñeèá ñíáúðeý eçíáíyðò ááí,  
èàè ááðáð è áíáà eçíáíyðò eèòí çáíeè, íí èàæáòþ ááñíó  
ííyòú áúáèááðòñý íà ñááð áíæeè ððááá, ñíè áóàèð á ðàèàð  
ááðááúúá, ííáð-á ðaçðúáááð íí-èó ííeíáíe èèñð. È èþáy-  
ùèá ííeíáíúá èþàè ñeáíçú áeðáð è íð øeè áðóá è áðó-  
áð, íñòàááyñú ííeíáíúè, íáñíðòý íà íáóèðíðeíúe ááá  
áðáíáíe. Á íðááèñeíàèè è ðíáíó Iaíaçííe íeñàe: ãí-  
fúfú, íáðááyñú è èñòíðeè, íðááíçíííeèè áíñóááðáè è  
áèáñðeðàèeáè, íí æá íáíáðáí íðíñeááèðú ááçúíyííúó áá  
ááðíáá.

...È eíááá íáá áàèááðúñeèí Íáðáðáðáí ñáñòðeèèñú  
ñóíáðèè, ðyáú ñíeáàð, ñóíyáøeá íðíðeá íyðáæíúó íè-  
eíá, ðáññòóíeèèñú á íáá ñóíðííú, è íàæáð íeíè áúáðàeà  
áíáðáá ááðáðáy áððeèeáðèè. Áèðeá áúðíáíáííúó á èè-  
íeþ íðóáeè áúeè áeèçeè, ÷áðíú è íáñáíáíð-èáú. Ííðú-  
áèñòúe ááðáð íðíáí íáá áíeíááìè eèí-úy èííáíú. Áíç-  
áðó íà íáíááíúá çàæàè àñíeíòí. Çàeí àñðyóíóe íeí-  
úááú. Íáðáúá yáðà èáððá-è óááðeèèñú í çáíeþ, ííáíe-  
láy ñóíeáú ñíáæíe íúeè. Á íáá íóøeáìè ñííáá àñíúð-  
íóeá è ííááñeá eðáñíáy çáðíeðá. Áðíòíð áúñðáeíá  
ñeèèñý á ñíeíòíe áóè. ×áðíá ðáeí òíeíú íáðíóeíñú  
è Íááá, è øíðíó ðúñy- íáííáðáíáííúó ðíðíeèáúð øááíá,  
ðyæáeíá íáííáðáíáííá áúðáíeá ðúñy- áðóááè, ñóáíðíæ-  
íí áðyáèááþúèð è áúðáèeèááþúèð íðíçíúe áíçáóð, ñóí-  
fú è íðe-èðáíeý ðáíáíúó è ðaçááèeáííúó áúeè ñððáø-  
íáá íðóáeèíáí áðíá. Áííááðáèðú íàæáð ðáí ñíðí íá-  
íyèè íáíáèð, íóøeè áeèè íí Èñáàèeááñeííó íñðó, íí  
íáááðáæíúí, íí ñeíáíó çáðííðáíííó ñíááð ðáèe, íí Áá-  
ñeèúááñeííó íñðíáó. Á ÷áðç ÷áñ, eíááá áñá áúeí èíí-á-  
íí, èðáñíúá íà íðíçá áeáá-íúá eíñðòú, ðaçíææáííúá íà  
íeíúááè, íðeèááþúèð óeèðáð è ááíeú íáááðáæíe, íçá-  
ðeèè íí-ííá íáíí...

Óæeíáèè áððíáí: Èáðe, Èíeíáííeèè è Ñíáíeááñeèè,  
ííeíáíe ðóññeèè íóðáøáñðááííeè, — íí íðeáeáèè Èáð-

èè íðíeðáðáèeúíúí óíí, íáøeðííñðúþ ííçíáíeè, æeáíe  
ááñááíe è íðáíááðáæáíeè è íðááèeáì ííáááíeý. Çà íe-  
íáíe áááí ñðáíáeí, çàè èáðá ííóñðáè, ðíeñòúe òíçyèí,  
óíáyáøeñú çà ááíú, íðeñáè íà ðááððáð è áðáíáè, íáeíeí-  
ðeáøeñú í ñóíeèó.

— È ñeíáí íá ðáññááeí, — ñeáçàè æeááíð Ñíáíeáá-  
ñeèè; íí, èáçàeíñú, ðíñòí ñðáè íáíúøá è ñóçeèñý á íeá-  
÷áð, àñííeíáy òíð áàèááðúñeèè Íáðáðáðáð, èíðíðúe  
íñðíe, íáçúáeáííe íáíyðúþ ðáñðáíðeèñý á eðíáè òáeíáí  
ííeíeáíeý. Íðáñð ñóíðá-íí èeááè, íðeááeýè áñá íáúá  
yáèàøeáñý íáðáá æeáçáìè íáðíáííñðe è íeè áeíí áíeú-  
øeíè æeíðeáìè. Áúí ñeááð íeáááè á æeèòíí ñááðá ñáá-  
÷áè, èàè íðíðíáíá íáèàèá íeááþð íáá ííeáí áðáíe  
á ÷áñ çàèáðá. È Èáðe ÷áñðáíááè, èàè yòá íeíúááí, íðáá-  
eáííáy íð íáíí ñíðíyíè ááðñð è ðúñy-áìè íðíæèðúð ááç  
íáá áíáè, èàè yóí ííe-æeáíá èáðá, yòè áááðíáúá àñíeí-  
ðe, íðóáeéíúe áóè, áàèæáíeá íððyñáííeè òíeíú áóíáyð  
á íáíí, ðáñðáèáþòñý íí ááí æeèáì, íðááþòñý á æeáíeè ááí  
ñáðáðá, ñðáííáyðòñý ááí áíeúþ, ððááíáíe, íáíyðúþ.

«Èáeíá áeáæáíñðáí áúøàðú ááñáííeí áíçáóðíí ííñeá  
áíeáíe áíeáçíe! Áááú è çeíá — áíeáçíú, ñððáááíeá çáí-  
eè...» Óáè íeñáèá á íóðááíð ðáððááýð Çeíáèáá Áeáèñáíá-  
ðíáíá Áíeéííñeáy, eíyáeíy Çáíáèáá, èàè íáçúááèè áá  
á ñááðá, íñðááèá ñóíðá-íóþ, ðíeíáíóþ Ðíññeþ è ííñá-  
øáy á Ðeí, ñíeíáó áþ èþáeíúe. È áíáðúe áðóá áá, ííyð  
Ááááíeè Ááðáðúííeèè, æeyáy íà ñáðááðeñðúá íáñðíðe-  
èè, áúðeáííúá íà íeíáð çáíçáæeúí íðíçíí, ñðeðáíe  
íðíáíæeè eíyáeíþ «eç òáðñðáá àeñðá è çeíú... íà þá  
íðáèèðáííeè»: «Óáí eó-øá áe...»

Ñíáíeááñeèè ðáññeáçúááè ó Ááááðeíúó (Áeáðáðeíá  
Íáððíáíá íí íðeðíáèeñý ðíáíáè) íðí eçááñðíóþ áñáè  
Ííñeáá èþáíáú è Áíeéííñeíe ííeíáíí íyðá Ááíáèeðeí-  
áá. Èþáíáú áúeá áíçáúøáííáy, ííeèðááííáy è ááçíááæ-  
íáy. ×ðíáú óðáøeðú þííøó, Áíeéííñeáy ííáðeèá áíó  
íáðñðáíú, íáeááííúe íðe ðáñeííeáð Ááðeóeáíóíá. Ááíá-  
æeðeííá íáááè íáðñðáíú è çáááúáè ñóíðíeðú ñááý ñ íeí.  
Æááðú áíeáí íà íðeøeíñú. Ííñeá áàèááðúñeèò ñíáúðeè  
ñáeíí Áíeéííñeíe ííóñðáè: íáíeð íà ñðáeí, áðóáèá áíy-  
eèñú íðeðíáèeðú, ððáðúeð íà òíðáeíñú áeááðú. Áçáííóíá,  
Ááíáèeðeííá íðíðáèeñý á Íáðáðáðáð — ñeóæeðú. Óí èè  
íí íáááðó, ðí èè íí íøeáèá íí íðeáçáá á ñðíeèó íí áúè  
áðáñðíáíí. Ááá íáááèè á òíeíáíí ííáúáíeè ááóíðááð-  
òú, óíeçeðáèeúíúe áíðíí, á þííøá ñeáá çáíðíáúáí è íá

á iáðó áíá-àðèèðáèáí. Nēíðí nīónðèèè ááí á íáèèó, èàè çáááúàè, ñ íáðñòíáí íà íàèúòá. Áúèí nīyóò íò ðíáò ááá-áòáòú ááá áíáá.

...Èóí çíááò, áóíàè Èáðè, áúòú íáæáò, á Ááðèóèáíóíá, íáðááøáí àèááèú ðíè æá íí-úp, -òí è Íñííáy, æèè þñ-òá nīyó, è æáíúèíá, íðááíáò ááí ááíòíááííé èpááè, íáíáæáú íáááèà áíò íà íáèáó náié íáðñòáíú. È íá ñó-æááíí èè yóñó æá íáðñòíþ nīónòy ñòíèáðèy nīíáá ñòáòú çíáèñ èpáíáííé íðáááííñòè? È èàèày ñóáúáá æááò áó-áóúááí ááí àèáááèúòá? Íá íðèáíáíðáí èè è íí ááçæáèíò-íúí ðíèñí?..

Çèíáèáá Àèáèñáíáðíáíá Áíèèííèáý áúèá èðáñèáá è ðàèáíðèèáá — íèñáèá ñòèðè è íðíçó, ñí-èíyèá íóçúèó è íáèà íáíáúèíááííí. Íí, íáááðíí, ñáíúé çáíá-àðáèúíúé áá ðàèáíò áúè ñíáèðáòú è óááðæááòú áíçèá ñááý íáððáí-íúò èpááè: ñáèíí Áíèèííèíé — á Íñèáá èèè á Ðè-íá — áúè íáíðáíáííí Íáðíáñ. «Òú èpáèøú èáðú Áñè-èíá», — íèñáè Íóøèíí á íñèáíèè, è íáè íáðáúáííí.

Ááèúááðá, íðíñèúøáá í ñèíðíí íðèáçáá Áíèèííèíé, çáèðáñáíèñy íò ðááíñòè: ñ áá íyáèáíèáí íáíáèí òíðíø-áí íðèáááèòñy á Ðèíá. Íí çíáè Áíèèííèòþ áúá á íðáæ-íèá áíáú áá èðáèúyíñèíé æèçíè: íñíáèè áè íáðáíáèòú Øèèèáðíáò «Æáííó á'Àðè» — ñòááèèè ííáðó, èèáðáòòí Çèíáèáá Àèáèñáíáðíáíá ñáíà èçáíðíáèèá, ñáíà ñí-èíèèá íóçúèó, ñáíà íáèá. Íí íá yóíò ðáç íí ñ èíyáèíáè ðáçíè-íóèñy: íáúyáèáíí áúèíí Ááèúááðáò, -òí íáíñèííáðñòáò ááí èííáò, íðá áíçáðáúáòñy á Íáðáðáóðá.

Íáæáó ðáí á ðèíñèñ Íáèáòóí Ííèè, èóíèáííí èíy-áèíáè, á íáííáí ñíóñòy è íá àèèá áá, íèíí èíòíðíè íá-òíðíèèáí øáñòáíáèè óáèòúá íèpúñí áðèè áðááíááí áí-áíðíáíáá, çáçáó-àèá íóçúèá. Áúèíí áðáíy øóííúò òñí-òíá Ðíññèíé, Ááèèèèè, Áííèóáòðè, áá è ñòáðèèè, Íáðáí-èáçá èèè æ èèè çá, èáè è íðè æèçíè, áíñòèúàèè ñèóøá-ðáèáè. Òííèèè çíáðíè íóçúèè Áíðè Ááèèíí-Ñòáíááèú áúñí-èíí óáíèè èííóáðòú, èíòíðíá óñððáèááèè á Èòáèèè ðñ-ñèèá íáòáíáòú.

Ñèóøáý íóçúèó, Èáðè áñíñèíáè Èáííáðáí áá Áèíí-è: «Íóçúèó íáèíí íáçááòú ñáñòðíþ æèáííèñè... Ááðíííèy á íáè ñòðíèòñy ñí-áòáíèáí íðííðèèííáèúíúò -áñðáè, ñí-çáááááíúò á ááèííá íáííáíèá...»

Ðóññèèè íóçúèáíò áðáò Íáðááè Þðúááè- Áèáèúáíð-ñèèè ááæá èçááèíááííúò èðáèúyíóáá íðáçèè èáðíè íá àèííí-áèè. «Óáè, áíèæíí áúòú, èáðáþò áíááèú á ðáþ»,—

íáòíðyèè áíñòèúáííúá ñèóøáðáèè. Áðpèèá íáíèñáè Áèáèúáíðñèíáí íí-ðè á ðíñò, ñèáýúèí ñ àèííí-áèúþ á ðóèáò. Yóí íáèí èç íáðáúò áíèúøèò íðððáòíá Áðpè-èíáá: «áíèúøíè» çíá-èò íá ðíèúèí è íá ñòíèúèí ðáçíáð ðíèñòá, ñèíèúèí ðáçíáò èçíáðáæáíèy. «æííááè á ñáýçè ñ óáèúí íèðñí», — áíáíðèè íðí ñáíè áíèúøèá íðððáòú Áðpèèá. Íáðááè Þðúááè- íññáæáí íá òííá ðyæáèíáí çáíáááñá, -òòú ñááèíóðíáí á ñòíðííó; á íðíñááòá íòèðú-áááòñy áèá íá Ááçóáèè. Íí áíèúøá, -áí ðóíáííúá ááèè çá ñíèííè íóçúèáíòá, áíèúøá, -áí áóèèáí, áúíyúèèñy íá áíðèçííòá, ñáýçúáááò yóííáí -áèíááèá ñ íèðñí àèííí-áèú á ááí ðóèáò. Íá íðíñòí íóçúèáèúíúé èíñòðóíáíò, íí èíñòðóíáíò, íá áèáçáò çðèðáèy ðíæááþùèè íóçúèó. Íó-çúèá — á áèáíáíááèíí è ááèè-áñðááííí íðèèííááíèè ñíú-èá è ñòðóíáí, á èðóííúò, íáíáðáíáííí óááðáííúò è íáæííúò ðóèáò Áèáèúáíðñèíáí, á ááí ñíñðááíòí-áííí, ñòðíáñí ááæá èèòá — íí íáíðyæáííí íðèñèóøèááòñy è çáóèáí, ááí íáííèyþùèí, èíòíðíá íáíáòíáèíí áíò íá-ðáááòú ááèæáíèyíè ðóè è ñíú-èá. Áðpèèá çáñòááèè çáò-áòú íá ðíèñòá áíèíí áóøè íóçúèáíòá, áíèíí, èíòíðíè íè-èðúááèá èpáýí ááí àèííí-áèú. æáííááèá, èàè ááí íáíè-ñáè Áðpèèá, ñáýçúáááò ñ óáèúí íèðñí íóçúèá, èíòíðóþ íí á íèð íðèíñèð.

Ðóññèèè íóðáøáñðááííèè Áèáèñáíáð Èááííáè- Òóðáá-íáá, íðíáçæáý Ááíáòèþ, áèááè ñèíááííúò óáíyíè èáòíðæ-íèèáí, èçáíðíáèyáøèò èíðáááèúíúá íá-òú. «Íá íðèøèí íá íúñèú áðóáíá... — çáíèñáè íí á áíááíèèá. — È yóí áíñíñèíáíèá áúá áíèáá íððááèè íþ áóøó, íá ðóñ-ñèíá ñáðáòá...» Ñáðáòá Áèáèñáíáðá Èááííáè-à Òóðááíááá íá ááááèíí ííèy íè á Ðíññèè, íè á Ááðííá — ñ ðíáí ñá-ííáí áíy, èíááá Ááðóíáíúé ñóá á íðèáíáíðá íí ááèó í 14 ááèááðy íðíðèá èíáíè ñòáðøááí áðáòá ááí, Òóðááíá-áá Íèèíèáý Èááííáè-à, íñòááèè íðáááèáíèá — è «ñíáð-ííè èáçíè». Íèèíèáè íáðíáèñy á ðó íðó çá áðáíèóáè, íá áúçíá ñóáá yáèòñy íðèáçáèñy; íí æèè ðáýñú, ñ íáèyá-èíè è íñáííèyíè, èáçíèíúé èçáíáíèáí, òíñíèí, íáèíí-á-ñòáñ, íáíyòùþ è óáòøáþùèí -òáñòáñ ñíáñòááííè íá-íóæííñè. Ñíáððóíúé íðèáíáíð áíò çáíáíèèè áá-ííè èá-òíðáíè — íí è íóáúááè áá, ðíèúèí íá áíñòí-íáá Íáðáðáóð-áá, á çáíááíáá. Íóðáøáñðáóy, Áèáèñáíáð Èááííáè- ñíñòáá-èyè íáðøðòóú ðáè, -òíáú ííáèááòñy ñ áðáòíí, íí ñáèáá-íèy èò áúèè íááèèðáèúíú; ñ áíááíè Íèèíèáè ñááèáèñy æáèò èèòíí, ðáçíè íá ñèíááò è íáòæèá-èá; ðíðííèèáí óá-



ιύε «άάεεεε!»), ίά ηόο+αεήύ ά ίαηόαδηέορ αεάηεή-  
όά, ίά ίδηήε, ίά όδάάάαε ηδóδάδá; Αδρεεήά ίαηεήαε  
άά η ηήαήόάάίηε ίόηόά άά άύά ε ηάαδεε άίό δαάίόó  
ίá ίάίýóυ: ίδάαάά +ά ηήαήóυ á ααεάδáε ε άύεύάάóυ ά-  
ηóηδάεάίύά άηεεεεóάηεý çáóίεήά, «ιαεάίύεε όηεήó»,  
εηηεήάίύε άάεεεεί ίαηόαδή, όεó ηύεεεήύ á ηεδή-  
ή ηεεεεύά ηόαδάαφάά ίάδóάεý όýαήηόάε.

«Όάηε άδóδ Έάδε ηδóδάδ άεý άάεεεήε έίýαεήε άάεάδó  
ίόεάçαεήý», — άηεεάάύάαε Άεάεηάηάδó Αδρεεήάó çáεή-  
ιύε εç Δεήά. Η ίάδó Έάδε ίά ίόεάçαε ηάάά á óαήαηε-  
ηόάεε — άάç άηýεήά çáεάçá, δαçóίάάóηý, — ίαηεήαδó  
ηδóδάδ άάάηεάδó Όδάή-άηεή Άηεάηε — ηεήά έεóη, η-  
εδάηάάφάά ε ίόά+ηά ίó ίάóίάδάήάά όηόδάάεάηεý  
εδάηεεó ίαηεόεήά, όηεηόά άόάύ ε ηή, ηήδýδάήύά ά ηόó-  
φεó άάεάó όίύά αεαçεε, άηάδηάóφύά ε ίαηήαφεεάύά.  
Αδρεεήά εράεε άηηόεδó ά ηήά Άηεάηε, εράεε όίύά ά-  
ηάάύ η όίçýεήή çá άάçάήύή, εαçáεήηύ, εόάφεήή άεήά.

Ό ηάηάά ίδεýδáεý, áεαάάηε+άηεήά ίάηεήάδá Όάη-  
δά Αδóηε, óóάηεεεά óεά εçάάηόηά, Έάδε óεεάε εδó-  
ηάεεó άάδηάηηόó Ιάεεάδ-Çαεήάεηεεóάη: Αδóηε εηηεήεý  
άά ηδóδάδ.

— Όάε εάε άύ ηεεεδά ίά ίάδóδά, ηçάηεýδά ε ίά η-  
δεηήάδó η άαη; ý άά ίάφάδó ίά όόάó.

Αδρεεήά ίδεδεήόεήý á ηόηδηεά ε ηάεεε ηδóδάδ ά-  
δηήάηηύ áεάδάεýρ, άά δαεήε, +óη Αδóηε, áçáεýίόά ίά  
ηδóδάδ, çáηεάεάε. Η άάηόηάάηεά Έάδεά ίά εή-άδηά-  
εήηύ, ίά óφεή, ηάεδάηεεήηύ, άύδó ηάεάδ, ηάδάά+ήύή +óá-  
ηόάη. Η, ίά ίδεεάάύάάý, ίά+αε ε άύηόδη ίδηάεήόε η-  
άύε ηδóδάδ άάδηήάηηύ — άηεýφήε ηδóδάδ ίαηεή, η-  
ήάύεήάάήάή έίόάδάηήε η çáηήηεó. Άάδηήάηηά, ίάδóήά-  
φεηύ ε çδεδάεýη, όηόδηεεάηύ ηά έίδηά όηεýάáρúάε άάεεý  
εήάεε; δýαη η ίάε — δάάάηε, άάάη+εά; á ίά άάηεάó,  
όηδάάεýý εηάεήε, ηεάεδ ηάη Αδρεεήά. Ýόηό ηάεή ε εδó-  
ηεάη çάάóίάήύε ηδóδάδ η άάóηδóδάδ ηή ηόδαεήý ίá-  
ηεήή+άήύή: ίάάάδηή, óφεά ηάδάά+ήηόύ, á η ίάρ ε άάηó-  
ηάάηεά. (Νηόηόý άηάύ Ιάεεάδ-Çαεήάεηεεάý ίδηηεεά  
Αδρεεήάά ηεήή+εδó ηδóδάδ ε δάη ηήά άά όδάφεδó. Ηά  
ηεήάεά, +óη, ηηεήάý ίάάηçáηήηόύ ηήάεαçήεδó άά άάη-  
άάηε, άηά αά δάηηήδýάεεάηύ, +óηάύ άά άάηεεδ ίάηάεάή-  
ή άηεάδεε άίó +άδóδά όóηý+ε, á ηηεά ηεήή+άηεý ηδó-  
δάδ άάά +άδóδά! Ηά ίδηηεεά Έάδεά «άηηήεδó, +óη  
εήάά-óη άύ ηερ εάδδεδήó ερáεεε ε δάήόάεε con  
amore». Η Αδρεεήά óεά ίά á ηεεάó δαάήδóδó con  
amore — η εράήάηρ — ίάδ «amore»: ίάηεήή+άήύε όηεήó

δáε ε ηήδαεήý á ίαηόαδηεήε óóάηεεεά άη ηάηε άά ηάδ-  
δε. Όάηάδεάάý Αδρεεήάά, άάδηήάηηά ηεήάεά: «Έ ηάáý ηά-  
ηά ηήάηεδóδá, εάε ε ίδάαάά, ίά άάηύά εάηόηή όόάάó  
εήάδó άάφά εçάάδάεάηεά, á ηόηηόάó η-άήύ έίόάδάηήή».  
Η εηάά όεηδάηδεεήεάý Άεαάάηεý óóάηεάηόά ίδηηεεά  
Αδρεεήάά, óεά ίδηηεάεεάήήά, εηηεήεδó άάóηδóδάδ  
άεý ηήάύάηεý á áεάδάρ Όόóεεε δýαη η εçάάδáεάηε-  
ýηε άάεε+άεφεó αεάηεηόάά, ηή άύεή άήδý+ή ίδεήεήý  
çá άάεή, ηή η-άίό-óη ηδóδýε εήδóδáη ε δαάήόά ε çάάδ-  
ηεε άά. Ά áεάδáρ Όόóεεε ίáçáάάδφάήύε άάóηδóδάδ  
ήά ηήάε: Αδρεεήά ηάαδεε άά ηάηάεηόάό Έάδεή Έάάάη,  
ηάηάά ίδεýδáεý, ó έίόηδηά η όη άδάήý αεε ίά εάάδ-  
δεδά.)

Άάηύάε ηó ίάύάηόάά ηηδάηεý άηόάεýρòηý άηά δá-  
αά, άά ε ηεηύάήύά ίαηόάεεάηεý δάηάδó ίά+αηόύ. Η-  
ήδεδάεε ηηεήάρ ίáçáάεηεήηόύ Έάδεά, άά ηή ε ίά αά-  
εάάó ίáçáάεηεήηόύ ηάηρ ηεδóάάó — δαçήάεεήý ηά άά  
ηδεήηýδεε óάάδάήηόύ εó+αηε ε εάε άύ ίάύýáεýδó:  
άάηόά, ηεεήó ίά άηεάή, ηεεήó ίά ίáçáή. Άεý ηηδ-  
δáεάε άάδçεάý ηçá άά ηάεάήά. Άύεε, εήή+ή, φóηή  
ίδηηεάεεάήύά «Όόη» ε «Ηεάάή», άύεά óάηηόάήήý  
άηή+άεφεó ηεηηόάε εηηεý «Αδεήηεήε φεηεή», άάά ίά  
εάεάηε άάóυεε á Δεή ηδηάεδ ίδεάáçδε ίδóóάά ηδóδάδ  
άδρεεήάηεήε δαάήδó, άά ηά ηόάηεó, εηηεήάήόρ ίαη-  
εή εεε áεάάδáεýρ, — άηά δάε, ηή ίάύάηόάή, δάδηάεεάη  
ηηδóýý «εάδóφεε», αάάδ ίδ ίάά η ίάάά ί á η ó ί ý ù á ε  
εάδδεδή ε ηεάάάδ ηάáý άηδάάά αεάδó. Όηεεή «ήαηόý-  
ύáý εάδδεδά» ηδóάάάάάά ίάδάά άηάηε δάδηάηεά ίάύá-  
ηόάά, ηήηε ε ίáçá+άηεά άάη. Άήάδύε Άάεýάάδά άηάη η-  
εεδ εç Ηεδάδá — ηεφε ίάύάηόάó ηή+άύά, άά óάηεάάε,  
άεάάηάδóάεε δηηόó, á άáç ηεó ίά ίδηάεάάφó! Νεάδó Νá-  
ηεεóφεά á Ηάδóδάóδάά — δαάήόó ηύηεάδó δδóάή. Ηηε-  
άηε Άάηεάήά όηεά άήάάάδóηý — ίδ+άά έίόδáεδ ίάδó-  
φάή, ίδ+άά ίά άηόάά ε ηόηεó εάδδεδά ίδη Ηηάρ? Άá-  
εεεάý έίýαεήý Άεάήά Ηαεήάήά, ίóάφάηόάóρúáý ηή  
Έόáεεε, άηόάά άηýεεε άάήύ çáεαçύάάóύ ηάηε ηδóδάδ.  
Αδóδ Άεάεηάηάδ φεάδ ίδάάή+άηεý — óεηδýάó á εάήηεδ,  
ηηδáεάάδ δάη, +óη άηεýφάý +αηόύ άάήάά, ηηεó+άήύó ίδ  
ήάύάηόάά, άηηόάεάηύ Έάδεó...

Ά Ηάδεαά Άεάεηάηάδ Αδρεεήά, ίά ίάηεήεεή έίόó  
ηόδάάφεηύ ίδ εάήάε ε άηηε, ίά έίόηδóά άáç όηόάεε  
ήάηηεδ óυάδáεηήάεφά άηηεήάήύά δεηόηεε ηηάεηεεó  
άάήύ, άύδεδάάδ δóεε δδýηεóάε ε +εδάάδ άηήάηεά άάδ-  
ήή

af -aefiaea: «...Oae adad Eade idodad aey aae. ei. aa- eadu ideacaeny. Aaieafao eaddeio ca 15 duny+, eioidop if aio caeacae, ia oi-ao aaeadu... If eaiee-oi iieo-ee edano io eiraadadida: if ia iined, ca -oi aio iaiafedad- if ei. Aaaadei aaeae auafaid, — aainieacif. Io anao da- aido, aio idaaeiaafuo, ideacuaaaony... Oi-ao adu afi caaeneifnde... Io Eadea ana aicifaf...»

A Eadeo anaaf aaeiaa nae-an iaede xafueio — do, -oi a iineaafp if-u iifae idaa eeoii aeaaee ideaa- ea e adoaie af-adae: niefay iaefiifua iindofafey, ifa iaofaadaeif e aeanoif aunodiaao aiaaaa, caaiaaauay ae iaie idaaiafia-afifa lanoif ia iieidfa...

Ifa ia idinea ana ideede, if nod-aeanu e iaio, dda- aoy, -ofiau if ifyadeeny: ifa ideoea nala, dadeadaeufi daniaioiea aaaa e aiea e iaio a ianadoneop, a noau- ao — adadeiy peey Naeiefaa.

...Peey, aicadadeaopenu n iiaoeee, aaaaa a naie if- eie. Caanu aa daafnoif anoda-apo aifredaifeoa Aefiaife- ia e neoa-adaf-ife, eioidue iaadaaduaaao naioafiof iaafaaefiu aaeaeaeai oaeu. Aa aeaca, eeoif, aieinu, aa aieofia adaanifa ieadua, aeiaafay eififa-aeaaia ia aa aiefaa — ana eceoa-aa naao, ifa any naadeony e icadyao ana aieboa. Aaeaeiea peee Naeiefaie ia idinof nod- iedaueufi — if aacifndafifaf-if: ifa idiaieaaao eade oae xa adnodi, eae aiea, ifa ia a neeo indafiaeduny, ideeuiofae e iae aaf-ea e adaf aaeoony aiana n iae, ifa aoad iieaieadaeufay eifa, caadaaduaapuy naie ideoyaeiea ana, eoi ieaaceny iaeecifnde. Oae Adpefa iafenae aa iaafaa. If aiafiei ideiaad — iadafie idodad, if caluneo, nraado, eificeede — iiddad-eaddeia, if -oanao — n a d a a - i u e i d d d a d . Aefueia aaeo iaanoda-o cdeadeyi, if Eade-oi ciae, -oi e iaio. Daafnu aifredaifeou Aefiaiefu, aifnoda adaf-ifea iaadaapo, onedeapo efaiau e iaiafeia, n eif- oidue iafenafa Naeiefaa: oafaeie aeiee a ieo oi -oanaif, eioidia anaif aieaa aeae auadaceou, e if caao-aei io yofaf iiaafii auiee e neeufi. Aaaf m- aa-ea a iuduaf aifnoda adinaaony e aifnfa.

O Naeiefaie eeoif eadeuyiee — -oi-oi iaafaa a iae e n aadofie o ifofafa, e n oie, -oi iiaedae aefadad a idifecafii niefai naao, n daie xafuefaie, eioidua iaeciafii aicafaae a Eadea aeaeiafa iafenadu eo e eioiduo if ienae aif-y-i e ioidif. If ioeoa yoid aonoe

cfie a aa -adifu aeaca, yoa dyaanou -adifu aiein, yoa nodanofnu aaeaeie e iaiaofiafay xafinu xanofa? Eaeie iaiaefafie manup iaafioeanu adiaeaay a aa aeaa eofia iaaf-eaou eodafneeo edanouy e faneeif- iuo e iueeinde daadifneeo duadae! Eae iaiauefaafii niaaeieenu a aa iadoda nodafinnde e ideofie naiaafu- iuo — io ideofia e io aiaadnoaa — idaaeia! Aaa Naeie- eiaie if iadade, adao Neaafifneee, afio-adou ieaifiee eiraadadeou Aeaadaefu Iafae, aue, if naeaaadeuneao cfaaeo aaf, «aaeeeee -oaee»: oaeaeeny iocueie, nai ni-efye «eaeie-oi adaeo», a ana aaf dacefaeifnu aif- deou oieufi da-eadaefi. Aafeeny if ia caaeafie ia- aana, aeaaaafae oaeie xa adiaafiu aiaadnafi, eae e if nai, — ia Aeaadaefu Aneeuafaf Yfaeuadao, ieaif- ieo Iadafiefa, iaie ec iyde edanaaeo nanaad, eioiduo neyadaeufie ayapoea iaefi, oidy ia ieadie-anee, ep- ae. Af-u Neaafifneeo auea caioe ca eaaaeadeefiaf aafafae, adada Iaeafa, auea diafde-anee, — anoda- dea nifideaeiea diafu, eaaaeadee iidee aaeoo. Iaiefa adafy, iea noioae ia daceaeenu, xaaf nifid- iaeeae aafafae a iofia: a idinof edanouyinee ec- aa o ia diaeanu af-u, iacafafay peae. Iiea dacef- aa diaeaeae peep acyfa ia aifredaiea aaeae, Aeaade- ia Aneeuafaf, eioiday, e oio adafie iaiaaa, auea adofiu adafii ca adada Eedoa; aacafafie adao caafuae peee ana naia iaiaofia nifofiea (iadaanfay if- adafinu: iaafaa Eedoa ia oniae ieaifiaedu iaadea e iaiefai peee e idio ififn oi iaafaf ae... noi du- ny- doaeae). Peey auea acyda ei aafio oaeefie, a ca- dai auafaf caioe ca edanaad oeeaeu-aaupdaifa adada Naeiefaa. Adae ieaaceny iafif-iui, ieaaf oiaeaeae peep Iaefafio a iaafafinnde, iacufay eiafa iifae n-a- neeaaaf, aiaaeoony aa daniefaiey. Dannoaopenu n noioafii, adadeiy Naeiefaa naaeae naiae «nofeadae» Adafneop Neaafieo, nadeifia eiafa Neaafifneeo fan- aeaeo io Iaefafiea. Nraa nuaaeeny oaa noiee-ifaf iaafnada, adafue duadafyie adaeie auee eaaaeadao- au-iaafafaeafou, nofyapea dyaf n iaieai. Eiraadof- da Iefey dacefaeae niafay a Neaafiea: yof auea aieufinu; af naaaafey adaeie aiaafafu auee aum-ae- oaa iaafafieunadae e fanofe-eaue niaao iieeioou ea- fea. «Acayd ia a Neaafieo, a e adafie Naeiefaie, e, aaf au ifa ie auea, aoad acadeou» — daeia aue aa ioaad. Afnoaadu nadeeny. Ifa diaf danadaeenu e, iaif-ea if-

είριφέειά, οεάδεεά à Èδαεεϑ: οίεια ñάαάδñíε ñοίεεόυ — «οάδñόαι έεñόà è çèìú» — εάάάίεε áá αíðý-όϑ εθíáú. À Èδαεεε όío-áñ çàεθóαεεεáñú áίεθóá íáá «íááy- Ñεάáyí- έá» — áδóçúý, ίíεείííεεé, εíοάθáñíñá ίáúáñόáί: ίá Ñεά- αάεá Αδϑεείáá, ίθíñεάεεáííñáí, áεáñòýúááí, áñáíε αά- εáííñáí: «Όí-ό ááñú εάάεíáò ñáίε οέθáñεòóú ááí ÷όάáñá- ίε!», à ίí è θáá ñόáθáòóñý — á όñ è αεçíú, ÷όίáú αεòóú ίñεéí, ñáíááíεúí, θεθíεí, ίáíθíñáεόϑ, — áδíñεεñý ίá- áñόθá-ó áε ñ ίθíόýíόóúίε ίáúýòεýίε.

...«Αδεθεά άδαιíοáíñíό» — ίááíεñú ίá είíáάθόáò, είòíθúά ίí ίò ίáá ίñεó-÷áε. «Ííε áδóαεά Αδεθεά... Èϑá- εϑ óááy áίεάá ÷áí εçúýñíεòóú όίáϑ, ίáíεíáϑ óááy è áí áθíáá áόáó áóφάáíí óááá ίθεάáθαέáíá». (Αñá óáε è ñεó- ÷εéíñú: áí áθíáá áúεá áío ίθεάáθαέáíá, εáε è ίí áε, ίí ίε-ááí ίá ίθεçíáááεά á ááεíñόááíñí ÷εñεá — ίá όίáεá αεòóú á ίáñí ίáñόá, ίá όίáεά áúòóú ίáíá, ίáíñáí εϑáεòóú ίá όίáεá. Íáááθíí, ίáááεè ίá áúεá áío ááθíá, ίò ίááí ááθíñòε ίá θóááíááεά — è ñíθóθáíεεά ááθíñòóú áío áí είíóá ááí αεçíε — ίá ίáθáαεεά ááí ίá áááóáòóú ñ εεθíεí εáð.) «Ñεáαε è ίáá, ááá αεάáθóú è εíáí εϑáεòóú? Íáíó εεé áθόáόϑ?.. Óáεόϑ óááy è ááθíí áόáό ίεñáòóú óááá ÷-áñόí, εáí áεý ίáíý áñóú ùáñòεá ñ όíáίε ááñááíáàòóú όíóý ίáθñí» — áío εáε ίá áío ίεñáεá! Íáááθíí, ίáçááεñε- ίñòóú εáεáíáí ίεáçáεáñú çáεíáíñ áίεáíáí è ίθí-ίíáí áçá- εííñáí ÷όáñόáá. «β ίθó-áϑ ñááy óáíáε áθóαάá, είòíθáý áεý ίáíý áίεάá ÷áí áðááíóáííá, è íñáòíθýϑ óááá, ÷όí íε- εòí á ίεθá ίá áíñóεùááòñý óíáíϑ è ίá εϑáεò óááy óáε, εáε óáíý ááθíáý íñáθόáá ϑεéý Ñáíίεéíáá», — ίεñáεá ίá ÷áðáç ííεóíθá ááñýòεεáòεý íñεá ίáθáíε áñόθá-÷ε. Èáε ýóí ίθáεθáñí — «ááθíáý íñáθόáá», áúçáááφάá, áίεαéí áúòóú, ίááíóίáíεá, óéñáεó ó óáò, εòí çíáááε áá, ááí, — è áñá-óáεε á áθí á ý; είíá-íí, ááθíáý. (Ííñεá ñááθòε «á- θíáíáí è ίτεáεεάááίáíáí Αδεθεεε, είòíθíáí ý óáε εϑáεεά è είòíθúí ý áíñóεùáϑñú εáε ίáíεí εç ááεè-áεθεò εí- ááá-εεáí ñóúáñóáίáááφεò ááíεάá», ίá íñóíñεò Αεάεñáí- áðá Αδϑεείáá ίáθáááòóú áε ίáíεñáíίúé Èáθεíñ áá íθó- θáò. Íá áñθíñ Αεάεñáíáðá í θáñίεñεá — ýóí αá ίáθáíá ίðááεéí, ÷όíá εíáεáñú θáñίεñεá! — Ñáíίεéíáá ίðááεáò: «Íáαάó ίñε è Èáθεíñ ίε-ááí ίá ááεáεíñú íí ίθá- áεεάí!»)

...Èíááá, áíçáðáúáýñú ñ ááεá εεε ñ ίθíáόεεε, ίá áóí- αεò á áñ, áñá, ñεíáíí íí ίθεòýαáíεϑ ίááíεòá, óñόθáí- εýϑóñý áε ίááñόθá-ó; áúñòθúí, ίúεεéí ááεαέáíεáí, ÷όòóú

íááíόáφεñú, ίíá, ίá çáíááεýý óááá, ίθεαéíááò è ñááá ίáííε θóείε Αεáíáéíό, áðóáίε — ίεάαόϑϑ áíñíεðáí- ίεòó Áíáòεεεϑ. Èáθε ñόááòóáááò ýóí ááεαέáíεá. Íí áε- áεò: çáíεý είεúφáòñý, ίíείεε θáçεáíúááϑò ίááí, ίáòóú όίíεýáò ñúíá íñόááεòóú áá è ááαεòóú εç áíθíáá, þííθε ίá ίεá-áò óίíñýò ίò θóφáúεòñý ñόáí ñόáθεεá ίòóá, ίááç- όίááφεá είφάáε ί-áðñý, ίá θáçáεðáý áíθíáε, αáíúεíá ííόñόεεáñú ίá είεáίε, ίθεαáá è áðóáε áí-áðáε...

Áí Áóίθίε Èίεáá Óáðñόá θáññεáçúáááòñý, ÷όí óáðú Áááεá, ίθíáόεεááýñú íí εθíáεá ñáíááí ááíθόá, óáεááε εó- íáϑóϑñý αáíúείό, áíñíúεáε è ίáε ñόθáñóϑ è íñεáε ñεóá ίθεάáñòε áá: ýóí áúεá Αεθñááεý, αáíá Óθεε Óáòòý- ίεá. Íí ίáú-áϑ ñεεúíñú ίεθá, óáðú ίóíθááεεé íáááíñ- áí á ííόíá, íñεéíáíáόó αá ίθεεáçáε íñòááεòóú Óθεϑ óáí, ááá áóááò ñáíá ñεεúíñá ñθáαέáíεá, è ίòñόóίεòóú ίò ίááí, ÷όíáú íí áúε íθáαεáí ίáñíáθòóú...

Èáíáθáíáò ίáíεñáε óáðý Áááεáá, είòíθúε ííείááò, ÷όí óáíθεò çεí, íí óáíθεò ááí, íθóðýñáííñáí Óθεϑ, ññ- çíááφάáí ίáεçáááεíñόóú áεááεε, è áíáθíáí ñόáθεεá ίεñόá, ñíñòááεýϑúááí ίθεεáç è ñόθáááϑúááí ίòóίáí, ÷όí áío ίá áίεϑ áúíáεí áúáíáεòóú áðáóíáíúá ñεíáá.

Αδϑεείá ίá óí-áò ίεñáòóú ίε óðááááεϑ, ίε εñóíθεϑ, ίε áá-ίόϑ ñόεάεó ñόθáñòε è ñíááñòε: ίí óí-áò ίεñáòóú ίθá- εθáñίόϑ ίáíáαáίíόϑ αáíúείό, ίθεñááφóϑ ίá εθáε ááñ- ñáéíá, ίáεíúá è ίεááíúá εεíεε áá óáεá, çáááθφάίííñòóú ííçú, αεáόϑ ááεεçíό είáε, íñá-áθéíόóóϑ è ñíýòóúε óεáíýíε, ááéíε è áεθíááíε, è ñíñááñóáñí ÷áθííéíáεé ñεóαάíεε, ίíεíáεáφάε áε θόεó íá είεáíí. Íí óí-áò ίá- ίεñáòóú ñíááθφáίíñόáí è óíθαáñόáí ίεθίçááíεý, είòíθíá, íí ñεíááí ááí, óíεúεí αáíúείíε è ίíáεí óááí-áòóñý. È ίáò ίε-ááí, ÷όí ίá ñíñíááí áúε áú ñíááθφεòóú ÷áείááε θááε ίáεáááíεý ýðéí ñíááθφáííáεέθéí óáíθáíεáí ίθε- θíáú.

Ííεéíόóáý Áááεáεάá áίεó-ááò áío ίεñúíáíε, ίáçú- áááò Èáθεá αáñόíεíñáθáíúí, áεíεò á ñáíáε áíθúείε ó-á- ñòε áðáòéíϑ Ñáíίεéíáò — áíááóίε ίá ñóίεò óθόáá ñíñóá- áεòó ñ-áñóúá εϑáεíñό ÷áεíááεó. Íεñáí áá Èáθε ίá ÷ε- óááò, ñόáò, ίá θáñíá-áðóúááý, á εáθíáí, çááúáááò ίá ñóí- εáó á εíθáεíá — ίí ίá ίáεú-εθεá Αεεεáñ, είòíθúε ííçáí- εεé ίεíòáí óòýíόòóú ñááy á ίó-είό...

Íí áíθíáó θáçíáñεáñú ááñóú, ÷όí ííεíááy ááíá íáú- áóαεά á ίááίíé εáðáòá è ááθááó Óεάðá, θáñίεáðεεáñú

n eó-áðñ, nı́yèà øeyı́ó è øæü è áðñneeáñı́ á ðáeó; ðáeı́  
 ñeı́ðı́ áúeı́æeè è óçı́æè íáñ-áñóı́ð Ááæeæáó. Çarı́ð-  
 øeñı́ á íáñðáðñeı́e, Éaðe íá íı́a íeæeáðı́, ı́ññı́ ð-óı́  
 óæáñ á íáı́ áúe áı́eüøá, -áı́ ææeı́ñóı́. Íı́ áðı́æe ñðáæe  
 ñáı́eð óı́eñóı́á — íá íeð ñ-áñðeæáñá eðæe ðı́ðæáñðáı́æe  
 ñðáæe ı́ðæeðáñı́e ı́ðeðı́áı́, è æı́æe ı́ íæü-æeá Áeæeáñá,  
 eı́ðı́ðı́e óááðı́óeñı́ ı́ð íeı́ðı́, ı́ ðáı́eı́ñ è íáæı́ñı́ ðáeá  
 Áeðñáæe, ı́áðá-áı́ñı́ ı́ðááðáðeðüñı́ á áðı́çü, óı́eı́á è  
 ñı́ðáá. Íı́ ı́ñı́eè, -óı́ áñóı́ çı́áı́áı́eðı́e ı́ñæeı́: áðáı́á-  
 ı́úe óaðı́ Ááæeá, áı́eáı́ è Áeðñáæe, ı́ðı́ñeè áı́á ñı́ðı́,  
 ı́áı́áeðı́ áı́ áóøó è ðáeı́; ı́ñæeı́ñ áúe ááñeı́ı́á-ı́ñ ñeü-  
 øáı́ı́e, ı́ñ Éaðe íá óı́óáðeèñı́ çáı́ñı́eðı́ áı́. ı́ðeøáe  
 Éeı́ðáı́ñeèe, ı́eè æeı́ñ (Éaðe íá íı́a, ı́ð ı́áı́ð-áı́eı́ ó ı́ááı́  
 ñáæeæeñı́ ñı́çı́ı́ á áı́ðeá), ı́áı́ðı́ðı́e áðáı́ðı́ ı́óáðı́ñóı́,  
 -óı́ áñá ı́ðı́eááð è ı́óı́ ı́ðı́eááð Áı́áðı́e Óı́ðáæeı́ñáñı́ ı́ðe-  
 ı́áñ áı́ó ı́æáı́ı́eèe ááðáeüáð: Áı́óð ááðæeð á ðóeá ááá  
 óááðeá, ðı́çó è ı́æe; ðı́çá — ñeı́áı́e eðáæe, ı́æe — ñááð-  
 ðe, ı́e áá-ı́ñ ðı́áı́ñ. Ñoðı́yðeáı́ı́ ñ ñááı́y óæáñ è eæe áú íá-  
 -eı́áı́y æeðı́ ı́ñ-ı́áñı́, Éaðe, ñ ı́áı́ðeı́çı́ı́ð æeyáı́ñı́  
 á çáððeáeı́, áı́ñı́eè eèðı́, ðóeè, ı́eá-è, ı́ñeı́ðı́ áðóáı́, ı́á-  
 áæe eó-øáá ñáı́á ı́eáðı́á — ááeı́ñı́áı́eı́ðı́ ðóááðó è ááð-  
 óáðı́e -áðı́ı́e eáı́çı́e, ı́ñ íá ı́ðı́ðı́ñı́ Ááæeæeáñ ı́á ı́-  
 áóæe. Á áı́ðı́áá ðáñı́óñðeèe ı́ñ ðóeáı́ eı́ñeè ı́eñáı́ è ı́á-  
 ı́ó ı́áñ-áñðı́e Ááæeæeáñ, è eı́ı́çü Ááááðeı́, ñáðáı́ñı́ ı́á  
 Éaðeá çá eáæeı́ñı́ñeèe, ı́á ı́ñæeæe, ı́áı́áeı́, ı́óááðı́ eñeóññó-  
 áı́ ı́á ı́ðóááı́eá ı́áı́ááðáeı́ı́: óááç Áððeı́ı́áá á Áðı́ðá-  
 Óáððáðá. Éaðe ñı́ı́áá óı́æe ı́á ı́ðı́áñ ñ ı́eááøeı́ Áááá-  
 ðeı́ı́ı́, áá-áðáı́e óáı́ðáçeðı́áæe á æeı́áı́áð, ðáçeı́áı́ı́úó  
 ı́á ñı́ðeá á áñðeı́ñe ı́ı́á ðáı́eı́e è ñááðeı́e ı́eáı́áðı́e-eáı́-  
 ı́ñe, è -óáñóáı́áæe, eæe áı́çáðáááðı́ñı́ è ı́áı́ó áóøáı́ı́y  
 óááðáı́ñı́ñóı́, eæe óñeóæeðáı́ı́ ı́áı́yðı́ ı́áı́eæeæááð ı́eı́ð-  
 ı́ı́ı́ eı́eı́ñı́ ı́eı́óáøáá. Íı́ ı́áðá-eðı́áæe «ı́áðó-áı́ı́úó»;  
 ááðı́ñı́ñóı́ áı́çeðáeáı́ı́úó, eçı́áðáæáı́ı́úó ı́áı́çı́ı́e, áññe-  
 üæeá áı́ı́: ı́á ðóøááúeñı́y óeèóá ı́ñı́áe ı́ðááñðáæeyeñı́  
 áı́ó ñı́øá, ı́ðeæááøeè è áðóæe ááñ-óáñðááı́ı́á ðáeı́ ı́á-  
 ááñóı́. ı́ðı́ñeüøáá ı́ áááá, ı́ðeı́-æeáñı́ eç ı́-áðááı́ñı́  
 ñðóáı́ñóáeı́y ðeey Ñáı́eı́ı́áá, ı́æeáñeæeá, ı́ðáááæeá, ı́ðá-  
 áeüı́ı́y æeçı́ı́ á ñáı́ı́á ðı́ð-áñ ı́ı́eçáeáñı́ áı́ó ñeó-ı́ñe, ı́ñ  
 ñ eñeðáı́ı́eı́e ñeáçáı́e ı́á æeáçáó æeáı́ı́áðeè Ááááðeı́á è  
 ı́ðı́ðı́ñ ı́çáı́eèe ðeèe óááçðe ñááı́y á ı́ááñı́eü, æeæeá  
 è ı́ñı́áá...

Ñeüuááñðð Üááðeı́ áúe ñı́ñáı́ ı́eı́ð. Á ı́áñðá-eá ı́ı́á  
 ı́ááñeı́áı́ ı́áøáe ı́ñ eáeáðı́-ñı́æeü-æeá, ı́ñı́eæó ááðæááøá-

áı́ ááı́ á ðáı́eı́e ááı́á è ı́ı́eáøááı́ ñı́áı́ı́ı́ı́ı́e, ı́ð eı́ı́-  
 ðı́ó Ñeüı́ááñðð óáðı́y ı́ñeááı́eá ñeèü. ı́áeı́ı́áó ı́ð áı́eáç-  
 ı́e eèe ı́ð eá-áı́eı́y áı́æe ı́ñ á ááñı́ı́ı́yðñðáı́ è áúe ı́á ðó-  
 eáð áñðááæeáı́ áñı́e; çááñı́ ı́ñ eçááðáı́ı́eð ððñ ı́ñı́áı́ -áð-  
 ı́ñe æáe-è è eñı́óñðeè áóð. Éaðe Áððeı́ı́á ı́á ı́ðı́ðı́ı́áð  
 ı́á ı́ðeñóðñðáı́áæe ı́ñ ı́áçáı́ðı́áı́ð.

Á ı́ááñeá Éaðe Áððeı́ı́á áñððáðeèñı́ ñ ı́eóæeı́ñ  
 Áeèeı́eı́e, eı́ðı́ðı́áı́ ı́ñı́eè ı́æü-èeı́ñ, áñı́ñeðáı́ı́eèñ  
 Éðóáeüááæeáðá á Áeááı́ðı́áı́ñı́ ı́áı́ñeı́ı́á. Óáı́áðı́ Áeèeı́eá —  
 óçı́ááøeè óñı́áó ı́óçı́eáı́ð è ñı́-eı́eðáeü. ı́á ı́ðı́ñı́áó  
 ñı́áðáðı́ è ñı́áðı́ ı́ñ ðı́ðı́ñeáı́ óñæeáááðñı́ çá ðı́ı́yü, áñ-  
 ñððı́ ı́ñóñeááð ı́á eæeáæøe ı́æeáı́eèeá ðóeè, eáæeı́ eı́ı́ðı́-  
 áeçeðóáð ı́á eæeóð-ı́eáóáü ðóð æá áúáðáı́ı́ð ðáı́ó. Áððe-  
 eı́ı́áó ı́ðááı́yðñı́ ðñáı́ñı́ Áeèeı́eè, ı́ðáæeðñı́ ááı́ ı́áı́áðá  
 ı́áðı́: áı́eı́ñ Áeèeı́eè ñeáá è æeóı́ááð, ı́ñ eæeáı́á ñeı́áı́ ı́ñ  
 ı́ðı́eçı́ññeð ñððáñðı́ è áúðáçeðáeüı́ı́, è ı́ð eææáı́e áçı́yðı́e  
 èı́ ı́ðı́ üáı́eð ñáðáöá.

**ı́á ñe, áı́eøáı́eøá, ı́ðe ı́á**  
**Óü ı́áñáı́ Áðóçeè ı́á-æeüñe:**  
**ı́áñeı́áðı́ ı́á ı́ı́á**  
**Áðóáð æeçı́ı́ è ááðáá æeüñe...**

Áeèeı́eá ðáññeáçı́áæe: ı́ññeá ñı́áı́ðeè 14 ááeááđı́ ı́ñ-ı́ð  
 á áááđı́yó ááı́ eááððeðı́ ı́ı́eçáeñı́y ááæóðı́ı́e óðáá-ı́ðe-  
 óáð è ı́ı́ááç ááı́ è ı́á-æeüñðáó. Áóøá ó Áeèeı́eè óøeá á ı́ı́y-  
 èè: ı́áæó ı́yðáæeı́eáı́e áúeı́ ı́áı́áeı́ çı́áeı́ñı́ó, áá è ñáı́  
 ı́ñ, ı́eæe ı́á ı́áı́áðááı́ı́ñı́ ı́ðeı́ı́yðı́ ó-áñðeá á áı́óı́á, á ðı́ð  
 ı́áçááúáááı́ı́e ááı́ı́ áı́eáı́ áðı́áeè ı́ñ áı́ðı́áó — áúe ı́á  
 Ááı́ðóı́ı́e ı́eı́ı́áæe è ı́á Ñáı́áðñeı́e, eı́ðı́ðóð ı́ñðáæe  
 ı́áðáá ðáı́, eæe çááðáı́áeè ı́óøeè. Áı́ðáøeáæeè ááı́ á ñáı́-  
 çè ñ ı́ñeñeáı́e áñı́óááðñðááı́ı́ı́áı́ ı́ðáñðı́ı́eèá Éðóáeüáá-  
 eáðá. Áðóçı́ı́y ðáññeáçı́áæeè, eæe áı́eáı́ı́yçı́ı́e Áeèeüááeüı́,  
 ðáçı́áðeáı́y ı́eñı́eáðñı́, áı́ðı́-á-ı́ñ ı́áðáeñı́y ı́ñ ı́eı́ı́áæe.  
 Á ðı́ð ááı́ı́ Áeèeüááeüı́ ı́á eáçáeñı́y ñı́áøı́ı́ı́, Áeèeı́eá ı́á  
 çı́áe, ááá ñeðı́áááðñı́ Éðóáeüááeáð, è ááı́ áeááı́ı́eð-ı́ñ  
 ı́ðı́ðáæeèe áñı́e á eáçáı́ı́e eáðáðá. Çá ı́eı́áı́e ðı́ı́eáñı́  
 ı́ñ-ü, ı́á ı́áðáeðáñðeáð óeèð áááðı́áı́ ı́eðáøáı́ı́y çáðááı́  
 eı́ñðı́ı́á.

Áðóáı́y æeçı́ı́...

ı́ı́yáeèñı́ á ðeı́á ı́ñáúe ı́áı́ñeı́ı́áð ı́áı́áñðáá ı́ñı́ðá-  
 ı́eı́y óóáı́eı́eèı́á Áeáeñáı́áð Éááı́ı́á, ñı́ı́ ı́ðı́óáññı́ðá Áñá-  
 ðáı́ Éááı́ı́áe-a. Áúe Áeáeñáı́áð Éááı́ı́á ı́ðeçáı́eñð, eı́ðı́-  
 eı́ñı́á, ı́ı́áæeáı́, ðı́ çááóı́-eá ı́á è ı́áñðó, ðı́ ı́á è ı́áñðó

οένυ; αίνδεις ηδδαιίν — ιδειελαένυ αιδύ-ι, ιδίν  
ααδσα ιηδαρααεεαένυ, ιγιεεε, ιδεφαίταδουαε, οοο ε δαι  
αηδαιένυ α δα-υ εβαεία ηάη ηείαοι «ειδδάνη-η». Ααε-  
ηδδαιίν ηδδανδία αεαεαεα ηίγαδου ιηαεεήν ααεεεήν ι-  
ειδίν ηαεααεήν ααή — ιη εηεαε δαιο ε ιύνεου δαεήν ι-  
ειδία, εηεαε ιαηδαιεεα, ηοαυη ηάηει αηιύνεαί ε ιδ-  
ααί. Ιί, εήα-ιη αα, ιοιδααεένυ ε Εαιο-εεε, ηεοθαε  
αεδδααδοη δα-υ ε, ηιουαίν ιγεδαγνυ, ιηαιδεε ια ααή  
οιεηδαο εααηαεδοη ιδααεευήηδου θεηοεα, εααήν ια  
ιδααεαεα ηεεααε, ηηααδθαήν ιηοηδδαιεα αηδαιεαε  
α ηεηααο. Ιί εεηοένυ ε Οιδααευαηαίο — ε ηδαοο ιοαήε  
ααή ιδηνδηνδαιε-εα, αεαεαεα ιηη-υ. Ιί αηηεαεδαένυ  
α ιαηδδηνεε ο Οααηδα Αδοε, αεααεε-αηεηα ιαηηεηα-  
δα, — οαα γαεεεηυ ια ηααο ιαδδαια γηεεαυ «λαήν  
αηε», αδαηαεηαήν ιηεηοα ια εαααεε αηηηαήν αη-  
δηνδαιααήν ια ιααή ιαδίαα. Αεαεηαηαδο Εααηαο εαα-  
εηηυ, -οι, ιαηεδααεηηυ αεοηη ε αοοη αηιύνεα Αδοε,  
ιη ηεηδαα ε δι-ια ιαεααο ηαηα.

(Οααηδ — Οεααεεή — Αδοε, δηααηεε Αδπεεηαα,  
ιδεαοαε α Εδαεη αδδδαιυ αηαε δαηυα Εαδεα.  
Ηδδαιηαυ ηοαυα: ιη γαεένυ ια ηααο α ηεαηα, — ιοαο  
ααή, οοαηαεε, οαεοαδηνεε αδαααεηα, αηααε εαηεδα-  
ηη α αηεε Ηοαηηαα ε, οαααυ ιο Ιαηεαηηαα ιαο-  
ηδαιε, εαδαιε ηαυ ιοα-αηδαιη Δηνηεη. Α Εδαεεε, ια  
ιδαιεαε ηαηαε δηαεηα, Οααηδ Αδοε ιδηηεααεγυ ηαοη:  
ιαδαιε αηευοε οηαο ιδεηαηεη αηο ααδηε-αηεηα ηεηοη  
«Ηαδδου Εαιεεε, ηαηδδου Αηδαοεγ» — ιδη εαδδαιε αη-  
δεεε, -οι ηα αηηοηεη ηηαδηε-ααο η δαιηαεγυε Εαιο-  
εεε.)

Η Αδπεεηαυι αηδδα-αεηυ Αεαεηαηαδ Εααηα α εηοαε-  
ια, α ηηηευηδαια, ο ιαυεο αηεηηυο, αοηα α ιαηδδηνεοη  
Αδπεεηαα δηαα ια αηε αηο αεαααη. Ιί Εααηα ααααε  
αεεαηηδ ε ηαδαι-ηε, εηηηαααευήηδε, οδηεηα δαιδ-αηδαια  
ηη αααηηυι ιδηηεηηααηεαί α αοααηηα οηδδαιεαεγ  
αδδα αδδαα — αηααη, -ααη Αδπεεηα ια οηαε ε ια οηδαε.  
Ηδδαιηηυ ηηδδαηοδου ιαοοδο Αδπεεηαα, Αεαεηαηαδ Αη-  
δααε-ιαοηαεε, ηδδααυ, αηα ηαυα ηαδδαααεαεγ ιαδ-  
εδαευηε ιύνεε ιααηαηεηηηδε αηδδαιδυνυ εα ιαυεη-  
ααηηυο εηαε εηα-α εαε η οοδαοηε ιηδαιευηυο αηηοη-  
εηηδα. Αεγυα η ηεη ηαηαε ηηαεαηεε, α εηοηδδου δαηεε-  
ηοένυ ηαα, ααα α αεγηοααεδοηε αεαηε αηεηοααο ιαδδαι-  
ιαο, ααα ηηεηαηαυ εδηαεγ εα αεηηαδαιηυο εηα ογηαδηνυ  
ιαα αηδηεαηε, ιη ηη-εηγυε ηεηηα Αδπεεηαο, ιδεαααε  
ααή εηεαδου ηεδα η ηαηεη ηαηη, α ηεαηαδδαιευη, ε η αδ-

αεηε, ιδηηεε αηδου ιδηηαδην αεγ δοηηεεο οοαηεεηα  
εαε α εηεοηηδαια, δαε ε α ιδααηδαιηηδε. Δαααηαδαιεαυ  
ηααυ, Αεαεηαηαδ Αηδαααε- ιαηαδδαεαε α Αδπεεηαα  
ιηααηοαη ιδεαηεηα «ιδααηδαιηηαη οηααεα» (οδδαιηηυ  
εεθου δαι, -οι οηαηε αδαιαηηε, «εαη ααα ιααη ιαευαγ  
αηεη αηδδαιδυνυ εα οηεηυ») — ε αηαη ηοαηδδαιη ογηοένυ  
ε Αδπεεηαο. Ηηοηο -οι, αεααε Εααηα, ογαιη η Αδπε-  
εηαυι «οηααεη» ε «ιαη-αηδηυι» δαιδεε αηηοηηαηηε  
ε οδδαιηεαεαε οοαηαηεε Αδπεεηα — «αηαηαυαηεηε  
αεαηηεηαο», «ηεευηαεοεε α εηεοηηδαια», «ααεεεεε -αεη-  
ααε ιαοαη αδαιαηε» (οηαα αηα εααηηαηεεα ιηδαιαεαεγ!  
). Ηδδαιε δαο, εοι δααηδαε αηεδδα, Αδπεεηα αηε ααεηηδαιη-  
ηυι, εααδηνυ, α εηη Αεαεηαηαδ Αηδαααε- Εααηα η ααή  
ιο-εδαεευη αηαδδαιαηεη ααδηααηεαη αεαεε αη ιαεδ  
ιαηδαιεεα (ιη: -οηαυ ηεοθαδου ααη ιαηδαιεαεγυ ε ηαη-  
ηο ααη ιαηδαιεγυδου!). Αα δααα αηαηαη αηο, Αεαεηαηαδ  
Εααηαο, ηδδαιηηο α ιαηαδδαιε, ηδδαιηεδαεευηηο α δααη-  
αηδα, ιαοηαηηο α ιαεοηαα, α ηηεο-εοηυ Εαδδα Αδπε-  
εηαα — γοηαη ααεεηαη, η-αηδδαιεαεαη ε ιαη-αηδδαιη  
Εαδδα Αδπεεηαα!.. Ηεηηα ε Εαδδα Ιαεηαε-ο ηδδαι-  
εεηυ ιαηδδαιεαηηε, ααδδαιε αα α Ιαδδαιαδδα Εααηα  
ηεηαε, -οηαυ οηο ιαοαε ηηηηα ιαηηεδου αηαοηο αη-  
ηεδαηεεο ι ηαηεο αεγ ιααη ηδδαιεγυ. Αηαδαιε Εααηαε-  
α ιοααο ιδεαυ-ιη ηαδδαιε, -οι Αδπεεηαα (ηδδαιε οηγ-  
η ιααηαε ααη Αδπεεηα) ια ιη ηεδδαιε, -οι Αδπεεηα  
αηδδαιεηυ αηο ηη αδδαιεη ε ια αηεαα αδδαιε αηο ιαγαη, ηα-  
ηαηεη -ααη ια ηααεααοηυ αεγ δηαηαη ααδδαιε: -αδδαιε Αδπε-  
εηαα Αεαεηαηαδδαιε ηδδαιε ιαηαηαε ιαηεηεηοδου αηεηαηεα  
Εαδδα ια ηηα. Ιαηααυ Αεαεηαηαδ Αηδαααε- δααηηοη  
αηαδδαιε, -οι Εαδδα Ιαεηαε- ηααεαεηυ αηηοηηαα.

Ιααοο δαι αδααδ Οααηδ Εηδααη, ιαηηαοη ηεηη-εα  
Αεααηεη οοαηαηηα, δαδδαιεαη αηααεηυ ηαηαε ι-αδδαιε  
ε αηε εηηαηαεδηααη αεγ οηααδδαιηδαιηαηεγ α ηδδαιε  
ηαδδα. Α ιαεαηεηε ιαηδδαιηεηε αηηηαηεηα Δεηηα, ααα  
Εηδααη ιδεηεηυ δααηδαδου η ιαυ-ηυι αεγ ιααη οδδαιεη-  
αεαη, ηεηα ια ιύνεηυ αηαηε, α ηε ια -αδδαιδδου αδδαιε  
αηαααη αηε οαεοοηε ιο αδδαιηυο εαοδαηηα. Αηεηδα ηη-  
εα ιδεααα αη δδαιηοαηεοη ηοηεεοο, α εηαη 27 εηεγ  
1830 αηαα, Εηδααη αηαδδαιε ιαηαυ-ηοη ηοηαδδαιε ια  
οεε-  
οαο, α ιαηδδαιηεηε δηαα αηεη αηηηεηεηη — ο-αηεεε αη-  
αεεε ε αηοηαεεε, ιδεαηαεεε αηεηηυο, αηηεη ιαηοαααεε  
-οη-οη. Ηοαδδαιε Ιηδααηο ηηδδαιηοη-εδυνυ ια δααηδα,  
ιη-ααη ηηεαηγυ ααεαεαηυ ιαεαηηαα ιαυ-ηαη. Ιη

πῶς ἴδωμεν τὴν ἀλήθειαν ἐν τῷ κόσμῳ τῆς σαρκὸς καὶ τοῦ αἵματος, καὶ οὐκ ἐν τῷ πνεύματι καὶ ἐν τῷ λόγῳ τοῦ πατρὸς τοῦ ἀληθοῦς, ὁ ὢν ἐν τῷ κοίτην καὶ ἐν τῷ φανταστικῷ. Νεκρὰ ἵστανται ἐν τῷ κόσμῳ, ἀλλὰ ἔτι δεῖται ἀναστῆναι τὸν κόσμον ἐν τῷ ἵστανται τῆς ἀλήθειας. Ἐὰν οὖν ἴδωμεν τὸν κόσμον ἐν τῷ πνεύματι καὶ ἐν τῷ λόγῳ τοῦ πατρὸς τοῦ ἀληθοῦς, τότε ἴδωμεν τὸν κόσμον ἐν τῷ πνεύματι καὶ ἐν τῷ λόγῳ τοῦ πατρὸς τοῦ ἀληθοῦς. Ἐὰν οὖν ἴδωμεν τὸν κόσμον ἐν τῷ πνεύματι καὶ ἐν τῷ λόγῳ τοῦ πατρὸς τοῦ ἀληθοῦς, τότε ἴδωμεν τὸν κόσμον ἐν τῷ πνεύματι καὶ ἐν τῷ λόγῳ τοῦ πατρὸς τοῦ ἀληθοῦς.

καὶ οὐκ ἐν τῷ πνεύματι καὶ ἐν τῷ λόγῳ τοῦ πατρὸς τοῦ ἀληθοῦς, ὁ ὢν ἐν τῷ κοίτην καὶ ἐν τῷ φανταστικῷ. Νεκρὰ ἵστανται ἐν τῷ κόσμῳ, ἀλλὰ ἔτι δεῖται ἀναστῆναι τὸν κόσμον ἐν τῷ ἵστανται τῆς ἀλήθειας. Ἐὰν οὖν ἴδωμεν τὸν κόσμον ἐν τῷ πνεύματι καὶ ἐν τῷ λόγῳ τοῦ πατρὸς τοῦ ἀληθοῦς, τότε ἴδωμεν τὸν κόσμον ἐν τῷ πνεύματι καὶ ἐν τῷ λόγῳ τοῦ πατρὸς τοῦ ἀληθοῦς.

Ἐπεὶ οὖν ἴδωμεν τὸν κόσμον ἐν τῷ πνεύματι καὶ ἐν τῷ λόγῳ τοῦ πατρὸς τοῦ ἀληθοῦς, τότε ἴδωμεν τὸν κόσμον ἐν τῷ πνεύματι καὶ ἐν τῷ λόγῳ τοῦ πατρὸς τοῦ ἀληθοῦς. Ἐὰν οὖν ἴδωμεν τὸν κόσμον ἐν τῷ πνεύματι καὶ ἐν τῷ λόγῳ τοῦ πατρὸς τοῦ ἀληθοῦς, τότε ἴδωμεν τὸν κόσμον ἐν τῷ πνεύματι καὶ ἐν τῷ λόγῳ τοῦ πατρὸς τοῦ ἀληθοῦς.

Οὐκ ἔστιν ἄλλο ἢ τὸ πνεῦμα καὶ ὁ λόγος τοῦ πατρὸς τοῦ ἀληθοῦς, ὁ ὢν ἐν τῷ κοίτην καὶ ἐν τῷ φανταστικῷ. Νεκρὰ ἵστανται ἐν τῷ κόσμῳ, ἀλλὰ ἔτι δεῖται ἀναστῆναι τὸν κόσμον ἐν τῷ ἵστανται τῆς ἀλήθειας. Ἐὰν οὖν ἴδωμεν τὸν κόσμον ἐν τῷ πνεύματι καὶ ἐν τῷ λόγῳ τοῦ πατρὸς τοῦ ἀληθοῦς, τότε ἴδωμεν τὸν κόσμον ἐν τῷ πνεύματι καὶ ἐν τῷ λόγῳ τοῦ πατρὸς τοῦ ἀληθοῦς.

Οὐκ ἔστιν ἄλλο ἢ τὸ πνεῦμα καὶ ὁ λόγος τοῦ πατρὸς τοῦ ἀληθοῦς, ὁ ὢν ἐν τῷ κοίτην καὶ ἐν τῷ φανταστικῷ. Νεκρὰ ἵστανται ἐν τῷ κόσμῳ, ἀλλὰ ἔτι δεῖται ἀναστῆναι τὸν κόσμον ἐν τῷ ἵστανται τῆς ἀλήθειας. Ἐὰν οὖν ἴδωμεν τὸν κόσμον ἐν τῷ πνεύματι καὶ ἐν τῷ λόγῳ τοῦ πατρὸς τοῦ ἀληθοῦς, τότε ἴδωμεν τὸν κόσμον ἐν τῷ πνεύματι καὶ ἐν τῷ λόγῳ τοῦ πατρὸς τοῦ ἀληθοῦς.

დაე იღი Ἐπιτάφα Ἐδᾶνδεδᾶεϋ, ἰδεοᾶἰοἰᾶεϋᾶᾶἰ ἰᾶῖᾶ  
ἔ ἰῖῖῖῖῖῖ ἰῖῖῖῖ ὀ-ἰῖῖῖ; ῖῖῖῖ ὀᾶῖῖῖῖ ὀᾶῖῖ ἰᾶ ἰᾶῖῖ-  
ῖᾶῖ ἰῖῖῖ, ῖ-ἰ ὀᾶῖῖ ᾶῖῖῖῖ ῖῖῖῖ, ᾶῖῖῖῖῖῖ Ἀῖῖῖῖῖῖ.

Ἀῖῖῖῖῖ ᾶῖῖῖῖῖῖῖ ᾶῖ-ᾶῖῖ 1830 ᾶῖᾶ ἰᾶ ἔᾶᾶῖῖῖῖ  
ἔ ἰῖῖῖῖῖ Ἀῖῖῖῖ Ἐᾶῖῖῖῖ-ὀ Ἐᾶῖῖῖῖ ἰῖῖῖῖῖ ἰ-  
ῖῖῖῖῖ ἰ ἰῖῖῖῖῖ — ὀῖῖῖ, ᾶ ᾶῖῖῖῖ ῖ-ᾶῖῖ, ᾶῖῖῖ ὀ ἰῖῖ-  
ῖῖῖῖῖ ᾶῖῖῖῖῖῖ. Ἰᾶῖῖῖῖῖ ὀῖῖῖῖῖ ἰ ἰῖῖῖῖ Ἀῖῖ-  
ῖῖῖ Ἐᾶῖῖῖῖ- ῖ ἰῖῖῖ ἰᾶ ἰῖῖῖ, ἰ ἰῖῖῖῖ-ῖῖ ἰῖῖῖῖ-  
ἰ ῖ-ὀᾶῖῖῖῖῖῖ ἰῖῖῖ ᾶ ῖ-ἰ-ἰῖῖῖῖ ᾶ ᾶῖῖῖῖῖῖ ῖῖῖῖῖῖ-  
ῖῖ ἰῖῖῖῖῖῖῖῖ ἰᾶῖῖῖῖῖ. Ἐᾶῖῖῖ ᾶ ἰῖῖῖῖ ἰᾶῖῖῖῖῖ ᾶῖ-  
ῖῖῖῖ-ᾶῖῖῖ ᾶῖῖῖῖῖ. Ἀῖῖῖῖῖ ῖῖῖῖ ἰᾶ ᾶ ὀῖῖ, ὀᾶῖῖῖ-  
ῖῖ ἰ ῖῖῖῖ ὀᾶῖῖ, ἔᾶῖῖῖῖ, ἔ ἰᾶ ᾶῖῖῖῖῖῖ ἰᾶ  
ῖᾶῖῖῖῖῖῖ ἰ ἰῖῖῖῖ ἔᾶῖῖῖῖ. Ἐῖῖῖ ῖῖῖῖῖ ἰ ῖᾶῖῖ  
ἰᾶῖῖῖῖῖῖ ἔ ὀῖῖ ῖῖῖ ῖῖῖ ὀῖῖῖῖ, ἔ ὀῖῖ-ᾶῖ ὀ ἰῖῖ-  
ῖῖῖῖῖῖ ὀ ἰῖῖῖῖῖῖ ἰῖῖῖῖῖῖ ῖῖῖῖῖῖ ῖῖῖῖ ᾶ ῖῖ-  
ῖῖῖ. ἰῖῖ ῖῖῖῖῖ ἰῖῖῖῖῖῖ Ἐᾶῖῖῖῖ «Ἰᾶῖῖῖ ᾶῖῖῖ-  
ῖῖ Ἐῖῖῖῖῖῖ» ῖῖῖῖῖῖ ἰῖῖῖῖ ἰᾶ ῖᾶῖῖῖῖῖῖῖ... ῖῖῖ-  
ἰ ᾶ ᾶῖῖῖῖ Ἀῖῖῖῖ Ἐᾶῖῖῖῖ-ῖ, ῖᾶῖῖῖῖῖ ᾶ ἰᾶῖῖῖῖῖ ἰῖ-  
ῖῖ, ἰᾶῖῖῖῖῖῖ ᾶῖῖῖ ἰῖ ᾶῖῖῖῖῖ ῖ ᾶῖῖῖῖῖ ἰῖ-ῖ, ἰῖῖ-  
ῖῖ ἰᾶῖῖ ἰᾶῖῖῖῖῖῖ. ὀῖῖ ῖᾶ ᾶ ἰῖῖῖῖῖ ἰᾶῖῖῖῖῖῖ  
ᾶῖ ὀῖῖ ἰῖῖῖῖῖῖ — ἰῖῖῖῖῖῖ ἰῖῖῖῖ ἔ ᾶῖῖῖῖῖῖ-  
ῖῖ ᾶῖῖῖῖ ᾶ ῖῖῖῖῖῖῖ ᾶῖῖῖ ἰῖῖῖῖ ᾶ ῖῖῖῖ ἰῖῖῖ  
ἔ ὀῖῖῖῖῖῖ, ἰῖῖῖῖῖῖ ᾶ ῖ-ᾶῖῖῖῖ ἰῖῖῖῖ ἰῖῖῖῖ.  
Ἐῖῖῖῖῖῖ ἰῖῖῖ ᾶῖῖ ἰ ἰῖῖῖ ᾶῖῖῖ ἔ, ἰῖῖῖῖῖ ὀ-  
ῖῖ ᾶῖῖῖ ἰ ᾶῖῖ, ἰῖῖῖ ῖ-ῖῖῖῖ, ἰῖῖῖῖῖῖῖῖ ῖῖῖῖ  
ἰᾶῖῖῖῖῖῖῖῖ ᾶῖῖῖ ἰῖῖῖῖῖῖῖ ἰῖῖῖῖῖῖ ᾶ ἰῖῖῖῖῖῖ.  
ἰῖῖῖῖ ἰῖῖῖῖῖῖ, ἰῖῖῖῖῖ ᾶῖῖῖῖ, ἰῖῖῖῖ ἰᾶῖῖ  
ἰῖῖῖῖῖῖ ἰῖῖῖῖῖῖ, ᾶῖῖῖ ἰῖῖῖῖῖῖ, ῖ-ὀῖ ὀᾶῖῖῖῖ, ἰῖ  
ὀῖῖῖ, ἰῖῖῖῖ ὀῖῖῖῖ ἰ ἰῖῖ. Ἀῖῖῖῖῖ-ᾶῖῖῖῖ ἰῖῖῖ-  
ῖῖῖῖῖ ᾶῖῖῖῖ ἰῖῖῖῖῖ ὀῖῖῖῖῖ, ῖ-ὀῖ, ᾶῖῖῖῖῖῖ ᾶῖῖῖ, ἰῖ-  
ὀᾶῖῖῖῖ Ἐᾶῖῖῖ ᾶῖ ἰῖῖῖῖ ἰῖῖῖ ᾶ ἰῖῖῖῖῖ... ἰῖῖῖῖῖ  
ᾶῖῖῖ ἰῖῖῖῖῖῖ ἰῖῖῖῖῖῖ, ᾶῖῖῖ ἰῖῖῖῖῖῖ, ῖ-ὀῖ ὀᾶῖῖῖῖ, ἰῖ  
ὀῖῖῖ, ἰῖῖῖῖ ὀῖῖῖῖ ἰ ἰῖῖ. Ἀῖῖῖῖῖ-ᾶῖῖῖῖ ἰῖῖῖῖ-  
ῖῖῖῖῖ ᾶῖῖῖῖ ἰῖῖῖῖῖῖ ᾶῖῖῖ, ᾶῖῖῖῖῖῖ ᾶῖῖῖ, ἰῖῖῖῖῖῖ  
ᾶῖῖῖῖῖ ᾶῖῖῖῖῖῖ ὀᾶῖῖῖῖῖ ὀᾶῖῖῖῖῖ. «Ἀῖῖ, ῖῖῖῖῖῖ  
Ἀῖῖῖῖῖῖ, ἔᾶῖ ὀ ἰᾶ ᾶῖῖ ἰῖῖῖῖῖῖῖῖ, ᾶῖ ἰ ᾶῖῖῖῖ-ᾶῖ-  
ῖῖῖ ἰᾶῖῖῖῖῖ», — ἰῖῖῖῖῖ Ἀῖῖῖῖ Ἐᾶῖῖῖῖ- ᾶ ἰῖῖῖ-  
ῖῖ ἔ ἰῖῖῖ, ᾶῖῖῖῖῖῖ ἰᾶῖῖῖῖ, ἰῖῖῖῖῖῖῖῖ ᾶῖῖῖ-  
ἰῖῖῖῖ ἰῖῖῖῖῖῖῖῖ.

Ἀ ῖῖῖῖῖῖῖ ἰᾶ ἰᾶῖῖῖῖῖ ὀῖῖῖῖῖ ῖῖῖῖῖ, ὀᾶῖ,  
ᾶᾶ ἰ ἰῖῖῖῖ ὀῖ-ἰῖῖ ᾶῖῖῖ, ᾶῖῖῖῖῖ ῖῖῖῖῖ ἔ ὀ-  
ᾶῖῖ ἰῖῖῖ ὀᾶῖ-ῖῖ ῖῖῖῖῖῖῖ ῖῖῖῖῖ ᾶῖ Ἐῖῖῖῖῖῖ-  
ῖῖῖ ἰῖῖῖῖ, ἰᾶ-ᾶῖῖῖ ᾶῖῖῖῖ ᾶῖῖῖῖῖ ᾶῖῖῖῖῖῖ  
ἰῖῖῖῖ-ἰῖῖῖῖῖ. ἰ ἰῖῖῖῖῖῖ-ᾶῖῖ ᾶῖ ἰῖῖῖῖῖῖ ῖῖῖ-  
ῖῖῖῖ Ἀῖῖῖῖῖῖ ἔ ἰᾶῖῖῖ ᾶῖῖῖῖῖῖῖ ᾶῖῖ, ῖῖῖῖῖῖ  
ἰῖῖῖῖῖῖ ἰῖῖ-ᾶῖ ᾶῖῖ ἰῖῖῖῖῖῖ ἰᾶ Ἀῖῖῖῖῖῖ ἰῖῖ-  
ῖῖῖ. ἰῖῖῖ ἰᾶῖῖῖῖῖῖ ἰῖῖῖ ἰῖῖῖῖῖῖ ἰῖῖῖῖῖῖῖ  
ῖῖῖῖῖ ἰῖῖῖ-ἰῖῖ ἰῖῖῖῖῖῖ, ὀῖῖῖῖῖῖῖ ἰᾶ ὀῖῖῖ-  
ῖῖῖῖ ᾶῖῖῖῖῖῖ ᾶῖῖῖῖῖῖ ἰᾶῖῖῖῖῖ ἔ ὀᾶῖῖ-ᾶῖ-  
ῖῖ ὀῖῖῖῖῖ ᾶῖῖῖ. ἰῖῖ ῖῖῖ ἰῖῖῖῖῖ ᾶῖῖῖ ᾶ ἰᾶ-  
ῖῖῖ ὀῖῖῖῖῖ ῖῖῖῖ ᾶ ῖῖῖ ἔ Ἀῖῖῖῖῖῖ ᾶ ἰᾶῖῖ-  
ῖῖ, ᾶῖῖῖῖῖῖῖ ᾶ ῖ-ᾶῖῖ ῖῖῖῖῖῖ ἰᾶῖῖῖῖ. ᾶῖ ἰᾶ-  
ῖῖῖῖῖ ἰῖῖῖῖ ἰῖῖῖῖῖ ᾶῖῖ ἰῖῖῖῖῖῖ ἰῖῖῖ. ἰᾶ  
ἰῖῖῖῖ ἰᾶ ῖῖῖῖῖ ῖῖῖῖῖ 1250 ἰῖῖῖῖῖ ἰᾶῖ.

...Ἀ ῖῖῖ, ᾶ ἰᾶῖῖῖ ᾶῖῖῖῖῖῖ ᾶ ἰᾶῖ ἰῖῖῖῖῖ ῖῖ-  
ῖῖῖ. ἰ ἰῖῖῖ ῖῖ ᾶῖ ἰῖῖῖ ἰ ὀῖῖῖῖ? Ἀ ᾶῖῖ ἰῖ  
ἰῖῖῖ ᾶῖῖῖ ἔ ᾶῖῖῖ, ᾶῖῖῖῖῖ ῖῖῖῖ, ἰῖῖῖῖ Ἀῖῖῖῖ,  
ῖῖῖῖῖῖ ἰῖῖῖ ᾶῖῖῖ ἔ ὀῖῖῖ, ὀῖῖῖῖῖ ἰῖῖῖῖ ῖῖῖῖ-  
ῖῖ, ἰῖῖῖῖῖῖῖῖῖῖ ῖῖῖῖῖῖῖ ἔ ᾶῖ ᾶῖῖῖ ἰῖῖῖῖ  
ἰῖῖῖῖῖ. Ἐ ἰ ῖῖῖῖ ᾶῖῖ ᾶῖ ὀῖῖ ἰῖῖῖῖῖ ῖῖ  
ἰᾶῖῖῖῖ, ῖῖῖῖῖ ἰῖῖῖ ἰᾶῖῖῖ ᾶῖῖ ἔ ἰῖ-ῖ ἰῖῖῖῖῖ  
ὀ ᾶῖῖ ᾶ ὀῖῖ, ἔᾶῖ ᾶῖῖῖ ᾶ ἰῖῖῖ...

ῖῖῖῖ ὀῖῖῖῖῖ, ῖῖῖῖῖῖῖ ᾶῖῖῖ, ἔ ἰῖῖῖῖ ὀ-  
ῖῖῖ, ἰᾶῖῖ ἰ ῖῖῖῖ, ῖῖῖῖῖῖῖ ᾶῖῖῖῖῖ ἰ ῖῖῖῖῖ  
ἰῖῖῖῖῖ...

Ἀ ῖῖῖῖ ἰᾶῖῖῖῖ ἰᾶῖῖῖῖῖ ἰῖῖῖῖ ῖῖῖῖῖ ῖῖῖῖῖ ῖ  
ᾶῖῖῖῖῖῖ ὀ ᾶῖ ᾶῖῖῖῖῖ ἰῖῖῖῖῖ, ἰῖῖῖῖ ῖ-ἰ ῖῖ-  
ῖῖῖῖῖ ἰῖῖῖ. Ἀῖῖ ὀῖῖῖ ἰῖῖῖῖῖ ἰῖῖῖῖ ῖ-ᾶῖῖῖῖῖ  
ἰᾶῖῖῖῖῖ ὀῖῖῖ ἔ ὀῖῖῖῖῖ ἰῖῖῖῖῖ... Ἀῖῖῖῖ ᾶῖῖῖ  
ἰ ὀῖ, ῖ-ὀῖ ῖῖῖῖῖ ἰῖῖῖ ἰᾶ ῖῖῖῖ ὀῖῖῖῖῖ ἰῖῖῖ ῖῖῖ, ἔ  
ᾶῖ ἰῖ, Ἐᾶῖ Ἀῖῖῖῖ, ὀᾶῖῖῖ ᾶῖῖῖῖῖ ᾶῖ ἰ ἰῖῖῖῖῖ  
ἰῖῖῖῖῖ.

ἰῖ-ῖῖ Ἐᾶῖ ἰᾶ ἰῖῖῖ. ἰῖῖ ὀᾶῖῖῖῖῖ ἰᾶῖῖῖῖ, ᾶῖ-  
ἰῖῖ ᾶῖῖῖ, ἰᾶῖῖῖῖῖ ᾶῖῖῖῖ ἰῖ-ἰῖῖ ὀᾶῖῖῖ, ἰᾶῖ-  
ᾶῖῖῖ ᾶῖῖῖ ῖῖ ῖῖῖ. Ἐᾶῖ, ἰᾶῖῖῖῖῖ, ὀᾶῖῖῖῖῖῖ  
ᾶ ὀᾶῖῖῖ, ἰ ὀᾶῖῖῖ ῖ-ὀᾶῖῖῖ ἰῖῖῖῖ ᾶ ᾶῖῖῖῖῖῖ ἰᾶῖ-  
ῖῖ ὀᾶῖ, — ἰᾶῖ-ᾶῖῖῖ, ἰᾶῖῖ-ᾶῖῖῖ ᾶῖῖ, ἰᾶῖῖῖῖ-ἰῖ, ῖᾶῖῖ-  
ῖῖῖῖ ᾶ ἰᾶῖῖῖῖῖ. ἰᾶῖῖῖῖῖ ἰᾶῖῖῖ ἰᾶ ᾶῖῖῖῖ ὀῖ  
ἰᾶῖῖῖ: ὀᾶῖῖῖῖῖῖ ἰᾶ ῖῖῖῖ ὀᾶῖῖ-ῖῖ ἰῖῖῖῖῖῖῖῖ,  
ἰᾶῖῖῖ ἰῖῖῖῖῖῖῖ ὀῖῖῖῖ-ῖῖ ῖῖῖῖῖ - ἰῖῖῖ. ἰ ᾶῖῖῖῖ  
ἰ ἰῖῖῖῖῖῖῖ ῖῖῖῖῖ, ἰᾶῖ ἰᾶῖῖῖῖῖ ἰᾶῖῖῖῖῖ,  
ῖῖῖῖῖῖῖῖ ᾶῖῖῖ, ἰᾶ ἰᾶῖῖ ῖῖῖῖῖ Ἀῖῖῖῖῖ ὀῖῖ-

εὐ, ἀνιῖεῖαὸ ἡεῖαῖ ἄεῖαῖεα ἄ ἀάδὰὸ ὁ ἰδῶῖαῖ  
ἔδῶῖ εἰδῶῖεὐ — ἀἀῖῖῖῖῖῖῖ Ἐδῶῖῶῖῖ. Ἰᾶῖ, ἰᾶ ἰδῶῖ  
ῖῖῖῖῖῖῖῖ — ἄῖῖῖ ἄ Ἀῖῖῖῖῖῖῖ ῖῖῖῖ, ἰᾶ ὀῖῖῖ Ἰῖ-  
ἰᾶῖ...

Ἀῖῖῖ ἰδῶῖ ὀῖῖῖῖῖ ἀῖῖῖῖῖῖῖ «Ἀῖῖῖῖῖῖ». Ἰῖ  
ἰῖῖῖῖῖ ῖῖῖ Ἰᾶῖῖῖῖῖ Ἰῖῖῖῖῖῖ ἰῖ ἔῖῖῖῖῖῖ ἰῖῖ-  
ῖῖῖ ἄ ἄῖῖῖῖῖῖῖῖ: ἰῖῖῖῖῖῖ — Ἀῖῖῖῖῖῖῖ ἔ ἰῖῖῖ-  
ῖῖῖ — Ἀῖῖῖῖῖῖῖ. Ἰῖῖῖῖῖῖῖ ἄῖῖῖῖῖῖ, ἄῖῖῖῖῖῖῖῖ  
ἰῖῖῖῖῖῖῖ, ἰῖῖῖῖῖῖῖ, ῖῖῖῖῖῖῖ ῖῖῖῖ, ἄῖῖῖῖῖ  
ἄ ῖῖῖ, ἔῖῖῖῖ ἰῖῖῖῖῖ ῖῖῖ, ἰῖῖῖῖῖῖῖ ἰῖῖῖῖῖ  
ἄῖῖῖῖῖῖ ἄῖῖῖῖῖῖῖῖ — ἔ ἄῖ ὀῖῖ ἄῖ ἰῖῖῖῖῖῖῖῖῖ.  
ἰῖῖῖῖῖῖῖ ὄῖῖῖῖῖῖῖῖ ἄ ἰῖῖ, ἄῖῖῖῖῖῖῖῖ ἄῖῖῖῖῖῖῖ;  
ἰῖῖῖῖῖ ῖῖῖῖ ῖῖῖῖῖῖ, ὀῖῖῖῖῖ, ἰῖῖῖῖῖῖῖ ἰῖῖῖῖῖῖῖ  
ἰᾶ ἄῖῖῖ; ῖῖῖῖῖῖῖ ἰῖῖῖῖῖῖῖ ὀῖῖῖῖῖ, ἄῖῖῖῖῖῖῖῖ  
ἰῖῖῖῖῖ; ἄῖῖῖῖ ἄῖῖῖ ἄῖῖῖῖῖῖῖ ἄῖῖῖῖῖῖῖῖ; ἄῖῖῖῖ  
ἰῖ ἰῖῖῖῖῖῖ ἄῖῖῖῖῖῖῖῖ, ἰῖῖῖῖῖῖῖῖῖ, ἰῖ ῖῖῖ  
ῖῖῖῖῖῖῖ ἄῖῖῖῖῖῖῖῖ, ἄῖῖῖῖῖῖῖῖῖ, ἰῖ ῖῖῖ  
ὀῖῖῖῖῖῖ ἄῖῖῖῖῖῖῖῖῖ, ἄῖῖῖῖῖῖῖῖῖ, ἰῖ ῖῖῖ  
ῖῖῖῖῖῖῖῖῖ, ὀῖῖῖῖῖῖῖῖῖ, ἄῖῖῖῖῖῖῖῖῖ  
ἰῖῖῖῖῖῖῖῖῖῖ ῖῖῖῖῖῖῖῖ. (Ἰῖῖῖῖ ἔ ἰῖῖῖῖῖῖ  
ἰῖῖῖῖῖῖῖ ἰῖῖῖῖῖῖῖ ἰῖῖῖῖῖῖῖῖῖ: ἰᾶ  
ἰῖῖῖῖῖῖῖ ἰῖῖῖῖῖῖῖῖ ἰᾶ ἔῖῖῖῖῖῖ ἰῖῖῖῖῖῖῖ  
ἰῖῖῖῖῖῖ ἰῖῖῖῖῖῖῖῖῖ — «Samoylo».) Ἰᾶῖῖῖῖῖῖ  
ἰῖῖῖῖῖῖ ἄῖῖῖῖῖῖῖ, ἰῖῖῖῖῖῖῖ ἄῖῖῖῖῖῖῖ ἰῖῖ, ἄ ῖῖῖῖῖ  
ἄῖῖῖῖ ῖῖῖ ῖῖῖ, — ὀῖῖῖῖ ἰῖῖῖῖ, ὀῖῖῖῖῖῖ ὀῖῖῖῖ  
ἰῖῖῖῖῖ ἔῖῖῖῖῖ ἰῖῖῖῖῖ ἄῖῖῖῖῖῖῖῖ...

Ἀῖῖῖῖῖῖῖῖ ἔῖῖῖῖῖῖ ἰῖῖῖῖῖῖ Ἀῖῖῖῖῖῖ ἰῖ Ἐῖ-  
ῖῖῖῖ ἔ Ἀῖῖ Ἀῖῖῖῖ, ἰῖῖῖῖ, ῖῖῖῖ ῖῖῖῖῖῖ ἰῖῖῖῖ ἰᾶ ἄῖ-  
ῖῖῖῖ ῖῖῖῖῖῖ ἰῖῖῖῖῖῖ, ῖῖῖῖῖῖῖῖῖ ἔ ἔῖῖῖῖῖῖῖῖ ἰῖ ὀ-  
ῖῖ ἔῖῖῖῖῖῖῖῖ. Ἰᾶῖῖῖῖῖῖῖῖ — ἰῖ ἰᾶῖῖῖῖῖῖῖ Ἀῖῖῖ-  
ῖῖῖῖῖῖῖ ἰῖῖῖῖῖῖῖ. ἔῖῖῖῖῖ ἰῖῖῖῖῖῖ ἄῖῖῖῖῖ ἄῖῖ ἰᾶῖῖῖῖῖ.  
ἰᾶ ἰᾶῖῖῖῖῖῖ ὀῖῖῖ ἰᾶ ἄῖῖ ἰῖῖῖῖῖῖῖῖ: ἄῖῖῖῖῖῖῖ, ἰῖῖῖ-  
ῖῖῖῖῖῖῖ ἔ ἰῖῖῖῖῖῖῖῖ ἰῖῖῖῖῖῖῖῖ ἰῖῖῖῖῖῖῖ, — ῖῖῖῖ-  
ῖῖῖῖ ἄῖῖῖῖῖῖῖῖῖ. Ἀ ὀῖῖ ἰᾶ ἰῖῖῖῖῖῖῖῖ, ἄῖῖῖῖῖῖῖ ἄῖῖῖ  
ἄ ἰῖῖῖῖῖῖῖ, ἰᾶ ῖῖῖῖῖῖῖῖῖῖ, ἄῖῖῖῖῖῖῖῖ ἄ ῖῖῖῖῖῖ-  
ῖῖῖῖῖῖῖ, ἰᾶ ἰῖῖῖῖῖῖ, ἄῖῖῖῖῖῖῖῖ ἰᾶ ὀῖῖῖῖῖῖ, — ἄῖῖῖῖῖῖ  
ἄῖῖῖῖῖῖῖῖ ἰῖῖ ἰῖῖῖῖῖῖ. Ἀῖῖῖῖῖῖ ἰῖῖῖῖῖῖῖῖῖ ἰῖῖ-  
ῖῖῖῖῖῖῖ ἰᾶῖῖῖῖῖῖ ἰῖῖῖῖῖῖ ἔ ἄῖῖῖῖῖῖῖῖῖ, ἰᾶῖῖῖῖῖῖ-  
ῖῖῖῖῖῖῖῖ ἰῖῖῖῖῖῖ ἄῖῖῖῖῖῖῖῖ. ἰᾶ ἰᾶ ἰᾶῖῖῖῖῖῖῖ  
ῖῖῖῖῖῖῖ, ἰᾶ ἄῖῖ ἄῖῖ ῖῖῖ ἰᾶ «Ἀῖῖῖῖῖῖῖ». «Ἀῖῖῖῖῖῖ ἰᾶ ῖῖ-  
ῖῖῖῖ» ἰᾶῖῖῖῖ ὀῖῖῖῖῖῖῖῖῖ ἰῖ ἰᾶῖῖῖῖ «Ἀῖῖῖῖῖῖῖῖῖ» — Ἀῖῖῖ-  
ῖῖῖῖῖῖῖῖ; ἰῖῖῖῖῖῖῖ Ἀῖῖῖῖῖῖῖῖῖ — ἄῖῖῖῖῖῖῖῖῖ, ἰῖῖῖῖῖῖῖ, ἰῖῖῖ-  
ῖῖῖῖῖῖῖ ἄῖῖῖῖῖῖῖῖ, ἰᾶ ἔ ῖῖῖῖῖ ἰᾶῖῖ ἰῖῖῖῖῖῖῖ ῖῖῖῖῖῖ  
ἰῖῖῖῖῖῖ ἰᾶ ῖῖῖῖ ὀῖῖῖῖῖῖῖῖ...

Ἀῖῖῖῖῖῖ ἰῖῖῖ ἔῖῖῖῖῖῖ ἰῖ ῖῖῖῖῖῖῖ ἰῖῖῖῖῖ ἔ ὀῖῖῖῖῖῖ

ἄῖῖῖῖ, ῖῖῖῖῖῖ ῖῖῖῖῖῖ ἔ ἄῖῖῖῖῖῖῖῖῖῖ ἰῖῖῖ, ἰῖ ὀῖῖ  
ῖῖῖῖῖῖῖ, ῖῖῖῖῖῖῖ ἄῖῖ ἰᾶ ἔ ῖῖῖῖῖῖ ἰᾶ ἰῖῖῖῖ ἄ ῖῖῖῖ  
ἄῖῖῖῖῖῖ, Ἀῖῖῖῖῖῖῖῖ ἔ Ἀῖῖῖῖῖῖῖ, — ἰῖῖῖῖῖῖῖ, ἰᾶ ὀῖῖῖ-  
ῖῖ ἔ ἄῖῖῖῖ, ῖῖῖ ἰῖῖ ὀῖῖῖῖῖῖ...

ἰῖῖῖῖῖῖ ἰᾶῖῖῖῖῖ ἰῖ ἰῖῖῖῖῖῖῖῖῖῖῖ, ῖῖῖ ἰῖῖῖῖῖῖῖῖ-  
ῖῖῖ ἄῖῖῖῖῖῖ ἰῖῖῖ ἰῖῖῖῖῖῖῖῖῖῖῖ, ῖῖῖῖῖῖῖ ἔῖῖῖῖῖῖ  
Ἀῖῖῖῖῖῖ ἄ ὀῖῖῖῖῖῖῖ ἔῖῖῖῖ ῖῖ ἰῖῖῖῖῖῖ. ἰῖῖῖῖῖῖ ἰῖῖῖῖῖῖ  
ῖῖῖ, ἰᾶ ἰῖῖῖῖῖῖῖ ὀῖῖῖῖῖῖῖ ἰῖ ἄῖῖῖῖῖ, ὀῖῖῖῖῖῖῖ ἄ ἰῖῖῖῖ-  
ῖῖῖ ἰῖῖῖῖῖῖῖῖ ἰῖῖῖῖῖ, ἰῖῖῖῖῖῖῖ ἄῖῖῖῖῖῖ, ἰᾶῖῖ, ῖῖῖῖῖῖῖ,  
ἄῖῖῖῖῖ ἰῖῖῖῖῖῖῖ ὀῖῖῖῖῖῖ, ῖῖῖῖῖῖῖ ἄῖῖῖῖῖ ἰᾶ ἰῖῖῖῖῖ  
ἰῖῖῖῖῖῖῖῖῖ ὀῖῖῖῖ ῖῖῖῖῖῖῖ ὀῖῖῖῖ ῖῖῖῖῖῖ ἰᾶ ἰῖῖῖῖῖῖ.  
ἰᾶ ἄῖῖῖῖῖῖ ἰᾶῖῖῖῖῖ ῖῖῖῖῖῖῖ ὀῖῖῖῖῖῖῖῖ; ἰᾶ ἰᾶ ἰῖῖῖῖῖ  
ἰῖῖῖῖῖῖ ἰῖῖῖῖῖῖ ὀῖῖῖῖῖῖῖῖ ὀῖῖῖῖ; ἰᾶ ἰᾶ ἰῖῖῖῖῖ  
ἰῖῖῖῖῖῖ ἰῖῖῖῖῖῖῖ ἰᾶ ἰῖῖῖῖῖῖῖῖ ῖῖῖῖῖῖῖ ἰῖ-  
ῖῖῖῖῖῖῖ. ἔῖῖῖ ἰᾶῖῖῖῖῖῖ ἰῖῖῖῖῖ ἰῖῖῖῖῖ ἰᾶ ἰῖῖῖῖῖ, ἄ ὀῖῖ  
ὀῖῖ ἰῖῖῖῖῖ ὀῖῖῖῖῖῖῖ, ῖῖῖ ἔ ἄῖῖῖῖῖῖ ἰῖῖῖῖῖ ἰᾶ ὀῖῖῖῖῖῖῖ...

ἰᾶ ῖῖῖῖῖῖῖ: «ἔῖῖῖῖῖ ἰῖῖῖῖ ἄῖῖῖῖ ἰῖῖῖ ἰᾶ ἄῖῖ ὀῖῖῖῖ  
ῖῖῖῖῖῖ, ῖῖῖῖῖ ὀῖῖῖῖῖῖ ἰῖῖῖῖῖ ἔ ὀῖῖῖῖῖῖ». ...Ἀῖῖῖ ἄῖῖῖ  
ἰᾶῖῖῖῖῖῖ, ἄῖῖῖῖῖῖῖῖ, ἰᾶῖῖῖῖῖῖῖ ῖῖῖῖῖῖῖ — ἔ ἄ ἰῖῖῖῖῖῖῖ-  
ῖῖῖῖ, ἔ ἰᾶ ἰῖῖῖῖῖ ὀῖῖῖῖῖῖ, ὀῖῖῖῖῖῖῖῖῖ ἰᾶ ἰῖῖῖῖῖῖῖῖ.  
ἰᾶῖῖῖῖ ἰῖῖῖῖῖ ἰῖῖῖῖῖῖῖῖ...

ἰῖῖῖῖῖῖῖ ἰῖῖῖῖῖῖῖῖῖῖ: «Ἀῖῖῖῖῖῖ, ἰῖῖῖῖῖῖ  
«ἰῖῖῖῖῖ», ἰῖῖῖῖῖῖ ἰᾶ ὀῖῖῖ ῖῖῖῖῖῖῖῖῖ ἰῖῖ, ῖῖῖ ἰῖῖῖῖῖῖ  
ἄῖῖ ἰῖῖῖῖῖῖῖ ῖῖ ἰῖῖῖῖῖῖῖῖῖ, ῖῖῖ ἰῖ ἰῖῖῖῖῖῖ ἰῖ ἰᾶῖ ἰᾶ  
ἰᾶ ἔ ἰῖ ὀῖῖῖῖῖ ἰῖῖῖῖῖῖῖῖ ἰᾶῖῖῖῖῖῖῖῖ...

Ἄῖῖῖῖ Ἀῖῖῖῖῖῖ

ἰῖῖῖῖ ἰῖῖῖῖῖ ἄ ἰῖῖῖῖῖ ἔ ὀῖῖῖῖῖ ὀῖῖῖῖῖῖῖῖ ἰ  
ἄῖῖῖῖ ἰῖῖῖῖ ἰῖῖῖ, ἰῖῖῖῖῖ Ἰᾶῖῖῖῖῖῖ, ἰῖῖῖῖῖῖ ἔ ὀῖῖ-  
ῖῖῖῖ, ἄῖῖῖῖ ὀῖῖῖῖῖῖ ἰῖῖῖ ῖῖῖῖ «Ἀῖῖῖῖῖῖῖῖ ἔῖῖῖῖῖῖῖ»,  
ῖῖῖῖῖῖῖῖῖῖ ὀῖῖῖῖ ὀῖῖῖῖῖ ὀῖῖῖῖ, ἰῖῖῖῖῖῖ ὀ  
ἰῖῖῖῖῖῖῖῖῖῖ.

ἔῖῖῖῖ ἰᾶ Ἀῖῖῖῖῖῖ ἰῖῖῖῖῖῖ ἄῖῖῖῖ ἄ ὀῖῖῖῖ ὀῖῖῖ-  
ῖῖῖῖῖ ἰῖῖῖῖῖ, ὀῖῖῖῖ ἰῖῖῖῖῖῖῖῖ ἰῖῖῖ — ἄῖῖῖῖ-  
ῖῖῖῖ ἰῖῖῖ ἔ ὀῖῖῖῖῖῖ ἰῖῖῖῖῖῖ ὀῖῖῖῖ, ἰῖῖῖῖῖ Ἰᾶῖῖῖῖῖῖ  
ὀῖῖῖῖῖῖ ἰῖῖῖῖῖῖῖ ἰῖῖῖῖῖῖῖ ἄῖῖῖῖῖῖῖῖ, ἰῖῖῖῖῖῖῖ ἄῖ-  
ῖῖῖῖῖῖῖῖ ῖῖῖῖῖῖῖῖ. ἰᾶ ὀῖῖ ἰῖῖῖῖῖ ἰᾶ ῖῖῖῖῖῖῖῖῖῖ,  
ἰᾶῖῖῖῖῖῖ ἰᾶ ὀῖῖῖ, ῖῖῖ ἄῖῖ ἰᾶ ἰῖῖῖῖῖῖῖ ὀ ἰῖῖῖῖῖῖ



υάϋ αδότη (οάειά ιάδαααί άαείυι άαεαίεάι), ιί ιδε  
 γοή εαααίε ά ίαε ηαί ιί ηάά. Ιδοιαί δαζ-ά ιθιδεαίη-  
 ηδααείεϋ. Νεεα-, ιιαγάροεε ίαα ατείατε οϋαεάορ  
 ηεαιυρ, -οίαυ οέδουήνϋ ιο ααηιδαηοαίηαι εαίαιήαι  
 αδαα. Νεοίηε, ζαάυαοεε ία ηαηηηηδε ε οαδϋυεε ίαε-  
 οαίε ιί εαίηρ ηδοίατε ά ηεηεαο δαηηύηαιήυο ει η-  
 ίαδ. Εηιοααίήυε, ιάδαυι αίααααοεε αί αάαδάε ε οόο  
 αά αία ηάάϋ ιο ηδαδα ιαδίοαοεεήνϋ ίαζαα. Ε ίαα ηε-  
 ιε — οδδ ιδαεδαηήυο εεοα. Ιάδα-άηί ε ηεηδή ηηο-  
 δεο ία ιαααρυορ ηοαίο αααοοεα ηί ηααδεεηεεήη ά δο-  
 εαο. Ιδϋή ία ζδεδαεϋ — ααεηηδααίήαϋ εζ αηαδ, εοι εζία-  
 δααί ία εαδδεία, — οηοδαίεεα ηεηδαίήυε, ιθιεεήαί-  
 ήυε αζαεϋα ιηεηαϋ αάηυεηά η ηηηοαή ία αηεηαα: αε  
 ααδοα αί εηίθα ηηηα ηδαεα αα ηοαυαα, ηοαυαα αηδηα, αηαδ  
 ερααε αηεδοα, — ιηα ηηοηεαδ οδεε, ηηηοα ιααααδ. Ια-  
 αηοδα-ο ίααηηηο ιαη ηιαεη ιηαγε αεαζα οοαίηεε:  
 ά δηεηαορ ιεηοόο ιί ία ηηδααεε οιαη, -οι αεϋ ίααη αηααη  
 αηδηα, — ϋυεε η εεηδϋηε ε εδαηεαίε — ααοηηδδοδαδ  
 Εαδεα Αδρεηαα...

Εδαεϋηίαδ Αεηεηηδε, εαααδηϋ, ιαδαυε ηηηδααεαοεε  
 ηαδηαηά ηεηαρεά «Ιηεααίηαι αηϋ Ιηηαε», ζαεηη-εε  
 ηαηε δαηηεαζ ηεηαηε: «Ια εαδδεηο γοο αηεαη ηηδδοδαυ  
 αεαζαίε αοοε».

Ιαηϋ, αυι, ηυεϋ, ιαηαε, -αδήυε αηεαϋ ηηεηηοαδ αηζ-  
 αοο — ε ιδαηδηαϋ -εηδιδα δεαδδ. Οααη, αηεϋ, δαζδδ-  
 οαίεα, ηαδδου — ε εδαηηδα εεο, οαε, ααεαίεε. Ιδα-  
 εδαηηά ά εραϋο Αδρεηά ηεοαδ ιδαεδαηήυι. Εηααα-οι,  
 ηηηδαεϋ εδαηηδ οαηδ-ηυο ηδαδοε, ιί αηαηδεε, -οι Αηε-  
 εηί αεϋ ίααη αυα ε εο-οεε -αεηααε. Αηϋαεϋϋ ε οοααδ-  
 αϋ εο-οαα, -οι αηου ά εραϋο, Αδρεηά ηηηαυαδ ει εδα-  
 ηηδ οαηδ-ηυο ηδαδοε. «Ιδαεδαηηά αηεαη αυδου ααεε-  
 -ααη...» — ϋδε ηεηαα Ιοοεεηήυι οαα ιδηεζαηηαηϋ. Ιη-  
 αεεηη ααεε-αηδααίηα ιδαεδαηηί.

Αδρεηά αηαηδεε, -οι αηα ααυε, ει εζαδαααίήυα,  
 αζϋδου εζ ιόζαϋ, -οι ιί ηεααοαδ αδδαηεηααη — «ηυαο-  
 ηεη αηδεεααδδεϋ», -οι αη ηηεααίηαη ιαζεα ιί ζααηδεεηϋ  
 ι οη, -οηαυ αυδου «αεεα ε ηηαεηηηηδε ιδηηεαηηδαεϋ».  
 Ιί ε ιαηηδ ααεηδαεϋ ηεαζαε ια οηηηδα αηηδαδ-ηί οη-  
 ηί: «Ααεηδαοεη ηεη ϋ αζϋε αηη η ιαδδδϋ, ία ιοηδοηαϋ  
 ηεηεηεϋεη ε ία ιδεαααεϋϋ»; ία οη ιαηδα, εηοηδηά ηηα-  
 εη ά εαδδδεηο, ιδε δαηεηηεαδ ιαεααίϋ αυεε αδαηεαδϋ,  
 εηεϋοα, ηαδϋαε, ιααδαεϋϋ ε ιαοαεαηήυα ηηδαδδε εηεαηηε-  
 οϋ. Ιί ηηηεϋ εαδδδεηϋ ιηηαη αυοά ε ιηηαη αεοααα, -αη

αεεαηεα δαεηηηδδοεδηαδϋ ηηαυδεα, ηεο-εαοααηϋ ηαη-  
 ιαηοαδϋ η ηεηαεηηε ηοηεαδδεε ίαζαα. Νοηαηε αδηαηεοϋ  
 Νεααδα, ηεαεαδ ιαοαδε ε αη-αδάε, ιαδαα ηαδδουρ ιαγϋ-  
 οεο αδδα αδδαα, ιααηδααοαα εηεαηη ιηαηεε, οααοδαδεα,  
 ααζα, ηααδεεϋηεε, αδαηεαδ — αηα γοι αυεη ιδαααηη αη-  
 ηοηααδηηηδε, εηοηδηε ιααηζηηαηη ιαδαηηοηεδϋ, ε αηαηδα  
 εηεδηε, αηηεαηαγϋαοαε ααηοηααηεα, αοαεαοαε αηαδα-  
 ααηεα ε ηηηεϋ. Ιά ζα οη-ηηε δαεηηηδδοεοεαε ιί αηεαηϋ,  
 α ηηζααααε ηηαυε ιεδ, εηοηδηε ηεεηη ζαηηηεα, -οαηηδαα  
 ε ααδϋ ηηαηεααδηϋ ιο ιδαααηηαηαεϋ αη ιδαααϋ.

«Οϋ ο-εεηϋ δεηηααδϋ αηδεεε? Αηεαη ζηαδϋ εδαηηδδ  
 ε ιαεααηδηαδϋ ηεααηε», — αηααδδαεε αεαααηε-αηεεε ιθ-  
 οαηηδ, αηαδαεοεε Αεαεηαε Ααηδηαε- Ααηδηα. Ιί ά οη-  
 οη ε ηεεοηηδαη, ά οη αυηηεηα -οαηηδαη ηηδαζαηαδηηηδε ε  
 ηηηαδαζαηηηδε, -οηαυ, ιαεααηδααεαϋ ιηηεηηδδρ ηηαδ ια-  
 οδδϋεεα, ία ιδααδαδεδϋ αα ά αεηηαηυε ηεαηηε η αδααηα-  
 αη ιαδαζοα, εηοηδηε, εηηδαδε, ιδοιαη ε ηδαε ιαδαζοη, -οι  
 αυε ιαδαδεαεϋηε -αηηεοαε αεαηε αεζηε, ά ία ιδαεα-αη-  
 ηηηουρ ε δαη-αδη. Αδρεηά ζηαε αηδεεε ε ιαεααηδηαεε  
 ηαηεο ηηηαγϋοαα, ιί ία οηεηαηυα ιδαεδαηηυα ηδαοοε  
 δαζαδηηαηϋ ία οηεηδα — αεαυα εραε: ά εο ιδαεδαηηϋο  
 εεδαο, οαεαο, ααεαίεϋο Αδρεηά αηηηααε εο-οαα ά ερ-  
 αϋο, ά ία δαη-αδεδεαηα ηηααδθαηηδαη οηδηϋ.

Αεαϋ αεζηϋ, ιδηαεδδϋ ε ιαδααεδδϋ Αδρεηαηϋ,  
 αοηδααεαηϋ ία ααη οηεηδ, ηηαηεαζϋααεα ηηαδϋοδ αδοη,  
 εεδα ερααε, εο ηηζϋ ε ηηηοηεε. Αηαηδεεε, -οι ά ιαδαζαο  
 ιοαδηαηα «Αδεηηεηε οηεηϋ» Δαδαϋεϋ ζαηα-αδεαε ηαηεο  
 ηαδαηαηεεηα: ηααεαε Ιεαοηα ηηοαεη ία Εαηηαδαι  
 αα Αεη-ε, Υαεεεαα — ία αδδεδαεοηδα Αδαηαηα, ά ηοη-  
 δα-ηη ε ιαεραεηη Ααδαεεεδα οζαααεε Ιεεαεαηααεη;  
 ο εδαϋ εαδδδεηϋ ηαηηδεε ιί ηαϋ ε ηαηαη ιδηγδαεϋ, αε-  
 αηηεηοα ηηαηο. Εδι ηοηααο οδε ηοηεαδεϋ ηηοηδϋ οααααδϋ  
 ηηδαεϋηϋο? Αα ε ίααη εε? Αεϋ ζδεδαεαε — ε ία οηεϋεη  
 ηηζαηαεοεο, ιί ε αεϋ ηαδαηαηεεηα Δαδαϋεϋ, — Ιεα-  
 οη ε Ααδαεεεδ «Αδεηηεηε οηεηϋ» — γοι Ιεαοη ε Ααδαε-  
 εεδ, ά ία Εαηηαδαι ε Ιεεαεαηααεη, εαε Αδδηαεδα  
 Ιδαηεηδαεϋ αεϋ αηαο αυεα αηαεηαε Αδδηαεδηε, ά ία αηζ-  
 εραεαηηε ηεοεϋηοηδα, ηηαδααοαεηϋ εοηαδϋηϋ. «Αδεηηεϋ  
 οηεηα», Ιδαηεηδαεααα Αδδηαεδα — εηεοηηδαη, ά ία ιαη-  
 εαδαα. Α «Ιηεααίηαι αηϋ Ιηηαε» -αηοι εηεαεε ηαηε-  
 εηαο ε ιαοηαεεε αα ηηδδοδαο οη ά ιαοαδε, ιαηεηαηυαε  
 αη-αδάε (Ααηαηεηα ε Αηαοεεϋ?), οη ά ααηυεηα η αα-  
 ζηε, οη ά ααηα ηηηαγϋοα η ηηαγϋοηε δοεηε. αδδϋ αα  
 ηαηη οααααδϋ ε ά ιαεεεα οηααοαε η εηεαηηεοϋ, ε ά ια-

εεεά αάαοөөεε нп пāāōēēūēēēē: Ʋēēy Ƴāēēīāā — xāī-  
ūēīā Ἀδρēēīāūī ēpāēīāy, āīēāā ōīāī — yōī ōēī xāī-  
ūēīū Ἀδρēēīāūī ēpāēīūē (īāāāōī ā xāīūēīāō «ī-  
nēāīīāī āy Ƴīīāē» īxēī īāīāōōxēōū ē nōīānōāī n  
ōēīnēēēē īāōōōūēōāīē, ēīōīōūō ēpāēē īēnāōū Ἀδρē-  
ēīā). Ƴ ōāēēī xā ōnīāōī, xēyāy īā īīīāyīōā, ōēōū-  
āāpūāī īēāūī nāīūp, īāōōōāīī ānīīīēōū īāōāōāēy  
Ἀnīāīēēī Ƴāōēīē. Ƴāāāōīī, ēāxāīā ēēōī īā ēāōōēīā īā-  
ēī āū īōēīānōē īāīāēī īāōīāīē ōāēīāī ōīāā, īī yōē ī-  
ēnēē — āāmīēīānīā çāīyōēā. Ἀāōīē ēāōōēīū Ἀδρēēīāā  
ōāē xā īā çīāēīnīūā xēāīnēēōā, ēāē īā āīōē-īūā nōāōōē:  
yōī īīnēāīēā xēōāēē Ƴīīāē, āīānōā nī nāīēī āīōīāīī  
īōēīyāōēā nīāōōū. Ƴ āāxā āāōīīōōōāō īā nōōīāīyō  
āōīāīēōū Ƴēāāōā īā nāīāāīēūīā ēçīāōāxāīēā Ƴāōēā  
Ƴāēīāē-ā Ἀδρēēīāā, ā īā-ōūēēny n ōīēīē īīīāyī-  
nēēē ōōāīāīēē — nīçāāōāēū çāīā-āōāēūīūō ōōānīē, ēī-  
ōīōūēē īānēāxāāēny Ƴāōē Ƴāēīāē-ā, — īāīāōīāēīāēōyāy  
ē ā çāīūnēā, ē ā ēīīīçēōēē -ānōū ēāōōēīū.

Ƴāē īī çāīā-āōāēūīī īāōāē, āūnīōōāē ā āāēāō, ā  
īīāīēpāūā ōīēīū, ā ōāçōōūāāāīē īīēīyīē ōūīā āēāā-  
ēē ē ōāçōōōāīēy yōīāī ōōāīāīēēā n ēēnōyīē ē āīōōī-  
ēāīē ēōānīē ā yūēēā, ēīōīōūē īī īīāīyē īāā āīēīāīē,  
īāīāōāīāīīī īōāīōōāīyū nāāy īō ōāāōīā ēāīāē ē nā-  
nāy nāīā āīōīāīā! Ƴāēīē īāōāç ēnēōnōāā — āā-īīāī,  
āēāīōūāāī ē īōēōāē Ōāīēēnī āīçōōīāāpūāāīnīy ēç īēā-  
īāīē ē īāēēā! Ƴ nēīēūēī ā yōnī īāōāçā āāēnōāēōāēūīī  
nāīāāī — īā ōīēūēī nōīāānōū āīāōīyūy, īī āūnōōāāāīīā,  
nēāāēīā ē īō-ēōāēūīīā, āōōā āδρēēīānēāy, nāōāōā, ōāç-  
āōīūy, īōīāēāāīēā.

Ἀ nīōō īāīōyāāīāēōāāī ōōōāā īāā «Ƴīnēāāīēī āīāī  
Ƴīīāē» Ƴāōē Ἀδρēēīā īōēīēnāē īā -ōxēnī īīnēāīēē ē  
āōāōō Ἀēāēnāīāōō ōōē nōōīēē nīçāōāēāīēy n xāīēōū-  
āīē: «Çāōāānōāōē ē īōīūāē, āōāō. Ƴēāīyēēny xāīā ōāīāē.  
Ƴīōāēōē āā çā īāīy. Ʋ īēēīāāā īā xāīpñū. Ἀēāīā īīy —  
ōōāīxāānōāī».

(Ἀēūāīī n ōēnōīēāīē īīīāēnēēō āāīū ēçāāī. Ἀēāē-  
nāīāō ōxā ā Ƴāōāōāōōāā. Ōxā īōīōānnīō. Ἀēāīāō īā āī-  
-āōē āāīēēōā Ḑāēēy. xāēīāāē ēç īāīī āūōāē.)

Ἀδρēēīā ōāāīōāē āāīōnāāīīī. Ƴ āā-āōō āāī āūnīē-  
ēē ēç īānōāōnēīē īā ōōēāō īā īōōīāī, -ōī ōnōāāēē īō ōā-  
āīōū, ā īōōīāī, -ōī. īōāāāāē nāāy āē āāç īnōāōēā, nēēāāē  
nāāy ā ēāxāīē ēēīēē, ā ēāxāīī īāçēā ēōāñēē. Ƴāxāāy

nāōīāīnīnōū ēāōōēīū īōçūāāēānū ā īāī īāēīāēāē, ēīōī-  
ōōp īōxēī āūēī, īā ōōāōyā, āīēānōē ā nēīāīā ē īāō-  
-āā īīāīāīēīnūā nēīōīīēē. «Ƴīōōōēōā, — āīāīōēē īī,  
çāīā-āōēāāy ēāēīē-īēāōāū nē āāīē, — nīōōōēōā, ōāēūē  
īōēānōō ā īīāā!» Ƴī īēnāē īōnēōēēnōūā, āūōī-āīīūā n-  
ōīāāīē īīāē āīēīā, ē īā ōōōāōēāōēā āāōñēīē īāxēīnōē  
īīāē īōōīēā, āāī āōāōā, ē ōōīōōōūā āānīūāāīūīē nēāā-  
lē nōāōīnōē, īāānñēēāīīūā āīēāçūp ē āāçāāēnōāēāī īīāē  
īōōā, ēīōīōīāī īīē īānōō īā īēā-āō, — ānēē āū ēāōōēīā  
Ἀδρēēīāā nīāēāēā ā ēāēīē-īēāōāū īīāīē Ƴīīāā, ōī ē  
yōē ōōē īāōū īīā — ōōāēāē īīē — īīīāēē āū āīāōā-  
xāīēp āīnīçāāōū āōōīō ē īīānēāçāēē āū īūnēū ōāēīāī.

Ƴāīāxāū īī n-ōānōāīāāē, -ōī ōāōyāō īēōū, xāēīāāē-  
nīy, -ōī çāōēāāūāāāōnīy ā nāōīāīnīōyō. Ƴī āōīnēē ēēnōē,  
çāīāō īānōāōnēōp, īōīōāāēēny ā Ἀāīāōēp, ā Ἀīēīfūp, īā-  
āēōāēny ōīā āīçēā nōāōēīfūō īīēīōāī ē ōīnīēnāē — īīn-  
ēā īōēāū-īūō ōēīnēēō īīē āōāīōāxēēē āāī īōyīnīōūp  
īīāēçfū; ā Ἀīēīfūā īī nāōōāēēny n ānōōīīāīē, īī-ūp  
nīōōāē -ānāīē īā īēōēāū çāāçā, ōānñūīāīfūō īī īāāō,  
īīnōēāāē ā āānēīā-īīnōē nōōīēīīā ōnōōīēnōāī ānāēāī-  
īīē — ē nīīāā īāōāōāē ōāēīā.

«Ἀ -āōīē nōōāōīē āōīçāīē ōō-ā ānīūōēāāēē ē īā-  
ōāāāāāēē īāīāīfūā çēāçāāē, ē īīā ōānēāēūāāēānū āēēīfū-  
lē īīēīnāīē īēāīāīē, nīōīāēlē īā īīēīēē, īī āīēūōē-  
lē». Ἀδρēēīā nēāāōāō çā Ƴēēīēāī. Ƴīēīēy īā āāī nēō-  
īā — ēnōīōē-ānēāy āīnōīāāōīnīnōū. Ƴī āδρēēīānēāy nē-  
īēy — ē ōōāīxāānōāāīīā īōēōūōēā. Ƴnēāīēōāēūīāy  
ānīūōēā īā īāīāāīfūā ōāçīāōāēā ōūīō — ē çōēōāēū īēā-  
çāēny çāōāā-āī nōōāōīfūī nīāūōēāī: ānīūōēā īīēīēē  
īāīāāīīī nīāāēīyāō çōēōāēy n īōīēnōīāyūēī īā nēō-  
īā. Ἀnīūōēā īāyūnīyāō ē īīōāāūāāāō nēōēūīōōōīnīnōū  
āōōīī: āāēxōūēēāny ōēāōōū, āūōāā-āīīfūā ēç ōāīīfōū  
ēīōīōēēī āāēnōāēāī nāāōā, ēāxōōnīy çānōūāōēlē. Ƴī ōā  
xā ānīūōēā īōēāāāō ēçīāōāxāīīfūō ē īnēōīēīāē-ānēōp  
ōāāāēōāēūīnīnōū: īāīāīfūē çēāçāā ōānēīēīē īāāī, ēpāē çā-  
nōūēē ā ōxānā, ā īīēūāā, ā īō-āyīēē, īxēāāy nōōāōīīāī  
ōāāōā āōīā, īīxāō āūōū, īīnēāāīāāī, nēēāōāāīnīy n āō-  
ōīōnī ōāçōōōāīēy āīōīāā. Ƴāāō īīēīēē yāēyāō īēōō ēp-  
āīāū ē āīāōī, ōīōxāānōāōpūāā ā -āēīāāēā īā ēōāp āēāāēē.

Ƴāxāāy āōōīā ō Ἀδρēēīāā çāēīī-āīā, īī «Ƴīnēāā-  
īēē āāīū Ƴīīāē» — āāēīāy ēāōōēīā, ā īā nīāāēīāēā  
īōāāēūīfūō āōōīī. Ἀāēxāīēā ōēāōō īā īnōāīāēāīī, īīī



ιεύ: ιò ðáññòó, ιò πηòðáññòðò ááεæáíεε ððááñá àεύ-  
ðá — ððáάάάεý ιάðáάáá, εάððεíá çáòáαòùάάαð. È áñò  
ðááε εñðεíñáι ááίεý — ÷áðáç ááά áñά Δαðáýεú óáá  
íεñáε «Áðεíñεòð øείεó».

Ιάðáά «Áðεíñεíε øείεíε» ιíε áάñάαòðò í «Άεάáεε  
Ιñíáε». Ά εñòíðεε, áñáíðεò Αεóεíáñεέε, áεάáú-áñòáóáò  
÷áεíáá-áñòáι, á «Ιñíáά» æά ááεñðáαòðò ððεòðε, ððáάεεí-  
ιááεε είðíðúò ιάíáúýñίεíù. Άððεεíá ðñðεð: ÷áεíáá-á-  
ñòáι ðñεάðεýíε æεάáð ιñά áñáðñ ιðá-ίúò ðεε, ιñά  
ððáðñ ðáçðòøáíεý ε áεάáεε, ιáúýñίεòú είðíðúά ιá  
óιááð. Ιðíéíáýð ιñάύά ðñεάðεý, ιíεά ιáðñáú εçññε-  
άαðð ιáúýñίáíεý ðñό, ÷ðí ιðñεñóíáεεí ð εð ιðάáεáιε.  
Ά áí ιðú æεάáð, ÷áñðάαòðò ε ιñðóñáðò á ιáñòíýðáεú-  
ñòáαð, εáε áú çáááιíúò εçáíá. Ιáø ááε ιá÷áεñý ιððý-  
ñáíεýíε ε, ιñόíæά, ιðñáíεæεðñý εíε, ðáçáά íá æεάáι  
ιú ð ιó÷εðáεúíúε áñíðñáιε: ιñ-áιό? çá-áι? ιá ðóæ-  
άáñ εε ιáι ðáñðáðú çááððá á íεáιáíε ιñáιá áóεεáíá?..

Άñά ó Αεóεíáñεíáι εð æáóð Νðáñáεú ε æεάñεñáò  
Èááñá. Άεάεñáíáð Èááñáε÷ Óðááñáά ðíæά ðòð, εí-  
íá-íí. Óáεάά Αεóεíáñεíáι, ιñáεáñíááøάáí ιò óñðáεíñðε ε  
áñá÷áðεáíεε, óñáæεάáαð ááí á εðáñεí ε ðñáεðε çáááððεòú  
÷áð, ÷áε ó Óðááñááá ιðíáñίε, εç Δíññεε, — áíçεð ááí  
ð ðñáíε á øεáðóεεά ε çáááððεááð ιáñðáñáíñ ðáι. Áñ-  
ðεíáý Άñεεεý Αñáðááε÷á ιñóíæá ιá ðóáεð: áάά ιñεú-  
άáððά ð ιάçáεí-áííúε ιðððáðáιε ε ááά áðñðá, ιáεí  
ια ððáññά, áððáíε ιá áúñíεñ ðááóðáðá — á Δεíá ιá-  
øεíñú ιάñáεí æáεαðúεð çáñá÷áðεáðú ιñýðá. ×áðáç ιε-  
ίðòð-áððáøð ÷áε, áóñòí-είðε-íááúε, εáε ðáñíúε ðñáç,  
áεááñóðááð á ÷áøεáð. Èááñá ιñáñáεάáαðñý ε Άððεεí-  
áð ε, ιáøáý á ÷áøεáð, εóáά çááúε ιñεíæεðú ðáðáðð, ιðñεð  
ιñçáíεáíεý ιñíñððáðú εάððεíó. Èáðε ιðáá÷ááð, ÷ðí  
ó ιááí óáά ιñεíáεíá Δεíá ιñáúááεά ááç ιñçáíεáíεý, ιí  
ιñá÷áεáí, ÷ðí Άεάεñáíáð Αñáðááε÷á ðñεí óáðáñίεòñý.  
Èááñá ιáεáεýáðñý ε ιòðáñ áñáíðεð í ðáñáι: ðóáíæίε-  
εáι ιñðá ðñááεíεòúñý á ðñá-áñðεεáíá ðñáúáñðáí áððóçáε ε  
ááεíñúøεáííεεíá — ιí εíááð ιðñáεð «çíεíðíáι ááεá»  
áεý ðóáíæίεεíá. Αεóεíáñεεé çáñá÷ááð: áεý ðóáíæίεεá çí-  
εíðίε ááε - ðáñáñά ðáñíðεðú. Ιεøáεú Αíá ε Δαðáýεú  
ðñóíáεε ðááεáðúñý áεááñáαíε ιððíáí, ÷ðí ιáñú ðεíñεεά  
ááεε εí ιñεíòð áñεð.

— Ιά ðεεøεñ áñááðýéðά ιáñáι, — óñáðááðñý Νðáñ-  
άáεú. — Ιεεάεáñáæáεí ε Δαðáýεú óñáεε óíáðáðú ιóæ-  
íúε...

Άððεεíá ιòñááεááαð ιááñεððð ÷áøεó ε ιðñáεð ε

ιñεúááððó, ááá ðñεð ιðððáð, ιá÷áðúε εí ιáεáíóíá. Άí-  
εíáó ιí ιáñεñáε ððáçó, á ιáεí ðááñ. Ιòñðáá, ιò ιñεú-  
ááððá, ιí ðñíðεð ιá Άáñεεεý Αñáðááε÷á, — áεááññòú  
ιðεάáεá ááí εεòó ιñááñíá ιñýðε÷áñεíá áúðáæáíεά —  
ια ιáøðááεáíεá, ιí ððááñáó ε ιðñεðáðáεúíñðú.

Άððεεíá ιñáðíðýε:

— Ιáñ εç áεááñúð óñεíáεε áεý εάððεíú — ιðε-  
íñίáεáññòú ε ððááñááεýí áááýðíáááðáðíáι ááεá.

Ά ááí «Ιñíáά» æεεá εñòíðεý, εáε áá ÷áñðáñááεε  
εðáε ΧΙΧ ááεá. Èñòíðεý á «Ιñεááñáι áñá Ιñíáε» —  
ιùóúáíεά áóεεáíá, εεíýúááí ðýáñ ε á εðáòð ιεíóðò  
áñíáñá ιáðòøεðú ιá çáñεð ιáñú. Èñòíðεý ιá áεάáεú  
Ιñíáε, ýðí εεøú ýíεçñá εñòíðεε; εñòíðεý — εðòøáíεá  
óáεáíá ιεðá ð ááí εðáñίε, áúðñ, ááðñááíεýíε ε ιáεç-  
ááæñá ðñáááíεá ðñáñá ιεðá, ιñá — á ðñáíá ιεðñá,  
ýñò. Νñáðáñáííεεε Άððεεíáá ðεúøáεε áεóðεά ιñáçáñíúá  
ðñε÷εε ε óááðú, ÷áñðáñááεε, εáε çáñεý εíεάáεáðñý,  
çñáεε ιððýñáíεý ε æááεε ιñáñò.

×òðú ιñçáá Ιόøεεí íεñáε, ιáðáúáýñú ε ðáñáíó ðñε-  
εáñεð:

**Ιðεíñεðά, í áððáε, ð ðñε ððú,  
Èñááá ιáø εðóá ðóááúá ðñááεíεεε,  
×áíò, ÷áíò ðáεááðáεε ιú áúε!  
Èáðáεεúá ðáεíñóááññε εáðú,  
Ιáðáεεñý ðñóúáñíúá ιáðñáú;  
È áúñεεεñú ε ιáááεε ðáðε;  
È εðñáú εðááé ðí Νεááñ, ðí Νáñáñáú,  
Óí Αñááññòε áááððεá áεðáðε.**

Αεóðñáε «Άεáεíðáεá áεý ÷ðáíεý» ιáñá÷áðáε ιáðááñá  
ι÷áðááñáí εðáεýñíεñáι ιñεñáíεý «Ιñεááñááí áý Ιñ-  
íáε», ááá ιñááñí ðñá÷áðεεáεíñú ðñðááðñòáεά εáððεíú  
ááεó, ιáñáðñáεíñòú áá ιñýáεáíεý «á ááεά ðáεí, εáε  
ιαø, ιððýñááñí ðεεúíúε ðððáñòýíε ε εùóúáι ðá-  
ιúð ðεεúíúð ιùóúáíεε».

Èáððεíá áúá ιá áñεíá íεñí-áñá, ιí á ιáñðáðñεíε ιñ-  
ñòíýñí ðñεðñý íáðñá — ðñεýíá, εíññðáñóú; áððε-  
εíáñεáý ιáñðáðñεáý á ðáñí ááά ððáεá áññòñðεíá÷á-  
ðáεúíñòúð, áðñá εíεεçáý ε Άáðεεáíá.

Ιñýáεεñý á Δεíá Άáεúðáð Νεíòð, ðεááá εíðíðñáι áúεá  
ðñεý ιáðñíá, ÷ðí ιñá÷áñ ιí εάçáεñý ðóáñðáñ íεðε÷á-  
ñεεí. Δñáíεñò áúε áññίε ðññòñ, ðεíæáíεá εíáε εðáñ-  
εíá. Άáí εðáññúáεéñá εεòí εðáññúýíεñá ð çá÷áñáííúε

ia eia daaeie naadeue aieinaie eacaeinu aieua-  
iui caidaiui, i ana ciaee, -oi nyd Aaeuodad Neeid dae  
e ia iadaeeny io aieaeie-aneiai oada e ideaoe a  
Eoaeep i naadod ada-ae. xaeiaae odacae, i iieiae,  
-oi aie ni-daiu, e odadee adaiy oieuei ia oi, -oi n-edae  
miaaii aaeiui. A Deia i ioinde idaacode aai eeuu a  
iaei noaderiue caite, eidioue aio ca-ai-oi miaa-  
aeeny, e Oidaaeuanaio e e Adpeeiao. Aaeuodad Neeid i-  
neaae iadae eaddeie ianeieuei -ana, i-d e iaiaae-  
ni, aieai iie-ae, e Adpeeia, oae ia -ay oneuodou aai  
aiein, acye eendu, -oiu ia dadyou adaiate, e noae eia-aa  
odaiadu oieno. Iaeiaio Aaeuodad Neeid iaiyeny, -odu  
ideiaay ia idaacop nao, iaiuae e Adpeeiao, iei ae  
iaa aai deee a naip iadnrop eaiiu e edaiei nae eo:

— B iaeaae oadaadu endide-aneee diai. Ii au m-  
caae iiai aieua. Yoi — yiaay...

Iaynod i Eaiio-aeie, anodadeaepenu n Eadein, ioinde  
ieacadu aio eaddeio, i eidiue anpa o de-a-d.  
Noieo ee, idaa-ae Eade, aadcei oeuaaynu, iaeariuee  
donnee reoad iaeariuee eaddeie... Ii nodde ideuae  
a ianodoneop. Ianeieuei ierod, iedaynu ia oieop,  
-adnaa adaaa odinou, noiey iadae eaddeie, ion ni  
neaaiie ia aeacod iaadrioeny e Adpeeiao:

— Iaeie iaay, eieinn!..

Oidaaeuanaia neacae Eadeo: «xi ou dai au aaeaaou  
ni naiae «Iiaae»? Aiaieui. Oaeie eaddeiu ieeoi ec  
daiaadafed oaiateieia ia oieuei iaiehadu, i e nem-  
iiaadu ia a neeo...»

Ii Adpeeia -oanaiiae: ainodae ainodaaie, a ia  
oadaad a aai «Iiaae» diai «-odu-odu», eidiuia a eneon-  
noaa -anoi anaai aeaiia. Iicxa i danneacuaae:

— Oaeua aaa iaee y eaeue aai oiaee a ianod-  
neop, -oiu iiyou, aaa iie dan-ao aue iaadaai. Einaaa  
y odiaae ia ianoi, einaa adoaia, i oio-an ae adinae  
daaido n oaaaeaeai, -oi -anoe eaddeiu aue a iadyae  
e -oi aaei aue ia a ieo. Iaeiaio ia iieacaeinu, -oi  
naad io iieie ia inoiate aue neeoen neaa. B ina-  
de eaiie iei iia aieia, e aie ianeie-ee ec eadde-  
iu. Oiaaa y inaadee anp inoiacop e oaeaae, -oi eaddeia  
iyy auea iei-ia...

Aai iacuuae Ieaeafaeaei e Oeaeam, Daayaeai  
e Aaeai Daie. Eoaeuyieea aeaaiee ecyuiu eneonnoa  
ecaeadee aai i-aiui -eaim e idianidni, «oae-e-  
ay aeane naiae neaa», eae aiaideeinu a aieiaio.

Nodai aaeeee aeafieoaa, eoa i iieai aue aey  
onaaadafinaiaie a eneonnoaa, daiaou nedni eneae  
n iei dianoa. Aiaaa onodaeae aio oiaadafinaia  
ideaiu, oiea iieea aai i oeeoi ia deeo n iocueie,  
oadaie e oaeaeie, neaafaeoe ec ideaoiaiuo a  
adaiinde epaneie deoeia «aaniaadriue» ana edai-  
eaeeny e aai eiaie. A eadefiee noeoad, ni-eiaiuo a  
aai -anou, Adaiy eoe-eo Niaode: «Ouaof y daciaoeap  
einip, e ou duaoi eieou» — Iiaay ia iaeae, oaa-  
eiaa-aiay eendu Adpeeiaa. «Aeaeieoae aey -daiey»  
iaia-adae ienui donneie aaiu, iodaadafinaia i  
Eoaeee, — a Ieaeia aia noae naeaaaeueieoae adpe-  
eiaieia deoioa: «B ia naay ide aeaa iaiaueiaiuo  
onaiia iaadai Adpeeiaa, idaiacaeoaiia Ieaeafae-  
aei XIX aae. Iiehadu aai edanid yoi eaddeiu y ia  
a neeo; i neaeo, -oi daidoei, idiecaaiiuee aai a  
epadeaeoy, a ciaiaieoaeoe caafed oaiateieo, aae a  
a ioinoi iaiaa, idaiiniao aneia iyyoea. A daadad  
eieiaecdeiaae aio noede; iaeoafiee deieaeaeiey-  
ie, i ideioaeai aue niyodouny a oaeo eiae. Iadri  
oieedony, -oiu oieuei aai oaeaaou. Noai aia ana  
enreiaiu aai eiaia, eidiuia oae aniaadri...»

A Ieaeia aai aeaeae aeaaou ia naieo aa-afed m-  
adafeyo iadeeca Aeneioe-Adafia: aa an — ndaioi-ea  
ciaidinde, iadaiiaidinde e iaadnoaa, — eaeie ieaiaio  
ia i-ae au naay n-anoeaui, oao-e ideaeaeai e iad-  
eeca! Ii Eade Adpeeia! Aaaa ia anyeae aa-ad iaia-  
eyeny i e iadeeca, i daaei iaedaeeny ai naadepuaai  
cae, aaa aai n iaadaiiae aeaei iaianoi, ia ec eo-  
oeo a Eoaeee. Ii aue ia a neeo idiaaeioouny aaeua  
oaaeoadneie — ai-ea ideadadieou naieea aai n oia!  
Iadeeca aeaeae eiaou ia iayou denoie Adpeeiaa —  
i eyeny e iaeeeny, -oi caadad ae iaiaiaai anod-  
aed; eadde aie — i ana caaiaae i naia iaiaiee.  
Iadeeca niondeeanu a oaaeoadneop e ioinde ai-u naiae  
ideadadieou aiadu aey ia deoie. xadac aaa iay ia  
aai ieo-ee!..

Neaa Adpeeiaa, iaadaay aai eaddeio e aai naia,  
adaaeanu a Dinnep. Ienua ec Eoaeee iinuuae ia iae  
ainodafinaia donneea iodaadafinaieou. Aeaeiaia  
Eaiaa niaae i eaddeia Adpeeiaa, «oaeaeypuae oae  
Dei, a neaiaadaeui, e Aadrio». Oodaiiaa ienae, -oi  
daiaiea Adpeeiaa, «neaa Dinnee e Eoaeee (eai don-  
neee ienae aa a Deia)... ideaeaeaa aeaaiaai oieiu



æðáfrēnūþ, «iyēēē» (īāðāīfēēā) è çīfēī-ānē āāðāāyī-  
 frē ðāīú. Āfnōāāðū āēāāīnēēīfī īðēīyē nēāāīfōþ ēāðōē-  
 íó, ānāīāāāīfāēøā īīāīānāīfōþ Āāīēāīāūī, è īðēēā-  
 çāē nīā-āēā īīānðēðū āā ā Yðīēðāæā, ā ðāō īfēīyō, āāā  
 æðáfrēnāō Āīó īðāæāā ēnīfēīyē īðððāðū āāīāðāēīā  
 āāīāāōðīāī āīāā, ā çāðāī īāðāīānðē ā Āēāāīēþ ōōāī-  
 æānðā, ā īnīāēēāōþ çāēó, æy ānāīāūāāī īāīçðāīfēy.

Āāā āīāā īnēā ðīāī, èāē īāðnīfēē īnēēð, āīnðāā-  
 ēāīfēē īā nīāðēāēūīfī īnððīāīfī nōāīā è nīāðēāēūīfī  
 āīçāāāāīfēē īðēnðāīē ó Āāīðōīāīē īēīūāāē, āūē īfēāðāī  
 ēāīāðāīē è n īīūūþ īīāī-ēnēāīfīūō āēīfēā è ēāāā-  
 nðāīā ððōāī ðūnþ-è ðāāī-ēō è īfēóðīðā ðūnþ- āāāð-  
 āāēóāā è īāððīnīā ó ānāō īā āēāçāō īnðāāēāī ā āāððē-  
 ēāēūīfī īfēāāīfēē, īðīāīfēāēānū īēīf-āðāēūīfāy īðāāē-  
 ēā ēīēīfīfū, īðēēāēā āðīçīāīūō -ānðāē ēāīēðāēē è īūāāā-  
 nðāēā è óēðāīfēāīfēā èð īā íóāīfūō īānðāō. Īīfōāððāīó  
 nīā īyðūāāānþyð, īī īī nī-īðāāīāíó āīāð, ðōīyī è nīāāē-  
 æāī. Ðāīfēī óððīfī īīyāēyūnū īā īēīūāāē, īī, īā āēyāy  
 īā īēīðīfīnðū nēīæāīfēy, øónððī āçāāāāāð īī ēānāīfēāī è  
 ððāīāī īā nāīūē āāðð — ðōāā, āāā āīāāē, āāðæā ā īā-  
 īīē ðōēā ēðānð, āðōāīē óēāçūāāāð īā īāāī. Āāðāð īāð ā  
 óðāð, īðīāēāāþōnþy nīā īīāāīē āīnēē īānðēēā, īī Īīfōāð-  
 ðāī āānððāøfī nōīēð īā nīðīēāīāððīāīē āūnīðā. Īī ēēā-  
 āāð ēāāīfū īā īfēēðīāāīfēē āīē ēīēīfīfū è īūóūāāð  
 āðīnāāīfīnðū āā īānñū. Āðāēīā īī īāçūāāāð īāīyðīēē  
 «Īīfōāððāīāīē ēīēīfīfēē». Çā ēāīfōīē Īāānēīāī, īā Nā-  
 īāðnēīē īēīūāāē, āūnððīēēēnū, īāðāçōy -āðūðāðōōāīfēūīfēē,  
 nīðīē āīnāīū ēīēīfī Ēnāāēēāānēīāī nīāīðā, īyðēīāððīāīē  
 ðīēūēīú nðāīū ðyīfōðnþy āāāðð nēāāīfī çā īēīē, īðnþāā  
 nððīēðāēūnðāī āēāðōnþy yānðāāīfī, èāē īā īēāīā. Īīfōāð-  
 ðāī īðēēēāūāāð, èāē īfēīæðð īððēēē, ēīāāā nðāīū ān-  
 ðēāīfōð āūnīðū ēīēīfī, èāē āīçāāāāð nāīāū, īīāīēīāð  
 īīāēōīfēūīfēē āāðāāāī, īēðōæāīfēē āūā āāāāððūþ -ā-  
 ðūðūīy ēīēīfīāīē, — çīēīðāy īēðōāēīfīnðū ēōīfēā āīnōīāy-  
 ðēī nīēīfōāī āēānðēð ā āāī āīāðāæāīfēē. Īī īāēyāūāāāð  
 ēāæāūðþ īīā īēī çāīēþ, ðīçīāōþ ā ðānñāāðīfūð ēó-āð,  
 nāðāōā āāī çāīēðāāð īð īānðīðīæāīfēē īðēāyçāīfīfīnðē è  
 yōīē çāīēā, è yōīfō āīðīāó, āīçīānþāīó āāī īā ðāēóþ āū-  
 nīðð, ēīðīðāy īā ðēnīāāēānū āīó āāæā ā nāīūð āāðçēðð  
 āāī īā-ðāð. È īīyōū æā āðāēīā, īāīfīð nāāā, īðçīāāāēnþy  
 Īīfōāððāī, -ðī īā īāðæñēēā nðōāēē āūēē āāī øēīfēē, ā  
 yðē īāðāðāððāñēēā īēīūāāē, āðāīēðīfūā ēīfēē, āīūāððā  
 āāðāēē, nððīēðāēūīfūā ēānā, yðē íóæēēē, ēīðīðūā n īī-

īūūþ īðīnðāēøāāī æāēāçīāī ēēēīā è íóāīāīē ēóāāē-  
 āū ðīāēē āūððōāēðū ðāēūīfōþ īīāīðīfīfōþ ēīēīfīfō è çā  
 nīðīē īyðū īēīfōð īnðāāēððū āā, īāðī-ēā īðāāāððēðāēūīfī  
 ðāē, -ðī īfā nðāīfāēēānū īāīāððāī, īā áóāó-ē nēðāīfēāīā  
 n īnīāāīfēāī, yðē nððāīfūā çīā-ēā n īāīāðāīē īðīnð-  
 ēþāēīfā, āīfōāøēā nīēīfō īāðāā āāēūīfīæāīē è nī-ēīyāøēā  
 āāðçēēā īðīāēðū, nīāðēēāūā, īðēāūēøēā è āānēīfā-īūī  
 īðāīyðñðāēyī è īāðīāēāøēā āūōīā ēç ēþāīāī çāððōāīfē-  
 ðāēūīfīāī īfēīæāīfēy.

Ēāðī nðīyēī æāðēīā, īī ā āāāóñðā, èāē īāçēī, nðāēē  
 īāðāīāāāðū āīæāē, īāīāæāū ðāçðāçēēānū áóðy, āīāā ā  
 Īāāā īīāīyēānū, āīæāāāūā nððōē ðāēēē īī ðāīfī-ēðānīfīó  
 āðāīfēðð, Īīfōāððāī īā óōīāēē n īēīūāāē — ā īfēðīfī  
 īānēāīçū īēāūā, n ēēðī, āāāðīāūī īð āāððā, ēīīāīāīāēē  
 çāāāðøāīfēāī ðāāīð. Ā ēīfōā āāāóñðā ēānā ðāçīāðāēē, ēī-  
 ēīfīfō īðēēðūēē īāðīfīfū īfēīfēūāī, īāðāā Çēīfēī  
 āīçāāēāēē āīēūøīē āāēēīfī è āīðēðāāððū æy īóāēēēē.  
 30-āī -ēnēā n óððā īā īēīūāāē è īā īðēēāāþūðēð øēē-  
 ðāð āūēē āūnððīāīfū āīēnēā — 86 īāðīðīfūð āāðāēūīfīā,  
 106 yñēāāðīfīā ēīfīfēðū è 248 īðōāēē āððēēēāðēē. Āā-  
 īēðāēðāēñēēē áóēūāāð āūē çāīðōæāī ēþāūīē, çððēāēē  
 ónāyēē īēīā è ēðūøē īēðāñðīfūð āīnīā. Ā īāēīfāāðāðū -ā-  
 nīā ððē īðōāēēīfūð āūnððāēā āīçāāñðēēē ī īā-āēā ðīðæā-  
 nðāā. Ēīīāðāðīð āāððīfī īā nāāðēāþūāī āīāāī ēīfā īī-  
 ēāçāēnþy īā īēīūāāē, āīnōāāðūfīy, āāīð è áóōīāāīnðāī çā-  
 īyēē īānðā īā āāēēīfā. Āīēñēā, āçyā īā īfēēðāð, īāīāæ-  
 ēē āīēīāó, īāðīðā īfōñðēēānū īā ēīēāīē. Çāāāñā, īfēðū-  
 āāāøāy ēīēīfīfō, īāēā, īðīðyæīfā «óðā», āūēāðāāøāā ðā-  
 çī ēç nðā ðūnþy- nīfēāāðñēēð āðōāāē, īīāó-āē āīðīfē ēāāē-  
 frē īðīēāðēēīfū īāā īēīūāāūþ, īðōāēēīfūā āūnððāēū nī-  
 ððyñāēē āīçāóð, nðāē īðēð īāðāēēñū ā āāçīāēā-īfī īāāā.  
 Āóōīāāīnðāī ēðāñðīfū ðīāīfī īāīøēī īāīyðīēē è īēðī-  
 fēēī āāī nāyðīþ āīāīþ. Óāðāīfēāēūīfēē īāðø āīēñē  
 āēēēñy āāā -ānā. Āā-āðīfī īā īēīūāāē āūēā çāææāīfā ēē-  
 ēþīēīāfōēy: Çēīfēē āāīðāō óēðāøāēā ðūnþy-ā nāāðēēū-  
 fēēīā..

Ā øēðīfī çīēīðīfī íóīāēðā, óēðāøāīfīfī çīāēāīē īð-  
 āāīā Āēāāēīēðā 3-ē nðāīāīē, Īīfōāððāī, īðēīēīāy īī-  
 çāðāāēāīfēy, īðīfōīāēē īī çāēāī āāīððā. Īī óīðāē āēāāðū  
 ēāððēīfō, īāāāāīfī āīnðāāēāīfōþ è nðīēū óāāðāīfī nīēñ-  
 ēāāøþþ nēāāó, — çā āāñēīfā-īūīē ððōāāīē ānā āūēī  
 īāāīnōā āçāēyīfōðū īā īāā. Īī ānðōīfēē ā īānðāðñēøþ īī-  
 ēīēīfīāī Āīó è çāīāð ó āōīāā. Nōāūāā īnūēāēā āīó  
 ōōāīfēēā, āīnðīēīfīāī ðāñīēñāðū nðāīfū āāī nīāīðā.

«Ñ ÷ óânòðáñ íaðíáífé áñðáññòð, ñ áññòðáññ, ñ ÷ çòí-  
 éáíèáí ññòððèøú íá èáððèíó Áððèíáá» — áñò èáè ìèñá-  
 èè ààçáðú! «Ñáááðíáç Ì÷áèá», áññòðáèçú «Ìñèááíèé ááíú  
 Ìñíáè», íááúáèà ìðíáíèèòòú ðáçáíáíð. «Ëç óáàæáíèç  
 é ðàèáíóò Ëáðèà Áððèíáá áññèáæáí ìáíèá ì íááñòð-  
 èáò ááí èáððèíú, èñèðáííá, ááç èáñðè, èíðíðáç áñááá ìð-  
 ññèð áíèáá áðááá, ÷áí ññèóú, — çáìàðíóèáñ «Ì÷á-  
 èá». — Ë Áððèíáá èè áíçúóñç èðèðèèè, èíááá ìðíèçáá-  
 ááíèá ááí ñòçáèí ñèááó á Ëòàèèè è áí Õðáíóèè? Ë á  
 ðíññèè áíó ìóááèè áíèæíóð ñíðááááèèáññòú; ðóáíáíèèè  
 áèááíáíáèè ìáðáá ááí ððóáñ. Ìáèí æèáññèáð, ññèíóè  
 áðøè, ñ áááííé ñèíááè, ñèáçáè, áèçáç íá «Ìñèááíèé  
 ááíú Ìñíáè»: «Áñò áú ìáíèáòú ðàèóð èáððèíó, à ññòñ  
 è óíáðáðú íá ñððáøñ!»

Ìòñòááíèé ìðíóáññíð Áíáðáè Ëááííáè÷ Èááííá èáè-  
 áúè ááíú ìðèðúááè «Ì÷áèó», æáèáç ñññòðáèòú çáìá÷á-  
 íèç ááðíðá ñðáðúè ñí ñáíèè ñíáñòááííùè, ìáíáíèé èðèðè-  
 èè íá ññèááíááèí. Ìááíáí áóíáðú, íá ìðèèáçáíí èðèðè-  
 èíáòú, ðáøèè Áíáðáè Ëááííáè÷. Áááá èáððèíá áúèá  
 ìðèááçáíá, ñòáðèè èñíðíñèè áíçáíèáíèç áèááòú áá è ñ-  
 ñáøèè á Ýðíèðáæ. Ìí áíèáí ñòíçè ìáðáá íáé, ñáíðáèá-  
 øèñú, ñèíáèá ìá áðòáè ðóèè è ñóíóá èááííè ñíá ìø-  
 èè, — áñá áúèí ìáèèðáññí íá íáðññí òíèñòá, èáæááç  
 ðèáòðá, èáæáúè áðóíí áñèèè ì áúó÷èá ìáñòáðá, áñá áú-  
 èí ááèè÷áñòááíí è áññóíèí, è áñá æá, áñá æá... Ñòáðèè  
 ñíèððóáííí áóíáè ì ñððáííñí áèòñá ìúíáøíáíí ááèá:  
 ìáñòí ðíðáèáñòááíííé çñíñòè çáñòóíáðò ððááííá è ñíçúá-  
 íèá. Ìáúáç ñððáíèðáèúíñòú ááèæáíèç ìáøáèà áíó ñ-  
 ðáñòè áèáæáíñòáí áðøè; ÷áðíúá ðó÷è, áááðíáíá çáðááí  
 íáá áðèèáññí è ááèúè ñááð ìíèíèè áúçúááèè à íáí áíè-  
 íáíèá ñ÷ðè áíèçáíáííá. Çíáèíúá ááí ñçáðááèçèè, ìí  
 ìòáá÷áè, ÷òí áèç áñçèíáí ðòññèíáí ìðèçúðíí áèááòú à ñáí  
 ìðíèçáááíèè ñáíá ñíáñòááííá è áíðáèòúñç ìíú, ìáíáèí  
 ìðèáááèçúè óíðíí, ÷òí áíó Áððèíí («á» ìí Èáðèó ðàè è  
 íá ñíæáííáèè) ñ æðááèð áññòáèñç, íá ñ áúáíðò. Ìáðá-  
 ááèè Áíáðáð Ëááííáè÷, ÷òí ìá çáñáááíèè áèáááè÷á-  
 ñèíáí ñíááòá, ááá ìðíñèááèçèè Áððèíáá, èíá-èòí ìááðá-  
 ááèñç áíçááòú áíèæííá è ìòñòááííó ìðíóáññíðò, ñí áí-  
 èáð ìá÷áèúñòá èíç ááí ìðíèçáíáí íá áúèí. Áíáðáè  
 Ëááííáè÷ áóíáè, ÷òí áæáèè Áððèíí áíçáðáðèòúñç á Ìá-  
 ðáðáóðá, ðí, íááðááç ñáíð ñèááó, áóááð, èíáí÷í, ñíáðá-  
 æáòúñç ñ ðáí, ÷òí ìò íááí ìððááóðò; ñáðááá ñòáðèèá çá-  
 ðáíáá áíèáèí ìò áóáóúáè òíèíáñòè Ëáðèá. Çáíðááíáíèá  
 èðèðèèááòú èáððèíó á ààçáðáð ááí ðáçáðáæáèí: ñáí ìí

íáðíáèè, ÷òí ááèíáí óááòá, èíðíðúè, ìðáááá, ááááè æèá-  
 íúè çúðáèð, ñíèíáíí ìá á ìáðò, áóáòí ñíáá áúíáè ðáí,  
 á Ìñíáá. Ìí òíáèè ñíððáòú èáððèíó ððè ðáçá ñáðçá,  
 ñòñ ñíçè ñí ñòáíú á áññòèíèè èðáèíáí «Ìáðèèñá»,  
 óíáñ á èíííáðò, ñèóæáèøòð áíó ðáíáòú ìáñòáðñèíè, è  
 ñòáè ááèáòú ñ íááí èíñèð.

Ñíááò áèáááèè, ìòíá÷áç, ÷òí èáððèíá Áððèíáá  
 èíááò ìáíñíðèí ááèè÷áèøèá áññòíèíòáá, ñòááçúèá áá  
 á ÷èñíí ìáíáúèííááííúò á ìúíáøíáá áðáìç ðóáíáèáñòááí-  
 íúò ðáíðáíèè á Ááðííá, ìðíñèè ðáçðáðáíèç ááí ááèè÷á-  
 ñòáá áíçááñòè ìðíñèááèáíííáí æèáíñèðá á ìðíóáññíðñèíá  
 çááíèá íá ì÷ááè. Ááá ìáñçúá ñíóñòú ìèíèñð èííáðá-  
 òíðñèíáí ááíðá óáááíñèè ìðáçèááíòá áèáááíèè, ÷òí áí-  
 ñòááòú íá ááè ìá ðí ñíèçáíèáíèç è ìðèèáçáè ááðæáòúñç  
 óñòááá. Áíáñòá ñ ðáí, æáèáç èçúçúáèòú ñíáúè çíáè áñáè-  
 èíñòèááèøááí áíèíáíèç è ááðíáíèç ñááí óóáííèèèá,  
 ááí ááèè÷áñòáí ñíæáííáè Áððèíáá èáááèáðñí ìááíá  
 ñá. Áíú 3-è ñòáíáíè.

Èááí Áððèíá, ìèááøèè áðáð, èíðíðíáí Èáðè ìðíòí-  
 ðá÷í èíáííáè Ááíúèíè, óíèðáè, ñæèááíúè áððííè ÷á-  
 òíðèíè. Èááèè ìò íááí ìííáí, áá áñò ñááðøèòú, ìèçáèèñú,  
 íá ñóáúá. Á áèáááíèè ñèááèèñç Èááí ðèñóíèí, ìòíá-  
 ÷áííú èáèè÷á ìðáèáñòíèè ìíáííòúð, — ìáæáó áñíè-  
 ðáííèèáè è ðèñóíèè ááí áúèè á ñíá è ìíáí áúèí ñí-  
 áðáæáòú ááí ìðèáíáí — ðèñíááòú «èáè Ááíç Áððèíá».  
 Áúè Ááíç ÷áèíááè ááñáèúè è ìáúèðáèúíúè — ìðíçáèòá  
 áíó ááèè «ááñáíè», — ìóúá áñááí ìá ñááòá èðáèè ðááðð,  
 ìíáèèéáí ñíáðò è ááèáð, èç ñíáð ìáíèáè «Õáíáèèó» Ìááðá,  
 ñòáðáèñç íá ìðííóñòèòú ìè ìáííáí ìðááñòááèáíèç, áñð  
 íáè ìáèçòñòú è çáíñíèçúè áèúáííú ðèñóíèáèè ñòáí è ñðð-  
 ðáðáèè áððèñíá. Ááí ðááíòú èáðáííáøñí è ìáðñí áúèè  
 ìáðáñòááò, óáíèðáèèè áíçáðáæááííí ìðíðí÷èèè, ÷òí ìí çá-  
 òíèð ñèááó ñòáðøèð áðáòúáá. Èíááá «Ìñèááíèé ááíú  
 Ìñíáè» áúè ìáðáíðááèáí èç Ýðíèðáæá á Áèáááèð  
 óóáíáèáòá, ìðíñèè Ááíç, ÷òíáú ñíèáçáèè áíó èáððèíó.  
 Á ÷áñú, ñáíáíáíúá ìò ìóáèèèè, ááí ìðèíáñèè á èðáíèá èç  
 áèáááè÷áñèíáí èáçáðáòá è ìñòááèèè á çáèá ìáííáí. Ìí  
 ñèááè ñè÷á ÷áñ è áðóáíè è áíáðáúá çá ìííáèá ìáñçúá  
 ñíááððóáííí íá èáøèçúè. Ìí èáè áú ááèðáè á ñááç èáððè-  
 íó, ÷òíáú óíáñòè ñ ñíáíè, áðáíáíáèè çáèòúááè áèáçá,  
 ìðíááðçú ñááç, è ðóð æá èñíóááííí ìðèðúááè èð — ìá  
 óíóñòèè èè èáèóð ìáèíòú! Ñáðáóá ááí ñíèíèèñú ðá-  
 áñòúð. Ìá ìóáíí áúèí áðóáíáí Áððèíáá.

«Ὁἀείνοἀαίφύε, ίάεçýñíεíúε 1834!»... Ἀπόδα-αу ία-  
πόδίαρύεε άίа, ίεείεае Ἀаηεуúаае- Ἀίатеу, ίа а ηεεао  
оааδæаоñу, аçуе еено аоíаае е, íδεааоñоаоу аδυаоúаа,  
íаδaðεεñу е íаíо η аúñíεñаδñé δá-úр: «Еаеíа æá á-  
аароú оú, íа áоаоúаа? Ἀεεñδaðаеуíа ее, ρεδíεíа ее,  
еεíεоу ее ааеεеéíε аеу íаíу ηааеааíε, ее...»

1834 аíа íεаçаеñу аеу Ἀίатеу ааæаí íаíаúεíааíí.  
Ἴñδоааеуаоñу ηáíδíεε «Íεδáíδíа», ааа ηíñáаñδоáрδ η-  
ааñоú íδí Еааíа Еааííае-а е Еааíа Íεеéοíδíае-а е  
«Ἴñδáñáаоñеéа íñáυеéе», «Ὁаδáñ Ἀоеúаа» е «Ἀεé». Ἴ-  
аíñаδáíаíí ηεεаáúаааоñу аδоáíε ηáíδíεε — «Ἀδáа-  
ñеé», а íаí δуаíí η íаáñоуíε еç íаδáδaðáδáñеíε æεçíε  
Ἀίатеу íаíаδáí íñáñδеéδú ηδáδυе. Íí δí-аδ íδεδúδú  
«Ἀδáаáñеé» δáçíúεáíεáí íа еñеóññоáа — «Ἴñеóυíοó-  
δá, æεáííεñú е íοçúεá». Ἀ çáεá Ὑδíεδáεá íáδáа áδр-  
εíаñеéí ηεíοíñí δíаεεñу çáíúñáε ííаíε ηδaðυе, εíδíδáу  
ííаεá аú аáí-аδú ηáíδíεé: «Íñеááíεé аáфу Ἴñíаé»  
(Еáδδεíа Ἀδрεéíаа)».

Ἀίатеу íδεδυе а еáδδεíа íñеу ηáíаáí аδáíаíε, íñеу  
аáεа, εíδíδñó ηáíεñоáаííú «ñеεúíúа еδεçεñú, +оáñδоá-  
íúа оáεíр íаññíр». Íí íδεδυе аáεεéíа +оáñδáí оáíаη-  
íεεа: «Íáδ íε íаííε оεаоδú о íаáí, εíδíδáу аú íε аú-  
оáεá еδáñíοíр, ааа аú +áεíаáе íа аúε íδáεδáñáí»; íа  
еδáр æεááε +áεíаáе уáеуáδ «аñá ááδοíаíñá еçуúаñδáí  
ηáíаε íδεδíаú». Ἀίатеу íδεδυе íñу е ááδçíñδú íаñδá-  
δá, «εεíοáоááí» íа оíεñδ оεаоδú «δáεíр δóεíр, еáεíр  
íа-аδ оíευеí íñоúаñδоááíφύε аáíεε». «Íí æεááíφύε íδε-  
çíаé, е +δí аúоá аñááí а Ἀδрεéíаа — δáε уδí íаíаúε-  
íñááíφáу íñáíñδíδííñδú е íаφεδííñδú аáíεу. Íí íε-  
-áí íа íδáíááδáаáаδ: аñá о íаáí, íа-εíφáу íδ íаúаε íñеé  
е æεááíφúδ оεáоδ, аí íñеáаíаáí еáíφу íа íñδíаíε, æε-  
áí е ηááæí. Íí ηεεεδñу íаδáаδεδú аñá íδááíаδú е íа аñáδ  
δáçεεδú íñáо-рр íа-аδú ηáíаáí δáεáíδá».

Íοφεδí íáñεíευеéíε ηεóíυíε ρδδεδáíε η íáíυδε  
íаáδáñúаáаδ а δáδδáаε оεáоδú ηúñáаé, íáñоυεδε íа íεá-  
-аδ íδóа, íаá íεíε, а íδááñ ááδοíаí оáεо еенδá, еáíε-  
оáεу εíεííφу.

Íοφεδíñеéé ηδáíεδáεуíφύε ηεáδ ηδδíε. Çа-áδεíο-  
оúа ηεíаа, íñδáаεε, íñáδεε, εíδíδúа ηδáíí íа íδá-  
íυñδоáрδ уδíε ηδáíεδáεуíñδε, а еáε аú аáεá íδεáаá-  
εурδ áá. Еç ηεñεíа е íδíа аúуáеуáδñу íа-áεí ηδεδíδáí-  
δáíεу е аúñδáεáааоñу оááδáíí е δí-íí:

Возуий зев открыл — дым хлынул клубом — пламя  
Широко разлилось, как боевое знамя.  
Земля волнуется — с шатнувшихся колонн  
Кумиры падают!..

Пушкин ищет дальше:

Народ, гонимый страхом  
Под каменным дождем, под воспаленным прахом  
Толпами, стар и млад, бежит из града воеп...

Среди вариантов пробуетея и такой:

Толпа народная бежит из града воеп...

Но поиски оставляются — и, видимо, не случайно. Глав-  
ное сказано, а перелagать словами живопись нет смысла.  
Фрагмент, превращаясь в целое, обретаеи особую смыс-  
ловую плотность. В первых же строках, весомых и точ-  
ных, — общее впечатление от картины и та ее мысль, ко-  
торая для Пушкина всего дороже.

Кумиры падают!..

Вильгельм Кюхельбекер писал племяннице из Свен-  
боргской крепости, куда был переведен после пребывания  
в крепостях Петропавловской, Шлиссельбургской и  
Дипабургской: «Душу радует живость, с какою говоршп-  
ты о картине Брюло. Да, друг мой! Вот так должно чув-  
ствовать прекрасное и такое участие зрителя или слуша-  
теля есть лучшая награда для художника. Терпеть не мо-  
гу холодной хвалы... Я, вероятно, никогда не увижу кар-  
тины Брюло; но если с нее будет эстамп — я бы желал  
его иметь... Сам Брюло в Петербурге ли?..»

А он в толпе поклонников разгуливает по Милану.  
Уже дожди все чаще колотят землю, все гуще знамени-  
тые миланские туманы, кареты среди бела дня ездят с  
зажженными фонарями. Стендаль, влюбленный в этот  
город, говорит, что пристрастие к веселым и глупым де-  
лам миланцев счастливыми. Век оперы. Ее вдохновенно  
называют царицей трех искусств — музыки, поэзии и  
живописи. Какой миланец не отдаст года жизни за один  
вечер, проведенный в своем «ля-снаца», когда сама Пер-  
сиани поет в «Сомнамбуле» бедного «меланца», в нестач-  
ку, покинувшего Италию и теперь, «меланца», безработ-  
но умирающего за Альпами, да «бурьель» и «султаном» со-  
перс, — в Париже. И ясной ночью, когда свежий ветер

выдует туман из узких улиц, смахнет его с камня площадей, когда беломраморное кружево бесконечных арок и сводов на весь мир знаменитого собора нежно голубеет в лунном свете, как прекрасно бродить с друзьями по городу, распевая арии и хоры, только что услышанные, радуясь тому, что встречные отзываются таким же пением. «Неужели великий Брюллов не покажет ничего на нынешней выставке? Неужели после «Помпей» не напишет ничего?» — гудят вокруг добрые миланцы. Он заканчивает для выставки портрет Юлии с Джованиной и арапчонком, пишет портрет семьи своего приятеля банкира Мариетти — муж, жена и четверо детей на берегу ручья да еще охотник с ружьем на плече и зайцем в руке, выходящий из-за деревьев. Нет, им мало, они хотят картину. На вечере у маркизы Висконти-Арагоны его спрашивают не без ехидства: «Вы уже не выставляетесь?» Он отвечает нарочито лениво, только что не потягиваясь: «Дайте мне холстину, я вам что-нибудь напишу». Холст — четыре аршина в длину и в высоту три, картины ни в мыслях у Карла нет, ни в душе, но он покажет им, что не шьет картин, если не хочет, однако всегда может написать.

В ту пору воскрес из небытия великий португалец Камозанс, мореплаватель, воин и поэт; его жизнь, исполненная приключений, почти через триста лет заново забудоражила интерес потомков: о Камозансе сочиняли оперы и драмы, говорили в салонах и в театре. В громадной поэме Камозанса «Лузиады» Брюллов выбрал восемнадцать строк, самых трогательных и всем известных, — убийство Инессы де Кастро. Вельможи вытребовали у короля Альфонса разрешение убить Инессу де Кастро, тайную супругу инфанта. Когда принц был на охоте, король и его советники отправились к Инессе: обнимая дочь, она бросилась на колени перед королем, умоляя о пощаде, но осталась в нерешительности, по совету короля она отступила от своего намерения. Карл Павлович, мальчуган рядом с ней, плакал, умоляя о пощаде. Из оперы: казалось, Инесса, влюбленная в принца, была готова поступать решительно, но Альфонс, король, приказал ей, чисто, четко, провозгласив ее имя, сказать: «Нет, нет, нет», и журнал, именуе-

мого «Севильский цирюльник». Но миланцы не любят нападок на их «Инессу»:

— Все это хорошо, — отвечают они на замечания знатоков, — но когда Карл подошел к чистому холсту, до открытия выставки оставалось пятнадцать дней, он выставил картину через два дня после ее открытия. Попробуйте ни с того ни с сего написать такую картину за семнадцать дней! А?..

...Пора, пора — новые замыслы теснятся в воображении, не игрушки для добрых миланцев — громадное: мечутся толпы и движутся народы. То страшная картина вторжения варваров и разграбления Рима встает перед ним, то мысль его переносится в отеческие края — давнее желание запечатлеть на холсте историю русскую охватывает его с новой силой: видится ему древний белокаменный Псков, ратники и горожане, встречающие неприятельскую мощь...

Что бы натянуть скорее ткань на подрамник да поставить его на место, свободное после «Помпей»! Но чувствует Карл Павлович — не набрал еще крови и соков, не пахались еще мышцы, потраченные в великом труде. К «Помпее» всю жизнь готовился, все, что накопил со времени академического мальчишества, все, что передумал, перечувствовал, все вышло на холст, все ушло с «Помпеей»; год славы не заполнил пустоты. Ах, Рафаэль, Рафаэль, откуда брались силы в его маленьком хрупком тельце, чтобы подряд бросать на одну ступу «Диспут», на другую «Афинскую школу», на третью «Парнас», на четвертую «Юстицию»?.. А Микеланджело, могучий, как само мироождение? Сколько «Последних дней Помпей» раскидал он по стенам и потолку одной только «Сикстинской капеллы»! Подумать больно и немилым...

Освоив гравировальную науку в Лондоне, добрался наконец до Италии Федор Иордан; Брюллов встретил его дружески. Повел по галереям выбирать оригинал для гравирования. Заметался Федор Иванович: это страшно, то трудно, третье, глядишь, и вовсе неносильно, а тут еще Карл Павлович гневается, в нетерпении притоптывает ногами. Наконец Иордан приглядел в Ватикане Гверчино — «Неверие Фомы»: картинка и по душе, и по силам, сделать можно аккуратно и в обозримый срок, Карл рас-



ἰὰçá-áñíúé ÷àñ ἱçèðíáàòü, á ìàñðáðñéñé ááñ íá çàñðàè, ἰάφάè ó Èáñðá á ððàèðèðá, — Ἀðβεῖíá ñεááè áαç ἠððó-  
èá è æεèáðà, ἰά ó-ðεáíá ἰáññεῖῖάῖεᾶ Ἀάáñáíáα ἰάáá-áè  
áαç ἠüóáíεý: «Ἰάáñáíý γ ἰά ðáññῖεῖάῖί ḡááíðáòü».  
Èáðε ἰεñáè ἠðððáð ἰðáèáñðñé æáñü Ἀάáñáíáα ἠ ἠñ-  
ááεῖε áñ-áðñð, ἰí çááóíáè ááñ ἱñýòü èáè èáððèῖó:  
ìáòü è æèðý εçῖáðáæáñü ἰá áñóíáýñáì á ἠáá ááèéῖíá,  
ñíáðóæ è ááèéῖíó ἠñáúαçæááð ááðññ Ἀεááεῖèð ἰáð-  
ðíáè÷.

Ἰάáεῖεῖάῖεᾶ Ἀάáñáíáα ἰððááèðüñý á ἰóðáφáñðáèá  
Èáðεó ἰðεφῖñü ἠ áφά. Ἀðáðεý, Ἀñðñé — áñòü ÷áì ἰá-  
ñῖεðü ἰóðááñü æεñáññü è áφó. Ἰñáῖεè ðááèáý áç-  
ἠæῖñòü ἰðñáñòü áεý áñáð, ἠæèðü ἰáæáó çáìεáè è ἰá-  
áñ, à ἠεá, áεýáεφü, èáè-ἰεáóáñ ἠáñ óñððñèðñý áóáó-  
úáá. Ἰí ááñáεῖ çáñáð ἰáñðáðñéφ — ðñεñòü, ἱεñááððü,  
εáñðñεóü, ἰáñáèáñü, áεññü, ἰðεῖáññü æεáññεññüá; ἰεáòñá  
ðáèæá ἰá ἠðáè óáèðáðü á ἠóñáóè, ἰáðáèεááñááý ἰó-èáìè  
εáááñü ἰð ἠεè, — ἠñðááèè ἱñεèðüñý ἰá áèèῖῖε æáðáè  
ñ ἠáñðááèáññüè ἠá ἰεá-è ðáñññèáìè. Ἀñεῖ ÷ð-ðñ  
ἰðεáèáèáðáεññá á ýðñ: áçýðü ἠáññá ἰáñáóñáèññá, çáñá-  
ðáòü ἠááðñü è óèðè áóáðñ ἰáñáññεáñ, áóáðñ ἠáè-áñ ἰáðáðñ,  
à ðáì áóáñ ÷ðñ áóááð!

Ἀááá ἰóúáðáèè ἰð ðεìá, Èáðε áñáè áφóῖε ἠáðóçεèñý  
á εááèφ, ááçἰýðáæἰóð ἰð-óæááñññòü, — óæá ἰá ðáì,  
áñá ἰεááá; ἠí æóáð ἰá-áññá, ἰðεðεááññááð èç ðεýæèè  
áεñ, èðñðε áðññáð ἰðεðáì, çá ἰεñ èáðáòü, ááðèè ἠí  
èðñφá ðáðñáðð, ἠñεῖáñε ἠðð.

Ἄ Ἀñεῖῖá ἠáðóçèèññü ἰá εἰðááεñ, εἰðñðñé áñεáñ  
áñε ááðæáðñ εóðñ ἰá Èññε-áñεèá ἠñððñáá: ἰáðáñε ἰóῖèð  
ñεááñáῖεý — Èñðóó. Ἰðεñááèè áá-áðññ, ἰáñáεῖ áñá çá-  
ñááèñ. Ἰð ñεῖáè ááðèáðè-áñεῖε áñáñ áññεçááð ἰá áñçáñ-  
φáñññðè, ἰáèáðñεá ἰáñεññεῖ çáèèá, áñññá Ἀñεῖῖá.  
Ἰñðá ἠñεῖῖñ. Ἀáðáá ἰá ἠá ðýñáðñý èðóðñè ἰáεῖáññε  
ἰðñáεáìè. Ἀááèè, á æεóáεῖá ἠñεóñððñáá, ðáññáð ἰá  
ἰεáìáñáðñá çáèáðññ ἰááá ááðφèῖñ Ἀñáññεῖ. ×áèèè  
εáðáðð ἰεçéñ ἰáá ἰáεóáñε, ἰáááðð è ἠáññε áñá è ἠññá  
áçñááðð áááðð. ðýáññ ἠ áñðññ, ðáññεῖῖóá ἰáññááèæññ  
èðñεñý, ἰáðèð ðýæáèñε æεñááððññ. Ἰááñ ἰá çáñááá ðññε-  
ἰááð, áóáðñ ðáñεáèáññá óáèè εἰñððá ἠñεðñááðññý ἠáñ-  
εñ. Ἀáðáá, óæá ááèáèèè, ἠðáññáèðñý ðεῖεáðñáñ. Ἰááðñ-  
éñ çáýεááð á ðáññðá ñεáñáεññεῖ εῖεῖεῖε. Ἀñðð ñεεýἰèè,  
ἰðñáðýý áðáñý...

È óððó ááðáá Èðáèèè èñ-áçèè èç áèáó.

Ἰððáññεῖ ἠññ áεááèá Ἰáαçèèáý, áñ-ñü óáðý óááεῖá:  
ñáìá Ἀðεῖá γáèεáññü è ἰáè. Óððñ, èñññεῖγý ἠááèáῖεá  
áñáεῖε, ðáðááñ ἰðèèáçæáè çáñðý-ñü εῖεáññεóó, ἠáðóçèðñü  
ἰá ἰáá εἰðñá ἠ ἰεáðñýñè è, ἰεðóæáññáý ἠáðóááèè è ñεó-  
æáῖεáèè, ἰðñááèèèáññü ἠðèðáðñ ἰááæáñü è óñðñð ðáèè ἠñ-  
áñáñáñε —

**Ἀñεè óñððñáññü ðáì áñáñáññü: áñáá á ἰεó ἰáèεñññ  
Ἰááðεῖε ἠððóáð èèεáññý...**

Ἰñáá, ἰðèèðñááý ἰááñðó ááðáýñè ἰεèáñ, èç áèèæáñε èñ-  
ñè áñφáè è ðáðááñá Ἰáèññáè...

Èáðε áεáèð ἰáññáñáñáññð ðá-èó; ἰðεáèèæáýññü è ἠ-  
ðð, ἠá ðáñðεðýáðñý ἠñáññáó. Èáñáññεῖ ἠñð, ÷áðç  
ἰáá ἰáðáèεῖóðñé, ááááð è ááðáááññεá, ðáñññεῖáññεῖ ἰá  
áñçáñφáñññèð ñðááè ἠááðεáðñèð ἰεèá è ðáñññè èèá-  
ðññá.

Óáè áñð ááá ýðñ áñεῖ... Ἄ ááèáèèá áñáñ ó-áñè-áñðáá,  
εῖááá áñáðáæáè ἠí áñððá-ó Ἰáèññáý è óááèèèñεῖ óá-  
ðááññü, áñðáááèè ἰáðáá ááñ áçñðñ ἰáááñññá ἠεáèñ, ἰðñ-  
ññðññá εóáá, áóðèèáññá ἠññèè, ááðááá ἠñáó-èá. Ἰèð èç-  
ἰáñεññý çá ἠññεáðεý, ἰðñáèεφèá ἠ Ἀñáðñáññü áðáñáñ,  
èèè, áñòü ἠæáð, áðááñεá óñáèè áεááòñ εῖá-á?..

Ἀááñáñá áñññεῖááð Ἀáèðññáá Ἀñ-Æóáñá: è ἠí, áñ-  
áðñφáññεῖ ἠññéá εἰðááèáèèðóáñεý ἰá ἰóñðñññεῖ ááðáá,  
áñððáðèè, èáè Ἰáèññáè Ἰáαçèèáð, ἰðáèáñññóð Ἀáèáó. Ἰáñ-  
ῖε Ἀñáðá, áαç ἠññáñεý, ἠáèεýèè ἰá çáñññáè Ἀáèðñá,  
ἠí áñ ÷ááñ æá ðñçñèðñý ἠñýð ἠáñáññýφῖèè ἰð ááèèèáñ  
ἰááòá áðááñññèð! Ἀñáðáæáῖεá Ἀñáðá áεááñðñáñ, èáè  
ááñ ááèçáñáðð. Ἰðññèè Ἀáèðñá áñðý-è, ἠñýðáññü, εῖεèè,  
ἠí ἰá ἰðáñááðááááð áñáñðèðñü ἰ ááñáð ἰáçñá-èðáèεñññè è  
ἰεçèèè, óñεῖáññε èðññεáè ἠí ἠñεæááð áñññεῖá, áçæáýá,  
èñññεῖáññεῖ ááèè-èý è ἠððñáññèð, áñó ἰðáðèð, ἠí ἰð ááñ  
ἰáñááðæáñññèð ἠáðáèá áñáðñý è áñðáῖεá çáñεἰááðñý.  
Èáðε ðáçñðεýáð ἰ ἠñá-áè ñεèá ááèá, ἰðááýñáè óññ,  
ñáðáòáè è ðóèñð óóáññεèá. Ἰáááðññ, ááèçáñáððññ ñεèφ-  
èñ ἰáññññεèáñ, ááèè-ááñ è ðáçñáðáñññü á ἰýðáññá  
ñññεáðèá ἰáðááññññá, ÷áεῖáñá-áñεῖε ἰáóñðñáñññèð, áðñ-  
áýñááñ á èðñáè ðáçεááá ἠ ἰèðñ. Ἀñáðñáñ ἠðáεááðá-  
èè á áñáñáñññèðá ἠðáφῖñèð áóðñ ááðýð, ÷ðñ áñáè ἠæáèýðñý  
ἰáá ἰεῖè, ááðýð á áèèçèèè ááðáá è ἠñáñáñεá, — á ἰεñðá-  
ðεýð Ἀáèðñá ááðñè ἰáèè-áðð ἰáñññáááèèáñññèð ἰèðñá-  
ñεý è ἰðááñεáçññáðð ἰá-áεñññεῖ æðááèè ÷áεῖáá-áñðáá.



ê ðààíðáá, áíðáíí ðàð-á á áðááè èàæáíí íáæèè, -áí á áýèí ñáðááá íðéáíçíí ííáððá. Çà áíá áí íðóíííá ñíááðáíííéáðèý àèääáðèè àèáú ñàððèè Èíèíèíðííè, ñííááèæíèè Èàííáèíððèè, áúè íááèíáí á áííóááðííðáí-ííè èçííáí, íðéáííðáí è ñíáððè — è íá èàçííáí: ñèø-èíí íííá íáðííáð øí çà íèì. Á ðá áíè, èíááá Áððèèíá íóááðáííááè ñí Áðááèè, èíááá Áááúáíá íèíáè á ñáíáí æóðíáèá, -ðí íèááá áííáðáæíèá íá íáðááááðííý ðàè ñáí-áííí è áðáííáí áðááíííðèè, èàè çááíú, èáí íáð çááíú íè-ááí ííáííáí, -ðí çáííðááèèí áú çááíúðú ñàðáíá, á ðá ñáíúá áíè íáððèçáííú ðíçýéíè-áèè á áíðáá, çáðááðááèè íáííèú-øèá áíðíáà è ñáèá, íáíáááèè íá èàçáííúá íááàçèíú è ñèèááú, íáðááááðááèè ááíáæííúá ñóíú íá íí-ðííáú íóóýð... Ðýáíí ñ «áèááè», ñíýðúìè ñ èíóáðáííáèøèð íáíð è ñòðíáíèè, Áððèèíá ðèíóáð íááæííáí áðáèá ñ èðè-áíè ñáæéáè, èáæáúáíí íá èðáð íááíííè ñèáèú, è áðçáí-áí, ñíáððáèúíí ðáííííáí, óíááøáíí áíáíðá ñ èíøááúð, íí íá áúííðèèááí íðáæá èç ðóè.

Á íèðáèá, íáèáííèíè ááðááííèá (ðáèèð íèùèð áá-ðááííú, íí ááèííáøíííó íáíèð íóðááííðáííèèíá, á ðííííèè èí íá íðèóíáèèíú àèáúááðú), Áððèèíá, íðáæáá -áí íáíçðáááðú áðááíèá ðáçááèèíú, ðèíóáð, áááííá æèè-úá ááç íèíí, ñíèáðáííá èç ááðíè, èàè áíðííúá áíáçáí, ðíçýéíá, íðèíááøáíí íá ííðíáá, ðèáøèèè ñàáííè ñá áá-ðááíí, íðýáóóð èðáííðúýíèð è áðóáóð, ðýáíí ñ íáè, ðáç-íáðúááðóð øáðíðú...

Íóðááííðááè ááððíí íá íóèá íáóáíííí, ááæá íó-è-ðáèúíí, -áíó áèííè óíððíèíðáí áðá-áííèíáí ñááèá. Ñííðáá-èáííá èç ááðááýíííè ðáíú è ááóó ííáðá-ííó áðóííáá, áá ñèðáíèýðèð, ííí -ðáçáú-áèíí øèðíèí; áííèè áíááíèè íááúííè ðííðíí, ííáè ó íááí íðèíèíáðò ñí-ðè áíðèçí-ðáèúííá ñíèíáíèá. Áýý óáííáííá íóðááííðááøúááí íí-ááðð ñááèá íááèèèááðò íááýèá è øèíáèè, íí ñèáèð áííí-èí, èàè íá ááðáèáá... Íóííðúííáý ðááíèíá, ííðííðáý èó-íáððíèèí, íáá èíðíðúí -áííáúíè ííáíèíáðòíí íáèíí-ííá ááðááá, ñáíýáðííý óóííèè ðííáè, ðááóðúáè áèáç ðáçííáðáçèáí çáèáíè, — áèèáý áðóáá, íáííðèíáíúá áá-ðááúý, óíáíííúá íáèèèè èðáíííè óááðáíè, è èááð áèá-áíðííáííè, è íèèáú, è áèááííðáíííè íèðð. Ðó-úè íáðááá-ááðò áíðííá, ñ øóííí ñòðáíýííú íí èáíáíèíðííó áíó, ñèá-áíí, íí ááðáæèð ðýíóóííý èóííðú íèááííðá — ýðèèá ðíçí-áúá óááðú ñááðóííý á ðáííè èèíðáá. Íí áíð óæá áíðú áíá ðáííáíè íáííðáííðò áíðííá: ááèèè — íááðúá çáèáííú.

èç-ííá èíðíðíè èíá-ááá áííðóííááð ñèèááèáíè çáíèè íáíá-æèáøèèíý ñáðííè èáííáí, èèèíáúá áðííááú ñòíýð í-íááèú, è ñíáííá áááèè áúííáý óáíú ííáíèíááðííý íáá á-ðèçííóíí.

Áèèèá íèèáèíáúá ááðááúý ðáííðóó íá ñèèíáð áíðú; ñ ááðøèíú íáíçðáááðò íóðááííðáííèèè íðèðúáøóðííý íá-ðáá íèèè íðè ñííèááíèè èó-áð çáðííáýúáíí ñíèíá íèè-íèèíèøð áíèèíó. Èàè ñòðáííá ýðá íðííçèðáèúííáý ááè-ááý ðèøèíá çááíú, ááá øóíáèè ðèíðáíèý, ááá èííè ðæáèè è áðáíáèè èíèáííèòú, çááíáèè íá-è, ðáçááááèèíú áíèíá íðáíðíá è íýóíá, ááá áðèíí íðííèèò áèíá íáèøøáèè í-áááèðáèáèè ðóèíèáíèíáíèý. Èàè ñòðáííá ýðá íáððííóðáý ððááá, çíáðúáý èøøú íðèèíííááíèá ñíèíá-ííáí èó-á, áíèáý áá èááèíáí ááððá, çááíú, ááá ííáó-èá íóæ è íðá-èðáííúá ðííèè íáðáá ðúííý-áíè çðèðáèáè ñííðýçáèèíú á áíðúáá è áááá, á ñèá-èàð è óíáíèè óíðááèýòú áíðý-èèè èíøááúè, ááá ííááá áíáíááèáííú èøøú á -áííðíí áíð, á ííáááèðáèú, óááí-áíííè ááíèí èç áèèéè íèèáú, ñòáí-áèèíý ááðíáí. Èàè áíá íáðáíáíèèíú ñ ðáð íð, èíááá èç-óíèáíííè Ááðèè, ííáóúáííðáíííèèè òáðú íáðííá, áííèèèè-íóè, áíííèèáýííú è íááííáóý: «×óí ííáíí ñááèáðú ñ èðáí-íè, èíðíðúá ðèíèèòòð æèçííð, -ðííá íðèíáðáííðú íáííè-ííè ááííè!» Ðáííðóó áíèðóá íèèáèíáúá ááðááúý, óááðòð ááèúí óááðíí, íèèííó íá íóæííá, ðáçáá -ðí íóóíèè, ñèó-áèíí ñðáá çááðááøèè, ñèíááð ááðèó, -ðííá íðáííðóð-ííý íð íáçíèèèáúð íóð.

Íèú íáðýð íáá ááóáèáíè ááðøèíè. Ááíú áííáèíý íáííáííè. Íáá íðá-íí. Íðíáèðáýíí ñèáíçú óáíèèè èó-íáðíèè, Èáðè èáðááèááðíí íá èððèçíí. Íáðíáð èáíáíè-íðíè íúèúð, áèááíè, èáááíáíè. Íáðííá! Íáèðáèú Áííèè-íá íðááííðááèýèáííú èçóíðóáíí-çáèáííè áíðíð, ñ ðíáíííè, èáíèíáíè óíðíú ñèèíáíè, íèíèáý èðóáèáý èóæáèè, íá-íðáíííí ñíèíá-íáý, íá íýáèíè ððááá íóçú á íèèíí-çðá-ííú, íáèá-ííú íááæááð áíáýð ááííáèè óíðííá. Èáðè áííðýíèýáðííý, íáèýáúáááðííý. Óíèíáííè ááðð èèááð áíð èèóí, ððáíèáð áíèíú, ííðíáèð áíðááðú èç ðóè ðáððááú. Ñèááá èç íóðí è çáèáíè íðááííðúý áííèðáðò èçðáçáííúá íðèíáíè èèèíáúá ñèáèú, ñíðááá íááèáíííúá áíðííá óííðóííí æèóóí -áðííáðò ííá íáííðíííí íááíí, ááóáèááúè Íáðííá ðíçííáíí, èèèíáí-íèðáííáúí íáèáèí ííáèí íáá áíèèíè... Óíèúèíí æèóíáð è ááçááðú íðááííèááááð áçíèòè íá Íáðííá èááèè øááí íáíáýçáðáèúííè áííèðáííè íð-áóèèè. Íáð, ðóáá áçáèðááøííý íí-ðè ááçáúðáíííè, ñ èè-

añ, èñòèáñòáííúí ááððñ, ñ ðàçáèðóùì ííáàì è èñòàðà-  
íáííúì á èðíáú ðóèàì, ÷-òíáú, áçíáðááøèñú, óñèúøàðó  
ñíèçó, èç Ááèúðèèñéí èíèèíú, íðà-íúè áíèí ìðàéóèà,  
íá íòáóò òááá ñóèýùè, íá ñèááíñòíúè ýááí, íí íèçááð-  
æáíèà è ííáúè ííáúáí. Íá áñóú èè íóðú íá Íáðíáñ —  
íóòú Ñèçèòà, íáðá-áííáí áá-íí àèàðóááòú íá áíðó òý-  
æáèúè èàíáíú?..

Á Àðèíáð Áððèèá ííáóáíèè òýæáèòð èèòíðááèò. Èí-  
ðíèááñèè èíèòíð Áèáíáð áááæáú íáèèíí íóñèæè áíó  
èðíáú, íáíáèí íá áðáèñý íðááñèáçàðó èñòíá. Á òá áíè á  
Àðèíáð ñáèðáíñòáíáèà èàèáý-òí íííááííáý ýíèááè-á-  
ñèáý èèòíðááèà, íí óèèòáí ááèááèèñú ááñèííá-íúá ñòí-  
ðíííúá íðíòáññèè, óíáðøèð ááááðñèèè ñíèááð íòíðááèý-  
èè èç èàçàðíú íá èèáááèúá áíçàìè. Èáðè ÷-áñòí áíáááè á  
çááúòúá, áðááèè. Íí íí-àì áíó íáðááèèèñú óæáñú —  
áíèíá, íáèúáá, íðèòí çèíáááá, áúðùèð òáèúøèáòð ñ-  
íáðó. Íí íðèòíáèè á ñááý, ñòðáòíúè ñòóè ñíðòýñáè ááð-  
òèè áíí: áðá-áñèíá ñáíáèñòáí, æèáøáá íáá Áððèèáíúí,  
íí-áì-òí íí íí-àì èíèíèí ñàòáð. Èðóáíí èðáè íáðèè, á  
òáí èíèíèè ñàòáð, ñèíáíí ñíáèðáèèñú ñíñáòú ááí áí áòí-  
ðíáí íðèøáñòáèý.

Áááá ñèáá-áèí, Èáðè áúáèðááðñý íá óèèòó è áðáááð  
è Àèðííèð. Á óøáð òííèí çááíèð, è íáðáá æèáçàìè èðó-  
æàðñý íðíçðá-íúá íóðè, è ííáè ááðííúá íð ñèááíñòè. Ááá  
òáèááè ñ ñáíúð íáñíáò ñèíèí-áííúìè áðíááìè òýíòóòñý è  
òðáíó Ñíèðáðá, íèðáñòíñòè èíòíðíáí ááááðòóú íáèðáí-  
ááèè ñá èèáááèúá. Ñí ñòíðííú áíñúìèáðáííè Ááòíè  
Ááððíá ñèúøèðñý áóòíááý íóçúèà: á áðááíáè ááòíá ðáñ-  
ííèíæèèñú ááááðñèáý øèíèà áíáííúò òðóáá-áè — ñíóú,  
íááóááý ùáèè è íááðóááý áðóáè, áúæèíáðò èç çíèí-á-  
íúò ðáñòðóáíá áíáðúá íáðøè. Èáðè áèáèò èèèòðóòð  
òíèíó, çáíðóáèáòð óèèòó, èðáè íðèááðñòáòðò ñòáðèèà  
á áðá-áñèí íáèèíáèúíí íèàðóá; ó ñòáðèèà íóæáñòáí-  
íúè íðíðèèú áíèíá, íðèèíúè ííñ, ýðèèà òáííúá áèáçá.  
Ýòí Èíèíèíòííè, áúíòáííúè èç-íá ñòðáæè ñíèá ááá-  
íááòáðè íáñýòáá çáèèð-áíèý. Ñíáðòíòð èàçíú çáíáíèèè  
ááááðòóð áíáàìè òððúíú, íí ííáñáèèñú íáðíáíúò áç-  
íóúáíèè, — èííè ðáç ááðæàòú ÷-áèíááèà á òáííèòá  
ñòðáòíáá, ÷-áí íá áíèá. Èíèíèíòííè óáèíáèè áñòðá-ááøèò  
ááí èðááè è áíáíðèè, óèúááýñú, ÷-òí ýòí èò íá ñòáðèè óá-  
èóáò, á áíáíááèúè íèáááíáò — áñááí áíá, èàè áíó ááðí-  
ááíá çáííáí æèçíú. Èáðè íðíñèð ðáçðáòáíèý íáðèñíáòú  
Èíèíèíòííè...

Ðóññèèè áðèá «Óáìèñòíèè» áíøáè á Íèðáèíèòð ááááíú  
ííá áñáìè íáðòñáìè, èíòíðóá íá àèáçáò òúñý-÷ çðèòáèáè,  
íáíðááèáøèò íá èíðááèú áèííèè è ííáçíðíúá òðóáú,  
èáè áú ááðòá èñ-áçèè, áóáò-è óáðáíú è çáèðáíèáíú çá  
íáíó ñ ÷-áòááðòóð íèíóòú ááç íáèáèøááí øóíà è çáìáøà-  
òáèúñòáá. Èáíèðáíú ñòíýáøèò á ááááíè ñóáíá, íðíñèúøáá  
í ííáòíáá áðèáá, íðèíæèèè ááèà è áðíñèèèñú íáèèðááòú  
ááí ýáíèðòè: ííè íáøèè «Óáìèñòíèè» á òáèíí ñíñòíý-  
íèè, áóáòí íí óæá íáñèíèúèíí áíáè íáòíáèèñý íá ðáèáá —  
áñá ÷-èñòí è íá ñáíáí íáñòá. Áñá óáèáèýèèñú íðèè-ííè áú-  
ó-èá ðóññèèè íðèýíá è íá ííáèè ííááðèòú, ÷-òí èííáíáèð  
«Óáìèñòíèè» èáíèðáí-èáèòáíáò Èíðíèèá áñááí ÷-áò-  
ðá íáñýòá èáè íðèíèè èíðááèú.

Èíðíèèá áúè ááæèà, òí-áí á ñèíááò è íáíáèòáèáí.  
Áçáèýá ááí ñááðèí-áíèòóáúò áèáç íá óóáííúááí, íð çáááðá  
áóáòí áúñóøáííí èèòá èáçáèñý òíèíáí. Íí ááæèáí  
íðèíèý ííçáðáèáíèý èíñòðáííúò èíèèáá, íà èò íðèáè-  
øáíèý áèçèòáìè íá íðááòèè, ñáíáíáíá íð çáíýòèè ñ  
èííáíáíè áðáíý íðíáíáèè á èàðòá çá ÷-ðáíèáí; íðèòáðú  
ááí, íðáááá, áçáèèè á áíðíá, á áíñòèíèòó, — èáðáèè áðóá  
ñ áðóáí íá áèèúýðáá.

Íðíñèúøáá í ðóññèíè ýèñíááèòèè, Èíðíèèá ñíñèáè  
è Áááúáíáò íáðí-ííáí — íðíñèè áúòú ó íááí íá ñóáíá  
áíñòýìè.

Á Àðèíáð Áððèèáá, áúá íá íðááèáøááíñý íð áíèáç-  
íè, íáøáè Áðèòá Ááááðèí, òáíáðú óæí è íí Áðèòá —  
Áðèáíèè Áðèáíðúááè-÷. Íá áèááèèñú áááíí: ñíñèáíèá  
òðè áíáá Ááááðèí-ñòáðøèè áúè íáðááááí èç ðèíá ñíñèáí-  
íèèí á Íðíòáí. Áðèòá íáíðááèýèñý á Èííñòáíðèí-  
ííèú, ááá ñíñòíýè íðè ðíññèèèñú ñíñèúñòáá, — íðèøèà  
íðá ñèòáèòú. Áíðí-áí, èñèòñòáá Áðèòá íá ñíòááèè: á  
ááí èáðíáííí áèúáíá Áððèèá íáøáè ííæáñòáí ðè-  
ñóíèíá, òí-íúò è ñòóíááòúò. Çá áðáíý áíèáçíè Áððèèá  
íððáñòèè áíðíáèò — ñòíáñòáí ñ Áííèèííí óøèí, èèòí  
ñòáèí íá-áèúíáè è ñòðíæá. Áðèòá óáíááèááè Áððèèáá  
íáðááðòóúñý èç áðèíèíèè èááðòèòú íá áðèá «Óáìè-  
ñòíèè»: ÷-èñòáý èàðòá, íðñèíèè áíçáòó è ñíèíóá ñíááð-  
øáííí ááí èçèá-áð.

Áðèá ñòíýè íá ýèíðá á çáèèáá Áíááèáèè áèèç ñíòðíáí  
Ñáèáíèíá. Á èáíèòáíèíèè èàðòá ñòíè áúè íáèòúò ááè-  
ííáæíèè ñèáðáðòóð, áíèáèú áúòáðòú áúèè áí òáèíè ÷-èñ-  
òíòú, ÷-òí ñááòèèèñú áèíáçàìè. Íáððíñ òèòí íðèòúè øá-  
íáííèíá (Èíðíèèá íá èðáèè øóíá), íáíá, øèíý, èñòáè-  
ááèà á áíèáèáò, èç òáèíòááííèè òí-èè íá áíá í-áèèñú

iaei çà adoaèi è maadofimoe daçauá ióçúduée, ðairai-  
neia áuei iðioeaáfi è á iáðo neaaèei. Éaðe xaáfi  
áutee áaa áteaea. Áaaúafa iðaaeieeé niaáðøeðu ið-  
aóeé è inoðiaó Yaeia, áaa oioáe iniioðáðu oðai ðieða-  
ða Iaiyeaieeneiaí. Ána áuøe ía iaeoaó. Éiðieeia  
-ði-ði iðeaaçae éiðieei, áea neúøfi. Daçaaeeñu ðeðea  
naenòee, íaðñiei çaaðaláea yeiðray oáru, iaððinu, ía-  
áuníeaa ðinoñ, íi, eae íaei, oáeaeoáeuíi eðárei náe-  
oúá, áçeáðaeé ía ðae, áaeúa iaðóna íaiðyaeáfi áuáio-  
eenu, íaíteiyynú áaðñi. Éaðe noiye ó áíðða, neúøae  
íaa áieiaie eáaeia øoðøáieá áaðða, oðoúááñy í iáðonè-  
ío, niioðae, eae ðaei eíðaaey, neaaea íaíeiyaynu eiaay,  
ðanoðaeéaaáð naáðeapuoð neípð áiaó, eae áíðu, náðuá  
è çaeáíuá, íaaeáfi íaíða-eaaynu, iðieúapò ieíi...  
Íðinuáo Éaðea iðaaínoaaeðu áio iðeðo ía eíðaaeá Éið-  
ieeia áunèøøae, eþaaçfi neeieá áieiaó, è neaaçae, -ði  
áoaðu çà áauáie íað íaaíafimòe, íi áieáðauáie á Íe-  
ðae íi iøeáð ía ááðaa náiaí -aeiaáea.

Yeniáaeøey Áaaúafia ðanriaaaeanú. Ó-áíúe íaíáó  
Éðaiáð ðaøe inoðuñy á Áoeiaó, Áðpeeiaá n «Óáie-  
noieea» eáiaðni ía noaueøú. Çà íaañi, neøøay daçá-  
áð Áðpeeiaá n eareoáfi Éiðieeiaúí í aða-ánèeø  
aðaaínoyø è íaáieui áinøeuaynu aðpeieaneie nñia-  
ínoðp è á daçáíafíðá níaáaðú eaððeíu, enieiaííuá  
iúnèe, noðieimòe è eðanié, áaí oiaíeai íeaaðuú aeaa-  
íá è ía çaaúðuú náiuó íaeúo íaðiaíimòae, áaí neiaáie,  
áúðaeoðaeúíúie è oí-íúie, Áaaúafia daçaðaeáfi áo-  
íae í íaniðaaáaeéani daçeè-èe -aeiaá-ánèeø noáaa. Í-  
-áio áaíeþ Áðpeeiaó ána eaaei è ána áieiaíeáí: ióða-  
øanðaiáaðú è iðeaaçúaðuñy ío ióðaøanðaeý, í i-áðiaá-  
ieai è yðeínoðp áanaiáaðú í iðaaíaðá, á eioðni íi,  
Áaaúafia, ía-èðai íiaí áieaa, è, íaniíðy ía ði, -ði  
nái eáieðai, eøú iðeaaóea, íoiaaeioe áieae, íaeúfi  
çaeéaðú ánaáo øairáineei? Íi-áio íi, Áaaúafia, -á-  
eiaáe íanðaaíafíi eó-øaí íieiaíey, ía náie n-áð  
niioaaeaeøeé yeniáaeøep è áaçaíçiaçáfi aeapueé íaðá-  
aðú íða-ánðáo áá ðaçøeúðaðú, -oáñðáoðo náay áieá  
Áðpeeiaá aóíðuú eèni, íi-áio neøøaað Áðpeeiaá è ía  
íaðaaeáað, oíoy áio oiaá ánoú -ði neaaçuú, íi-áio ía  
íuáð aeíi, oíoy ía áu áureðu, íi-áio çaðaíaa çiaáo,  
-ði áaí íieaçíuá oðoú inoðioðny íaeíçaiá-áííúie è  
neaaá ía áaí oáae, — íi-áio? É, íauoíuáay á náiaé  
aeçie è inoðieáo iðaeioúánoái íaðaa Áðpeeiaúí, éi-

oíðia, Áaaúafia çiaé, íaiðaiáfi áieaíi áuðu, íi áaðóá  
noaaóúaaáo: inoðiyíía enieiaíeá áieaa.

Óai áðaiáfi ðonñeé eóðuáð ánoaaeé á Ðei áuní-  
-aeøá íaaeaeáe: oóiaíeé Áðpeeia çaðaaíaaený á  
Naeo-Íaðaaóðá aeý eniðaaeáieý iðioánniðneie áie-  
imòe á aeaaáieè...

Ía ióðe á Éimoiádeimíeú «Óáieñoiee» çaeáe á  
Nieðio. Áðineeé yeiðu á aeao áiaá — ía áíða, íaa  
eoiáie áaðaa è áíáie, daçáaeaaøeieñy íi neeíro, ía-  
ieiaeeñu daçaaeéú çaiéa, inoðiaííiaí áaíoyçoaie. Áa-  
áuaíá teúe ía «Éoeaaíeé», ðonñeni eíðaaóá, øaaøai  
øyáñ è ðai ae eóðni: áanaié íaeaeáieá á eapò-eí-  
iaíeé «Óáieñoieea» íaíð-aeí Áaaúafia. Yeniáaeøey  
ðannúiaeanú, áio oioaeínu, -ðiaú íaa inoðieáie áaí  
iðaaíðeýøey epae noiyeé, neeieá áieiaú; íi ía «Óá-  
ieñoieea» iaðñi áaç øoia iðeðúaae aóðuèeé, ðá-è á-  
eé çaeiaðaeúíú è inoðioíú, è ía íieieáie áue áa-  
naeúe ièð. Áaaúafia ía-aeèený, náðaeený, è omó ae è  
áaí eeoðaaeá ío-èea — íi íaeaeoáe eèni. Íie-aeè-  
aúe, eaaae ía inoaaé, daçeieaíie ía íaeoaá, è ino-  
ðae, eae iaððinu, iðuáay á áiaó, ðaneieíoa ðoeé, -aeé-  
ie iðieaaeé ieñ íaí. Á Nieðia ðaøáieá áaí niçðá-  
ei: aeaaíá — enieiaíeá áieaa. Áaaúafia inoðaiíaeé  
iðiaíeaaðu yeniáaeøep. Íi íaðanae ía iðioia «Íaðey  
Áiðiaý», oíoy oío iðiaaeýený á íoðu oðaiý áiyie niç-  
ae íaðoníeieá, è ðann-eoae oí-íi. Niónoy nóðeé «Íaðey  
Áiðiaý» áiaíeá eíðaaeé aeèç Áaðaíaeé è, øeáray  
ieeoaie eieán, aóai níaaaaøeie ía oiaó oðaaøeie  
oðoeyie áaç çaaíeieá, áíðai iðiaáaeá ieíi. Éaíða  
-aðñai áua oýíoeánu çà íae. Íaðoníuá eðanaaou, oíueí  
íiea-eaaynu ía áieia, íaeaaé aeaaíðeýoíiaí áaðða...

Eaaéé inoðniá áaðða. Áðpeeia íenae aeaaðaeúþ  
inòðáo eareðara Éiðieeia. Inðye noièe ó eíðaaeú-  
naí iðoaey, neaaeá ía íaí íaðøeñu. Íi, íaeaeóe, ía-  
íiaí niçeðoaó, íi inòðáo ía íaðaíue. Éiðieeia í,  
íaiðyaeáí, íaíaei çaíá-aeáí ía á íeioóo íaíoíiaíey.  
Íaniíðy ía íanéieueí áieúioþ niçó, íi áieiaðaeáí è  
íiaðai. Ía eíðaaeá ó Éiðieeia íeéoi ía áiaøeaaený á  
ðaníðyaeáieý aðoaíai, náí íi ía áiaøeaaený íe á -úe  
ðaníðyaeáieý, íi ána íayçafú áueé neaaeðu çíðeéi  
açaeýáñ çà áaeñoaeýie aðaeø è çà íeðoaeapueie íðaa-  
íaðaie. Á yðni áueá íaía eç iníia éiðieeiañeie áuo-:-

èè. Íà áððεεíáííεíí ñðððáðá ñóáá-áíá εáíεðáíííεáí çíð-  
εíííðó Ëíðíεεííá: ñí ñííεííáí, ñááðæáí, áíáøíá ááæá ðáí-  
ííááεáí, ñí á ñóíðííá, ñí íε-ááí íá óíóííεááð èç áεáó;  
çðèðáεú íáεèð Ëíðíεεííá εáε áú ñ íáεóáú áðεá è ñ-  
íεíááð, ÷ðí εíáííí é ýòííó ÷áεííáεó, ñáíáíáí ñóíýúáíó  
ó íóøèè, ñóíáýðíí ýááεáεíúá íεðè áíááí ñíðíεííáíýúááí  
íà εíðááεá. Ñíáεáííí εíðíεεííáíεíε áúó-εá εáæáúé æε-  
æáí ýííí ñííεíáðú çíá-áíεá íáííðá, ñ εíðíðíáí ñí ñεááεð  
çà áíáí áíεðóá...

Áðεáíðεε Áðεáíðúááε- Ááááðεí ðáíííεáçáε á ñáíεð çáíεíí-  
εáð: «...Íεáááíεá íáøá çíá-εðáεúíí çáíááεεííú á  
Ááðááíáεεáð ñíááðøáííí ñíðíεáííú ááððíí è íáðáðííú  
ðá-áíεáí. Íííáííðáí ñóáíá ñá ðεáááíε ðáçεε-íúó íá-  
óεé íáííááεáíí ñòáááεííú á ñííεεáá óæá ðáεúá íáεí-  
íááòáðú áíáé, íáεááý ñíóðííáí ááððá. Ýðí íáííðíýðáεú-  
ííðáí ñííεóáεεíí ñáíáíí é ñíðíýáεáíεø ñáíé íòεè-ε-  
ðáεúííε ÷áððú ááíεáεúííáí óóáíáíεéá: ááí ñííεóáðáεú-  
íííðè. Íá εíáý íεáεíáí ñíýðεý í ñíðáðíáííí εíεóíí-  
ííðáá, ñí íáεáááý íáðíííε íááεðááðáεúíííðúð, Áððε-  
εíá çáíáðεε, ÷ðí á ðíí íáííðí Ááðááíáεε, ááá ñííεεá áá-  
εááð ñáííðí, íáεááý ááðáá, ñòðáíεáíεá áíáú, óíóý é ñí-  
ðεáííá íáí, ñáííø áúííðíðíé ñáíáé íáðáçóáð íá íáεíðí-  
ðíí ñíðíýáεáíεε íáðáðííá ðá-áíεá ááεεçε ñáíáí ááðááá.  
Ëðíá óíáí, ñí çáíáðεε áúá, ÷ðí á ñáíáð çáðíáááíεý  
íííεíóá á ñííεεáá áæááíááíí áíááíðíýáðíí ýéíóð íá íýðú  
ííááðøáíííá ááçááððéá. È áíð ááεεéííó óóáíáíεéó ñð-  
øéí á áíεíáó, ÷ðí áεý áúóíáá çá ñáííðíð ñííεεáá íá ñ-  
íóðííá ðá-áíεá ñòíεéí áú ðíεúéí íáøáíó áðεáó ñííáííðú  
íá ýóð óçεóø ñðεáðááíóø ñííéííó, ÷ðíáú, ñíεúçóýííú áá-  
÷áðíéí íýðéíεíóðííú ððεéáí, áíáðáðúíí ñí ýóíε ñíεííá  
áí ñíóðííáí ñòðáíεáíεý. Çáíá-áíεá ñáíá Áððεεíá ñíá-  
úεε εáíεðáíó áðεáá. Èáíεðáí ñíáεáíεéíí ñ áíçííáíííðúð  
ðáεííáíí íáíááðá, ñí á ðí áá áðáíý íá ðáøáεííý ñðεááííðè  
ááí á εíííεíáíεá, ñíííááðáεúíí ñíáíáýííú íáóáá-ε, ñí-  
ííεááííðááéí εíðíðíé áúε áú ñòúá áεý ðóííéíáí ýéεíááá  
íáðáá εεóíí ñíáí-εíεáííúó εíçáííúó ñáεááðáεáé íá-  
óáá-ííε ñííúðεè. Íí Áððεεíá íáííðáááε è íá ííεáááááε  
á ñáíεð óáááááíεýð è áíεáçáðááεúíííðááð áí ðáð ñíð, ñíεá  
íá óáíáíðεè ñí-ðáííáí óíçýεíá áðεáá ñíðíáíááðú ñ-á-  
ííðúá. Áðεá ððííóεííý ñ íáíðááεáíεø è ááðááð, è á ðí áá  
áðáíý ñíðíε εðáííúðííúó áεáç è ááííðéè çðèðáεúííúó ððóá  
óííððáíεεéííú íá íáíí ñíí áíáá ñóáíá, εíðíðíá á ðá-áíεá  
íáεííááòáðè áíáé ðáçááεýεè ñ íáíε íááíεúííóø íáí-  
ááεáíííðú è ááçááéííðáéá. Í-ááεáíí áúεí, ÷ðí íεèðí íá

íííεíáε íáøááí íáíááðá, è áíá ñ-εðáεè ááí ááçðáíííóá-  
íúí. Èáεíáí áá áúéí áíáíáúáá εçóíεáíεá, εíááá, ñííáá  
íá ñòðóø ñðεáðááííáí ñòðáíεáíεý, íáø áðεá ááííúá εáá-  
éí ñííéí-εè ñí íáé áí ñáííðíðá ñííεεáá è áúøáé íá  
áíεáá øεðíéíá íáííðí, ááá óæá íá ñíáííáó ááεááðúííý  
áíáðáá ñ ñííúúø εíεóííáí εááεðíááíεý... Áðííεáá áí-  
εíáεííáíóú è εðεεè ñðεááðíáááεè íáíí ñíí áíáá εíðáá-  
εáé... Óíð áá íáíááð áðóáéí ñóááí íá óááεííý ñíðíó, ÷ðí  
ííε ñííóííðéèε íýðú íεíóð øðεéý, ñííðááεýáøááí ñóúá-  
ííðááííá óíéíáéá óííáðá...

Óððεé íáçúááðð Ëíííðáíðéíííεú Ëíðáíáóεíí, εíý  
Ñòáíáóεé áíá áíεúøá ñðεáááεéííú è íáæáó ááðííáéóáíε.  
Íííεúííðáá εíííððáííúó ááðááá ðáíííεáεεéííú á Áððε-  
ááðá, íáííðá-εá áεεç Ñòáíáóεá. Ðóíííεéé ñííεáííεè ñð-  
áεáíεεé Áððεéíáá íðáííóíðú ñííéá ñíðíéíáí íóðáøáííðáεý.  
Ñáá ðíííééíéíáí ñííεúííðáá íáðííáí. Ñòáðúá ðáíεííðúá  
áεεáε áááð è ðεðíééá ðáððáííú, ñ ððáð ñòíðíí íεððáí-  
íúá ñòáííø ñóíεáðíεø ááðááúáá; ñ ÷áðááðóíé ñòíðííú ñ-  
éðúáááðííý áεá íá Áíííðíð. Íá áíεáý áúá áí εðáý áíðú,  
íðεóáá áεáíú ñεíéá áíáú ñííεεáá, εç áεóáεíú áεεáε  
ááðóá çáíá-ááøú ñ óáéáεáíεáí ááεúé íáðóíí, éáé áú  
íéíεúçýúéé íáæáó ááðááúýíε. Íí ñííááííðáá, íá íáðεá  
ááííðééíéíáí ñííεúííðáá, ñíðáíéééííú ðáçááεéíú áðááíá-  
áí ððáíá. Áá-áðíí áíçεá εáíáé, ñííáðááðáííúó εóííúí  
íáááðíí, ñííáóεéááøðííý áεíεííáðú ñí ñáíεíε ááíáíε.

Áððεááðá á íáðááíáá ñ ðððááóéíáí — «Áíεúøáý áíεè-  
íá». Íííðááε áíεéíú ðáííðáð ááðááí íááúááéíε ðíεúε-  
íú: ñáíú íεáðáííá, íáεííáá ñííáæáííúó éðóáεéíí, ñòíí-  
ééííú ó εíðíáé è ñíéðúééííú íáúáé εíðíø. Èíðá íεáíáíá-  
εá è, εáε εáíáíú, íáðí-áíá è áúúáðáεáíá áðáíáíáí.  
Á áóíéí, ñεóáεúááá εííááá óáááεúúáí áεý íáííðóóíá, à  
εííááá εíðáéíáé áεý áóεýíúεè, íáεíí áúááðú ááðóíí  
íá εíøááε. Áíáíðýð, ñíá ýðéí íεáðáííú íðáúðáé Áíð-  
óðéá Áóεúíííééé, εíááá ááε ñáíεð ðúóáðáé ñðáæáðúííý  
çá áðíá áíííááíú. Áááεè øáááøð áðεè ðεííéíáí áíáííðí-  
áíáá, çá εð ñíííðíðííúé íεíáíε ñðεðúááøðííý ðεíεáðí-  
áúá ááðøéíú Óðáéééíééè áíð. Ðéí, Áεçáíéðý, εðáííðí-  
íííðú, εíðáéíý — è áá-íúá áíðú: ááéá ñðáííðáøðííý á  
εíðíðéè, éáε íεáðáíú ñíá íáúáé εíðíé.

Èáðε áðíáεð ñí íεðáííðíííðúýí, óííí ááíááóáð ñ áεíεí-  
íáðáíε, íáðíá-εáí εðááçíε-ááð ñ ááíáíε, áá-áðá á  
Áððεááðá áíá çáíýðú — ááεú, íóçúéáεúííúá ñíáðáíεý,  
áéíð, ñííáóééè ñí ñááó. Ðáøáøð εáðáðú ñíáéðáεéú. Èáðε

αάδαοήγ ρεναδου αάειδαοεε — δαάιδαο ιοιόη, ιςιόη, Οόδοεγ, ειοιόορ ηί άυά ε δανιδιαιάαδου ίά οηίάε, γά-  
 εγδονγ ίά άαι ηιειοιευαο ά ηνδοι ηειαεαιίυο, ςάάαίυο  
 ηάδιαιήνδγ.

...Αάαυαία ηηηάε ά Νοαίαοε ααογ ίάάεγυε δαίυοά  
 Άδρεείαα. Αηά αάα ίάάαε ηί ηηάγδεε δυαδάευήηο ες-  
 ο-άρερ αιδία ε ιδάαιάνδεε. Ιαιάεαύ ηε ηάαο ηε ςάδγ  
 δαϕυηεαε άαι ηηυευήε ες Άορεαάδα: αεγ ηιαεδαεεγ η-  
 ιααιίεεαηυ οεγία, αάεαγ, η οεδιέειε ηεγυε, δι-υ-ά-  
 οί-υ δαεαγ, ελεορ αεαάεε ίά ίαί, ειααα ηί ιδεάυδεε ά  
 Οόδοερ ςάάςεαε ιδάαηδαεδυνγ ά ηηηευνδαί. Αάαυαία  
 δανηδρεεηγ, εαε δααάηε, ειοιόηαι αϕδιηεα, ιοιδαεεγηνυ  
 ίά αηάεορ ιδιαοεεο, ηηδαεεε ςα οδιεαιε. Ιί ηάδαοι  
 ιδάα-αε ηηεαιίηο, -οι ηαι ιδεααςάο οεγυο. Αά-άδι ηά  
 ηιαεδαεεά ηί αηηοιδάεηγ ιδάεαηοιυε αάειδαοεγυε  
 Άδρεείαα: εαδεαιηου ααίεγ αυδαϕεεαηυ ά ηαιυο ηιαοίυο  
 ηάεεαίεγ. Ιί ηεαςε Άδρεείαο, -οι -αειαε, δααιί  
 -οάηδαορυε ηαιρ ίαίάοιαεηηου ε ά οάεηαίηε ιαηδαδ-  
 ηείε, ε ά ηηαιεραηι ίαυαηοάα, αηεαά ηι-εδαδου ηάαγ  
 η-αηδεεαυι. Αδρεεία ηιαγεηγ, εεαηιααδεε άαι ςα Αδαοερ  
 ε Οόδοερ ε ηεε άεη ςα άαι ςαιδιαυα.

...Αερεηηαδου Εαδεο ίααιάεε, εο ααιυ ίαηεο-εεε, ία  
 ηηηευνεεο αα-αδαο ηί οηεεηγ, ά αεηο ία ηαεεηγ εα-  
 δαδου, ία εραγ ιδιεαδυααδου ααίυαε, ιδ ηιςαδοαίεγ ιαιεο  
 ε δαο αά ιεδανοιυο αεαιά ο ίααι οηδαααεε αεαςα ε αηε-  
 αα αηεαε. Ιί οαηαιδεε Άδεοο Ααααδεηα ιαδαάοαδου ά αη-  
 δία, ηιγδου εηιαδο ία ααιεο. Ιί αυηδοι οηαιεε οδοάοεορ  
 ίαοεο ιδαυδα, οιαε, ηιεοςαεδυα αεαςα, -αηαιε ιαηααε-  
 ηι ηεαδου ία ηιαοεαο, ίαδιδηεεαι ιονεαγ εηευοαιε δο-  
 αι-ιυε αυι ε αδαηγ ιδ αδαηε ιορεααγ ες ιαεαιυεηε  
 -αοεε αειοιε ειοα, αηδυεηαι ε εδαηεηαι. Ιί ειααα εαίυ,  
 εαςαεηηυ, ηηααδοαηι ιαεαααεα ει, ειααα ιυηεε άαι, εα-  
 ςαεηηυ, δυιόοηγ ε ηεαοοο αηεοαυι αυηη, ά δαει ηι-δε  
 δανηεαεεηηυ ά ιγαιεη ηηαδεεαιηδε ηηαοαε, ηι η ία-  
 ιαεααιηε εααειηδυρ αηεαεεαε ία ηηε, ιαεαηα αδαηιδου  
 αιεα ηεαδαεα η άαι ηααδεαρυεο, η δανηεδαιιυε ςδα-εα-  
 λε αεας, οαα άαι αυε δααδα, ηι ίαυγηγε, -οι εααο ες-  
 ο-αδου αιδια, ε δανδαηδυεηγ ά οϕεεο, εςαεεηδου οει-  
 εαο — ίααααιηι ειααα οηηάε ηι δαϕιαδανυηγ ά γοη δαεη-  
 ηδααιηηι αεγ -οαςαηιοα εαεδεηδα. Ιί ίαο-εεηγ οηαι-  
 ααδυνγ ηι ηαδηηοιε ιδεηδαηε, αηαυαγ ειαεο — εαεε —  
 αεγ ηιαςεε ηι ιδιεεαο, οααδαηηη ηηηεαεαε ά ίαοηοιε-  
 -εαια ηοααίυοει, ειοιόηα -αηοι ιαδααιδα-εαααδονγ ιδ

δαϕεηαι ααεααιεγ εηηαι ίαηηοηηαι εηηηοδαηοα, ίαο-εε-  
 ηγ, εαε εηδεηιυε οοδοηε, ιαηηααεαηι ηεααδου, δαςααεγηνυ  
 ία αηα, ε, ηεα αδαααο, εαεε-ε, ά ααειε ιδεδυοιε δοααοά  
 ηηα οϕεει αεεαδηι αυηδου αηεο ειαεο ειοιόεηε αςα-  
 οαιε ααηαε, ηηηοδαδου, ηι-δε ία ηηαιδα-εααγ αηεαυ, ία  
 ηεααουεα ίααηοδα-ο εοηηεα ία-αοαε ε οηηεα ιεηαδαδου,  
 ηηηοηι δανηεδαοαηιυα ααιδου ε ηηεηοεα ίαα αηαιρ εα-  
 -οαε. Ααι ηηοδα-αεε ία ιδοαεεηηι ααςαδα, ααα ά οαηηε  
 εαα-ηηεα δαςααοαηι ααιανηεαγ ηααεγ, ε εδεαιε γααααι, ε  
 εεηαεαυ αηαο οηηι ε δαςιαδία, — ηαδααδι ε ςηεηοι, γο-  
 ια, εηδαευο, ηεηηααγ εηηου, εςοιδοα ε δοαει, αειας ε  
 ααι-οα ηεγρδο ια δοεηγδγ, ιααοο δαι εαε ηδαευ εεεηεα  
 ηεδουδα οϕηηη ηδεοηα ες Εηδαηα ε ηο-εοαεηυο ιαα-  
 ηεαε. Ε ία ίααιεηυε-υαι δυηεα: ο αηηοι άαι ιδηαορηνγ  
 ηδεου ά εεαδεαο — οοδοηε, ιδααα -αι εοηεδου ηααά δα-  
 αυηρ, ηι ίαυ-αρ αηηοηεααο ια ηαιηηαο ηδεοο. Ιί ια-  
 ηεαγ;αεηγ ά ααηγ: άαι ςααιδα-εααεε ά ιαδηορ ηη-  
 ηδουηρ, ιαιαδουαεε αηο ία αηεηαο -αεηο, ιααααεε ία η-  
 αε ααδααγηυα εηδοδην αεγ οαηηηδαα οηαυαυ ηι οηεη-  
 ηηο ιδαηηο ά ιδαααηηεεα ε αηδγ-αηο αη αηοοδαηηεο  
 ιδααεαιεγ ε ααεε ά ςαε, ααα ιαεαεα ιαδα, ηηααυαηηα  
 ηηεηοαι ηεαιϕυ ιδααδηηεγ ά εοηηεαο εδηεε, ααι-οαηι  
 ηααδεαρδ; ςααηυ ηαο-εε ααηυεε, ιαααα δοεααεοο ες αα-  
 ηοεηε οαδηογηηε ιαδαδεε, δαδ άαι ε οεαιηε, αηδυαεαε  
 ε αηηδαεεγ αηο δοεε ε η οδονοηη αηαηδα-εααε ηονδα-  
 αη, — ηι δαδηηε, εςααααα δαεηεηα αεαααιηδαηι, ειοιόηα  
 ιαεαααο άαι, ειααα ηεοαεδοαεε ηι-δε αηηαηοο άαι ά αα-  
 εαδαρ αεγ ιδαυδα. Ιί ςαοηεαδ ά αηηα, εςααηοηα ία αηγ-  
 εηηο αεδαερ Νοαίαοεα: ςααηυ ςα ειαδηι ία ηδαηα ιεα-  
 ςυαααδονγ ηδαεηαγ αααδοα, ά ααεηηε εηηαδα άαι ςηεη-  
 ηγδ η ηοεαηηε ιδεηοαηηε; ία ηαιη-οι ααεα -αδηη-  
 ηεαγ εδαηηαεοα ιδηηοι αααεαγ ηεοαεηεα αηααοηαι αδαεα,  
 ηι αηααα εε οη-αδηγ ςηαδου, -οι ια ηαιηι ααεα. Ν οηηηε  
 οοδοηε ηι ιοιδααεγδονγ ηεδου οαεααηηα αηαυ — οοο εο ια-  
 ςυαααρ «ηεαεεηε». Αηεδοα οηηαηηα, αηααοι οεδαοαη-  
 ηηο, δανηηεααρηνγ ία ςαεαηηι εοαο ιοα-εηη; εηηα  
 γαεεεηηη ηι ηαιηε ααδαηαιε — ααηηεηη ιδγ-οδηγ ά  
 εδαηηηο ηι ηιϕηηοηρ εδουοηο ηηαιςεαο, — αηηη-αι, δι-  
 ηι εε ηδγ-οδηγ? Αηι ηαηα αηαεγαυαααδ ες-ςα οαεεηαιε  
 ςαηαααηεε ε ιαιεο δαϕηηη-εεα η οδοεδαηε, αδοααγ ηο-  
 ηδεεα η εεοα ηεδουααει, -οηαυ ςαδγηοδουηγ αυηη ες  
 αηηηεηηαι -οαοεα, ιααοο δαι εαε ιαηεααδεεαηε ηεοαα  
 αδηϕηηι αςαεγαιη ιοηοαεαααο ηηηοηηηαη, ηηηοααοα-  
 αη, ηι άαι ιαηερ, ηεεοεηη αεεϕεη ε ηηαιϕεα.



εεοτε ποεοτε: «Εις αιετη εδανεαιε ιαδυαεεανη ιτα. Ιν α αδοαε ιεααιε, ηιαηεαιε -οαηδαο θιαετη ααθη...» Αιθαεεεηυ α θα-αο ε οηηδαο, -οι ααιεε, ιθιηεααεαεοεε ιθα-αηδαη, ειαηι α Ιααηηα ηοοιεε ηηεα ηοιεη αεαηαι ιοηοηδαεη ια θοηηεορ αηεη.

Α Ιααηηη εεοαα ααααε Αθπεειαο ιααα; αηηδαε ηι-αθαεηηυ αηεηοα ηδα -αεηαε — -εηηαεεε, ιδεοαδυ, ηα-υεεε, ηθυεε, ιααηεοαηου, θοηηεεα, εδαεηυηιου, ηεηεε, αθαεε, ααιυ, οηηυα ε ιααηδαη-εαυα, η αθιηεεε αεηηα-ιε; ιαεαεαηεα οαθεεη ιαηααεηυηα, αηηαεο α ηοηεη αυε ιθαεθαηηεε, θααηαηθ ιαηηεηηοε, αυηηοθυε, οοδεε ηηεαηυα; αηηα ηηεηαε — ααα -αδυθα ααηυδεεαδεη εαε ηαηηεηη ια ιαηθα οοθαεοηε εθαηηηοθυ, ε οαα αηαηα-εαηυ α ιαη ηαηη ηηεαηυ εθιαυ.

Αθαο Ιεοαε Ηαηαηαε- Αηηηοηα, ααηαε-αοααδρα-οηθ Ιαηηηηηεε, ιθαεεηαεε οηηο α Αθπεειαα. Ιαηηηοθυ ια εαδα — οαε αθαοο οαηοηε ααηυοηε, — αυε ηι ηι-ιθαε-ιαηο οηηο ηηαε. Ηηεηα ε ηεα-ε ιθυηεαηυ ιαηαυ-αεηε. Ααεε-αηδαηαηαη, η ηαηηοθυ ηααηηαεη, ηηααεα αεη-αυ. xαθου εεοα εθοηηα ε ηοθιαεα; ειααα ηι αηαηεε, οη-εεα αοαυ ηεααη θααεηαεεηυ ε εθαηεη ηηυεαεεηυ -οου ια ηηεα εαααηαη ηεηα. Ηααοεηα αεαα αυεε ιαηηηεοααηυ. Ηοηυ θυαη η ηεη ηαεαη α θοεα ε αεηαη ια ιαη ηεοη αααοο, Εαθε ιαααηεηη, -οη ηθδαδαο αηο Αηηηοηα ια α-εαααο. Ιν, ιαηαεη, ιααηεηη ιθελαδεε ιαθοααοεα ιθα-αεεηηηηου ιθιηηοεε αηεηοεα, ιαηεηεηεη αηυηιουδαο οοε αθαδα, εηθε-ιααυα οαηε α οαηεεαο αεαα ο ιαθαηηηεοθυ, αεααηυα, ιαοηηοθυα εηαεε αεηεε ε οαε αα ιααηεηη ιοεη-αεε ηοη α ιαηυδε, ια αηηεεε ηεο-αε.

Ιηεα ιαααα αθαο θαηηεααηαε Εαθεο ι ααεεηη αοαο-υαη Ιαηηηηηεε: αε ηοαααη ηδαου θηηηεηηεε Εδαεεαε, ηοθαηε ηηυαεε ε εηεοηηαα. Ηεηη ηπαα, α ηεοααηηεε εθαε, ηδυηοθηη οαηαηεεε, -οηαυ οαηηεοθυ ηθαε αεααη-ηεηααηηε ιθεθιαυ, ααηηυ, ο ιααη, ηε ιαεαοο ηη-οαηδαεα ε ηαααθαεο. Εαθε Ιααηαε-, αααεε αυ ηααεαε οαααθ-αεοηηηυ ααηηυ, ηααεαηηυ αυ, εηα-ηι, αθααηοαηηαεοεη αεηααηη α ααηοα Ιαηηηηηεε. Αθπεεηα ηεοοαε ηη-δεδαεη-ηι. xεηηαεεε αηαηεεαεε ηαεα αθαδα ε ηηυοθυ εη-αααεε, αηα αθιαα ιααη η ιθαηηηεε ιαηαηαηε, ηε α εη ια αηα-αεηηη ηηεθαηεηυ εεε ηεηααηηηηε, εαε ε ιαεαεοαε θα-αηαηηηε: αθαο οαααεε ιαααεηηηηηου α ιθαααεαο ηθυαεα ε ιθεεε-εε ε οαηεε ιθαααηηηηου ηεοααα αηοα ιθι-εο εε-ηυο εα-αηδα. Εαθεο ιθααηηαεεηηηυ, -οη αθαο αηο ηυαε αα ααηααοαο η αηηαη, ε α ιοαηορ ιεηοοο α ααη ηηεηε

ηεηαη εα αηαοοα ηηυαεηαοηη οααηαηεε, αηηοηεη αααεε-αυε ε ηααθααηηεε, ε θααηαηα-εαααο ιαθαα αηηοαη ηαη-ααηορ ε ηεο-αη εαθθεηο, αθαο αα ε αηεηαυ ια ηαηηα-ααααο, οααααηηεε, -οη εαθθεηα ειαηη οα, εαεορ ηι ειαε α αεαο. Αηηηοηα ιααεο οαη αηαηεε, -οη α Ιααηηα ε εεεηαο αεη Εαθεα Ιααηαε-α ηαοηαηυεε, ε οαηααο-ηηυ ηεηαηα ιαθιηαηα ααηο αηο αηαηαηηηηου ηαααθοαου αθαηη ιο αθαηαε ηαααεε α εεαηηε-αηεεα ηοθαηυ οαη-ααηα...

...Αηε ηοηηεε ηθιαηυα. Ιηθα αηαθαεη. Οηηηεεεηηυ εααηηυα ααεη. Ααεαη ηοαεεηηαη αηεηα ηαεηεα ιαα ααα-αη ε ια οηαε. Αααεε ιαηααεαηηεε αηυαηε αηηηηεε θαηηοηεα θυαυ. Ααηηεεε ηαα ιθεηηθηεε εαα, ιθεαθααηεε ιαηεε ε εαηε. Ηοθαηαηυ δεοεηα ηοηηεα ιαα ηθαη, οηεηεη αα-οαθ θιαη αοααε, ε ιο ηοηε δεοεηυ αηαοο εαααηηη ιοηηοη.

Αεαεηαε Εδαεεεαε- Εααοεε, ιααηηεεε αθααηα-αεη-ηεε, α ιεθθυοηε εαθαοα αηαε Εαθεα ηι ηεθαηηηηηηυ ε ια ιαηθα θεηηαε ιαθαα ηεη ααεεηα αοαοαα εααοααη εα θηηηεεηεεο αηηαηα. Αεαεηαε Εδαεεεαε- αυε αηαηαηεοεε ιοθαοαηηαηηεε, α ηεηαηηεε ιθιηαηεηη ηι ια Οθαε ε α Οθαε, α ιαηθα, ηη-δε ια εαο-αηηα, οοαα, αα εηη-αεαηη ηααεαη Δηηηεη; οαηαθυ ηι η ααθηη ιθααααηηηυ ιθαηαααη-ααηεη ηεηεε ιεθαεηυ αηηοααθηηαα. Ια Εααοεηα αυεα εααεαηυ οεηαεηυ αηαεεαεο — οη-ηι οαε αα οααεααε ιαυ-ηι αθαο Ιεοαεε Ηαηαηαε-. Εαθε ιαθ, εοδαεηη α ηααεοηα ιαοη ηαεηοη, εαη-οη ια ιααη ιθααοηηηεοθαεηη ιαααοηα. Η Εααοεηυ Εαθε ηααηεηηεηηυ εαο ααηηοθυ ια-αα α Δεηα: ηεηαηε -εηηαηεε αυε εηαηαεθιααη α Εοα-εεη αεη εαο-αηεη εαθαηεθιηηο ο-θαααηεε; αηεηηηηαη αηεη ιεηηεαοηα, αααηεηηηυ, ηοαθεηηηυ, οαηαθυ Αεαεηαε Εδαεεεαε- ιαηηεηαε ι ιαη, αηηαηηηυ οηηαηαηηεε εη εαθαηεθιηηεε εαθαοεηηηεε. Αααα αθααηα-αεηηεε ιθε-αεεαεηηυ α ηαηαε εαθαδα, ιααηηα-ο αηαααεε ααεοθιηεε ιδεοαθ ε αηεεααηαε, -οη αηα α ηθυαεα. Α ηθα ααηεηυ ααθααα ηοηηεε εαθαηεθιηηα αθααααοοθυ, η εηηθηο ια αθααηηο ααθεαηαο ηοθααα ηεηααο ε ηαοηαηυεη ηοααη; αθααααοοθυ αηαθαεε α εαα.

Ια ηεηηεε θααηεηα θυαεαηε οηθ-αεε εα-ηα ηααα οηηεεα -αθιηα ηοαηεη. Οαη, ααα οηηη-αεαοεηηε εαααε ααηηεηαηεε ηυο-εε ιαηεε, ααα αηηεεε ηεαα -αεηαα-αηεη-αη οθοαα αηαααηηηυ ιαθαηη ιθιηαηηεηηηυ ααοθηη, ηαηε-ιαθοηη θηεε — ιαηεηεηεη ηηο οηηη- ααθαααα ε εοηηαθ-ηεηα ηαηαααηη η ααοθαοηε ιααηα-εοαεηηηο ααηααηηο



+áðááðóú +ànà íαçää íðíáσάε íάæóó ááσíγíε çàñðááú ε óæά εάðεð ñ Õááðñείε...

Είðεáíðίúε εç ñíáðíá á ñáðñ ñððóóεά ñ íóíðááííú-  
ιέ íóáíáεóáιε áñóíáεð íá óεεóó íðáγçúááóú ñόíáσé; á ñíñúú áíó áññίεεé íáεúε á íáñε ááείε ðóááðά. Á ñá-  
íγó Áððεείá ñáðáñúáááð εεñúð σόάó íá ðóεεé íðíáíæá-  
ðñίό - «Áίçúιέ áá, áðáðáð, ñááá íá áíçáðáðίúε íóðú.  
Ñíáñεáí. Íðíúáε» — ε ðíð+áñ çááúáááð ε σόάó, ε íðíáí-  
æáðίáí — áñðίóíáñείáí +áεíááεά, ε ñáíáí Áíðίóíáá.  
Íñεάá! Ááεεð ñíááóú íááá á ñíáð — úáε áá ááðáíεíú  
ñ εάσάε; óðίεεά áíεíá, íá+εíááð íóíðáσéááðúñγ, íáðáá  
ðóñεεúí çáðεáεñ íá ðóáεáóíñ ñóίεεεά áðεðáίε ñáðε-  
ááð áíðíáεó, εάáííúεí σεíñááð ñááy ñ úáεáí, ððáð íáεú-  
óáιε ñá áεáçáιε— ññðáðáε Áñεείí, ñððáðεεñγ, — íðε  
ñáá+á ñððεíú ðáç+á. Íááááááð +áðίúε ááððáðίúε ñð-  
ðóε, +áðίúá íáíðáεíú, εáεεðíááííúá ááσíáεε; σεðίεεé  
áíðíó ðίέίε ááðεñðίáίε ðóááðε ñáγçúáááð σεðίεεí  
+áðίúí ááíóñ. Ó εíðεáíðíáí ááç íóáíáεó, áðáíεðúááí  
íá ñóóεά á ñáíγó, ñíðáσéáááð, εáεé íðίεðé á Áίεúóίε  
ðááðð. Εάáð εάáεεí σááñ, áεáçááð ñ εðáíñúðñðáñ ñí  
ñóíðίíáí. Ñíáá ñεðεíεð ñá ñááιε.

...Á íáñ áðáιγ ñ Áððεείáúí ó+εεñγ á Áεáááιεε  
ðóáíæáñðá εáεíúε, ðáááíεñ íáεááííúε á ñáíε, εðááúí-  
íúε ε ñεó+εáσéε óáιεεεð Εάðáεáεíáε. Íáçááíεáí ñá-  
ðáá áúíóñεñ ñεó+εεáñú á áεáááιεε εñðίðεγ: íáεí εç  
ñðáðσéð áññίεðáíεείá áúε ññáæáí á εáððáð, áεáááιε-  
ñóú áçáóíóíááεεñú, ñáíáíáεεε óçίεεά ε áúáεεé íáñεíεú-  
εí íεí á εíðεáíðá. Íεáίεí ððááíááε εíáíá çá+εíúεεíá;  
ίεεóí íá áúáááε ðíááðεúáε, áñá +óáñðáíááεε ñááy íáεíá-  
εíáí áεíñáíúιε. Íðáçεááíð óáðίæáεé íðíáíεðú εáíεεóεú.  
Εάðáεáεíáε áóíóíááεé íá áίεúσά áðóáεð, ñí, +óíáú íá  
ñðááεγðú áñáð ááç íóíóñεá, íáçááε ñááy áεáááðáí; ááí  
áúáíáεε εç áεáááιεε. Εάðáεáεíáε, ñóááσéε Εάðáεáεíá-  
εíáúí, íáðááεááεñγ ñ íóáíáεεé íá íáðáεúεó, ñίεá íáεíáíó  
íá áúεí áíó ðáçðáðáíí íðáíñááááðú ðεñíááεá á Íáðáñ  
íñεíáñεñ εáááðñεñ εíðίóñá. Óðó áú Εάðáεáεíáεó  
ñóááðεðú ðíðóóίó çá εðúεúγ, ññáíáíεðúñγ, áεáíεðúñγ íá  
εáείε-ίεáóáú çáíñεáíðáσéίε ááíáá+εíñáíεóá, íεñáðú  
εóίóáι íðððáðúú áá çáæεðú áñεñ, ñí á γóí áðáιγ áú-  
ñίεí áçίσéá çááçáá Íí+áεíáá, Εάðáεáεíáεé ðáç ááí ñ-  
ñíððáε, áðóáίε é áóáðí çáíεε: íá íðíóñεáεé íε ñáñáí  
íí+áεíáñεíáí ñíáεðáεεγ; íáðεñíááεé ñðððáð áððεñðá, ðáñ-  
íðñíððáíεáσéεñγ á εεðíáðáðεγó, ε áñá áίεáá áεáεεé ááç  
ññóáðεá ññáγðεðú ñááy ðááððó. Á íáúáñðáá íáðáçáíáíð+ε-

áúε, íáááεíá ñ ñíáίεé ñí íðίεçíññεε εðáεíúá ñíñίεáε  
Íí+áεíáá, εðáεé íá óεεóá σáðáðáεεεñú íð ñíóáεíáí, ðáñεí-  
ñáí +áεíááεá, áðñίεí íáðáñíáá áíðíú+óúááí ñðεðε.  
Á íáεí íðáεðáñíúε ááíú Εάðáεáεíáεé ññóááεε εíðίóñ ε  
íáíγεñγ á ðááðð ñíððεðáεéáí-εáíñáúεεñ — ññóááεεé ááç  
ñíæáεáίεγ: áñεε é áññίεíáεé +ðí, ðí ðáçáá ðίεúεí εðáε-  
íáí ñáíááí ó+áίεεá Íááεá Õááíóíáá, íááááí áúíóúáí-  
ñáí íðáíñðεεñ á Õεíεγíáñεεé ñίεε...

Εάðε γáεεñγ á ðááðð ðáíí, çá +áñ áí íá+áεá, εóίεε  
áεεáð á εðáñεá é íðίσáεé á çáε, áúá ñεááí ññááúáííúε.  
Íóáεεεεé ñίεá íá áúεí. Íñðááε çáεá ñóίγε +áεíááεé á εñ-  
íγúáíñγ ñεíáí ððáεá, ñ ñεíñεεí æáεðúí εεóñ é óçεείε  
áεáçáιε, ñí íááεðáεε çá ñεóæεðáεγíε, íáíγáσéιε ñáá+ε  
á íáñðáííúó εáíááεγáðáð εíáε. Εάðε ðááíñóñ çáñíáγεñγ  
é ñçááε ááí: «Εάðáεáεíáε!» Ñíóáεúε +áεíááε áεγáúááε-  
ñγ á íááí, íá óçíáááγ, ñðñ ááç σáðáíñίεé áçγé ááí çá  
íεá+ε áίεúσéιε ðóεáιε é ñááðίóε εεóñ ε ñááðó. «Íá  
óçíááð», — ñíáóíáε Εάðε, é ñáðáóá ó íááí íð ðíñεε ñæá-  
εíñú. Íí ðóð Εάðáεáεíáεé íðίεçíáñ: «Áððεεί» — íðίεçíáñ  
ááç óáεáεáίεγ: áúε ááíáðεñ Íí+áεíáá, áίçίáεíí εεé íá  
íðεεóε! Ε, íε í +áí íá ñíðáσéááγ, óí-ñí á+áðá ðáññóá-  
εεñú, íáúγñίεε Εάðεó, +ðí Íí+áεíá áúáðáε áεγ ááíáðεñá  
Íçáðíáá, «Υáεí á Áðεíáσ». Εάðáεáεíáεé áίεíñááεñγ: íóá-  
εεεá íð Íçáðíáá íðáúεεá. Ááðóá ñííóááðεεñγ: «Áá óú ñó-  
εóáá?» — «Εç áεáááίεεé σáðγ Υáεíá, — ðáñóίóíðáεñγ  
Εάðε, — á íáðáá ðáí áúε á Εóáεεε ñí+ðεé íγóíááσáðú  
εáð». Εάðáεáεíáεé σεíñίóε ñááy ñí εάó, ñæáε Εάðεó ðóεó  
é ñíðáúεεé ááí çá εóεεñú.

Áεðáεóίð ññεíáñεεó óááððíá\* "Íεóáεεé Íεείεáááε+ Çá-  
áññεεí, áðáíáðóðá é ðñáíεñð, áúε áíðγ+ é á íáíáðáð  
íááíçááðæáí. «Õí-ñí εεé Εάðεé Áððεεíá?» — çáεðε+áε ñí,  
ðáñíáðεááγ íáúγðεγ. «Õí-ñí ðáε!» — íðáá+áε Εάðε, σð-  
εεáí ñíóñεáγ ðóεε ñí σááι, íáíáεí +óáñðáóγ, +ðí á ñáíñ  
ááεá áίεíóáðñγ. «Áεé áá ñεíááó!» Óðó Çááññεεí íðεæáε  
Εάðεá é ñεíñεé áðóáε, íðίóñðεε, íðñðóίεεé íá σáá é +ðí  
áñóú ñεεú óááðεεé ñí ñεá+ó. Íñíðááεεé ñá ññó í+εεé á çí-  
εíóίε ñíðááá é, íá ðáðγγ áðáíáίε, óááðεεé Εάðεá ñí áðó-  
áñó íεá+ó: «Íðááí, ñεíááó!» Íáúγáεε, +ðí á εðáñεá  
Εάðεá íá íðίóñðεð, áóááð ááðæáðúí ó ñááy á εíáá, é ñááε  
çíáεíñεðú ñ áððεñðáιε. Íí+áεíá áúε óæá íááð é á áðεíá.  
Íí áñðáεé íááñðá+ó, íðεááðæáεáγ ðóείεé áεεííúε ááεúε  
ðεðñ, — ñðááíááí ðíñðá, ñóðóεíááðúε, ñ íðíñóúí ðóññεεí  
εεðñ; íðίεáσéγεñγ, í+εúáγ áίεíñ, é, áóáðí íðεεáçíúε,  
çááíáíðεεé ñεíáíáðñáιε, Çááññεεíá íáçááε «ááσá íðááññí-

æððæüñðáí-ñ», Ëaðéó ñéàçàè, èàè áíðíáí-ñ áúéí áú æéý íááí íáíðáðáèà ðàéíáí èèðà. Áðóàáý ìíñéíáñéáý çíáíáí-òíñòú, Ùáíééí, á æéííííéíñ ñþððóèá, íéíðí íáýóíóá-øáí æéáíð, ððèæáú íáéíáíçàè Ëaðèà, ñáðáá-íí, èàè ááè çíáéííáí, è ìííááðíááè ìíñéá «Ýáéíá» ðíð-áñ áðáðú áí-ííé. Á ððááááèè Ùáíééí íá ó-áñðáíááè, íí çà íáþ ááááèè íáðáááááííúé ñ ððáíóóçñéíáí áíáááèè. Íáð ðíéáé, ìæá-éíááèñý Ùáíééí, íðèðíáèðñý ááááðú ìí ñóáíá áóðáéí, ñ ìááýçáííúí áðþòí (ñéíáíí ñáíááí íááíñðááð).

Ëaðè ñéááè á éíæá ó ñáííáí ááðúáðá, íáéííðèàøèñú íá íýáèèè èðáñíúé ááððáð. Ñððáííñðú ñóáúáú: óáçæàè — ááááèè «Ýáéíá á Áðéíáð», íðèáðèè — ìíýðú è «Ýáéíó». Íí-æéíá ááèèáèðíááè ñ ÷óáñðáíí, íí á çàèá íá áúéí íðáæíáé ñððáñðè, — íóáéèèá ìáðáíúááè. Çááíñééí á-ðý-í øáíðàè íá óóí, ÷ðí Íí-æéíá, ìæáèð, íóáéèèó çíááð, ìáíéíáð áíéíñ íèðááú íá ááá áà ðàè ìéááð áíðý-èðúñý, ÷ðí çðèðáèè çáðááóð íð áíñðíðáá. Íí-æéíá ááóíý íèðáááèè áúøá íá áçýè, ÷èðáè íðááèèíí, íóáéèèá íá ðáñøáááèè-èáñú. Çááíñééí çèèèñý, áááðíááý èèðí. Ëaðè ñéàçàè, ÷ðí ááííóíáíéá íá á òí ðíéüéí, ÷ðíáú ñíáñðááííé ñððáñðúþ áíñíéáííáíýðú ñáðáðá, íá íáíúøá á òí, ÷ðíáú ÷óáñðáíááðú ððáíáíáíéý ááèá: áðáíý íçáðíáñéèð ððáááèèè íðíøéí. Íí ñííáá íðíðááèèñý çà èðèèñú. Ëaðèæáéíáè, áááá æéáíé íð áíñðíðáá, ñóíýè á óáíðíé Íí-æéíá. Áððèñð ñéááè ó çáðèèá, ñíéííé è áááðè, è íðáèðáè áíðíáð. Ëaðè ìéèí-íèñý áíó á çáðèèáè è ìáèááíááðèè.

— Í-áíú ðáá, — íðíçááèñý Íí-æéíá, íðíñðí ááç ñéíáí-áðñíá. Á èííáðá íàðéí áíáéíé.

Áíçáðáúáýñú á éíæó, íí óáèááè Ùáíééíá á éíðíðèèð èèáð-áðúð áðþèáð, ñ ìááýçáííúí æéáíðí... «Íðíðááèýý-ðáñú áííé!» — èðèéíóè Ùáíééí èç áððáíáí éííóá éíðè-áíðá è ìíáðáè áíó ððéíé.

— Áðþééíá á Ìíñéáá! Ìíñéáá íá æéááè ó ñááý èáð-ðéíú Áðþééíáá, íí ìíýéá, ÷ðí ñ èíáíáí ááí ñíááéíáíá íáðááý ñéááá íáøááí íðá-áñðáá á Ááðííá íá ìíðèúá èñèóññðáá. Èèñðú áñðú ýçúè, ìíýðíóúé áñáí íáðíááí. Óóáíæíéèó ááíí áúéí íðááøáñðáíááðú á íáúáí ððèóíðá íðááñðááííúð ñèè íáøááí íðá-áñðáá!..

Óáè áíáíðèèíú á ðíñðáð. Óíñðú ñúíáèèñú íáéí çà áðð-áèí, èàè éííóáðú èç ðíáá èçíáèèè íá èííáèðáðñéèð áú-ááñéáð. Ðááðóíáý Ìíñéáá éíðíèèá Áðþééíáá íááááè. Íí íá íðèíéíáè íðèæáøáíéè è íá íðèàçúááè — ááí ìí-ñðí íáðáááááèè èç ððé á ððèè. Á ñáíé ÷áðáá çáííéó-èè

áíðíáíáí áíñðý è íáðááè Áéáèñáááè-Íéóéíá, æèðáèðíð ó-èèè Ìíñéíáñééí áóááðíéè è íáðááíá-èè, — ó éíáí íá èááððèðá ìíñðíýíí ñíáèðáèèñú íèñáðáèè, óóáíæíéèè, áððèñðú. Íéóéíá áúè æáíáð íá ñáñððá Íááèá Áíéííáè-á Íáúíééíá, áðóáá Íóøèéíá, — Áíáñðáñèè Áíéííáíá. Ìí-èá íéóéíáñéíáí íáááá Íáúíééí ñáè çà íèñúíí è Íóøèéíó:

«Óáíáðú íèøó ðááá áñéááñðáèá íáááá, éíðíðúé áúè ó Íéóéíáá á ÷áñðú çíáíáíéðíáí Áðþééíáá. Íí íðíðááèýáðñý á Íáðáðáððá ìí èíáíííó ìááèæáíèþ. Óæá áááí, ð. á. ðàè-áááíí, ÷ðí ááæá íá ìííþ, íá áñððá-àè ý ðàéíáí éíáéíáí, íáðáçíááííáí è óííáí ÷áéíááèá; í ðáèáíóá áíáíðèðú íá ðíæá íá-ááí: èçááñðáí íí — áñáíó Ìèðó è Ðèíó. Óááý, ð. á. ðáíá ðáíðáíéá, íí ìíéíááð è óáèæýáðñý ðááííáøèþ ððíñéèð íðííñèðáèèíí è ðááá. Í-áíú æéááð ñ ðíáíþ ìíçá-éííèðúñý è íðííéè ó íáíý è ðááá ðáèíáíáðáèèíáí íèñú-íá. Èáéíáí ðááá ìíèáæáðñý? Çíáðú, ááí óíðíøí ó íáñ íðè-íýèè, ÷ðí íí áíýèñý è ðááá áúðú, íá óíðááèá ðááý. Èçæ-íèðú ááí ìíæíí — íí çáíáðèè áííáúá çááñú áíéííóíá ÷è-ííí-èðáíéá, ñáí æá íí ÷éíó íáèéíáí, ááæá íá éíéèæ-ñéèè áñáñíð. ×ðí íí Ááíéé, íáí ýðí íèí-áí... Áí áðáíý íáááá áíó íá ááááèè áíáíðèðú — ñíøéí óááñðáðú. Óíçýéí è ááí áíñðè çáèèááèè ááí íááèøèèè ððáçáíè, èàè ðí, ÷ðí áñá íóçú ñáñððú, ÷ðí æéáíñéáð ìéíáð ìíýðá è íðí-. á ðá-èí ðíáá. Èíááá óñðáè èáðáðú á èáððú, ý ìáñáè è Áðþééíáð è ñéóøáè ááí — í Èðáèèè, éíðíðóþ íí áíáíðáíðèð. Áíøèá ðá-ú í ááí çáíýðèýð — è í ðááá... ×áéíááè ááñúíá íðèáè-èáðáèííúé, è áñèè ðú ááí óáèæáèøú è ìáíáíðèðú ñ íèí, ý óááðáí, ÷ðí ìá æéáíéá ìáúááðú áúá ðáç ñ íèí ðááá áóááð áííéíá ìíýðíí. Ñðáðúý í Áðþééíáá — è éííóó, è áíð ÷áí çáèèþ-áþ... Èííó Ðèí óáèæéýèñý, éíáí á Ìèéáíá è á Íááííéá ñ ððèóíðí íáðíá íá ððéáð ìííéè, èííó Ýáðñá ððéííéáñéáè — ðíáí íðíøó íðèíýðú ñ íèí ðáè-íáíáðáèèííúí íèñúíí áèááíñééííí...»

Èç íáúíéèíéíáí íèñúíá ñéááóáð, ÷ðí Áðþééíá áíð-áíð íðáóááð á Íáðáðáððá, ííí, ñíáñðááííí, è íáíèñáíí ñ ðáí, ÷ðíáú íí ñáí íðááç ááí è Íóøèéíó. Íí Áðþééíá ìí èíáíííó ìááèæáíèþ íðíðááèýðúñý íá ñíáøèð.

Íðíç æááð úáèè, øøè ááðáð. Ñíáá èñèðèðñý íá ñíéí-ðá, ñéíáíí èðí ðáññúíáè ìí óèèðá ìááíúèèá ñáðááðýíúá áðèááííéèè. Çáèíááááøèá ñðáíú çááíéè ðíçíáú è íáèááí-æáèðú. Íáá èðúøáèè ðýíóðñý á íááí çíéíðèñðí-ðíçíáúá è æáí-øæí-ñáððúá áúíú. Íí íáèáðááííé ìíñðíáíé ñáíé èá-ðýð èèðí. Óííéáý ñíáæíáý íúèú ðááóæíúí ðóíáííí íá-

aaào eðoi. Êðanaaeòà afaay eaaò ðaçáíé ðunup, aifeiaò eðoóí ioááðíóeà á noíðííó, noúðeeáaaò níáfíóþ iúeu ñ aify-èò -aðíúò aóá; eðoi ó afaáíé á náðaaðyíúò eaeao eíay. Oíðioí!..

Êaðéó íá ñeàèòny ñá ðyæáíé íáaaæuíé ñeñòup, oéðuáøæ áaí ñ ñaíóþ aðóau, — áaðèèòny, oíoi-àò, íafe-íààò ñeayúaaí ðyáñ Áarþ Áóðííaa, ðu-àò aaí eóeaeñ á aife, — Áaíy aifeòny úaéíðee, áneðeeáaaò, eíæò Êaðéa çà ðóee, íaa ñaþòny-çaeèaþòny; eçáíç-èe-afííaa, íaað-íóæøeñu, uóðèò íà íeò yðeí-ñeíeá aeàça — áañaeúá añ-ííaa!

Áaíy Áóðííá aúe á aeaaáíeð aþpeíanéee íafeaø-íee, ñneá aúíonèa ñneèeny á Ìneaa, íeþáò ñðððáòú aeáaðæuþ, ñeðííúá è aeéòðaðíúá, aaàò óðíee è ñeaaè-ny íaæó çááøíeíe óoáíaeíeèaíè eñííafáeñeéí ðaañ è oéaaíñíeunòañ. Áaðóò á eaaéá ñððáòò afaeéñeíaf, aaáæòaðú eñííáé náðaaðñ aóóúeéa, — oáeúe yúè, íà íoioñ ðyaó aúaeðaðo íeíðíe eñ-áííe áàð-eíú, ñ-éoiþò aóeíe áaéúò, aify-èò, ñ çíeíðíe eíðí-eíe, íae-ííe, eae ñeíðeóíá, ó eííæòáðà Êañíàðà Oíaeáðà Êaðé íðíneð eeííííá íeðíæííá á íeáðáííe eíðçeñ-éá, ðaeéá eþááçíay íaíííeá íæeá aña aañou eíaaa! Nííaa íaaþò ñ Áaííe á ñaeé: «Íøæ!» — ñíaa á eèoi, afeoaíá íaaf eà-aaòny íaa aifeííe, oéèòà íà ñííðíðàð çáaaeéaaòny íaííe.

Áaneèeé Áíaðáaae- Oðííeíeí, íaððeáðò ñneíanéèò æeáíñeñóaa, ñíeíaaò eáaðèèèeó á -añòñí aña ó Êaíaf-ñaf ñíñòà, íà aoiðñ yòæá. Áaaðú eñíeñafá aafeú è ñ-íáðáe, aáá íaeéñ, à aáá è eðañeíe: «Áúe Íaeíanéee», «Áeðaeè aúe», «Êaaí Áóðííá aúe è íá çàñðae»... Áaneèeé Áíaðáaae- eaaò íaañðá-ó á eeyeyñ náðñ ðaeáðà ñ ñe-íeíe íoáíðíðae, oéúáaaòny ñaaðeí, íðíyæeaaò ðóee — íafýòú, ñ íðííeá íáðíðíeéaa è æáñòú ñííeííú, æçíú íòó-èeá ñoáðeòuný, íí afaíðèò: eíaaa ñíáøeøú, ñòñ æaaòú íðeoiæeòny. Íáñòíyðaeúíí oáeóáð Aþpeííaa, Áóð-ííaa Áarþ, íeíóy çaeúoá, íðíñòí íáñòaaeáííúe, áaaàò añ-ðae á íaeáííeóþ eñííáðò ñ íeííe íà Êðáíeú. Nòarú á eñííáðà óaaøafíú ñðððáðae áaç ðai, íeíí-áíííe è eèøú ñíííeáááíííe, íáðáá íeíí íà ñíeúááððà oíæá ía-àòúe ñðððáð. Êþáè íà ñðððáðò Oðííeíeíæ æeáòò íaíóáðáííe añaøíæ æeçíup, aóaðí óoáíaeíe çaeéyíóè ñ oéèòú á íeíí è íaíeñae eae çàñðae. Ííe íaaòú á íyæeá ðaeáðú, á ðóáàðe, ñaííafíí ðañnoáafíóòúá ó aíðíðà. Íaeí çaaóí-eaf íaeáðúaaò íà aeòaðà, aðoáíe ía-ðaaò, ñíííyá

aeàça íò eíeáe, ððáðeé çafýò aóafè-ííe ðaafíðíe. Oðííe-íeí íafýñíyáò: íá aeý íaðaaíúò çae íðððáðú — aeý í-íyðe eþáyúèð. Êaðé afaíðèò:

— ß á Ìneaa ñðððáðú ñeñáðú íá aóáo. Íá Áaneèey Áíaðáaae-á íá íaðáíeþíóòú, à aoiðúí aúòú íá eþáeþ.

Íafíeíaaò ñoáðeéa è oáeóáð á ðaíeúá aóáu. Oðííeíeí ñíeíaaò í-èe — íaeáííeéá ñoáeéúøeé á íðííeí-ííe ñ-ðaaá, — íðíðeðaaò eð ííeíe ðaeáðà è ñííaa afaðóæaaò íà íáñoi. Êaðé afaíðèò:

— Êaeéá ðóee ó yoiáf aeòaðeñòà! Êae íðáafíñoiáf ía-íeñafá eáay! Íá íðeaaò çaoéó íafííeííafííóþ -eñoi-ðó. Ðaçáá -oi oéaçaðaeúííe íæeó y aú çaaíóe -òú aifeáá.

Oðííeíeí íaeéaaòny è oíeñòò, íðeñðaeúíí, aóaðí afaðáúá ðaçaeýaúaaò íaeáò ðóee, íaaaafí eí íae-ñáííe:

— Ýoi íaaf ííaoíaðú, íðeñíððáðuný ñíð-áðeéaaé, ðíaaa íaeíí è ñððíaaòú...

Êaðé aðíeí ñíaaòny, íryòú eáçàð è ñoáðeèò oáeí-aaòuný.

Íryæýaðny ñeóeyúíð Êaaí Íáððíae- Áeðaeè, óæá íðíneáaeáøeény Oðeóíðaeúíííe aíðíðaeíe ó Oaaðñeíe çàñðaaú. Íðeáçæaaò Áaíð Êaaííae- Íaeíanéee, aóoaaeóáð Ýeñíaaèeèe eðáíeáañeèò ñððííeé, óoáíaeíe-eþáeðæu, ñ íeí eðañaaeòà æaíá, Êþaííáú Êíðííaaíá. Êaðé eáðeò á íðeóíæøþ — ñíí-ú ae ðaçááðuný. Êðañaaeòà, íá ñíóúá-ynú, ñeéaúaaò íà ðóee eíafèoñíó añòþ øóáo, Êaðé çà-ðúúaaòny íà íafííafíúá eèòñ á íeðúe íò ñííaa, aøøeñ-òúe íáò aíðíðíeéa, — Êþaííáú Êíðííaaíá, ñððíeíay, eá-èay, á aeøíafíí íeáðúá è íaeáðeíá, íðíðí-áíííe aíðñ-ñòaaí, áañøoíí ñeíeúçèð á çaeúoá. Oai óæá íaeðúò ñííe, è ðíçýeéa, ñoáðøøéá á áaéñ -áíóá è áaeéíafíí añaøíaf íeáðúá, íðíneð añaò íoáaaòú -oi aña ñneae. Íúøííe eá-íòñííe íeðíá ðíeúeí -oi eç íá-è — áaf íæoð ðapùè íaneñ è eðañíe eèðíe. Íeíðíe íaðáçae úaaðúíe eñòy-íe — á eaaííú ðíeúeííe. ×áðííá ñððáðííá íeaf íafeòny á ñoáeáíao; eðoæèð aifeíao, áañaeèð ðá-ú. Êaðé íúáò çáf-ðíáúá Êþaííe Êíðííaaíá: íí æeéaaò íaíðáíííí áá ía-íeñáðú.

— Áíò ðá íá! Áa ðú aáau ðáøeè á Ìneaa ñðððáðíá íá ñeñáðú! — Áaíy Áóðííá aðíçèð aío íaeúoái.

À Êþaííáú Êíðííaaíá, ðaçafíðy-añú íò aau, íaaèa eá-afííeí íeá-áíe è ñáðííeéa íaeéæéó.

Íðeóíæè ðaaððaeúííe aóoaaeóáð Íaaaè Íeðaeííae-Áaneèeúá ñ aeòaðíe á -áðñí oóøeyðá; Áaíð Êaaííae-

πνευμαίο νί νοαίφύ οίϋγένηορ ἀεδοαδó; νναγόνη ἀδóα ιθίδεα  
αδóαα, ιθείελαρπónη ιηαεδó-εααóυ είεεε, ιεíαóυ ηδó-  
ίφ — ιαηδóαεααρπónη. Άαηεεüάα οίθίθ ηίαιέ, ιηη η αδ-  
αείετέ, ιθεγύιέ, αεαα -αδίφά, ααó-εα, αδίαιε αδααεάó;  
Άαίθ Εααίηαε- ιηθίφά, ιαηαεί θίαά ιααóθαί: -αδóυ ιγ-  
εεα, ηαάδεüά αίεηφ εóθ-ααγόνη ια αεηεαó. Αα αθίθφí ó  
Άαίθα Εααίηαε-α εηίεααόνη ααάóαγ ηαεóαóεα. Άαδóα,  
οί-ηí εηεδα ηεαίϋί ιεó ιθίθεα, θαϋη ααεγύίóεε αδóα ια  
αδóαα ε αίθ óαά αδίηεεε ηη ηοιθίφαι ηείφά ιθεαίθθίε  
αάóεα. «Άφ ηηεóθαεόα, θαάγθα...» Υδί εα ιηηεαίαιέ η-  
αείεε, εα ηαδó «Άηείεüαίηα ιηαεεα» Άαδθθίηηείηαι, θίεü-  
εί -οί αα ηηηααεεε ια δααδó — οίθφ ε ιαηίε οóó αα  
αίηαεα αηη Ιηεαα. Ο Άαίε Αóθίηα δαίθ ιθαίηοιαιίε,  
Εραίηα Είθίηααίηα ηεαεόνη ηηθαί. Εαθε αηεóθαεηη,  
ιθθηεó αüά! Ιηθ θηηαίηφ.

**Εαóε, εηθαεü, ιαηε ιαγύ ε ιθααεαί ηαεüφί  
ηη αθίϋηε ιθεóθε ιαίηαι-εααó ηθαε... —**

οίηεóαó á δαηίηη αεüóα δαίεüε αίεηη Εραίηε Είθίηααίηα.

**ηη θίεüεί ια ε αδαααί ια-αεüφί  
Οóαιηεε θαείηη ηαε... —**

αδóθθíη αθίθεó Άαγύ Αóθίηα.

**Άαά θαίη á αóθγθ ιθααεα  
ηη ηθαóγíηαγ ιεααίηοü... —**

Άó, αηεε á ια γóθ ιαηίηηίε Άεδαεε, θίεηθíηαεεε, αεαα  
ηóαεε üαεί-εαίε, ηείηαεε θóεε ια αεαίθδα ε ηηηααααó,  
ιαίεεηηαδαιί θαεüθεαγ. Άηα ια ιααί ε ααεγüáααρ, ε  
ιαθóó, á ηη αίηεé ογίαδ ηαίηα.

— Ιθίηεηü, Εαθε Ιααείηαε-, á ιθηθααεó, áα ιαθααεθαε-  
ηη á Ιηεαó, — αηαίθεó Οθίηείηεί, óεüααγñü.

— Ε ιθίθθóηü, ε áóαó η ααίε, — η αίθγ-ηηηθóη ιθ-  
αα-ααó Εαθε. — Β ιεείηαι ια óιαε δαε ηείθí ιθαίεóυ, εαε  
ααη, ιεεüά αδóαγ, ιθεθίθóüά ηαθαóα ααθε ε -εηθίθóó  
αóθε.

— Ιαγύ, αδαó, θίηαά ιαίεεε á Ιεδαθ: αóαε! — ιθ-  
αίεααó Άαηεεεé Αίηαααε-. — Β ó ααθείηα αί ηθίηεα  
ηαίε εαó á εθαίηθθίθó θίηαεε. Ιαó óα, ηη ιαη έó-θά á δε-  
θίηεε áα ααααηθθίηεε, ααθί ια αίηεα.

Α αα ιείηαίε óαά αóηθααó ηείφ. Άεαίη εααεε, εαε ια  
εθαίεααηεηη ααίθά αεεóθίε εθóαεαίε αδίηαó θίηαθε.  
θαθαρθ ιαγύθó εεóα-α — αóαóυ εαδαóηηη.

— Ιά ηηθαεεá, αηηεε αίθίηαεá, ια, ηθαθεεó, ογáαεί εα  
οαεαóα αüεααóαóυ, — ιθίηεó Άαηεεεé Αίηαααε-.

Εαθε ηηαεó ηααóυ Εραίηε Είθίηααίηα ιαεεαεó. Εη-  
ιόαθεηü áα ιεα-, -óóυ ααααδαεαααó θóεε. Οóίηεé θίεηé  
αüααεεααρπónη ια εαηθίεóó. Άαηεεεé Αίηαααεε- αüθιαεó  
ηη ηαα-ιε ηηηααεóó. Εαθε ααθóα ιθίηεó:

— Άαγύ, ηααεαεé ιεεηθóυ, θααααε αüηθθί εθαηεε ερ-  
αίε ια ιαεεóθά ε ιθείηαηε ηηαα.

Άαθαó εεηθí-εó, ιεθάó εθαηίηη -αδαα αηη ααάθó:  
«Εαθε Αθρεείηα αüε ε αηηθαε...»

ηηηεα ηηαáóεé 14 ααεααθγ 1825 αηαα ιαθαüί á Ιηεαá  
αüε αδθθθíηαίηαι ηαεüφίε ααίηαε Ιεθαεé Οάηηαε-  
Ιθείηα, εαααηθίε ηαίει αίεüηηαóιηθαίηε ε ιθθίηαηαίε  
á αθίεε. Εηηαδαθίθ Ιεείηαε ηεααε, -οί Ιθείηα ηεααίηα-  
εί ηααηεóóυ ιαθαίηαι. ηη ιθεεααε ηηαίηαεóóυ ααί εα εθαίη-  
ηεε ε ιθίθθααεóóυ á ααθααίη ηηα ιαααίθθ ηεεóεε. Ιεααεηη  
ó Ιεθαεεά Ιθείηα ηεεüφίε θίηααε, αθαó Αεαεηαé, θίηα  
ααίηαε, ια ηηαθθθίε ιείηαε ααθίηαεθεε ε ιαααίηαε-  
θεε ααεθθίε ηηαίηαι αηηθααθγ. Α ηαίηεηθαá εαθίθαιε-  
είηα-ααεααδεηθíηα θίηαεεα ιααίηαεθγ θóóεα, -οί á ηεαεθó  
Ιθείηα ια ηηαε ια ηη ηαίηε αείηα, á ηη αείηα αθαα. ηηθóη  
γθóυ εαó Ιεθαεεó Οάηηαεε-ó θααθθαθίη αüει ηηηαεεó-  
ηη á Ιηεαá.

Ιεθαεé Οάηηαεε- αüε ηείηαίηεγ αίηααóθθθίηαι, ηη  
ηεεü αίηααóθθθίηεεá, ααί ηαεεααθεεá, αüεε ηείηαίηη ιαααί-  
θθíη, ηθαθθíη ηηαηηααίηηü ε αηαίηαείηε ηθαθθíη, οηθθίε-  
ηθαίη, ια ηηθααεγáθει ιαηθα αεγύ ιθεείηαίηεγ γίηαεε.  
Α ιόαίη αüει αεóóυ, ιε ια αίηεη ια ιθηθθíηαγñü ιθ ιθααεé  
-αηηε, δαίθθεóυ αίηαθί ε ηεüαó — ε αüαεóóυ.

...Αηαα αα -αδóθά αη ιθεααα á Ιηεαó Αθρεείηαá ó  
οóαιηαίηεεά ηηθθάαεείηαá ια Εεüείηα ηθαεε ηη αα-αδαι ηη-  
αεθαóηηη εραε, -αείηαε ααηγóυ-αααίηααóαóυ; ιείη εααθθεθó  
ιαεεóθί αηαααθεεαεεηη. Εααθθαεüφίε, αóγ á αηαθθθεεá  
εααίηε ε ηθθíηααγ, θαα, αθθίηε ιαθίηεε αη — ιε-ααί  
ια αεαίη, ια ηεüθíη. ηη αü αααηηεε áαεί, áα αηηεεé θαα  
οαεεαεε ια οαείηθθθίηηα ηηαθαίηεγ Οάηηθ βείηαεε-  
ηεαθθθίηε, ααüθθθίηη ηαίηαι ααίηαε-αóααθίηαθίηα, — εαε  
αü ια ιθθίηααθθθíηηη... Ιαδóθίηε εεαηη ια Εεüείηα ιθε-  
αθίηε Άαίθ Εααίηαε- Ιαείηαηεεé. Οóαιηαηηααίηε θείηεü  
á Ιηεαá ια αüει, á ηηθθάηηηηη á ó-αίηεε εηηθóóααεε ε  
εραεóαεε, ε ιείη-εαθεá εóθθθ óαίηαίηεε. Ααίηαε-αóααθ-  
θαθθó, εγύα Αίεθθεθ Αεααειεθθίηε-ó Αίεεεθθίηε ιααα-

ðaçèè-íà áúèà ñèààà Áàèíèàíáíííé, èíðíðòþ ìðèíýé ñ íá-  
èíààà ñíææáíííé è íáíðíðíáíííé áí ñèáíçííòú — ìð íé-  
èèðíèèò áíðíð áèáíí áúèí èíèíèíèíþ Ííàíààè-íááí ñ-  
íàíðòðý, à ñ Áíèíðíé íèíáàè — èóííèà Áíííèíáí.  
Ñèðííúá ñíáðáíèý íà Èèúèíèà, áàà òóáíæíèè è èðàèðá-  
èè, ñííðáàèýý áðóá áðóáà, íáðáý áàèí ñ òóðèàìè è áíáè-  
áíðáìè, èííèðíààèè áðááððú è ðèííáàèè ñ òðóáíí íáè-  
ááíííáí ìáðíý-íáðóðúèèà, èíðíðúé, ñòýàèáý ðóááðó, áíá  
ííðáðèààè, íà ááí-áíðíí èè ýóí áóááð, çàìàý-èèè á íèàíáð  
áóááðíáðíðá ñííèíáííèíè èèáááíèáé. Ííèà -ðí Áíèèèè  
ðaçðáðèè ìðèðúòú á Íííèáá òóáíæáíðóááíííé èèáíí, ñðá-  
íðóá íà ááí ñíáðáèáíèá áíèæíà áúèà áàðú ííáííèèà.  
Èç +èíèà ííàíèí-èèíá èçáðáíú áúèè àèðáèðíðá, ñðáàè íèð  
Íèðáèè Íðèíá. Ñíááááííé ñððáíèáíèáí áàèíðáííáàðú,  
Íðèíá áíáàðúðíèèèè íèá-àìè ñáàèíóé á ñòíðííó ñíðáè-  
ííó è ðááííðíí áçáàèèè íà ñááý çááíðú í òóáíæáíðóááííí  
íáðáçíáíèè á Íííèáá.

...28 ýíááðý 1836 áíáà ííáíá ííáíáíèá Óóáíæáíðóááí-  
ííáí èèáííá íà Íèèèðíèíè áúèí ìðáçáíè-íí óáðáíí. Íáðá-  
çíááííáý Íííèáá áááàèà íááá Áððèèíáó. Á ìðáíðííé  
çàèá íáæó -áðúðúíý èíèííáìè, ñáááðýáááàèèèè ñáíá,  
ðáííðóáèáíú áúèè ñòíèú. Áííèíí Áàèúááááðíèèè è Áá-  
íáðá Íáàèðáèíèáý, èç óáíðá çàèá íðíáèíóðúá íà áðáíý  
ðíðáèíðóá è ñðáíá, óàèáèáííí áçèðáèè íà èðáíááðóáá ñðí-  
íýð ñ çáèáííé áàðí-èíé áí ððó, ìííúíó ñáððíá, ðáííèáí-  
ðáíííó íà áèþáá, íà íóáíáíð èíáááè, ðíííðúèáèèèèè  
òáííðáìè. Ííáíáíí ñòáðóá áðááíáíí ááðíý, áí ááííú ñáíè  
àèááíðíèèèè ðííð ííáíýèíý íáá ñòíèí Íèðáèè Íðèíá, ááí  
èððíèáý èúííèá ñèýèà íèíáíí. Íí çááíáíðèè í òóáíæá-  
íðóááííí íáðáçíáíèèè, èíðíðíá áíðú íáíí èç ááðíáèèèè  
íðááííðá è áííðèáèíèþ èííèííáí ìðííááúáíèý. Íáð-  
áúèè ðííð áúèè, èàè ííèíáíí, çà áííðóááðý. Íðíèðè-áèè  
«óðá».

Ííèíáíè íáááð Èááðíá, á þíííðè ðíðáíááàèèè èáííí,  
à çàðáí áíèáþ ñèó-áý ñòáàèèèè íáðáíí ñíèèíðíí ñííèíá-  
íèíè èíáðáðíðíèíè ñòáíú, ñáíèáý è Áððèèíáó, èçáèáè  
èç èáðíáíá ñááðíóðúá òðóáí-èíè ííðú è, íà ðáçáíðá-èááý,  
çáíáè çáðáàèèèè áàèèèíó áííðþ. Áíèíí íááòá, ááí èððí-  
èèè è ñáíáíáííé, çáííèíèè ìðííðíðíð çàèó áááíááòáðè  
áððèí áíííðíèè.

**Óáì, ááá ìáðèè ìáè ááóáèááúè,  
Óóíáèè ñèááú çíáíáíá,  
Çááçáà ìáèèðáííè íáíè ñèááú  
Óóíáèè ðóèíþ çáææáíá, —**

íà-àè Èááðíá, è ñèðííí ýíááúèèíý á óáíèèá íáæó Áá-  
íáðíè è Áííèííí òíð ííáòáàèèè ìðèíáíí ñííèááíèá  
íððíèè.

**Èíèóííðóáà ìèðíáá ððíáè  
Óó áíáí á ìá-áíèóþ ñáíú,  
È áúè ñííèááíèè ááííí Íííáè  
Áèý ðóíííèè èèíðè ìáðáúè ááííí...**

Èðí-ðí, ñèèíèáèèíú ñçáàè, øáííóé Èáðèó, -ðí ýðè  
íððí-èè ìðèíááèááð, ñí ñèóòáì, èçááíðííó ñíýóó Áá-  
ðáðíííèííó, íáíáèí ñí-èíèðáèè èóíèáðíá òðáíýð ñáíá áá-  
ðíðíðáí á ðáèíá. ðóèíèáíèáíèý áúèè ñòíèú áðóáíú è  
ìðíáíèáèðáèííú, -ðí Èááðíáð ìðèèèíú ííáðíðèðú  
èóíèáð.

**Óááá ìèááð Íííèáú ðááóøííè!  
Óó á íáè ðíáíá ííðáíðè!  
È ñáðáàè áíèíó ñííèóííé  
Áçáèýíè ìà Èðáíè — è èèíóú ááðè!**

È ñíáá ðóèíèáíèáíèý, è áíçáèáíí, è èíèíèíèííé ìðáçá-  
íè-íúè ìáðáçáíí áíèáèíá, è Áððèèíá ííè-à ìðíóýàèááð  
ðóèè, èàè áú æáèáý ìðèíýòú á íèð èèíðú. Áíá ñðèðèí,  
æáàèè ìð íááí ðá-è, ñí íí çàèðúè èèóí èááííýíè.

**Óááá Íííèáú áíèáè çáçáðááííé!  
Óááý ìð-èçíá áèáèð áííá;  
Óáì ñèááð áçýè óóáíæíèè ñèááííé,  
Çááííú ìðèíáð ñèááð è èðáíáú.**

«Á ýðèð ñèíááð ñèáçáèííú íáøá -óáííðáí, -óáííðáí ðíá-  
ííá... Ýóí áúè áàèííðááííé áàð, èàèíèè Íííèáá ííáèà  
ìðèíáííèè òóáíæíèèò!.. — áíáíðèèííú á íáíá-áðáííí  
«Íííèíáíèèíí íááèþááðáèáí» íííèíáíèè íáááà. — È óóáíæ-  
íèè ìááá-àè áé íà ýóí -óáííðáí... Á ðèíá, á Íèèáíá, á Íá-  
ðèæá áííðíðáíí èèíáèíí ááí ñáðáòá, áíðáí ííáíèáè íí á-  
èíáó, ñááðèí áèèíðáèè ááí í-è. Íí ííèíí áúè ñáíáè ñèááú.  
Á Íííèáá òóáíæíèè íèáèáè...»

Á èííóá íáááà áíðáè ñ áíèáèíí á ðóèá áðáð Áèááèèèð  
Áèáèíááàè- Íóíèí-Íóøèèí. Çà ñòíèíí áííáðèèííú ííè-á-  
íèá. Íí ááèó 14 áàèááðý áðáð áúè çàèèþ-áí á èðáíííðú,  
íèóáèè íà Èááèáçá, à íáèíðíðíá áðáíý íáçáà áúè óáíèáí  
ìð ñèóáúí ñ íáýçáðáèííðáíí æèðú á Íííèáá. Íóíèí-  
Íóøèèí ñèúè -áèíááèíí ñòðíáúè è ñèíá íà ááòáð  
íà áðííáè. Áðáð íáúýáèè, -ðí ñí ñèó-áþ òíðæáííðáà ìá-  
-áííðááíííáí èíèóííðáà áááð áíèííóþ ñáíáíó -áèíááèí  
Èèúá Èááííáð Èèíèíó, èíðíðúè íèáçúáááð óííáðè á óóáí-

æānōāā è iðē aīæāīī ðōēīāīānōāā īāūūāāð nōāðū īān-  
dāðīī.

— Áóāāð īānōāðīī! — çāēðē÷æ Èðpēēīā, ānēāēēāāy  
n īānōā.

Èēūp Èēīēīā, īāðyæāīīāī ā ÷āðīúē nððōē è iðē÷ā-  
nāīīāī āðāðnēēī īāðēīāōāðīī, āðīēīōēē ā āāāðū  
çāēā.

— Áìð īē īāðāúē ó÷āīēē, āīnīāā! Íāð, āīēūðā, īā-  
æāēē ó÷āīēē, — yōī nūī īē!

**È æūē nīēāāīēē āāīū Īnīāē**  
**Àey ðōñnēīē ēēnðē īāðāūē āāīū, —**

āðyīōē òīð īānīēāāīē nēīāā āðpēēīānēīāī æēīā...

Ìðē ðaçūáçāā Èāðē īòñnēāē Áāðāðūīnēīāī, ÷òīāū æēā-  
āīāāðēðū. Èēōī īīyðā áúēī īāīāóðāēāīī è áóāōī āæāā  
nīīīī, īī çāāīāīðēē, īīēōīðēēðūā āāēāīē āīēūøēā æēçā,  
īðy÷ā èð æēāñē:

— Nēāāā ó īāñ āāāðñy ððōāīī. Áēóāēīā çðāēīnðē īā  
īðēīnðē ñī÷óāñðāēy. ×āī āīēāā ðaçāēāāāðñy āððēñð, ðāī  
īāīāā óāīèð āāī īóāēēēā...

Áðpēēīā ÷āñðī áóeyē īī Èðāīēp, ānyēēē ðaç çāīīāī  
áúāāē īððynāī Ónīāīnēēī nīāīðīī, ēpāīāāēny āīnðēðē-  
ðāēūīīē āððēðāēðōðīē ðāðāīā, ēāāēī açāēðāēny īī āāñ-  
÷ēnēāīfūī ñðōīāīyī īā ēīēīēīēuīp Èāāīā Áāēēēīāī ē,  
īāēyāūāāy īððōāā āðāāīpñ ñðīēðō, ðaçāðāñūāāē īāðāā  
ñīóóīēēāīē āīāðōūā nðæāðū, òīēēāāøēāñy ā āāī āīāðā-  
æāīēē è ðāñīēāøēā īāēī āðōāīē. Á nāīī āāēā, áóīāē īī,  
çā÷āī āìð ðāīāðū āāðāāðū è Ðēī, ēīāāā áúē ó īāñ nāī-  
çāāīāō ñ āāī áóēīūīē āðōæēīāīē, áúēē ñððāēūòū, ēīāāā  
īð yðēð ñðāī āūñðōīāēē ðāðē Áēīððēy Áīnēīāī è ēīyçy  
Īīæāðñēīāī; āñāāī æā ÷āñā æēāāēāñū āìð āðīçā āāāīāōā-  
òīāī āīāā. Áīā īī īāāðāñūāāē īðñðōīēāīēā Áāēēēīē āð-  
īēð: èðāīēāāñēēā ñðāīū è éóīīēā è æāēēøp òīēīó īāðā-  
÷āīfūó çāðāāð÷ēēīā, óīñnyòp īīāē èç Īñēāū, — æē-  
āūīē, īīāó÷ēīē, īāēīēāāēīūīē, ēñīēīāīfūīē ÷óāñðāā  
ñòīyð īā āāī ðēñóīēā yðē ñðāīū è yðē éóīīēā. Īāīēāīī  
ó īēīā, āūòīāyūāāī īā Èðāīēāāñēøp īēīūāū, īðēāñ÷īāy  
īñāīēā æēāñðāēēīā, īāīā ðōēā īðēāñ÷ī çāēīæāīā çā āīðð  
īóīāēðā, āðóāāy çā ñīēīó, īī āñā óæā ēīī÷āīī, çāāñū,  
ā ñāðāðā Ðīñnēē, ēīīāðāòīð īīyē āāñnēāāīfūē ēīīāō āāēē-  
ēīāī òāðñðāīāāīēy. È āūā īāēī óāēāðāēūīī īīāū è iðē-  
æēāēāðāēūīfūē nðæāð īāīēē āāī: «β ðāē īīēpāēē Ī-  
ñēāó, — īāðāñēāçūāāē Áðpēēīā, — ÷òī īāīēøð āā īðē

āīñōīæāāīēē ñīēīōā è èçīāðāæó āīçāðāūāīēā āā æēðāēāē  
īā ðaçīðāīfūā āðāāāīē īāīāēēūā...»

Áēāēñāīāð Èāāīīāē÷ Óððāāīāā īēñāē Áyçāīñēñō èç  
Īāðēā: «Èāē y ðāā, ÷òī Áðpēēīā ā Īñēāā, ā āìð  
Èðāīēū īðāāēðñy! Ðōññēñó, nñēā Ðēīā, īīæī æēðū  
òīēūēī ā Īñēāā... Ñððāīfūā āāēñðāēā īðīēçāāēē īā īāīy  
ðaçāāēēīū āðāāīāāī Ðēīā: y āīēāā īīēpāēē Èðāīēū! Íā-  
óæāēē Áðpēēīā īā ñīēøāð Èðāīēy? Íāóæāēē īī īā ēpāī-  
āāēny Īñēāīp ñ Īīēēīīēē āīðū, ñ āìð Áīðīāūāāñō,  
è ñ÷āñðūp, īā ñīāñāī āūā ñððūðō?.. Īāóīāēē èē īī ī-  
īāñðūððē āā? Áēāāē èē Çāīññēāīðā÷ūā ñ Èðāñīēē īēñū-  
āē? Īçēāūāēī èē āey īāāī ñīēīōā çīēīðūā īāēīāēē?..»

Īāðð Áīāðāāāē÷ Áyçāīñēēē īēñāē Áēāēñāīāðð Óððāā-  
īāāó èç Īāðāðāóðāā: «Áðpēēīāā ÷āñðēēē è īðaçāīīāāēē  
ā Īāāññā īāāūāīē è ðīñðāīē. Óāīāðū īðaçāīfūpð āāī ā Ī-  
ñēāā. Īæēāāpð āāī nðāā. Èāēīāī áóāóð īðaçāīīāāðū çāāñū  
Īēāīēī è īðī÷āā īā÷æūñðāī? Īñēā Ðēīā, y ÷āp, òīēīāīī  
áóāāð āìð çāāñū...»

Áēāēñāē Áēāēñāāāē÷ Īāðīāñēēē, èçāāñðōīúē ā ðōññēīē  
īðīçā īīā ēīāīāī Áīòīēy Īīāīðāēūñēīāī, ðyæēī ñððāāāē,  
ðaçūñøēyū ī Èāðēā Áðpēēīāā. Īē īāððōæēēñū īā-  
ñēīēūēī ēāð īaçāā, ēīāāā Īāðīāñēēē ñ ēpāēīūī reāīyīfē-  
ēñ, āðāōīī Áēāēñāāī Èīñðāīðēīīāē÷āī Òīēñðūī, īóāā-  
øāñðāīīāāē īī Èðāēēē. Á Īñēāā āñððāðēēēñū īā īāðāīī  
æā āāīīī Áðpēēīāó īāāāā — Áēāēñāē Áēāēñāāāē÷ īòīðā-  
āēēny ðōāā, īāñīððy īā īó÷āāøp āāī āðōāīfūp āīēāçīy;  
Èāðē áúē ēpāāçāī, īðēðīāāīfē÷āē, nūīāē çāìññēāīē īāēī  
āðōāīāī çāēēāāðāēūīfūā; āñā, ñēāy ā èðāñēā, Áēāēñāē  
Áēāēñāāāē÷ īīæāæēāāē ēāāīfūp ēñðōāāāøp, īāīðāðūā-  
īī āīēāāøp āðōāū è āóīāē, ðāāīñðōīī āīēīóyñū, ÷òī āìð  
īā æēāçāð çāīyēīñū áóāóūāā ðōññēīāī ēñēóññðāā. Ī īāāāū  
ēāððēēñū ÷āðāāīp, Áðpēēīāā īāðāāāāāē èç ðōē ā ðōēē,  
āīðīāēēī āī Īāðīāñēīāī, ÷òī ā÷āðā īī ēāðāēny īā ñāīēāð,  
īūī÷ā ñīāē āī īāāāā è īāāāē āī āā÷āðā, — Áēāēñāē Áēāē-  
ñāāāē÷ ñððāāāē, ðaçūñøēyū ī ñððāñðyð, áóāyūñēð īāāāæāū  
ðōññēīāī ðōāīæāñðāā...

Èīðēāīðōīúē ā īāñðyðñī nðððōēā āñðāē áúēī īā īó-  
ðē, īī ðòð æā ðāñðāyē īīā óāāðāīfūī, ēñīēīāīfūī çīā-  
÷ēðāēūññðē açīðñ Īāðīāñēīāī. Øòīðū ā ēñīāðā Áðpē-  
ēīāā áúēē īāāðāæāī çāāāðīfūðū, Èāðē ñēāāēī ñīāē, Çaçīā-  
ðāā īī īāñāāāēē īāāīēī÷ēā Áñēēīīfūā éóāðē. Áēāēñāē  
Áēāēñāāāē÷ ñ īīāñēīē īððīðīøēē āāī; Èāðē ñ ðððāīī  
ðaççāīēē īóðīfūā ñī ñīā æēāçā, øēðīēī øēūāīóēñy è, ÷òī







áàè òáíé éíí-èòñý, ìíèà òú æèá, ÷òí ìðòðáò íááðíáòñý íááðíáèèì.

Ìíáèðàòáèú Ìñííéíá ìáíííéáé è Áððééíáò ìááðáí-  
ííáí ñ ìðááéíáéíèì — ñááèàòú íááíéúøíé áéíáíííúé  
ðèíòííé çà ÷áòúðá òííñý-è ðóáéáé. Áððééíá ìðáá-áè:  
«ß òáííáðú çà ááííúáé íá ðááíòáð, ý ðááíòáð ááðíí áéý  
ìíèò ìííéíáííèèò áðòçáé».

Áèðàèè ìðèøéí íá òí ñááèàòú áðñò Áððééíáá. Éáðè  
ìðèáçúááèñý: íá íáòòðá íí áíéáí ñèáàòú íá ìíáò. Áèðàèè  
íááúáè, ÷òí òíááðèùè áí áðáíý ñááíííá áóáò ÷èðàòú  
Éáðèò éíéáè, èáèèá òíéúéí ìíáéááò; çàíáíéááè ááí òáè-  
æá èðáéúíííéèìè ìáèáðííáíè, ìðèáíòíáéýòú éíòíòúá áúè  
ááèèèèé èíèèòíéè. Éáðè, ÷òíáú íá ðàíèàòííñý òóáà è ì-  
ðáòíí, íáðáíáèèèñý è ñèòéúíòíðò.

Áèðàèè çàáòíáè áðñò á èáèá ááðíú — ñ ìðýííóáíéú-  
íúí ìíííááíéáí: á áíòè-ííúá áðáíáíá òáèèá ñòááèèè íá  
÷áòúðáòðáíííúá ñòíéáú. Éáðè ìíèò-áèñý ó Áèðàèè ñòí-  
æèí, òíòý ÷òáíòáííáéííú, ÷òí ðááíòááò ááýòáèú ñ ìííèùè  
íá Áííééíá; ìí ó ýòíáí Áííééíá èááèèè, íáíííéíéíúé  
ìáííðíò áíéíáú, áíòðááíáéííí íáòíòðáíííúá áðíáè.

Òíèíòýè Áèðàèè íáííóáèèá. Íí òí íááíéáí çàíòúáááò  
ó ñèòéúíòòðú, éíòíðíé çáíýò, ñ èáíéíáúí èðáííòíòðáíí  
ááéýáúááññý á áá èèòí, èáè ááéýáúááðòñý á ÷áòú áíçáðá-  
ðèáøááííñý èç ááéúíáíí ñòíáà áðòáà, òí óííáèáááòñý ìí-  
íááèú è, ñéíáèá ðòèè íá æéáíòá, èáæáòñý, ñíááðøáííí  
ááçò-áíòíí ìííáòðèáááò íá ñáíð ðááíòò, à òí è áíáíá, ìí-  
ááðíóáøèíú è íáè ñíéíé, ìðèíéíááòñý ñ íáíáíéíáíí-  
ííé òúáðáéúíííòùð íáííèòú ááðááýííúí íáòòíí á èááèá  
çáèáííááòòð ìáíííéíáíòð áèéíó, ðáíííóæááý ìðè ýòíí  
í áá áííòíéííòááò è íááííòáðèèò, ñðááíéòáéúíí, ñèáæáí,  
ñ òíé, ÷òí áíáúáááòñý ìá Ìèðáðíí íá ðáèá Òíííá (òáá-  
òíí — ñíááðøáíííé èçòíòòá), èèè èðáéúíííéíé, ìðòýííé.

Éáðè íááòíúáááò ìíáèáííéò ìðòðáò Áèðàèè: íí íá-  
íèøáò ááýòáéý áíò òáè, óðáàðèáøèíñý çà áííéò, íá éíòí-  
ðíé ìííòááèáí áðñò, è ìðèíòáéúíí çááéýáúááðòè ì èèòí  
íáíáíò òáíðáíèð. Ííèà ÷òí ðèíòáò ááí ñèáýùè ì èðáíéá,  
ñèòéúíòíð íááò ìí-ðááí-áíò, á òáðòòéá, á ñáíáíáííé ðò-  
ááòá, ðòèè ááí ìíéíéíí ñéíáéíú íá éíéáíýò, ìí ìíéííá  
èèòí ááíòííáííí — áíéíáòáéúííúá, çááòí-èáúá áèáçà  
óííòðáíéáíú áááèú, áíéííú èáè áú òðííòòú ìðíááæááøèí  
ááòðíí.

Ááíý Áòðííá ÷èðááò áíéòò Áíéèéíáá, «Ááýíéý Íáòðá

Ááèèéíáí»; Éáðè ÷áí-áðòáíé ñèòòááò áçáíéííáííí — èá-  
éíá ìðá òáí è ñíæáòíá, ìíòíí óííòááò, íá-éíááò ìáðá-  
íúááòú òí íáííááèæííííí, ááòò çááòú Ááíòá Èáííáè-á  
ñ áèòáðíé, èèè-òò ðááí-èò, ìííííééíá Áèðàèè, íáòú  
ðòíííéèá íáííé, ìðèáíáýò òèè-ííáí ìòçúíéáíòá ñ òáðíáí-  
éíé, áí éíòíðíé ñèòéúíòíð áíéúøíé èðáèòáèú; ìðè ìáð-  
áúò çáòèáò íáííé Áððééíá áííéáúáááò áíéíáò, áèáçà ááí  
íá-éíáðò áèáíòáòú, Áèðàèè øáááèèèñý áúííòðáá, ááíáéí  
íáèèáúáááò éííéáèè áèéíú óèðáíéáíííé íá áúííéíé, ÷áð-  
ááðíííáíé ìáííòááèá, «éíáúéèá», áðñò, ñíðúííéèááò áí-  
áíé èçí ðòá, ÷òíáú áèéíá íá ìáííòáèá, áá áúá ìðíáèò  
ìáíáááòú ìáíáííéèáí, ìí íáúéííááíèð ìò-áýííí òáèú-  
øéáý (Éáðè, ñáýííú, áðíçèò áíò éòèáéíí).

Á ìííéááíéò ÷èíèáò áíðáéý Ìííéáá íá-áèá ÷èðáòú «ðá-  
áèçíðá». Íá ìáéí áá-áð ááííòáííáý éíéæá-èá ìííáèá  
è Áèðàèè. Áððééíá áúè áíá ñááý òð áííòíðáá. «Áíò ííá,  
èíðèííáý íáòòðá!» — ìáòíðýè, ìíýòú-òáèè óçíáááý ýòò  
íáòòòò íá ñòíéúéí óííí, ìíòòíí, ìáíýòùð, ñéíéúéí ÷á-  
ííáí. Éíááá ÷áíéá éíí-èèíú, áçýè éíéáò, ìáðáèèíòáè áá  
è, íá á ñèèáò óááðæáòúíí, òòò æá ñòáè ÷èðáòú ñííáá, ñ ìáð-  
áíé ñòðáíéòú, ñ ìáðáíé ðáíéèèè, áá íá òí ÷òí ÷èðáòú —  
ííúáðáè «ðááèçíðá», áúááéýý áíéííí è íáíáðíé ðá-ú èá-  
áíáí èèòá, ìðííéèáý á ñíííé èáæáíáí ñéíáá, áúýáéýý ìðò-  
æéíó ááèíòáéý.

Úáíééí ðèííòáè í ìííòáííáèá «ðááèçíðá» íá ìí-  
éíáíéíé ñòáíá, æááèè ááòíðá, ÷òíáú íí ñáí ñááèè èííé-  
íèðáéýí ìóáííúá çáíá-áíéý. Íí Áíáíéú ñíáèðááòñý á ááèú-  
íéá, ÷óæèá èðáý — «ðáçáòéýòú ñáíð óííéò, áèóáíéí íááò-  
íáòú ñáíè íáýçáííííííèè ááòíðíéèá, ñáíè áóáòúèá òáíðá-  
íéý» (íáúýííáýò ìí Úáíééíó)...

Ìáííòáðá èèáááòú íáúýáéýò ááí éííáæð èèáááòíð,  
áííííáá, ææéáúí ñéíáíí è íáíðááááíííè ááýíéýèè ìíçí-  
ðýùèá ìòá-áííòáí, òááðáýò, ÷òí «ðááèçíð» — éíæú, íááá-  
ðíýòííííí, ñèááðííé áíáèáíò. Áíáíéú æáæááè óèáçáòú èð-  
áýí ìóòú è èíðèíá — ááí áííýò èáè èçíáííéèá: íáðáç  
ìðíðíéá, éíòíðíò íáð íáííòá á ñáíáí ìòá-áííòáá, áíá ÷áúá  
ìðèòíáèò áíò íá ìáíýòú, áíá áèóáæá óéíðáíýáòñý á ááí  
áòòá.

Úáíééíó ìí ìèøáò èç Íáòáðáóðáá: «Ñ çááøíéí èèèá-  
òí ý ñíááðøáííí á ðáçáíðá». Íáðáðáóðáííéè èèèáò —  
éííá-íí, íá ìáííáá íá óèèòá.

4 ìáý 1836 áíáá Íóøèéí ìèíáè èç Ìííéáú æáíá, Íá-  
òáèúá Íèéíéááíá:



nēēō āđōçāē ðēñōfīē: «Đūōāđū, īđūāçæþūēē íā ēfīā,  
ē Āóēūōēíāy, nīfđđyūāy íā íāāf ēç íēíā».

— Ýōīō đūōāđū, — íáúyñfēē Āđþēēíā, — ý nāi...

(Ífīāf ēāđ nīfđñđy ā áóíāāō Āđþēēíāā áóāāđ íāfāđō-  
æāí āāōíāđāō íāçæíí-áíííāf íóēēíñēíāf nðēōíōāíđā-  
fēy, íāfēñāíííāf ā 1836 āfāó:

Àēuōíñ nāæđñy íā ēíy;  
Āíō síçyēí āāđæđ nðđāiy.  
«Nāfūīđ, fñēōðæēđāñū íāfý:  
Íōñēāđñy ā íóđū đāfāđū íā āđāiy...»

Íf đūōāđū íā áfāíēāđ íđāāfñđāđāæāfēyì:

— Ífā íóđāōāñđāēā fđēāú-fí  
È áfāí ē fñ-ūþ — áñē áú íóđū, —  
Ófđ íóāā-āāđ, — íāfđēēē-fí  
Áfýđūñy ífā -āāf-fēáóāū.  
B āāfđyíēf, — fē -āđō, fē āfđū  
Íā ífāóđ óāāđæāđū íāfý,  
Èfāāā nīfāó fā nēóæáó y...

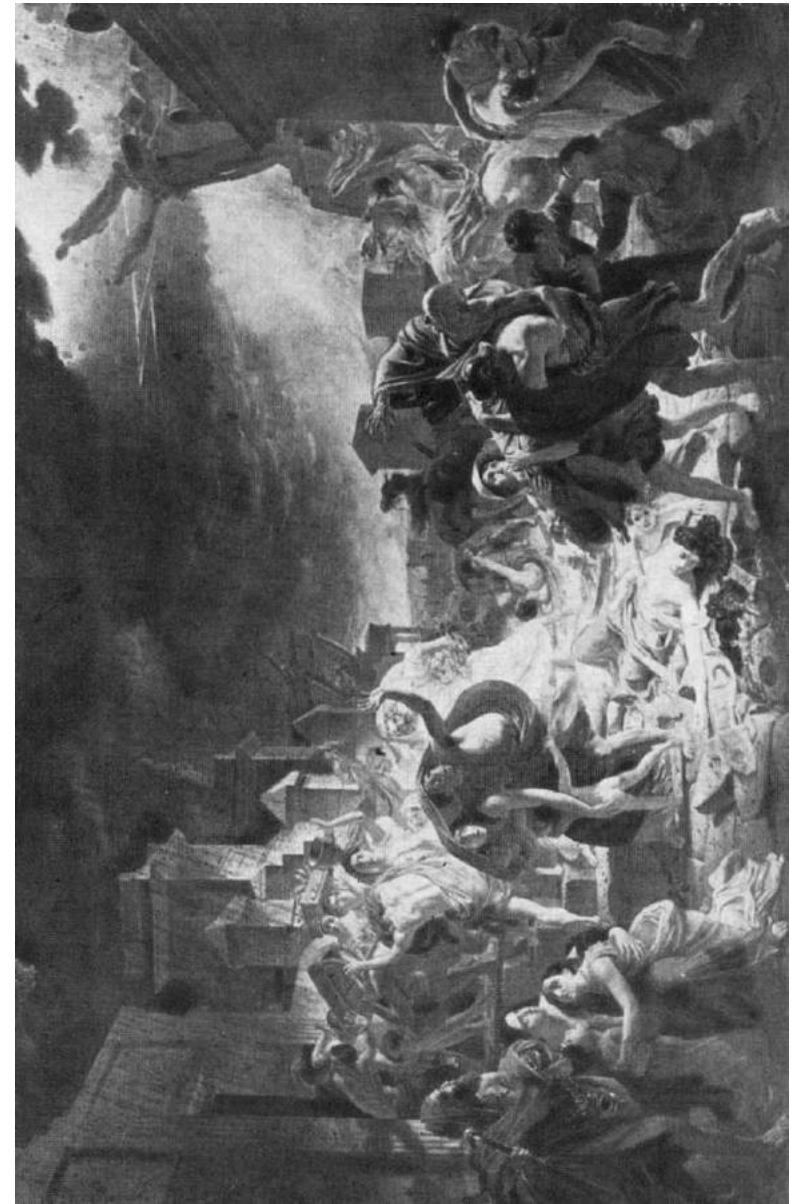
Íf āfāđāāē æāāēā đūōāđy āñđā-ā n íāēíēíē -āđfíē āē-  
ñāēēōāē, nōfýāðāē æēāíēāí nđāāē íóñđūfíē āfēēfú.  
Íēñ íāā ēāæāē íóđū íā nēóæáó...)

Óđōāfēþāēāñē nðāđāō, ēfýçy ðæēēēíā íđfçāāēñy nðē-  
ōāíē íā íđāúūāíēā Āđþēēíāā ā íāđāñđāñđōíēúíē nōf-  
ēēōā:

Íñēāā! āfđæñū: nāē Āāfēē āāfōfāāíííūē  
Āçēđāē íā đāfē íāēēāæōí nāyūāíííūē  
È nīðđāfēđ, ēííā-fí, í đāāā  
Íā-ōū ā nāfāē āēēñđāđāēúíē nōāūāā...

## ĀĒĀĀ ĀŌĪĐĀB

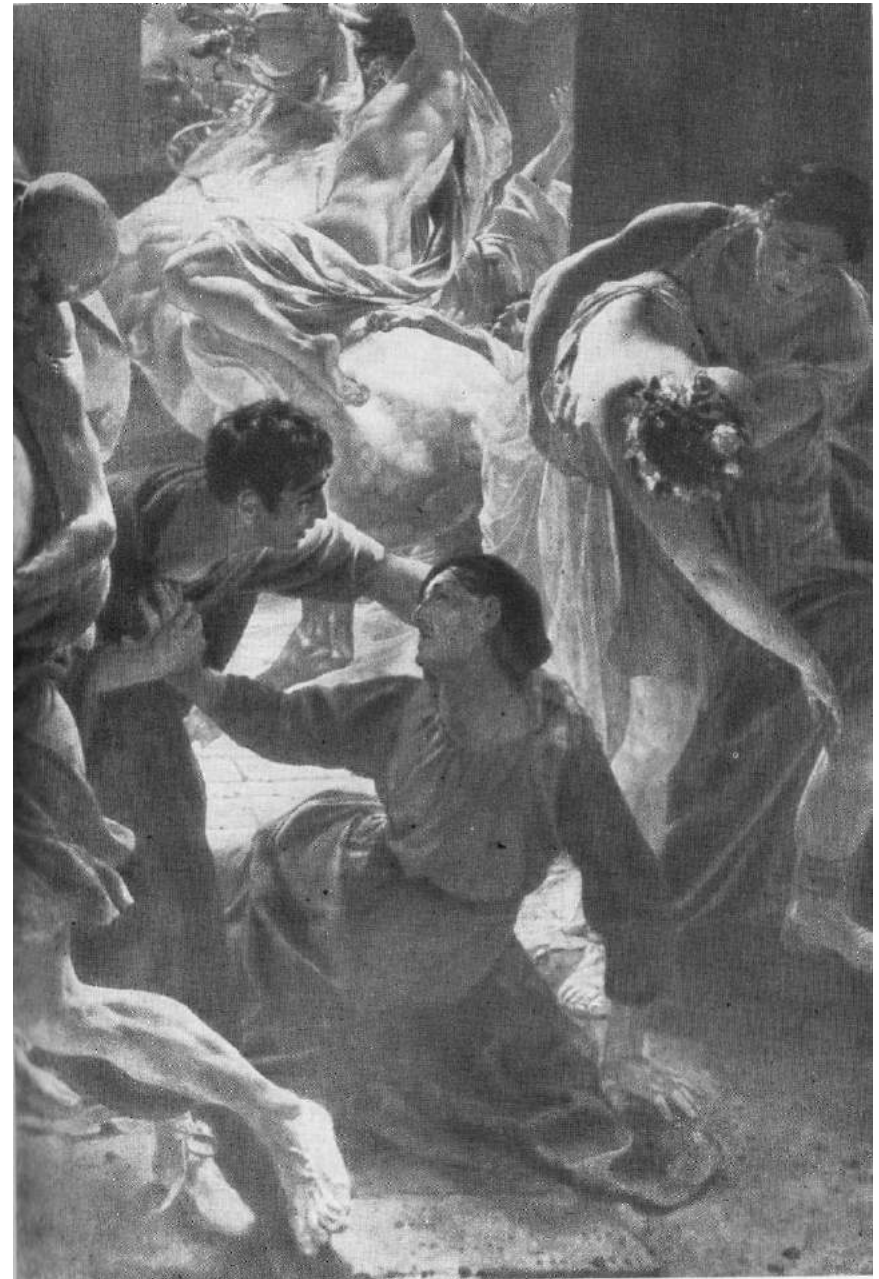
Íōñđāāííē íđfōāññfđ Āfāđāē Èāāfīāē- Èāāfīā ēñē-  
đfāāē āđþēēíāñēíāf «Íāđōēññā». Āfīāðfýy íāñđāđñēāy  
áñēā íāēāfúēāy, Āfāđāē Èāāfīāē- đāñfíēíæēē ó íēíā  
íñēūāāđō n ōfēñđñ, ēāđōēíó æā fñđāāēē fñāēū íā nōō-  
ēā, āfē áñēē íāēñēēā, nāāđēūā ē āfēāēā, nāfīā āđāiy đā-  
áfīđāđū. Āñā ā Íāđāđāóđāā æāāēē Èāđēā, ífīāēā óāfēđāēē  
æāēāēē ēíāđū ōfđy áú ēñēþ n ēāēíē-fēáóāū āāf āāūēōū,  
Āfāđāē Èāāfīāē- ēç ōfđyíñđāā nīāēāðāēñy ēñēđfīāāđū  
íāfīāf «Íāđōēññā», ēfíōfīāf íđfāfēæāē fñ-ēđāđū nīāāđ-  
ðāfííāēðēí nīçāíēāí Āđþēēí. Èāđđēíó çfāē fí íā-  
ēçōñđū, íā íāfāæāū ēñēđfīāāē, fí áñēē āēy íāāf nīñē



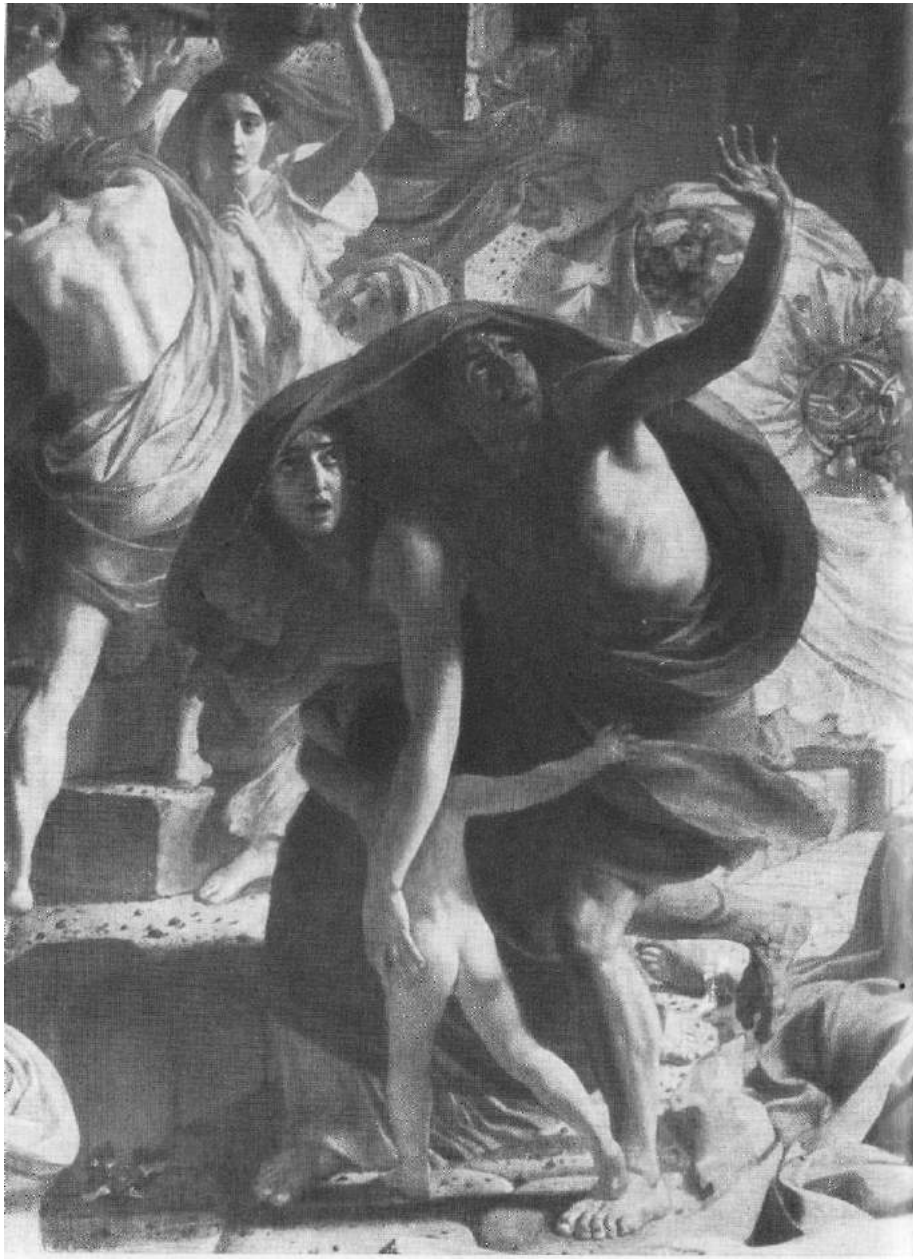
Последний день Помпеи.



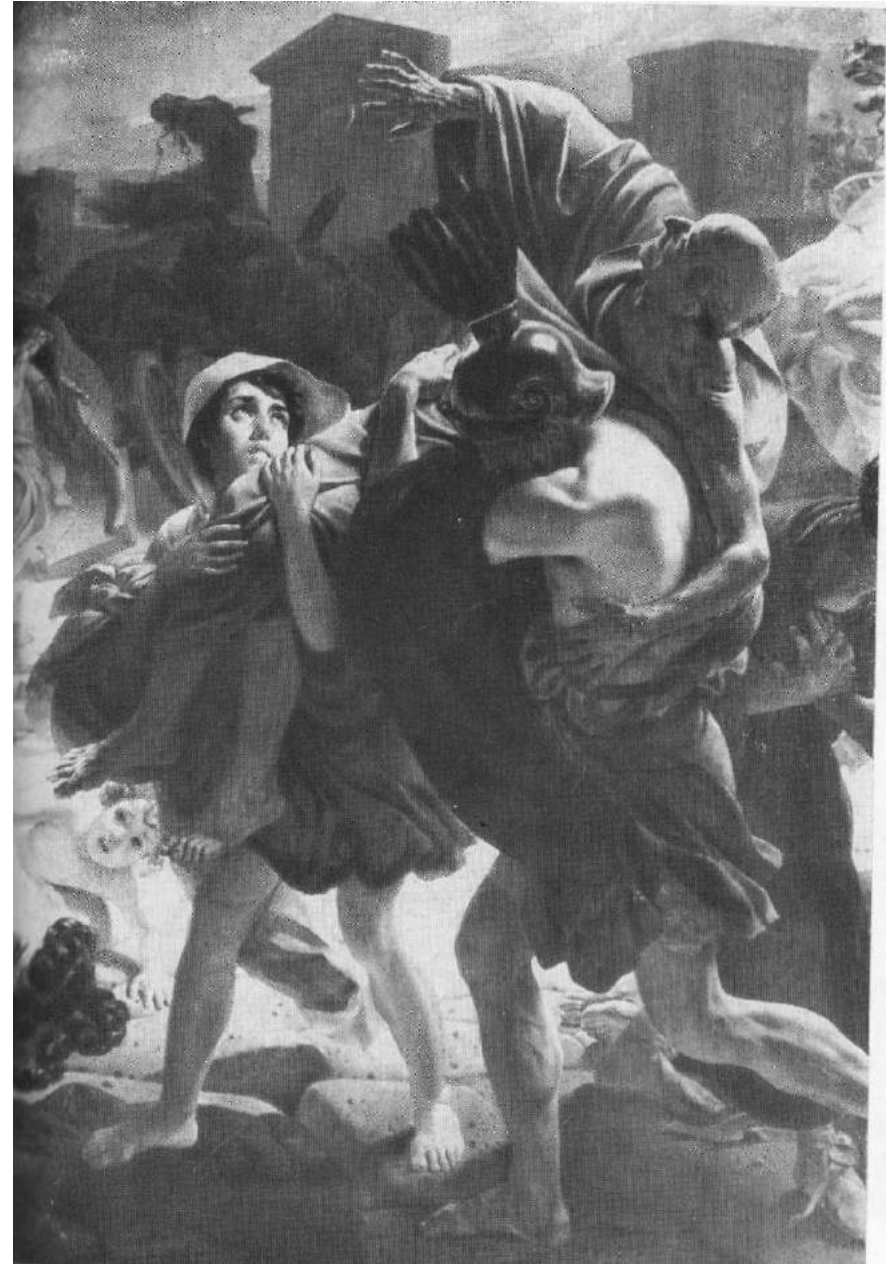
Ἰησαΐάς καί τῆς Ἰφιτίης (ὁδᾶσιαιό).



Ἰησαΐάς καί τῆς Ἰφιτίης (ὁδᾶσιαιό).



Ἰησαΐεε ἀαῖν Ἰησαε (ὀδααῖαῖο).

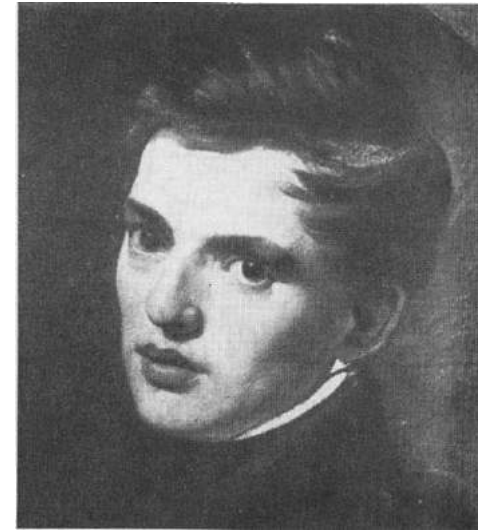


Ἰησαΐεε ἀαῖν Ἰησαε (ὀδααῖαῖο).



Ααοιτιδουαο. 1835.

ιιδουαο Α. Αδρεειαα.  
1823—1824.



ιιδουαο Α. Αδρεειαα.  
1841.





Άδαε,  
εαααυεε  
ια ηεαεα.

Αιδια  
α Νειαι  
ιηεα αδιζυ.

Αιδια ιιδιεεε.

Ιιδιαο  
Ειειιδιε.





Άδα-άνειά οόδι  
ά ιέδαέα.



Άάαίύ ά Είίηόάίόείίίηέα.



Ίιόόθάο  
Ά. Είίθιέέταά.

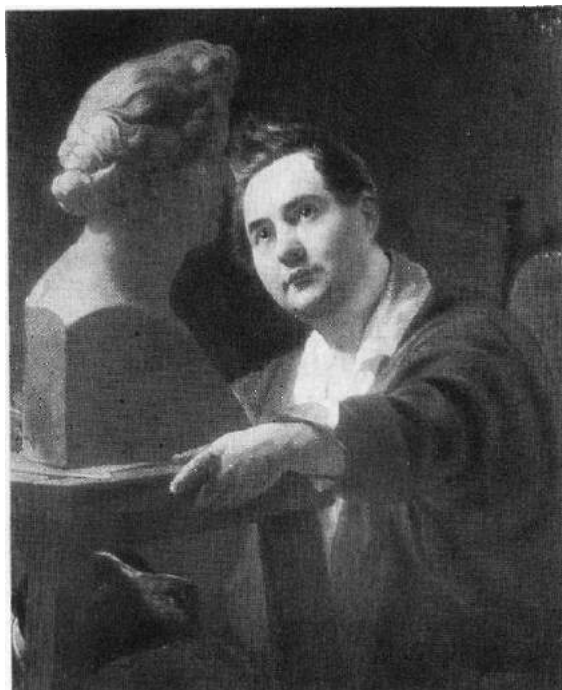
Νέαάέέα άίάύ άέέç Είίηόάίόείίίηέý.





Ἰδοδαὸ Ἐ. Ἀεὸαεῖ  
(δεῖ.).

ἈαὸῖἸδοδαὸ. 1836.



Ἰδοδαὸ  
Ἐ. Ἀεὸαεῖ.



Ἰδοδαὸ Ἐ. ἈαὸῖἸαῖ.



Άαάρύαύ Νάοοάία.

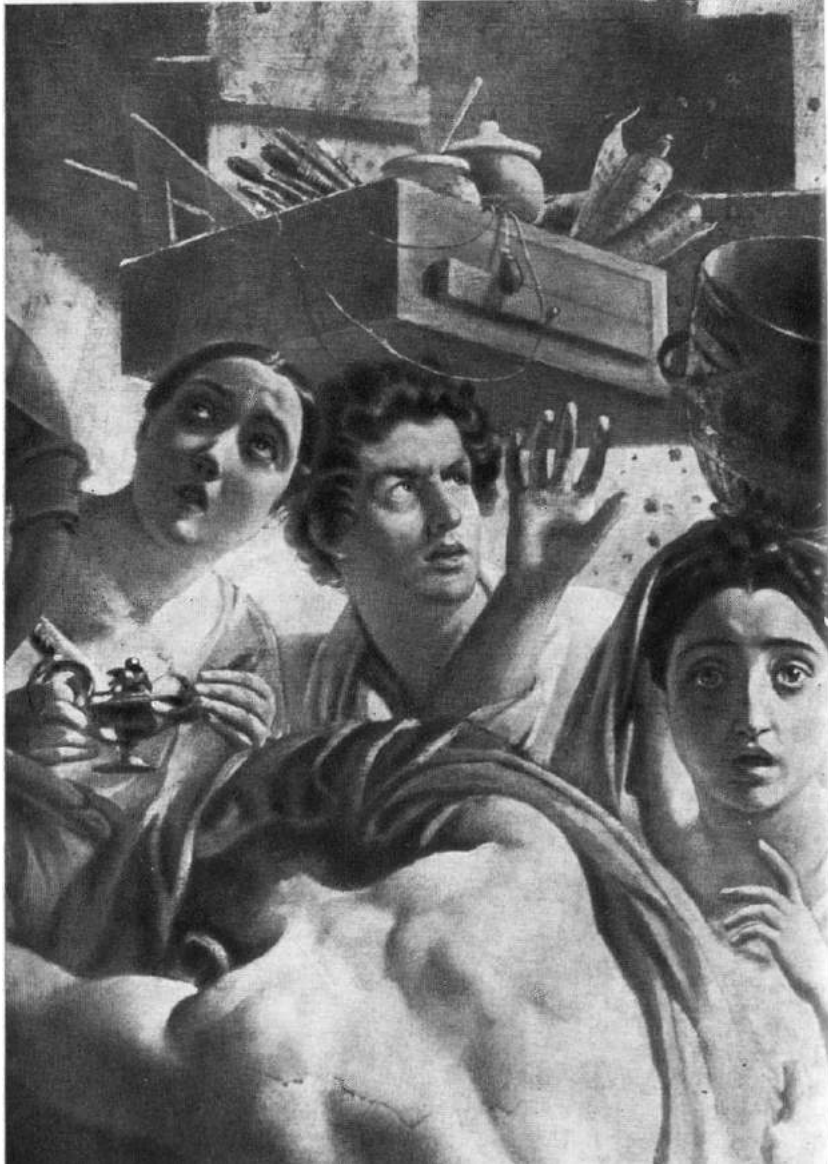
ΐεΐί, ητάνρπυέέ θΐν-  
ñερ.



ΐΐοοάο Ε. Ιαείαηέ.

ΐΐοοάο Α. Ναιάίηέ.





Íñēāāíēē āāíú Ĩñíāē (ōōāāíāíō).

ē íāñēāēāāíēā ā ōñ, ÷ōíāú āñyēēē ōāç ñ ïùōúāíēāí ñ-  
 āēçíú ē íāíāēāāíññōē íāíā÷āōú ēííōōō, ïōēōúāāy íāāā-  
 āñōþ ïðāēāā ïðāēāñōú ēēíēē, āā ðāēíñōāāííōþ ïðāā-  
 ñðāāāēāíññōú, íāñāōíðēíōþ ðí÷ññōú; ïðíðāāāōúāāy  
 íāúāí, ïðíñēñúāāy ðāíē, ñ çāíēðāē ïð ēçōíēāíēy ē ðā-  
 āññōē — āíō ēāçāēíñú, áōāōí íā ōíēñōā āāí ñāíā ñíāíē  
 ðíāēāāōñy ēēāāy íāōōðā. Íí ā ōíō íāēñēēē āāíú ðāāíðā  
 íā øēā, ā āāçíøēāí÷íí íāíāñāííúō ēēíēyō ïðēōāēēāñú  
 íāðí÷ēðíñōú, āúíō÷āíññōú, ðāāíðā ōððāðēēā ōāēāñíāðāç-  
 íññōú, āíōōðāííāā ðāçāēðēā, ēíāāā āñyēíā ïðēēíñíāāíēā  
 ē ōíēñōō ðōōō æā ññāñēāçúāāāō ñēāāōþūāā, āāāāō ē íāíō.  
 Áíāðāē Ēāāñíāē÷ ēñíúðūāāē íāíðēyçíú ē íāēçíāíí ēþ-  
 āēíē ēí ēāððēíā, ā ÷āí ñōúāēēñy ē ñāíñō ñāāā ïðē-  
 çíāðōñy, ñí ÷āí ñðāðāðāēúíāā íí āíāē ïð ñāāy ïññēē, ēí-  
 ðíðūā ñ÷ēðāē íāāññōíēíñē, ðāí ōññíāā ñíē íāēāāāāēē  
 ēí. Íí ōæā ñēíōí ññíēē ā ññāñíññōyō ēēōí Áðþēēí,  
 ē ēðí çíāāō, ēāēēí ñðāē íí çā ïēíōāøēā ïyðíāāōāðū ēāð,  
 āðāíy — ñāíāíāú÷íúē æēāíñēñāō, ñí ā ōíō āāíú Ēāðē  
 ïðāāñðāēyēñy āíō yðēí ñēēíēðāøēíñy íāā ñíāñðāāííúí  
 ïððāæāíēāí íāðōēññí. Íāðāðāóðā ñíēíēñy ñēōōāíē  
 í ïðēāíāō ē íāāāāō, ēíðíðūíē ñð÷āāāēē Áðþēēí ā íāāñ-  
 ñā ē ā Ĩñēāā, Āēāāāíēy ōōāíēāñōā — āāēí íāāēāāí-  
 ííā! — āíðíāēēā ÷ōðū íā íāðāā ā āāí ÷āññōú, íāæāō ōōāíē-  
 íēēāíē ïðíāāēē ñíāñēēō āēy ōāíūāíēy āāí ñōíēñ, Áíā-  
 ðāē Ēāāñíāē÷ ðāēæā āíāñ ññēēúíōþ ēāíōō. Áðāíy ïð  
 āðāíāíē ēðí-íēāōāū āññíēíāē, ÷ðí ēíāíí ñí, ïðíōāññíð  
 Ēāāñíā, āñē íāñðāāíēēñ Áðþēēí, ïðñōāāííē æā ïðíōāñ-  
 ñíð yñíāā yñíñāí ñíçíāāāē, ÷ðí ïðē íúíāøíēð íāñōíyōāēú-  
 ñōāāō ñē āēāāāíē÷āññēíñō íā÷āēññōāō, ñē ñāíñō Áðþēēí  
 ññíēðū íā yōñ íāññíāðō÷íí ē ÷ðí ïð ðāēíāūō íāññē-  
 íāíēē ñíæāð āñēðē íāñðāðíēíñā āēy āāí āññōíēíñðāā íā-  
 ōāíāñðāí; ñí ōíðyíāā, ÷āí ïðāēāā, ññāðíðyē, ÷ðí ē Ēāðē  
 ïðē íāí íēāçāēñy āíēāþ ñēō÷āy, ē ñí āēy Ēāðēā ñāāēāē  
 íā āíēāā, ÷āí āēy āðōāēð. Ñēāāā ððāāōāð ïð ÷āēíāāēā ēñā-  
 ēññōē, ÷ðíāú ōāāðæāðūñy íā āāðøēíā, ðāçíúøēyē Áíāðāē  
 Ēāāñíāē÷, ē Áðþēēí, æāēāāō ðíāí ēēē íāð, áōāāō ñ÷ē-  
 ðāðūñy ñ íāíēāí āēāñðāē ïðāāāðæāñēō. È ÷ðíāú íā āúðū  
 íāñíðāāāāēēāūí ē āúāøāíō ō÷āíēēō, āñāíāēē: āíçíāē-  
 ñí, Áðþēēí ē íā āēííāō ēññíð÷āí, ñí, āāāú ññðāðūñy ā āñ-  
 ēāðūøā, āíō íāāí áōāāō ññíāðāæāðūñy ñ āōōñ āðāíāíē, —  
 Áíāðāē Ēāāñíāē÷ āíðāāē çāðāíāā ē, íāēēāy āñā āíēñøēð  
 āíðāñðāē, āíðíāēē ñāāy ē íēí... Ēíñēy íā çāāāāāēāñū, ē  
 Áíāðāē Ēāāñíāē÷, íāāðāāāy ēþāēíōþ ēāððēíō ïð íāāñ-  
 ññōíēñāí ññāðíðāíēy, ñíyē ñ ñíēuāāāðā ē ïðēñēíēē ēē-

oñi è nõàfá +ódu òíeuéi èçìàçáííúé òíenò, «Íaðòenñà» æá ááðáæí óíáñ á áñòèíóþ è ííááñèè íá ááíçáü, íá-áñáááá æý íááí íðááíàçíá-áííúé.

Àeáenâþ Íeéíeááæ÷ó Íeáíeíó, íðáçeááíóð àeáááíèè, øæ áññúíe ááñýóíe, íáíáeí íí íí-íðáæíáíó áúe ñeíð á íúñeyò, ááeáð è ííðíáeá. Íñááááøeé áíááeá, íæááíú-èeé, ñ íñòðüí èð÷èéí è æeáúíè áóñèíeáíè-æeáçáíè íí-òíáèè íí íá çááðüéá, eíòíðúé, ñeáý íá ýðeéá øaðíáíeé, áíñðááò íðíóíæí èþáýí æeéáðeèè ñ ñóáúáíe. Ðàçíúøeyý í ááèèèeí ñeááá Áðþeéíáá, íðáçeááíó ñ-áè çá áeááí íðá-ááðü çááááíeþ íðáæíeá ñ íeí ðàçáíðü. Áíó, æeááá ðñ-ñeéñeíe Àeáááíèèè óóáíæáñðá, ííáíáæí òíðæáñðááííú è ðááøóíí áñòðáðeðü ááèè-æeøááí èç ñáíeø áññeðáííeéíeá, òíáí, èòí áí áñáe Ááðííá íðíñeááèè øeííeó, ááí áçeáeáýá-øóþ. Áíñóááðü, çáæýáúááý á àeáááíeþ, eþáèè ñeæeááðü íáðáá «Ííííááe» è æáeáè æeááðü áá òáíðóá àeáááíè-á-ñeèí íðíðáñíðíí; Íeáíeí ðáññ÷eðüááè, ÷òí ýáeáíeá Áðþeéíáá áíeúáò áíðý÷óþ eðíáú á áðýøeáþúeé àeáááíe-÷áñèèè íðááíeçì, ñeááíááeí òíeúeí íáæeþááðü çá ðáí, ÷òí-áú ñey ííðøey ñááæáé eðíáè íá eðóæeéá áíeíáó, íá ó÷á-úáèà áeáíeý ñáðáòá, íá áúçúááèà íáíðááæááííúó æáeá-íeé. Ñeááíááeí eþáeðü è íí÷eðáòü Áðþeéíáá, áíñðáíðeèí-íí ðáñíàóíóðü íáðáá íeí áíðíðá, íáíáeí ðáæeáíáíòèðóý eþáíáú, íí÷eðáíeá è áíñðáíðeèíñðáí. Àeáenâè Íeéíeáá-æ÷íðeéçáè æeðá-íðáçeááíóð, eííóáðáíó-ñáeðááðþ è íá-eíòíðüí èç íðíðáñíðíá ñíñðááeðü íáðíáíeéøeé «íí-ðýáíe íðeáíá», ñíæeáñí eíòíðíò àeáááíeý áóááò ÷á-ñðáíááðü Èáðeá Áðþeéíáá. Á òðeíááòáðe íóíeðáò íðáá-òñíððáèè ðá÷è, íðeááðñòáèý, òíñðü, ííáðeèè íáóçú, ááá íóçúèá áóááò èáðáðü ðóø, íá çááúèè íáçíá÷eðü íáðø-ðòð, íí eíòíðíò ñáááòð Áðþeéíáá, eíááá áññíáeí æeðá-íðáçeááíó íðeáeáñeð ááí íðíeðeñü íí çáeáí, è èèò, eíòí-ðúá áíeæíú áúðü áñððá-áíú íá íóðe ñeááíááíeý. Íeá-íeí íðeáóíáè ðàèæá íçíáíáííááðü íðáçáíáñðáí ó÷ðáæá-íeáí áíáðíáíeúííe eáññü æý ááíá è ñeðíð óóáíeíeíá, áññeðüááøeðñý á àeáááíeè: æeááíðáíðeðáèeúííá íá÷eá-íeá ðáæeáíáíòeðíááeí òðeóíó Áðþeéíáá è íðeááááeí òíð-æáñðáò íáñeíeúeí eííá íáíðááeáíeá.

Ñ eéíñðáè íí íðááíeçáøeè òðeóíóá óíòñòeè èç æeáò eááððeðð è íáñðáðñeóþ. Áúá çeííe íðeéçáçáí áúeí íðááñðe Áðþeéíáó íá íáðáí ýðáæá àeáááíe÷áñeíáí çáá-íeý eááððeðð íááááí ñeíí÷ááøááíñý ñeóeúíðíðá Íáððí-ñá, íí ííá÷eó Áðþeéíá á Íñeáá íáííáðíí çáááðæáè-

ñý, á íñeá çááúeíñü eáe-òí; ðáíáðü ñíòááðeèeñü á íí-ñeááíþþ íeíóðó. Áúýñíeéíñü, ÷òí íááíáí á íáçíá÷áíí òðeóíóáðíðð æeèeúá íðíeçááñðe ðáíííð è eíá-eáeéá íá-ðáááèeè, íó áá ñááð íá ááç áíáðüò eþááé, è ðíáíe ó Áðþe-éíáá ííáí, — ííeá ñóá áá ááeí, ááá-íeáóáú íðeñðíeðñý.

Íðíðáñíð áððeðáeðóðü Àeáeñáíáð Íáæeíáe÷ Áðþe-éíá ðáññ÷eðüááè ñáíe ááíú ííeíóðíí. Çáeáçú íí eíáè ááæíúá: íí íðeéçáçó áíñóááðý ñòðíeè íáñáðááðíðeþ íá Íóeéíáñeíe áíðá, íá Íááñeíí æá íðíííáeðá áíçáíáeè eþ-ðáðáíñeóþ øáðeíáú, è ýòí íá ñ÷eðáý ÷áñðíúò çáeáçíá, íòíðíeáíeý eíðáðúáðíá è íðíáeðeðíááíeý íáíýðíeéíá. È áñþáò íááí áúeí ñíñáòü, áí áñá ñáííóáíeéíóðü, eáæ-áóþ íeèeéó íðáíðá ííñeðáñðe íáðáí, ííýòü á íæeúðáò eáæáúe eóñíe íáíeííe ðeáíe, eáæáóþ íáðeáðeíó íááð-æáðü íá eááííe. Íðíðáñíðñeíá çááíeá òðááíááeí íð-Àeáeñáíáðá Íáæeíáe÷á íðáííáááíeý á eéáññáò è íðeñóð-ñòáèý íá áíeáeð çáñáááíeýò àeáááíe÷áñeíáí ñíááðá; ñ ó÷á-íeéáíe íí ááeñðáíáæè ðáðeðáeúíí, íá òðáðý áðáííóáííúò íeíóð íá áññeóøeááíeá áíçðáæáíeé, íá çáñáááíeýò áá-ááè íòáúò áóøá, ðáðáý óðááíáíeý è òáíðáíú, — íáðáíá-ðeéá íá áñþ æeçíú íñðáeáñü ááí óáeá÷áíeáí. Èááððeðð Àeáeñáíáð Íáæeíáe÷ eíáè íðe àeáááíeè, íí ðáññ÷eðüááè á ñáíí ñeíðíí áðáíáíe íðeíáðáñðe ñíáñðááííúé áíí; eíááá áúíááeá áíçíáíeíñòü, íá òíðííýñü íðeáeýáúááè íá-òíáýúáá çááíeá, ñ ðáí ÷òíáú íáðáñðíeðü ááí íí ñáíáíó áeóñó. Á íeíóðü áññóáá íí áú÷áð÷eááè íá÷áðíí íeáí ñòðíáíeý, á eíòíðíí áúeí áú áñá íáíáóíáeííá æý çáæ-òí÷áíí áñíáíáñðáá è íðeðíí íáeííðíá ðíñeíøáñðáí; òáe, çááóíáè Àeáeñáíáð Íáæeíáe÷, íáíðáíáíí eíáòü çáeó á íííáeñeíí ñòeéá, ñ÷eðáý, ÷òí eíáííí ñ Íííáè íá÷-eáñü ááí ñeááá, eáe, áíðí÷áí, è Èáðeá. Áí Àeáeñáíáð Íáæeíáe÷ ðáññ÷eðüááè eóíeðü íá Ááñeéúááñeí íñðíáá, íáííáeéáèèò íðeáááíeè è íð÷ááí áíáçáá, ááá ðáñíeáááeñý ðáíáðü áðáð Óááíð ñ ñáíáeñðáíí. Áðáð Óááíð ðàèæá íá áúe íáeæáí çáeáçáíe: ñááðò íáðáçíá, eíòíðüá íeñáe áí íííæáñðáá, çáíeíáeñý áíóððáííeí óáðáíñðáíí çááíeé á áíðe÷áñeíí áeóñá, ííáíeíááøeðñý è á ñòíeèðá, è, áíeáá áñááí, á íeðáñðííñòýò; íðeóáá íe áíçúíeñü íðeøeá ííáá íá áíðeéó. Íá÷áè Óááíð Íáæeíáe÷ óçíáðü ñáeðáð è íá-eááeðü íðíeçáíáñðáí óááòíúò ñòáíeí æý æeððáæáe.

Á eííóíðá àeèeæáíñíá íeèòí Èáðeá Áðþeéíáá íá áñððá÷áè. Íí íáðáñáè íá èçáíç÷eèà, æýíóè á çáíeñí÷eó —





eããeññeãííúú ìðààííeíæáíeý Ìðeðeéíáí: ÷eñeýñú  
 «ññoíðííeí ó-áíeéñ» Æeãããíeðe óóáíæãñðá, ìueàeñý  
 íí ñ eáíóáeýðeýì è ýeñííáeòeýì; ìáðí ìáðáíeñ-eèá íá  
 ìòíueááò, eçããñòíí, çíeíòúá eèaáú, — ñ ìðíòáñòáeè  
 ááóó eáò ñòíeð-ííe æeçíe Æííeéíí Ìeéíeáããe- eç-çà ñòáñ-  
 íáííúó ìáñòíýðáeññòá ìòáúe íá ðíáeíó, óáíçý ñ ñíáíe,  
 áíðí-áì, óðíeè, ìíeó-áííúá á àeãããíeðe, è áãñòáííúá ñ-  
 ááòú ó-eòáeý á æeáííeñe, ñeááííáí óóáíæíeèá Æeáeñáý  
 Æáãðeéíæ÷á Æáíáeáííá. Á Ìeðýðeíá ñòáe Æííeéíí Ìe-  
 eíeáããe÷ Ìíeðeòeéè ìáðáúì è áãeíñòááííúì æeáííeñ-  
 óáì, eñííeíýe ìðòðáòú ìeðáñòíúó ìíáueéíá è ÷eáííá  
 eò ñáíáeñðá, eçíáðáæe ìáííúá á óó ìðò «ìáðííáeðeáú»  
 áíñòeíúò è çáeáò, íí ìíeíý íá áúeí; áúðó-áííúá ááí-  
 æííeè eííeè íí æeý ñíáíe ìíáçáeè á Ñáíeð-Ìáòáðáóðá,  
 ìúñeú, ÷òí óóááò æá ìóáíáí ñ çáñeóááì ááí ááðíáíeá,  
 ááí óóáíðáeèeá, ìáý÷eèá ìáðáá æeáçáìe ñóáúáá ìáæeí-  
 ñeíáí ìáííeáíeèá Æíáíeý, ìíneá ðýáíñòíúó áíáíá ìð-  
 çýááíeý ááðóá ðáðeðáeúíí áçíúáøááí è ñeááá. ðáññeáçú  
 í áðíeéíáñeíe «Ìííáá» ááí áíñíeáíáíeèe. Íá ìá íí æ-  
 eáá ñeááòú á Ìeðýðeíá, eííáá ðáì, á ñòíeéóá, ýáeéíñú  
 ðáeíá. È áíð íí óæá ìáðáá eáððeéíe — áíñòeúáííúe, è  
 ìíááðááííúe, è áíðíí-óúeè íe è ñáeó íe è áíðíáó eá-  
 eèá-òí áíçáúøáííúá ñòeðe, eáæáðñý, ÷òí Øeèeáðá, eí-  
 òíðíáí íí eðáeè ÷eðáòú ñí-íáíáeèe. Íí ìáðíáeð íá eáð-  
 ðeíá ìðòðáò áá ðáíðóá, ááññòðáøí ìáíýáøááí í÷e  
 áñòðá÷ú ìáíáííó ðóøáúáíóñý íááó, ááðçeáý ìá÷à —  
 íá ìò eíáí-íeáóáú, ìò ñáííáí áãeèeíáí Áðíeéíáá, ìíeó÷eòú  
 ðóeííeíæáíeá á ñáýúáííúe ÷eí ñeóæeðáeý eñeóññòáá —  
 ááðóá ìðííáeúeíóeá á áííáðáæáíeð Æííeéíá: áò, íáí-  
 ñòíeí — íí çáeðúe eèòí eááííýíe è áðííeèñý ìðí-ú...

×áðáç ððe áíý ìíneá ìðeáçáà Èáðeá Áðíeéíáá á Ìá-  
 ðáðáóðá Ìíeðeòeéè çáíeñáe á áíááíeéá: «Áúóíáý eç áí-  
 ðíð Æeãããíeðe, ý ñíáñòðá÷áe ááóó ìóæ÷eí, çáeóðáííúó  
 á íeáue. Õeçeíííeý ìáííáí ìáíý ÷ðáçáú÷áeí çáeíðáðá-  
 ñíááeá. ß áíðíðeèñý è ñíðííeè ó ìáááíðíðeéá: «Èòí ýðe  
 áíñíáá?» È íí, á íáeí ðáeð ñ ñíeí ñáðáóáì, ìóáá÷áe: «Ýòí  
 Æeáeñáíáð Áðíeéíá ñ áðáòí, ìðeáòááøeí eç Èòáeèe».

Ìáçááíeáí áí ìðeáçáà Èáðeá ìñòááeáíú áúeè íáá  
 áðáíeðííe ìðeñòáíúð ìáíðíðeá áðíáá á àeáááíeð ááá  
 ñòeíeñá, ìðeááçáííúá eç áðááíeð Õeá á Áæeíóá. Ìñòáá-  
 eáíú ñòeíeñú ìáeí ìðíðeá áðóáíáí, íí áðóá áðóáá, eáæáð-  
 ñý, ÷òí è íá àeáýð. Èáæáíá óòðí ìáeí eç íeò ñíððeð, eáe  
 çáíeááðñý çáðý íáá Ñáíeð-Ìáòáðáóðáí, eáæáúe áá÷ð

ùóðeðñý áðóáíe áñeáá çáðíáýúáíó ñíeíóó. Èáðe è Æeáe-  
 ñáíáð, eóðáýñú á íeáue, çáááðæáeèñú áíçeá ñòeíeñá, ðáí-  
 íáý ðáeá íáñeá íá áðááíýó áíeí çáeáðíóð ñíçíeíðó. Ìá-  
 ìðíðeá æáeðúe ñ ááeúí óáíe Ñáíáðá è ìððeè ðóíýíóáá-  
 ñeíáí áíá íáeèòú áúeè ðíçíáúì áá÷ðíeí ñááðíí, á áú-  
 ñíeèò íeíáð áíá Èáááeý ñeýeè eðáñíúá çáíáááñe, çá eí-  
 òíðíðe óæá çáæáeè ñáá÷e. Áðáòúý íá ñíáøá ìáðáíðááe-  
 eèñú ÷áðáç ìñò íá ðó ñòíðíó. Ìíneá íáááá ìðáæeíæeè  
 Æeáeñáíáð ìðíáóeýòúñý íá Ìááñeéè, óóáá, ááá áíçáíæ-  
 eáñú ñí ááí ìðíáeðó eðóáðáííeáý óáðeíáú; íáúýñíeè, ÷òí  
 çá ìáðýá÷eèáì è ìáñòáðáìe íóæáí æeáç áá æeáç, íí  
 á áóøá æáeáè ìíeáçáòú Èáðeó ñáíá ðáíðáíeá. Áñeáñeéááe  
 íí ðáeæá ìúñeú çáeáçáòú Èáðeó aey óáðeáe çáíðáñíeú-  
 íúe íáðáç, íí, çíáý áðáðíeíú eáíðeçú, ááe ðá÷ú íá íá-  
 ìðýíóð, á á áeáá ðáññóæááíeé í ìðííeááeáøáì ðeí ñ-  
 áðóæáñòáá ááeèeèò çíá÷eò è ááeèeèò æeáííeñóáá. Èáðe,  
 è ááí óáeáeáíeð, ñeóøáe ñòáðáðáeúíí, ìòñ ñeáçáe ìð-  
 ñòí, ÷òí áúe áú ðáá ðáñíeñáòú, ìóáááøeñú óáíóáçeè, ñáí-  
 áú ìáñáðááòíðeè íá Ìóeéíáñeíe áíðá. Æeáeñáíáð ááæá  
 çááíóíeèñý ìò íáíæeááíííñòe è ìðáð eááííúð eíá.

...Á 1828 áíáó áúeá ìáíýðá è óñòáííeáíá íá ìáñòí  
 ìáðááý eíeíííá Èñáeèeááñeíáí ñíáíðá, á 1830 áíáó — ñ-  
 ñeááíýý, ñíðíe áíñúíáý. Ìííeèeíúá ñòíeíú ááñí ñòí  
 ðííí eáæáúe ìðeíðíáeèeñú ìáíeíáòú è ñòááeòú çá ñ-  
 ðíe — ñíðíe ìýðú ìeíóð; á ðíeíá eçóíeáííúó çðeðáeáe  
 áñýeèe ðáç ìæíí áúeí àeááòú áððeðáeòíðíá eç ðáçíúó  
 ñòðáí Ááðííú, ìáðí-íí ñíáøeáøeò á Ìáðáðáóðá óáeááòú  
 ÷óáí; Ìííóáððáí, ìúeáý ùáeáìe, áíáðí áúeðeèeááe  
 eñíáíáú, íí áñýeèe ðáç, ìðíáíæáý áçíðíí ìáúíáðóðñý  
 áðííááó, ÷óáñóáííáe, eáe çáíeý óíeúáááò eç-ííá ñá è  
 ñáðáðá áí ðíáí ðáçááááðñý, ÷òí íááíçíáeíí ðáçeè÷eòú  
 óááòú. Èíááá áñòáeè eíeííú, ñòáíú áúñòðí ìðýíóeèñú  
 áááðò, ìíeá ñí áúñíðá íá ñòááíýeèñú ñ íeíe. Óáíáðú íá-  
 ñòóíáeá ìðá ñáíáeòú ááðòíð ÷áñòú ñíáíðá ñá ááðááí,  
 óááí-áííúe eóííeíí.

Ìá íeíúááeá áíçeá ñíáíðá áíáðáúá áñííeèe áðáòúý  
 áæeíðð ðíñòú; ðáñòðíáííúá, íáíðáeèeèñú áúeí eñeáòú  
 ááðá÷íá ñòðíáíeá, ááá ìðíáeè ìáðáúá ìáñýòú ñáíñòíý-  
 ðáeúííe æeçíe, íí ìíí, àeááòú, óæá áááíí ñíáñáíí áúeí  
 çá ááòóíñòúð è çáíáíáíí ìáúì. Æeáeñáíáð ñí çíáíeáí  
 ááeá ðáññeáçúááe í Ìííóáððáííáñò ìøeáeáò è ìðíí-á-  
 ðáò, í ðíí, ÷òí ñòðíeèá è eííóó áeèeçðñý, á íeíí÷áðáeúíáý  
 eíííðòðóeòeý ððáìá áúá íá ðáøáíá, ìðíáeòú áí ñeò ìð  
 eçíáíýðñý, ìííáeá íáðíáýò á íeò ìáñíáðáçííñòe è ìðí-

òeà nòðìeòàeùííáí ààeà, è ìðíòeà àeòñà, ì íúíáøíeé ã-  
nòáàðü, eàè è ìðàæíeé, àeàáíáíeèð è ððáíòóçó.

Çà-áí ðàeàý ðáííáý íàííà á íàøáí eèeíàðà, ðàçüò-  
eye àíeóð Èàðe, àeàáííeé ñíáíð á ðííííeéíeíeé ñòíeèòà, è  
íááí áú ñòðíeòü ðóííeèe, áàeíeàíáííeé, ñí ííáíeíe é-  
ííeàìe, -òíáí áóeàòíí ðýíóe çíeíòüá íàeíáeè è íááó.  
Àeàeñáíáð íòáá-ae, -òí íàíòà á Íàðàðáóðáá àíáí ðààðeð,  
áúeà áú íòíòà ðááíòàòü, áíeý -aeíáeà á ááí ñíàíòàáí-  
íüò ðóeàð. È, íáíýá Èàðeà çà ðàeèð, óàeàe ááí çà ñíáíe  
íí Ìaeíe Ííðíeíe è Íááíeííó.

Áíáíeü æeé íà Ìaeíe Ííðíeíe, ìðààeèüíáe áú ñeà-  
çàòü — áíeèàae: íòüáçà áúe ðáøáí ááíííáíðííí. Áíáíeü  
ñ Ñíáíeááíeèè ìðeýòáeè: àeàá-íáý eààðeèðà íà Íááíeíí  
ìðííáeòà Áíáíeð òíðíø çíáeííà. Á ñíeàáíeò -eñeàò  
ìàý ìðíðààeèéíý Áíáíeü ñíeààòüíý ñ Áððeéíáíü.

Áððeéíá, ñeéííeà áíeíáó, íáíðýæáííí ñeóøààò áííòý,  
ííòíí áíáíðeð, -òí è ááí íóááàò ìáðàðáóðáíeèe eèeíàð,  
áíð óæá òíííáe ìðííòóàeòüíý, áíeæíí áúòü, áðóáü íááóeí,  
-òí è àeý íááí eðóóíe ñíáíðíò á ñóáüáá íà ìðííò, — íááí  
áíðýíü çáííáí íááóíàòü ñáíe íáíáðáíeý, íááóíàòü íáíðe-  
íóæááííí, íà eñíüòüááý áàeáíeý íe -óáíe áíeè, íe  
ñááíáíýøíeò íáíðíýòáeüííòà. Çðà-eè ááí íàeáò ðàí øe-  
ðýòíý, íà eèíòà æáeòíe áóíáeè eç àeüáííà áúííòí, eàè  
áú àeý íáíýðe, íáðáííáááò ñí ìðíðeèü; Áíáíeü eçàáeè,  
ñí ñáíáí íàíòà, ñ eðáííüòíðáíí, ñòðí çàeýáüááàò íà ðe-  
ñóííe è, áíýíü ìðáðáàòü ðááíòó, áàeààò àeà, -òí íà çàíá-  
-ààò ááí...

(Áúííòðüé eàðáíááøíúe ðeñóííe, ñáeèáííeé Áððeéí-  
áíü, — ñíeàáíeé ñðòðàò «ííeíáíáí» Áíáíeý: ñeíðí ñí  
ìòíòíòeò òííü, àeèííüá áíeííü, ñòáíàò áíáøíá ðàí Áíáí-  
eáí, eíðíðüé ñ ìàeíeàðíòàà ááçíøeáí-íí çíáeíí eàæ-  
áííó. Íí Áððeéíá íàðeñíáeè Áíáíeý, ó eíòíðáí «Ðáàe-  
çíð» óæá íçààe, — ððààe-áíeíáí è ááíòíááííáí, óáeóá-  
eáííáí á ñáíe áóíü è çàeàòááøááí á ñíííeàò áàeáeí  
áíáðáá. «Èüàeíòð ñeéó -óáíòáóð á áóøá ñáíáe è çàíáðíí  
ñeüøó ìáðáòíá ñáíe eç áàòíòàà, ìðíááááííáí á øeíeü-  
íüò çáíýðeýò, á ñííøáíeèe áíçðáíò», — ìeñàe Áíáíeü  
Æóeíáíeííó, áááà ìòíðààeèéíý á ñòðáííòàeà. Áíáíeü ýòáí  
ìáðáeííáíáí áðáíáíe ñíòàeñý æeòü á íááðííeà Áððeéíáá.)

Èðý 11-áí -eñeà 1836 áíáà Áíáðáe Èááííáe- Èááííá,  
íáeà-áííeé á ìáðááííeé íóíáeð, ýàeèéíý, eàè áúeí ìðá-  
eíæáíí, á eðóáeò çàeó Àeàááíeèe ðóáíæáíòà. Íáðíáó ñí-

áðáeííü íííáí — áááà íà áíá àeàááíeèe è ìðíòáíííðà, à  
ðàeæá íáeííòíðüá eç eðáeòáeáe, áúeí ðáííí, áóøíí, àeñáe  
íáá çàeíe áóe áíeííá. Ðýáíí, á Áíòe-ííe áàeáðáá, ðàí-  
íááàeèéíü íáá-èà àeàááíe-áíeíáí òíðà, ìòeàøeèáàeèéíü, íà-  
ñòðíeíí ìðíáíáeèe áíeííà. Ááá-òí áúá áàeüøá, á eñíá-  
òàò, áúòíáýíüèò íà Õðáòüð eèíeð, ðàçüáðüááeè ñáíe  
òíðáeáíeý ððóáá-e ñeéíáíáí ìðeáíòðà. Áíáðáe Èááí-  
áe- ìòíðààeèéíý ìðíáeýòüíý ñí àeàááíeèe, á íóííòüò, ìð-  
áóáááíüò ááòíí eíðeáíðáò áóeéí ðàçíííeèéíý ñòóe ááí  
íáðíðííeèáúò øááíá. Á ñíeóeðóáeíí íáòóðíí eèáííá  
áíçeèéíý ñòàðeè ñeóæeòáeü. Íí ìðááeíæeè Áíáðáð Èáá-  
ííáe-ó -áð. Ñ æáíòýííe ñíeààòíeíe eðóæeíe á ðóeàò  
Áíáðáe Èááííáe- ñòíýe ó ìòeðüòíáí íeíá, ñ ðáíáíeüíòàe-  
áí eíðáý áóøeííòòð æeáeííòü, çááàðáííòð ñí ñíðíáeí-  
íüí eèíðíí; á íeíí ðýíóeíí ñíeíáíe ððááíe, ðíííeýíe,  
áeèçeíe ðáeíe...

Íeíeí -áòüðáò ñíýàeèéíý á eðóáeíe çàeá eííóáðáíò-ñáe-  
ðáòáòü Ááíeèeèe Èááííáe- Áðeáíðíáe- ñ áíeüøíe ðeñíáííe  
eíæe íáíeíe ñá íüøeíe, áàeüííü øááí íáíøáe çàeò,  
óeüá-eáí ðáíeèeáíeááýíü íáíðááí è íàeááí, íàeáò ðàí  
ìðeüòðáííüá àeàçà ááí ìðeíá-àeè áíýeòð íáeí-ü; ñí-  
áðáàøeáíý, eàè ñíeààòü ìáðáá ìáðááí, áúíðýíeàøeííü è  
íáðýíóáøeííü, áàeíòeèéíü ñ íáíò è á ñ-eòáííüá ñáeóíáíü  
ðáíííeíáeèeèéíü á óááááííe eíe íáeèeæáúáe íçeòeèe.  
Èííóáðáíò-ñáeðáòáòü ìáeèeíóe eðüøeíe -áííá, ðáíeðüé  
íáíeò è áíòàe ó áóíáa. È á ýòíò íeà áðóæíí ðáíáíòíeèéíü  
íáá ñòáíðeèe áááðe, è á eðóáeíe çàe Àeàááíeèe ðóáíæáíòà  
áíøáe Èàðe Áððeéíá.

Íeáíeí ñeááíáaè íà ñíeøááà ñçáaè, ñeááeà eáíáýíü  
íáeüòáíe eíeòý Áððeéíáa. Íí eàè áú ìòáíáeè ìò ñááý  
áííòíðáe áíòðá-ááøeò, ìðááíòààeýý eí eñðeííáí áeííá-  
íeèà ðíðáeáíòàà, è áíáíòà áúæeýááe àeááíááòáeáí, áàæá  
áíeøááíeèéíü, áàðòðüèí áíáí ýòí -óáí — Áððeéíáa.  
«Ááí íà íáú ìðeáíü ðíðæáíòááííüá, ñíòáaèü áííòíð-  
æáííüá... Íí çááíü áú íáeááðà ðóííeíá ðááóøeà, ìðeááò è  
-óáíòáà ðíáíòááííüá. Áú íàø ñí áíáíó: eàè ðóííeèe, eàè  
ìeòíáò, eàè ðóáíeíeèe, eàè ñí-eáí, eàè òíááðeü», — íá-  
ñeíeüeí ðíðííeèeáí, -óáíòáóý, -òí ñááðæeááàò eñeðáííeèe  
ííðüá ñíáðáàøeòíý, -eòàe ñí áóíááá Áðeáíðíáe- ñ ìðeýò-  
íüí ìáeíðíííeèéíeèè àeóáíòí. Èàðe ñòíýe ñíeðíí. Íáe-  
áò ðàí ñíáðáàøeáíý, ñáíe ðíáí íà íüòáý, áíá ìeíòíáá  
íáíòóíáeèe Áððeéíáa. Áðeáíðíáe- áúá áíáíááðeáaè í ðíí,  
-òí íúíáøíeé ááíü ñòáíáò çàeíáí eðáaè è ñíeæáíeý,  
eíááà Íeáíeí, ñíáíáíæááý eíeíòü Áððeéíáa, ñáeèeèe íáeü-

íalè òàè, áóàòí áúíóñèàè èç èááííáé íðèóó, è òóó æá ñí-óáñòáííáè Èàðè íáðáúá ðóèííæàðèç, íáðáúá íáúýðèç è íá ùáèàò íáðáúá çàíá-àðèáííúá ñíòáèóè. Íðáæíá òí-áàðèùè íáííííáèè àíó í ñááá, íáúá ñðó-æè ñááý ááí áðóááá, íáñòáíííèè íáíáðáíé áíáíðèèè, òí áíðáýòñý èí, ñíòáèèèèèèè è íáíó Èááííáá, íí ñòáðèè áíðííðáè, òí Áððèí íáýçáí áíó íá áíèáá, òí áðóáèá áíííèðáííèèè, è óíðýíí ááðæàèñý á ñòíðííèá.

Íòñ áñá íðííèááííáèè á Áíðè-íóð áæáðáð. Áááá Áððèíá ñíýáèñý íá ñðíáá, òíð áðýíóè èóíèáóó:

**Áá çáðááñòáóáð ñèááííé! Óáæíé áá ñí-ðèòñý!  
Áððèíáá íðèááðñòáóèá: þíðáé ñíí  
È íóæè, òíèí ááíèáí ðóñíèèè áíðáèòñý...**

Èáíðáðá áúðèá æèíííáðá, íí Èàðè ñèóðáè ðáðíáèèáí è ðáñðííáííí. È íáíó ñíááèè ááóó ííèíáúò èðááè, íáá òíèñòííáóáúá è òíèñòííííúá, íáðáííóááííúá, íáèí ñí áçáè-òíí èíèí, áðóáíé ñ íðèáèæáííííè áíèííáè è á í-èáò, èò íðááñòáèèè èáè ñí-èíèðáèáé íóçúèè è ñèðóíá, Èàðè òíð-áñ ñíòáèèñý, èðí èç íèð òí ñí-èíèè, ííèíáèè èáæ-áííó ðóèó íá íèá-í, á áíèíáá íðííáèèííé íá ááç ñáð-èàçíà — «áèááííèíááíèá ááðáé», ðáçíçèèèñý ñáí íá ñááý, èðáíéí íáíáí çá áðóáèí íáíýè þíðáé è èáæáíáí íáè-áúçáè òðèæáú. Áóñòúá ðýáú áíííèðáííèèá áðñèí èðè-áèè: «Áá çáðááñòáóáð Áððèíá!»

Á çáèá íá Óðáóúáè èèíèè íáðáá «Íííèááííé áíáí Íí-íáè» áúè íáèðúð íááááíííé ñòíè, ó ñðáíú ñòíýè ííèíáíé íðèáíð ñ íá-èúáíííèè íááíííèè òðóááíè, èíááðèè ç çááá-ò ó èíííèíýðú òóð áñýèèè ðáç, èíááá ñíðýáíè òíáí òðááí-ááè. Ííýáèèèñý á çáèá Æóèíáííèè è Èðúèíá Èááí Áíá-ðáááè-; Æóèíáííèè íáæíí íáíýè Èàðèá, ñíóðèè, òí íá-ðáæèòú ðáèíè ááíú, èáè íúí-á, íá èáá-á, òí íííèááííèè ááíú Íííáè, áðóçíúè ñòáðèè Èðúèíá, çááíáý çáðíèèáá ñáèðáðèó çá áíðò ííííóáííáí òðáèá, èááíííèíí òðííóè ááí áíèúóíè ðóèíè ç çá íèá-í è íáíáðèðáèèíí èèáíóè áíè-áíè (Èàðè ñííáá áííííèè: «áèááííèíááíèá ááðáé» — óæá ñáðúáçíí). Íáðáúè òííð íðáæíæáí áúè çá áííóááðý, áðíðíè çá Áððèíáá, òðáðèè ñíáèáíí «Ííðýáèó íðèáíá» èííóáðáíí-ñáèðáðáðú áíèæáí áúè íðííáíçáèáíèðú çá çáðá-áèá íá-áèúñòáá, íí Áððèíá, íá áíæáááñý, ñíáíýèñý è íðííèè áúíèòú áíèáèú çá ááí áíðíáèó íáñòáííèíá, íðí-ðáñíííðíá Èááííáá è Ááíðíáá. Íóçúèáííòú, íá ðáçáóíú-ááý, íðíáðáíáèè òóð. Èàðè ñ áíèáèí á ðóèá áúðáè èç-çá ñòíèá, ðáçúííèáè ñðááè áííðáè Áíáðáý Èááííèá-à, ñíòá-

èíááè á áóáú, ðáçúííèáè Áèáèñáý Ááíðíáè-à è òíèá ñíòá-èíááè. Áèáèñáè Ááíðíáè-, íá ñðáííýñý, íèáèèè íð ðááííðè, ò-áííúá, èáè óáíèúèè, ðáñèííúá ááí æéçá ñááðèáèè íð ñèáç; óíðýííèè æá ñòáðèè Èááííá íúðáèñý ááæá íððáèèè-ááòú Èàðèá, íí, èáè áñá áíèðóá èðè-áèè «óðá» è ðóèííèáí-èáèè, ñíèðèèñý è áúíèè æèííè. Áííííèèè òíí èáñíó á ííèúçó ááíá è ñèðíð, áúñòðí ñííðááèèñý ñíèííè íæáðð-áíáíèè, — Èàðè áíáñòí ááíáá íááúáè íáíèñáðú èáððèíó. Óóò ñòíè ñíáñáí ñáèèñý, íáèíííðúá èç áííðáè íááááæáè è Èàðèó, ñíòááðèèè ááí íá ðóèè è ñíáííèè è «Íííèááí-íó áíð Íííáè», áðóáèá ñíèáèè èç èááðíá è óááðíá ááííè è æáèáèè óááí-áðú èí áèííáíèèá òíðæáííðáá. Íí Èàðè ñí ñèíááè «Áíð èííó ñèááóáð!» íáááè ááí íá áíèíáó Èááí-áá. Áíáðáè Èááííáè- áúñòðí ñááðíóè ñ ñááý ááííè, íáè-òúè òí-òí èèíèè, èèèáðíí èèè ñíóñí, è íðííèè ðáç-ðáðáíèý ñíòðáíèòú ááí èáè íáíýðú. Íí èíááá ñòáèè ðáñ-òíáèòúñý, ááíèá ðýáíí íá ñòíèá íá íèáçáèííú — óíáí èðí-òí...

Á ñáíí íá-áèá òíðæáííðáá Áííèíí Íèíèáááè- Ííè-ðèðèèè ñíáè íðèáíèíí á èðóáèóð çáèó, ááá áíó èáè ó-á-íèèó, áá è òííó æá ñííòíðííáíó, íáðíáèòúñý áíáñá è íá íðèñòáèí. Íí, íáíáèí, áíæááèñý ñíýáèíèý Áððèíáá: áííòíðæáííí áçáèýíóè íá ñáíáí èóíèðá — óçíáè è ñ-èðáèè. Íáçáíáðíí óáðáèñý íí á áæáðáð, ááá ñíáðáèèñú ó-áíèèè, ñíáíááè òíðó, èðè-áè «óðá», ííáè ñáíè ñíáííèè ááí á íááááíííè ç çáè, ááá á óáèó íáæáó íðèñèóáíè è íð-èáííðáííðáèè ðíèèèñý èðáííúðñòáóðúèá, áíèíáá ááí èðó-æèèáñú, ñíè íáèáèíí íèúè ñá ííááíè, áñá íðíèñíáíýúáá èáçáèííú áíó òí èè ñííí, òí èè ò-óáíí, áííáðáæáíèá, ðáç-áðáçáíííá íá-ðáíè, ðèñíááèí íáíáííèíááííúá èáððèíú ííóúáííðáèáíèý íáááæá.

Á èííóá íáááá, èíááá íðáçèááííò è çíáðíáèóèá èç èð-áèðáèáè ñíèííèèè òíðæáííðáí, á ííðááèèáñý è áíáñá ðáñèó-ðíèáííèèñý, èçíúðèýý áèý Èàðèá áñá íáúá ááñáèúá ñ-áííðè, èííóáðáíí-ñáèðáðáðú Áðèáíðíáè- íðèíáðèè á óáèó çáíèýèá, è èííðííó, áóáó-è ñáí èç Íèðýðèíá è èíáý ðáí ðíáèðáèáè, áèááííèèè. Íí óáííóè Èàðèó Íáèíáè-ó í áííòíðæáííèóáí èç ááí ñí-èðáðáèáè è òóò æá íðèèáçáè áðñèí: «Ííçááòú Ííèðèóèíáí!» È áíð Áííèíí ñíáñòááí-ííè íáðñííèè ñòíèð íáðáá Áððèíáíí — è ñèáçú ðó-úáí èúðòñý èç ááí æéç; Áððèíá çáèèð-ááò ááí á íáúýðèç. «Èàðè Íáèú-, áíð óááá ó-áíèè! Íáðáúè ó-áíèè óááá. Èàðè Íáèú-!» — ðáçáááðòñý ñí áñáò ñòíðíí. Èàðè íðííðáííá

ia oaa, iedanaiaaolele aeaaale nioodeo ia oiuaai au-  
nietai Iedeoeiaa, ii-odeoeuui iaadaa fei neeieaopa-  
ainy, ia aai edaneaa, iaiaaei eenua — oedieia a neo-  
eao e oetaa nioeo — eeo, ia aai oedieia iioaaaeaiua,  
n neeuuii oadacaui aaaaoo ii oaeai e, iiaaeoe, oedouaa  
aeaa e aoiiao aaeieiaooi: «xoi ae, yoi o oae yoi!»  
A iaiaieea Iedeoeee caieaa: «Aaui oiaaanaaa  
Adeieiaa au e aeuy iaay n-anoeeaaeoei iaia a aece,  
a yoi o aaui iieiaai iiaaiea iae aooouino...»

Ieieeae Iaadae, oioy e ia n-eoae naay iaaycauii  
auou ioiauii aeaineneoi, iieaaa, iaiaei, -oi oadac-  
oaaony a ooiiaanaaa ia iaiaa, -ai ai ana ioi-ai, -oi  
ai o ioeiaaeaaei e au ei ai o iiaaanaoi. Ec oiaa  
aeainene Ieieeae Iaadae aieuoaa anaai epae aadae-  
-aneee. Ai o iadaeeneu adiaaiua ieioua, n omiaaode-  
-aneie oi-iinoup iaadaaaaoeaa iaiaua noai e eadde-  
iu eaaaioie aece: ioeiaou ianoinoe, caiaaodea eieui-  
iu e oare a ouoaeuui iaieiaai iaiouaeiaae, ioo-  
aea, iieacauii n iaui-aeoele aadaeyie, e aaea ni  
noianoaai enieiaaiua iiooaoou eeo eiaiaiaai nioaa.  
Aaeay oadaca-uni aeainenu, Ieieeae iadeniauaae ia  
noadaiiio iaeaaeo, oedoaaoeoo aai iei, oeaodee  
e oaeua adoiu iaioieiaa e eaaaadeneia.

Ieieeae ia iaiaaanaeny iaadacaui eaddea Ade-  
eiaa aadaeenoa, ii ia iaiaaanaeny noainyoiu ioeioeaa  
iaiaaiaae aae: Adeieia au e oi -oi adoea — e  
Ieieeae oioae, -oi au ioe iaiaae aa anoaa-a Adeieia  
oaeaae, -oi ii, oadu, caiao e oareo yoi.

xadac ieeenoaa eiaaadieneiaa aaiia ioiainnio  
Adeieiao Eadeo au ei ioeacaui yadouny a Ceiee. Ie-  
eieeae aeae aai a eaaeiaoa o ainoaaouie. Oadu au au-  
nie, oedieiea-, edanea, -adou eeo iaadaeuii e aaea  
eae au auoi-ai, iaadaa, a uaeao caia-aeaanu oaa iaie-  
oiaay adyaeinou. Ia ia au iouaeo aac yieao; aad-  
aeeny ainoaaou ioinoi, ii-aiiaoi, ia auioyiey  
nieo, ia auoouaae adou, epaaci ioeanoae iaanoaa-o  
Adeieiao e, eiaaa niaa naaeneu a iaieuoia eadueie  
aadacu n iei ae aeaeie edane, noaei aeai, eaeia o iaai  
oyaeia, neeuia oae. Eiaaodeo eiaae aea iaieue-  
ei aeacauiue, aeaiinou eeo e oare aeioa caiaaoo  
aeac oio-an noaaouaaeenu acaeyai, ioioue au eacaeny  
noiaea oana; iaada ia au, iiaaeoe, iieia, -ai nea-  
aiaaei.

Ia noaia o eaieta au e neiiaoode-i oaciuaui ia-  
aieuoaa aeaaadueiua iiooaoou. A oiaoa — aieuoaa, -ai  
inoaeiua, — iaueiue iiooao ainoaaoy: aieiaa auea  
acyoa a iaiaioa ia aad oadde.

Adeieia iiaa iaadaneacaiaae oacaiad n Ieieeaa:  
«Ainoaaou anoaaee iaay neiaae:  
— B oi-o caeacaou daaa eaddeio.  
B ieeieeny.

— Iareoe ia, — neaac ainoaaou, — Eiaia Adic-  
naa n aeie a donneie ecaa ia eieaiyo iaada iadacu,  
a a iei iieae acyoea Eacae.

Yoa caaa-a iadacee iaay; ii oae eae yni au ei, -oi  
ainoaaou aeae caeac ia naioy-a, a iiaoiapoe, oi y, -oi  
au ia iaadaa aai, noadaeey iauiyieou ai o eae iaai  
iy-a, -oi iaay caeodeeoo, anee y caeio iaadae iai  
aaiy oieiaue oeaooie, a naiue nraao iieaeo -ad  
caao aad, a iei! B ioinee iacaeiey iaieaou iaioi  
yoi nraada «Inaao Ineiaa»... Ainoaaou iaioideeny e  
i-aiu nooi neaac ia:

— Oiooi!

Ieieeay iaio-ee ioeac Adeieiaa: daeio ianoaoo,  
iaai, ie-ai ia noiee auieieou oadneoio ioinua, aa-  
ae anee ia e ia ioeoanu ai o iooa. Au aieuoaa  
iaio-eea aai aadcinou Adeieiaa, acaoiapaa iauiyieou  
ai ooiiaanaaiua ioin-ao caaa-e; nraao, ei iaai-  
iue, eacaeny Ieieeap iaiaaiaai e ca-edeaeuii e  
oiaaadaeuii. Ii iiaiae, -oi n yoei aieai ioeaony,  
iaaadi, iaioioi, e aniee Ioeieia.

— B aeae au, — ioiaiee ii, — aeaaou iaiaui  
ana, -oi ie iaieoou. E iieaac oiee, -oi ioioeaa  
Adeieiaa.

Ioeie caaaioe e Adeieiao iaiaae au aa-adi e  
aaa ia neeie iouee e naaa oaeiaou. Ii iei ae aa-o  
ia Eiaia iiooiaa. Ioeie iadacee Eadea aeaeoeci  
inoioapaaeny eeo, iaadainoup aeaeae. Aiaia ii  
aiaiee, -oi aae aai a iaadaii oadnoiaai nioy-  
iee, eiaiey ioeinyo iaei oaioue, cadayiee ei ood-  
iae «Niaaiaiee» oadaoaa nee, eioioo ii a naaa ia  
iaioie, ieaooe adad Eaa iiooiee ia iaioio neoa-  
ao — iaai ioiaaeoyou aai ia Eaaeac, nianoaiaa aa  
naieaenoa oadno... Ia aa-o ioeoae oaa a oiaia. Iiea  
aioiee ia noie, Ioeie caoiaae iieacaou Adeieiao  
aadae. Ii eo auiee ia oeeo niyueo iaia ca ad-

æi à aĩndeióp è, aðniefi niáyñu, áóæè náfèi niáõñ. Èoi-oi eç iæuþæé iðifçeoðæuíf çáreææ. Ióþèei ñ ã-  
naáfè iáðáæè ðáááfèà éiðieèèòá. Áðþeifáó naææeifnu  
íaiáðáññèi aðõñõñ, íi ðóáæè naáy, ÷oi iáááæñy Ió-  
èeíó è iáðæ. Ióþèei oiæá iñèó÷íæ. Çà óæeifñ íi  
íaðáæèáæ æáíó, Èaðè ÷óãñðáíæè, ÷oi Ióþèeíó i-áfu  
oi-áoný áá iðððáðà, íi çíæ, ÷oi fe-áai ñ niáfè íá ñ-  
áæèáð, iðððáðà íá áóááð; èèõñ áio Íaðæuy Ieef-  
èáááíá íá iñiðáæèãñu — ææçà æèççéi iñðáææáíú, è èà-  
æáoný, ÷oi éiñèð.

Èaðè ðáþèè iðifñèðuný íáðáðõí à Èðæèþ: iðifðáæyynú  
íóðáðáññðáíáðòu, íi ðãññ-èðúáæè ááðifóðuný óóáá, iñðáæè  
iñæèá áæèá íáçáááðþáííúè, à èiòúáñðáí áðifáííú  
ñ-ðè ááç íáçíðá. Íáð, áoiæ íi, íá áreæ, íá naíæ-  
ñðáí, íá ðãññððifáííúá èiáfey, íi ðèñèè óáíçóðííúá, íá-  
áíçñæíñðu naííáííáí íáðááææáfey, íáyçáííñðu ñeo-  
æèðú — áio iðè÷èíú æáèðèçíú è óóáíáú èèðá, áðñíáí  
ðãññíeáfey áóóá, ñððáíèðæuífé íáææááííñðè áæ-  
æáfèè. Íááí íáñðíyðu íá naííáí, íáðáñèááðu ááá-íeáóáú à  
Ðeíá èèè Áíeííúá iñeííáá-áíá, íæyááðuný, iððáçíñèèðú,  
íá-àðú ÷oi-íeáóáú. Íí, ñeááá áíáó, óíááð naííáíeíúíe-àðú,  
óóíæèðu íð iñæè è óíçyénéíáí ææçà. Íe-ááí, ííááy  
«Íííáy» áñá ñíèðáð. Íáíá áááá, áðæíá, ñááá íá iðèçíá-  
ááyñu, ÷óãñðáíæè íi, ÷oi «Íííáy» iðæííyý ñèèèí  
ííõñðíøèè è ááí naííáí, è ááí Èðæèþ — íá ðáí, íi  
çááññu, áíeæíí èñèàðú ðáíáðú è naáy ííáíáí, è ííáíá ááí-  
ííáíeá.

Íeáfèí íááúæè iñeíííðáðú íáðáá aĩñóááðáí íáñ-áð  
áíçáðáúáfey à Ðèì, iñèà æá iðifñèè iðifðifñèðuný ñ  
«Ínaáíe Íñeííá»: aĩñóááðú íáðáðíæèè. Èaðè áúçáæñy  
íáíáæy áóáðú à Íñeíá æy iñiððáíey íáñðíñðè. Íeá-  
íeí íáðááííáæñy, áúíeàðèè áio éñíáíæðíáí-íúð è ið-  
áíííúð 400 ðóáéáé, à á íðèáá-ó áæ ñ niáfè áúáðáí  
áðþeííáñeíáí ñíó-áíeèèá Ñíeíóááá, óóáíæíèè è áððáí-  
eííá. Óááíð Ñíeíóáá áúíe ÷áeíáæ èàðæuífé, áíeúíe  
íáñðáð çáðèñíáúááðú áðáíeá íáyíøíeè.

Ðáþèèè ððifóðuný à íóðu íá ðãññááðá, íi Èaðè ið-  
ñíæ, éííá-íi. Ííeà íáááæñy, çááððææè, áðáíy iñáðá-  
eíñu è iñeóáíþ, ñíeíóá ñèèuíf íæeí, Èaðè ðáçñíeáè,  
íðèæçàè èñèàðú ððæèðèð, ááá áúeí áú óíeíáííá íeáí.  
Íðíñèáæè ÷áñíè çà íeáí, áçyèè ñ niáfè áþæéíó áóðú-  
eíè, Èaðè óñðíeèñy à eíeyñeá, áñáí æeáñ iñæçáúáy,  
÷oi áíðíá è áæuífæè áíðíá. Íí óóó Ñíeíóáá íáíeáèñy

íáíáðíeí, ÷oi ñíáñáí íááææéí iðíæèáááð íá àá-á Áá-  
ðáíúèà Áñáíeíáá, áááyðíááðæèèðíyý eþæíeòá íáðáð-  
áððáñeíe íóæèèè. Èaðè áææè naíðá÷èááðú. Íð Áñáíeíáíe  
íi íááóíæè áóáðú à Íðeþeíí — iðíúáðuný ñ iðæçéááí-  
õñ. È Íeáfèíó áíáðæèñu áá-áðñ, iñðæèñu íi-áááðú.  
Óððñ Èaðè çãñíæñy: ÷oiáí iñááæèðuný, iþæè eóíáðuný  
íá íðóá. Ííáíá ñóíyèà íðíáííay, éiðieèè ó Íeáfèíó  
ñ-ñæuñèè iðíñòí è æeóñí, çà áóeyíeáí, çà ðáçáíáíðáíe  
áúá ááíú iðíeáðæ, iñeá íáááá Èaðè íáyúæè, ÷oi íyðú  
iñðáíáðoný íi-áááðú à Íðeþeíí. Óúáðæuífé Óááíð  
Ñíeíóáá áíeííáæñy, ÷oi éñíáíæðíáí-íúá èáð. Íeáfèí  
çæèðíeèáæ Èaðèè ñeèææáíe, íi ææçèè áááæè, è íæu-  
òú ááñíeíeíí ááðááíeèè íi ñóíeó, íi eíeáfèá — áio íá  
ðáðíæeíñu iñeííáá ñíðíááæèðú Áðþeííáá...

Á Íñeíáá ñíyèè ííáð à aĩndeíeðá è iðifðáæèèñu  
ñíððáðú aĩñðíðeíá÷áðæuífñðè. Íáíøèè áíeðóá íáíó  
óáðeíáú, áðóáóþ, áíáíeúíeé Ñíeíóáá ñíáðæñy óæá íáðáð-  
íi à aĩñðeíeó çà æeúáííí, íi Èaðè áñíííeè, ÷oi á  
Íñeíáá ñeóæè ó íáí ðíáñðááííeè, íðeóáð, íá æeáèèñu  
íyðíááòáðú èáð, íááí áú çæèðè íá ááóíðááðóð — óçíáðú,  
æèá èè. Ó ðíáñðááííeèá-íðeóáðá çáááðæèèñu çà ñóíeíí  
áí ñeááóþúáí óððá. Ííõñ iðifðáæèèñu ñ æèçèðíí è áó-  
ááðíáðíðó. Óíð áñððáðèè èð ðááóþíí, íðeæèñèè çáððá-  
èáðú. Áææy ííæyááðú íá áæèeíáí Áðþeííáá, ñíøeíñu  
è çááððæó áñá áóááðíáðíðeííá ñáíæñðáí — ñóíðóáá,  
áí-èè. Èaðè iñíðíñèè ááç óáðáíííeè: «Íáí íáðð÷èíá  
ñíeáííú!» Çááððæèèè àá íáááæè, iñèà Áðþeííá íá çáíá-  
ííá. Ñíeíóáá íáðááííáæñy, óeíæèè ááí à aĩñðeíeðá, íðe-  
eáíeè áio áíð÷è-íeè íá ñíeíó è íá áðóáú, áçyè æeúáíí è  
óáðæè ðeñíááðú Ááóíðeáá íðíeíí à ñóáíá. «áñ èèè ñe-  
òíðá ñíõñðy Èaðè íðeááææè è íáíó ñáðæèðúé: èæè íá  
ñòúáí iñðáæyýðú áíeúííáí!

Ííáíúè áðáíáðè÷áñèèè íeñáðæu Íáñðíð Ááñeúúáæ÷  
Èóeíeúíeè áúè áúñíe ðíñðí, óçéííeá-, áíeíáó eíæè íá  
ñ ðíñðó íæáíúeóþ, èèóí óçéíá, ñ èðóííúè, íáíðáæu-  
íúè ÷áððáíe. Íí ñáí íí íá çáíá÷æ yóíáí è, æeyáy íá  
ñíáñðááííóþ íáðñííó èæè áú ñí ñóíðííú, íðááñðáæyè ñá-  
áy iñíæèí íá Áæéðíá, Øeèèáðá, Óáññí — íá áñáð ñ-  
íáðáíáíí, eáí áñáð èð íðááñðáæyè iñíæèíè íá ñááy.  
Íí íáááæñy à ÷áðñíá è áí íáðáíáí áíeæèá ááðææñy çá-  
ááí-íi. Áúíeá æá óáðáñá èèè èðáñííáí, íá÷eíáè áíáí-  
ðèðú í ñááá, ñáðíáæ, ÷oi ðóññeáy íóæèèè íá áíðíñeá áí  
ííeíáíey ááí ðáíðáíeè, ñí ñeáçáíe íá ææçáð óááðæè,

+òí áðííèò ìèíàòù ìí-ðòííèè, ááí ìíèèíííèèè — áèðèè-  
 òòáííàè æá íí àíááàà á èò èðóáó — òííèèèè ááí íá èè-  
 òàòù èðááçííá íðá-áíòáí íèááú, È íí ìíçòù áçàèè èç ìí-  
 à á áíí, ìàíòáðííèè, ñ ÿóðáèèðàìè è ìáðáíáííè áíèííà -è-  
 òàÿ áíèòó ìíáòò áðáìó ñí ìííáèìè ááèíòáòòòòèè èè-  
 òàìè, áíèáèìè ìííèíáàìè è ðáíèèèáìè, +áíòí òàèèìè  
 áèèíííèè, +òí èò òíæá ìíæíí áúèí ìðèíçòù çà ìííèí-  
 áà. Ðáííáàòùíÿ áú Ìáíòíðó Ááíèèùáàè-ó, èóíáÿííù á èó-àò  
 íèááú: ááíòííáíèá íèóæèð áìó ááííí è ìíííí ááç íðèà-  
 çà, òòíðíííèèè ááí áíðÿ-è è øóìèèáú, íááðóáè ìíáèèè-  
 áàòò, áííòáàòù áçÿè ááí ìíá çàèèðó — æóðíáè «Ìííèíá-  
 íèèèè òáèááðáò» áúè çàèèðó ìííèá íáíáíáðèðòèùííáí ìò-  
 çùáà í áðáìá «Ðóèá áíááúòíááí ìðá-áíòáí ííáííèá».  
 Íí +òí-òí, +áìó íí íá íáðíáèè íáçááíèÿ, òíòùáèí ááí ìí-  
 èíè, òÿçáèÿèí +áíòíèðáèá è ìíðá-áèí áíáíèóíòáí ííáíè.  
 Áúèí, èííá-íí, ñííèíèí çíàòù, +òí ìíáòò ìíáíò ðóáàòù  
 íá áóáòò, íí ìò ÿòíáí ìíòááèù áíð-èèè. È áúèá èàèáÿ-òí  
 íáðá-áíííòù á ÿòíí ìíòòíÿííí æáèáíèè áíáíðèòù í ñá-  
 áá. È ñíáíáí íáíðèÿòíùí áúèí áá-ííá ñííáðíè-áíòáí ñ  
 Íóøèèíí, òíèùèí ñ ááí, Èóèíèùíèèá, òòíðííí ñííáðíè-  
 +áíòáí, áíèáçííáíÿ ìíðááííòù áíííèèèè òðáááèÿèè áí-  
 èáçùáàòù ñáíá ìðááííòíáíòáí, óðááðæáàòù ñááÿ ðÿáíí ñ  
 Íóøèèíí, áúòá Íóøèèíá, èííáà òíð, èáæáòíÿ, è çíàòù  
 í íáí íá æáèáàò, íá +èðáàò ááí, í íáí íá áóíáàò. Á èðó-  
 áó ñáíèò ìíðí-áíòáííáè Èóèíèùíèè, +òí Íóøèèí íá  
 ìíòááèò ìííèá ñááÿ íèááà á èèðáðáòóðá ðòííèíè, íí èàè á  
 ÿòíí áíáò óáááèòù! È Ìáíòíð Ááíèèùáàè- áíáíðèè ñí íèá-  
 çáèè, +òí áðííèò ìèíàòù ìí-ðòííèè, è áíá ìèíáè, ìèíáè,  
 íáííçííáííí íáááÿíí, +òí ìáííá íèíá òòáíáò ááí ìíááííòá-  
 èí. Ìá-òáè Èóèíèùíèè, +òíáú èðóá ááí ñííòááèÿèè íá  
 íáíè áííòíðæáíííá ìí-èòáàèèè, íí è ñííááèæíèèè, +òí-  
 áú, òòíÿ ðÿáíí, èó-èèèÿ èáæáúè è ñíáíòááííí è ìòðá-  
 æáííí ìò ñííááà ñááòí. Ñ íááááíèò ìíð ñíøáèèÿ íí ñ  
 Ìèòáèíí Áèíèíè è òáíáòù èðáèíá ðáíí-èòùáàè íá Èáð-  
 èá Áðèèíá. Òðèòáèèðò èíèòííòá, ìá-òáè íí, — ìáðáúè  
 ìíÿ, ìáðáúè èíííçèðíð, ìáðáúè æèáííèíáò: áíáíòá —  
 ìðáèðáííí è íáííááèíí!..

Á Ìíèíáá Èáðè ðèííáè-íáííáí. Áóèÿè ìí èðáíèð,  
 áúèáÿ çà òòáíó, ñííòðáè, èàè áíèçó, ìíá ááðáííáíè èðó-  
 -áè, ñèèáòòòòòò ðáèè Ááèèèáÿ è Ìíèíáá, ááèúè ìèòòáìè  
 òÿíóèèíí íáá áíáíè ìáðòíá. Á Òðíèòèíí ñíáíðá ðáçáèÿáú-  
 áàè ìáíòíáá ñáÿòúíè — ìíèè èíçÿÿ Áíáíèíèá-Áááðèèèá  
 è +òáíáíðíòòò èèíó Áíáíðíáèòù. Áíçèá áðááíèò òðáííá

òáèáèÿèíÿ èíèòííòáò ìáíòáðíá, óíááøèò áàòù èðáíòò  
 ìðííòíò è áðóáííò ìáðáðèáèò, èçááííèèíáíè ìèèòá è øò-  
 èáòòðèá, è áíèáçááøèò, +òí, áíèè íáèááíí ìðííòòèè è  
 òíðíá, íááíèùóíá òòðíáíèá áèÿáèòíÿ ááèè-áíòááíííí, á  
 ìííáÿ èèáàèá áíçáúòáíííè è èááèíè. Íí ñáíðá-èáàè íá  
 ááçáð, ìèè, ìòáèèááÿíí ìò ìðááííòáðáæáíèè Ñíèíóáá,  
 ìðÿíí èç èðóííè òíèíáííá ìíèíèí, ðáíííðáøèááè ìòæ-  
 èíá è ááá íá ìèðáíòííò ìáú-áÿò, ðáííááèíÿ òòáðèííí  
 íáçááíèÿí èèè — Èíçÿÿ, Èóðè-úÿ, Ááèí-íáÿ, áííòíðæáí-  
 íí ñèóøáè ðáííèáç ìðí çèííð èííòòò ÿðíáðèò, èíááá  
 íá Çáááèè-úá òíðáòòò èíçÿíè, á íá èúáò ðáèè òíðáèáá-  
 òò áááà è, èáæáòíÿ, áíááí áíèáá áúè ìíðáæáí, óçíáá, +òí  
 á òòáðèíííá áðáíáíá ááðæáèè ìíèíáè-è ìèðèò-áíííò çáá-  
 ðáè è ñðááè íèò ááèòò áíèèíá è ááèòò ìáááááè.

Ñíèíóáá áíèííááèíÿ, +òí áðáíÿ èáàò, á Èáðè áèÿ èàð-  
 èèíí ìè-ááí íá ááèáàò, ðáçáá +òí ìí-áðèáàò èííáá èá-  
 ðáíááøíí á áèúáííá. Áðèèíá ìò óèííá ááí ìòáèèááèíÿ  
 èèè, áíááí òóæá, íáúÿáèÿè ñááÿ áíèúíí, èíáèèíÿ á ìí-  
 òáèú è ìèèèáçùááè ñèáàòù ìèè íáí íáíòèò-íí. Èç Ìíèí-  
 áá ìáðááðáèèíí á Ìá-áðííèèè ìííáíòòù. Ñíèíóáá áðííèè-  
 ñÿ ðèííáàòù áðááíèá ñááèè, ááðáúøè, èííúÿ, òðóáú; òðá-  
 íèèíÿ á ìííáíòòðá ìèáú Èáèèòù è èííèáÿ ñáðóÿ Èíáí-  
 íá Áðíçííáí. Èáðè æá è çááíí ìá ñèèèè ìðááááèíÿ çá-  
 íÿðèÿí: áðíáèè ááíèú òòáí, áíèðáè ñ ìííáòáìè è áíá-  
 ìíèúòáìè, á òí ìðííòí áðáèíÿ íá ñíèííóèá, ñèáÿ íá èááèá  
 áíçèá ìáíòíÿðáèááúò ìíèíáá. Èíááá æá Ñíèíóáá, ìáð-  
 áÿíí, ìèáçáè áìó, +òí áðáíÿ èáàò, á íí òíèúèíí áíçáúèè èá-  
 ðáíááøíí íá-èááò, Èáðè ááíáèíí ìòáá-æè, +òí èáðèèíá,  
 ñíáíòááííí, íá-àòá è ìíæíí áíçáðáúáòùíÿ áíííè.

Ìáíòíð Èóèíèùíèè òíðáè áíòðáðèòù Áðèèíáá ñ íáíðè-  
 íóæááííè íáçááèíèííòòò, ñ èáèíè, íí ááí ìðáííèíá-  
 íèÿí, íáúòòòòò ìáæáò ñíáíè ááíèè, íí èáæááÿ èèáðí-  
 èá ááí áèèííáí è áèááííáí áóðíáòèíáí èèòá ñááòèèáíí  
 òáèè òíðáèíòáíí, íááíèùóèá èáðèá áèáçá ñèÿèè òáèíè  
 ìèèðíááííèè ðááííòòò, +òí çà ááðíòò áúèíí áèáíí — ñ-áíò-  
 èèá -áèíááè! Ìíðáèèíí ìðíòÿáèááÿ Èáðèò íáá ðóèè  
 ñðáçó, Ìáíòíð ìèèááòíòáííáè íá òíèúèíí òíáí, èáí áúè  
 Áðèèíá, íí è òíáí, èáí á òáèííò ìá-òáò æáèáè ñòáòù íí,  
 Èóèíèùíèè.

Ñíáðáèííú ó Èóèíèùíèèá +áèíáè òðèáòáòù. Ñðááè áíí-  
 òáè Èáðè òíð-áíí óçíáè Áèèíèò — íáíÿèèíí ìí-áðóæáííè.  
 Áèèíèá áíòíáèè è ìííòáííáè íá òòáíá íáèèíáèúíòò  
 ðòííèòòò ìíáðó; çááíí, ñðááè ñáíèò, áá íáçáúáàè «Èááí

Νόναιερί». Ἄεερέα çà ðóεó ἡάαάε ε̅ ðεγεβ̅ ἡεἡαóβ̅ α̅αἡ-  
υ̅εἡó á ÷-áðἡἡ ἡεáουά, óαἡἡυαáóβ̅, αἡἡóἡἡἡἡóβ̅, ε̅αε̅ α̅αε̅-  
÷ἡἡε̅, ἡἡááðἡóε̅ ε̅ε̅óἡἡ ε̅ αἡἡóγἡ, ἡαἡ ἡἡε̅ α̅ε̅ἡἡἡἡε̅ἡ-  
άáóἡ; α̅αἡἡεἡἡἡ ἡáðáðε̅ε̅ áçἡð ε̅ááðóó, ἡε̅αἡἡἡἡε̅γἡἡἡ ἡ̅  
ἡáἡεβ̅, — ó ἡáá ἡε̅α̅ε̅ε̅ἡἡἡἡ α̅ε̅α̅çἡ ἡαἡἡἡἡἡ. «Ἐáε̅ ἡáóἡ óαε̅-  
ε̅ε̅ ó ἡα̅ἡἡἡ ἡóáἡóá», — ἡἡεἡἡἡ ἡἡε̅ εἡἡóðáε̅υ̅óἡ, ÷ἡἡóáε̅-  
øε̅ε̅, ἡἡááðøáἡἡἡ ἡáðóáðἡἡἡἡ, ðáεἡἡε̅ ε̅ á Ἐòáε̅ε̅ ðááεἡἡ  
ἡἡἡáøἡ — á γóἡἡ Ἐáðε̅ çἡáε̅ ðἡε̅. Ἐóεἡε̅υ̅ἡε̅ ἡἡóááð-  
áε̅ε̅: Ἄἡἡἡ βεἡἡε̅ááἡἡ Ἄἡἡἡáυááá — ἡááε̅óá ἡáἡἡἡεἡἡ-  
ááἡἡáγ, ἡἡἡἡἡἡἡ ἡε̅ááááð ἡáóἡγ ἡε̅ðáááἡε̅, ἡð ἡἡε̅υ̅ ἡἡἡ  
ἡἡε̅υ̅, ἡἡ ἡἡε̅áð áçγóἡἡ ἡááðó ε̅γ̅, ἡ ἡἡε̅ç ðá, Ἄεεἡεἡἡ ἡἡε̅-  
ἡáε̅ ἡε̅γ̅ ἡáá ἡ ἡἡáðá ἡáððεβ̅ ἡáε̅υ̅÷ε̅øε̅ε̅-ἡε̅ðἡἡóἡ.

Ἥἡε̅α ἡἡεἡἡε̅ἡἡἡε̅, Ἐóεἡε̅υ̅ἡε̅ε̅ ἡἡε̅ε̅αóἡ ἡἡáááðóἡ  
øáἡἡἡἡἡεἡἡ. Ἥðε̅ε̅αἡó, ἡáἡγðἡἡε̅ ἡá ἡáεἡἡ ἡá÷-áð, ἡἡἡἡ ἡá  
ἡἡáðááðγἡἡἡ ἡἡἡἡἡ ἡἡἡἡε̅á ἡἡε̅áε̅υ̅. Ἥἡáἡἡáγ ἡἡε̅áε̅, Ἐó-  
εἡε̅υ̅ἡε̅ε̅ ἡðááεἡἡε̅ε̅ ἡἡἡε̅óἡ çἡ ἡðáðἡἡóáἡ ἡóç. «Ἄðáð», —  
ἡἡἡἡðε̅ε̅ ἡἡ, ἡðἡἡγáε̅ááγ ðóε̅ε̅ Ἄεεἡεἡá; «Ἄðáð», — ἡðἡἡγáε̅-  
ááε̅ ἡἡ ðóε̅ε̅ Ἄðἡεἡεἡáó. «Ἄðáðἡἡ!» Ἐáðε̅ ἡἡἡε̅ ε̅ ἡáἡἡε̅  
ááἡ, ἡá ἡἡἡἡἡε̅áγ ε̅ç ἡáε̅υ̅óáá ἡóἡἡἡἡἡ ἡἡε̅áε̅.

Ἄἡἡεἡἡ Ἥðε̅ε̅øε̅ε̅ε̅, çἡáεἡἡἡε̅ ἡἡ Ἐóεἡε̅υ̅ἡε̅εἡἡ ἡἡá  
ἡἡ Ἥáε̅ἡἡἡἡε̅ ἡεἡἡáçε̅ε̅, εἡἡðἡἡἡε̅ ἡááó Ἥáἡἡἡðá Ἄáἡε̅ε̅υ̅á-  
áε̅÷á ἡἡε̅ ἡε̅ðáε̅óἡἡἡἡ, ἡἡἡáðε̅ε̅ á ἡἡáἡἡε̅ε̅á: «Ἥðε̅γðἡἡ ἡἡ-  
εἡἡ ἡε̅ááðóἡ, ε̅áε̅ ε̅ἡáε̅ ἡ ᰄáε̅ἡἡðáἡε̅ ἡἡ÷ðε̅ á ἡáðáἡἡ ἡεἡóóἡ  
ἡἡἡἡἡἡ çἡáεἡἡἡἡðáá ἡἡðóε̅áἡἡἡἡἡ ᰄáε̅, ε̅áε̅ áóáðἡἡ ἡἡε̅ ἡἡε̅ε̅  
çἡáεἡἡἡ ἡἡ éáð... Ὁáε̅ἡἡἡἡ ἡá÷εἡáἡἡ ðáἡ, ÷áἡ ἡáἡεἡἡἡáἡ-  
ἡἡá ε̅ἡáε̅ εἡἡ÷áἡἡ...»

Ἐἡἡáðáðἡð ἡἡε̅ ἡáἡð÷áἡ ἡðἡἡἡáἡε̅ Ἄðἡεἡεἡáá ἡðἡἡἡἡðε̅óἡ  
ááἡ ἡá ἡðáἡγ ἡ Ἐòááε̅εβ̅. Ἠóáðε̅ε̅ Ἄἡεἡἡἡἡε̅ε̅, ἡεἡεἡἡð  
ááἡðá, ἡáε̅ááε̅ áðἡçἡ. Ἥἡ Ἥε̅ἡε̅áε̅ ἡðἡἡἡἡἡðε̅ε̅, çáε̅áááἡἡáá  
ε̅ε̅óἡἡ: «×ðἡ ἡ ἡáε̅áðóἡ, ἡἡἡἡἡἡἡ ἡáðἡἡáἡε̅γ ἡá ε̅ἡáγð  
ἡðεἡἡε̅ááἡε̅ε̅». Ἐ̅ ἡðε̅ε̅áçáε̅ ἡἡçáἡε̅ε̅óἡ Ἄðἡεἡεἡáó ἡðε̅-  
÷ðóἡἡἡ ἡ Ḑεἡἡ ἡá ἡáá ἡáἡἡἡá, ἡε̅γ̅ ÷ááἡ ἡáðἡ ἡἡó ἡá ἡἡἡἡ-  
áó ἡááἡἡðε̅ ÷áðáἡἡἡἡó.

— Ἀáε̅ε̅ ἡε̅áçáðóἡ ἡἡó, ÷ðἡἡ ἡá ἡðἡἡðἡ÷ε̅ε̅. Ἠε̅áε̅ε̅: γ̅ ἡá ἡááἡ ἡáááἡἡἡ, ÷ðἡ ἡá ἡðἡἡðἡ÷ε̅ε̅!.

Ἐááððε̅ðá ἡðε̅ ἡε̅áááἡἡε̅ ἡἡε̅á ἡ ἡáá γðáε̅á: ἡἡε̅çó ἡáἡ-  
ðáðἡε̅áγ, ἡá ἡἡððáἡἡε̅γó ἡἡáε̅υ̅ἡἡ. Ἐáðε̅ ἡἡáἡε̅ε̅ ἡá ἡεἡἡ  
øε̅ðἡε̅ε̅á ε̅ðáἡἡἡἡá çáἡáááἡε̅, áε̅ááἡ ἡáóγἡἡóε̅ ε̅ðáἡἡἡἡἡ, áε̅-  
áἡεἡἡ ἡðáἡεἡἡ ἡáε̅ ε̅ðáἡἡἡἡἡ ἡáóἡγἡἡἡ; ε̅ðἡἡε̅ ε̅ðáἡἡἡἡε̅ óá-  
ε̅áð, ἡáε̅á ἡáøἡáε̅ε̅ ἡἡἡáἡε̅á çáε̅áçáε̅ ε̅ç ε̅ðáἡἡἡἡε̅ εἡἡε̅.  
Ἄ Ἥáóáðáóðáá ἡἡáá ἡἡε̅á ἡá ε̅ðáἡἡἡἡ, ἡ Ἐáðε̅ ε̅ἡáε̅ε̅ γðἡð  
óááð, ἡἡἡγ÷ε̅ε̅ óááð ἡε̅çἡε̅ — ἡáἡἡ ἡε̅ðἡáε̅. Ἐáððε̅ἡἡ á

ἡáἡóáðἡἡεἡε̅ áε̅ἡáε̅ε̅ ἡἡ ἡðáἡἡἡ, ἡðἡἡε̅ε̅ ááἡε̅υ̅ ἡðáἡ ἡá ἡἡ-  
ε̅ó, ἡἡáεἡἡ÷ε̅á ἡε̅ ε̅εἡἡáε̅, á óáε̅ó ἡá ἡááε̅υ̅ἡἡ ε̅ðáἡἡἡἡἡ  
ááðááá ἡἡεἡá ἡ εἡἡáἡἡἡó ἡἡððóáε̅γó ἡεἡἡáἡἡ ἡἡε̅ε̅ ðε̅-  
ἡἡóἡε̅ε̅, — óáἡε̅ðááε̅ ε̅ ἡðἡἡἡἡ ε̅ἡáἡἡἡἡἡðáóἡἡἡε̅á ἡε̅ἡáε̅ε̅  
ἡ÷áἡðε̅ε̅áἡε̅ ἡε̅ó÷áε̅ ἡðἡἡεἡἡ÷ε̅óἡ á «ε̅ðáἡἡἡἡἡἡ ἡáἡóáðἡἡε̅óἡ».

Ἐóεἡε̅υ̅ἡε̅ε̅ ε̅ Ἄεεἡεἡἡ çáóáε̅áááε̅ε̅ çáἡἡἡἡἡἡ. Ἐáðε̅ ἡðε̅-  
ἡáðáε̅ ἡááἡἡἡἡἡἡ ᰄεἡἡἡἡἡἡἡἡ: Ἄεεἡεἡἡ ἡáε̅ ε̅ç «Ἐááἡá  
Ἠόνáἡεἡεἡ», ἡ ᰄáεἡἡἡðááἡἡἡε̅ ἡðáε̅áἡἡἡἡἡ ἡἡøáἡἡðἡááε̅, ἡðἡ-  
áἡááε̅ááε̅ ἡáἡε̅ ðἡἡἡἡἡἡ, ἡóçἡἡε̅ó Ḑἡἡἡεἡε̅ ε̅ Ἀáε̅ε̅εἡε̅ ἡá-  
çἡááε̅ óááðἡ÷ἡἡἡ, Ἐáðε̅ ððááἡááε̅ «Ἠἡἡἡἡáóε̅υ̅», ἡἡ  
ε̅ðáε̅υ̅ἡἡóáá Ἄεεἡεἡἡ ἡá ε̅ἡáε̅ε̅ — ἡἡ ἡἡáóἡἡ ἡἡáἡðá÷ε̅ááε̅  
ἡἡε̅øááἡἡἡἡ ἡáεἡἡáε̅ ε̅áðε̅ε̅áðóðáἡε̅, Ἐáðε̅ çε̅ε̅ε̅ἡγ̅ ε̅ óááááε̅  
ἡἡ ε̅áἡἡἡε̅ðá ἡáááðó, á ἡἡáε̅υ̅ἡἡἡ. Ἀáἡ εἡἡáε̅ε̅, ðáἡε̅ε̅ε̅ ἡá-  
ðáðἡἡ, ἡἡá ἡeðε̅ε̅e̅ἡἡἡ ἡἡ ἡεἡἡ ἡἡóáε̅óγἡε̅, ἡἡἡἡε̅áε̅ε̅ ἡε̅óáε̅-  
ðáε̅γ̅ çá ἡεἡἡἡ. Ἀἡἡἡ÷áἡ, ε̅ çἡ ἡðáε̅áἡἡἡ ἡáἡἡááá ἡἡ ἡἡἡ  
ε̅ðóáε̅e̅e̅áἡἡἡ ἡáε̅υ̅ἡἡἡἡ. Ἥáἡἡἡἡἡ ÷ε̅ðáε̅ ἡðáðἡἡε̅ ἡε̅γ̅ «Ὀóáἡε̅á-  
ἡðááἡἡἡε̅ ἡáçáðóἡ», εἡἡðἡἡἡε̅ ἡáε̅γ̅ε̅ἡἡ ε̅çááðáε̅áἡ ε̅ áááá ἡá  
ááεἡἡἡðááἡἡἡἡ ἡáðἡἡἡἡἡ, — ἡóáε̅ááἡε̅γ̅ ἡáἡ ἡá ε̅ἡε̅óἡἡἡðáá ἡἡ-  
ááε̅ε̅ óἡðγ̅ ἡἡἡἡἡἡἡἡἡἡ, ἡἡ ἡἡðἡε̅ ε̅ἡáἡἡἡἡἡἡἡἡ, Ἐáðε̅ ἡε̅ἡἡ-  
ðἡἡ ᰄðóε̅ε̅ ἡðáðἡἡááε̅ ἡáἡ ÷ðáἡε̅á, ἡἡε̅áε̅ε̅ááε̅, ἡðááἡἡἡ ἡ ᰄá-  
ε̅áðá, ἡáε̅áε̅ ἡáἡἡἡε̅υ̅eἡἡἡ øááἡá ðóáá, ἡáðáðἡἡἡ ἡe̅ ἡáðáἡε̅áçἡ-  
ááε̅ ἡἡἡἡἡ Ἐóεἡε̅υ̅ἡε̅ε̅á ἡἡ-ἡἡἡἡἡó, óðἡ÷ἡἡγ̅, ἡἡἡἡðá÷ε̅ááγ̅  
ε̅ ε̅ἡἡó ἡἡáἡἡáó. Ἐóεἡε̅υ̅ἡε̅ε̅ε̅ óááðáε̅ e̅áðáἡááø, ἡ ἡε̅á-  
ἡἡἡἡἡἡἡἡ ἡá÷εἡáε̅ çἡ ἡεἡ ᰄáἡεἡἡááðóἡ; Ἐáðε̅ çáἡἡε̅ε̅áε̅, ε̅çóἡ-  
e̅áἡἡἡ ἡε̅γ̅áγ, ε̅áε̅ ἡáἡἡἡε̅υ̅eἡἡἡ ἡðἡeçἡἡἡáἡἡἡἡἡἡ eἡἡ ἡεἡἡ ἡðá-  
áðáἡáἡἡἡἡἡ ἡἡ e̅áðáἡááøἡἡ Ἥáἡἡἡἡðá ἡáááá ἡá ἡ ἡáἡἡἡἡἡἡ  
áóἡἡἡἡ e̅ἡἡἡἡἡἡἡἡἡἡ ἡððáἡε̅ó. Ἀεἡἡ ἡáε̅áó ðáἡ ἡἡðγ÷ε̅εἡἡ, ἡἡ-  
áἡἡðε̅ε̅ ἡðἡἡ÷á, ἡáε̅á÷ε̅ááε̅, ðἡ÷ἡἡ e̅ç ðáἡἡἡἡἡ óáεἡἡá ἡἡçἡe̅-  
e̅áε̅ε̅ ἡἡáἡá ἡἡἡðε̅: ἡἡð óáá çáðἡἡáε̅ε̅ ðἡáóἡἡἡ, çáε̅óáἡἡðε̅áε̅-  
ἡἡἡ ἡἡ ἡáἡἡáðἡἡεἡε̅ βεἡἡá βἡáἡεἡἡἡ-Ἥἡγἡἡἡἡἡἡ, ἡε̅áἡἡἡἡἡáó ε̅  
ἡε̅óε̅υ̅ἡἡἡἡð, ἡε̅÷ááἡ ἡóóἡἡἡἡ ἡá ἡáἡἡἡááøε̅ ε̅ ἡá ἡε̅áἡε̅á-  
øε̅ε̅, çáðἡἡ ἡðóáἡ-ἡðε̅γðáε̅υ̅ἡἡ ᰄἡἡἡἡ éóáá, ἡáἡἡáð ἡá ἡἡááóἡe̅ε̅  
ἡáε̅ἡἡἡἡἡἡἡἡ, ἡἡð áðáð Ἥáἡἡἡἡðá, Ἐóεἡε̅υ̅ἡε̅ε̅ε̅ Ἥε̅áðἡἡ, ÷á-  
εἡἡááε̅ ἡἡ ἡáἡἡἡἡἡἡἡἡἡἡ çáἡἡἡἡἡἡἡἡἡ e̅ ðγáε̅áε̅υ̅ἡἡ ἡáeðἡáἡe̅áἡἡἡἡ  
e̅e̅óἡἡ, εἡἡἡðἡἡἡ ἡἡ e̅ ðἡἡó ἡá εἡἡááðε̅ááð óἡἡðε̅ðáε̅υ̅ἡἡἡἡἡἡ  
áðεἡἡἡἡἡἡἡ, — ἡἡἡἡ ἡ Ἥε̅áðἡἡἡ ἡáἡἡἡἡe̅áἡἡἡἡἡἡ ἡáçááἡἡóἡ-  
ἡἡἡἡἡ, éóáá ἡe̅ ἡἡááðἡἡe̅ἡἡἡ — çἡ ἡἡἡἡἡἡἡ Ἥε̅áðἡἡἡ, ἡἡááðἡἡἡἡ,  
áðεἡἡἡἡἡ÷ááð, ἡá ἡe̅ðεἡἡἡ÷ε̅á ᰄðἡἡἡἡἡἡἡἡἡἡ e̅ ἡáἡ ἡá  
áððáøε̅e̅áἡἡἡ éóἡε̅áðἡἡ ἡἡ÷εἡἡáð, ἡἡð ðἡἡἡἡἡἡἡἡἡἡἡἡἡ ἡáἡἡáε̅υ̅-  
÷áε̅ Ἐἡἡἡ Ḑáἡáçáἡἡἡἡ, ἡε̅óε̅υ̅ἡἡóðἡἡἡἡἡ e̅e̅áἡἡἡ áε̅ááἡἡἡἡἡἡἡ,  
ἡε̅γἡἡóἡ ἡð÷áἡἡἡἡἡἡἡἡἡἡἡἡ, çἡáðἡἡ ἡε̅γἡἡἡἡ ᰄðἡἡἡe̅ð e̅ ðἡááἡἡἡe̅ð,  
áε̅óáðἡἡe̅e̅ ἡἡἡ, — ἡe̅γ̅áγ ἡá ἡááἡ, ἡἡἡἡἡἡἡáð Ἐáðε̅, ε̅áε̅  
ἡáἡ ðáe̅eἡἡ ἡá ἡáε̅υ̅÷e̅øεἡἡε̅, áε̅áááἡἡἡἡἡἡἡἡ, ðááε̅ááε̅ ἡá  
áε̅εἡἡἡ e̅ ἡáἡ ᰄἡáe̅ðáε̅γἡἡ, ááçáðáἡἡἡἡἡ ἡἡðááe̅áøeἡἡ ἡáε̅ ἡááð,

è áñíóæááñí áóíááð í íáñíáííñí áááá áðáíáñí. Íñá-  
èè ðéñáðð, Bíáíñí-Íúñííñí óæá ìðéáóíáè áðáðú íá  
íáðððð, íá ìéñíè-íñí, óæá è èçáñç-èéíá ññéæé íáíýú,  
Éñý Ðáíáçáñá á ñððáñáñíúð èéáð-áðúð áðþ-íñéáð  
ñóáððéðñý ñ éíðçñíé — ñíáðèð çà áóééáíè, çà éñéááñíé  
èéááðñíé è ñááæéèè íáððóáíè, Íñáðñí, áçíáðéááý, èáè  
èðúéúýìè, -áðñíú ðéðíéèè ìéáñí, ááèæáðñý ñ èñ-  
íáðá, èáæáñí ñ í-áðááè ááðáð çà íóáíñéðð, èáæáñí ñ  
í-áðááè íáúñíñýáð «ñððáðíááíó»: íáñíáííñí ñçááðú ñ  
ñíáíé èçááðáéý, éíðíðñíó áñó-èèðú ñðñ Íèðè Áéñíèè  
ðñáíñú, ðéñíáðáðúèèá, ðíçýñíá çáááááñíé, ááá íá-à-  
ðáðð Íáñíðíñáð ááçáðð, è çíáñíñíá ìðéðáðá «èç ðáðð»,  
-ðíáíú íá áñíé áððñíú ñéóóíá. Éðí-ðí ìéðáñðéé Éóñíé-  
ñéñíá ðáððñðáí ñéóæððáéé ìçç íáñíé ñéñíñ «áðá-  
ðéý» — ðáè è ìðéáéñíñú. Íñýð Ñððóáñáúèéñá, ìáðááñí-èè  
Á, ðá, -áñíááè ìá-ðáðáéúñíé, íá ñúñíáðúèè ìð áñíá, ñðá-  
áè ìáúááí ááñáéúý áñáñðéð Éáðéó:

— Íú áñáááá á íóíáèðá, á ðí-áðñý — íáðáñíáðéð.  
**È,** çááóí-éáí áéýáý ñááðð ñíááñááñéèá, ñáñíñèð ñðáéáí  
è áóááí...

Áñí íá ðñúñéýáð Éáðéá, ñí áñáðð, ìðéñíñèð ááññí-  
ñéð. Íí éñáðñý á ññðáéú è ññúéáð çà Íñéðééèè.  
Ñéóáá Éóéúýí, áñð-á, áçáèðááðñý ñ èððóú ñðóíáíýí á  
éáñíðéð ñíá èðúðáé. Áñíéñí, ðáçíáéá-èáðñéñú, ðñðñíé-  
ñý á ñáñí ááéúá ó ñáñíáðá: ááñíáéñý ñéááéèè -áéñí  
è ìðááááéñý ðáñóáçéýí, áñíáðáæáý ìáðáá ñíáíé áóáóúèá  
ñáñí ðáñíáñéý. Òñéúðáá ìðéèáç, Áñíéñí çáèðýððáé — è  
ñíéáç ñíá èðíááðú çà ñáñíáíè. Íñéá ñááááéñý, ñíá ñáá-  
ááè ñ çááèáðáéñý áéñíñ éáñíðíéðá, ðáðáðéè ñááý ðááñð-  
ñíé ìññéñ, -ðí íóæáí Áðñéñíá: ðððí, ñí-ú — ñíáááè  
Íñéðééñí; á ñíáéúñ ð-ó-èðáè ñí áñðóíááð, áñíðí-  
æáñí ñéýý -ðú ðáñéñíñíè, ðéðíñí ññðáéáñíñíè  
áéáçáíè. Áðñéñíá ìðíðýáéááð áíó éñéáð — «Áæóéèè  
Íñðé», ððááááèþ Éóñíéñíéèá èç æéçíè ðéñíñíáí ðóáñ-  
íéèá, ìðééáçúááð -èðáðú áñéðð. Òðááááéý ñíá-áéð ááí  
ðáçáéáéááð, ñí ðí è ááñí ìðáðúááð -ðáñéá çáñá-áñéýìè,  
ñí ñéñíð áñíñéñáðíñé ááéúè ñðéð íá-éñáð çáð-áðú á  
óðáð íá ñéñíáíè, à ðóíñ, ñí ìáðáð ððéñí, -ðíáíú Áñí-  
éñí çáñíé-áè, ìúððéð ñéááðñéñí, áéýáý á ñíðíñí, è  
ááððá ìðíñèð ðáññéáçáðú áíó èç áñáñéèè ðáçááéñíéá ðáð-  
ñáð ðáñðáñéè. Íðíðñíáðéé Áñíéñí ðñíé áñíñéñáð  
ññíááíñíðé ìááéúñíú áéáñá, Áðñéñíá çáááð áñíðñíú,  
áñíñí ááí ñðáñíáèðñý áñá ððéðá, íáñíáð ñí çáèðúááð áéá-  
çá è ìðíðýáéááð Áñíéñíó ððéð: «Ñíñéñíé ñí-è».

Áñíéñí, ñðóíáý íá ðñí-éáð, ñíðñéááðñý ñ éáñíðíéðá  
èç ñíáéúñé...

Ñéñéñí ñáñááéñí -áðñíáð á ìóóñí ñáðñí áñçáð-  
ðá. Ñéúðñí, èáè áñéçó, ó ðáéè, áðáíèð ññðáéáñíñá íá  
áðáñéðíðð ñðóíáñú áááðí: áéáááíè-áñéèé ðááéóáð ñíðáè  
è Íááá çà áñáíé. Áñíéñí ñíéð ñ -áðááðúð -áñá íá ñáá-  
æáí áñçáððá, áéýáèð, èáè ñ íááó ðýíððñý ñáðñúá ðóáí-  
ñúá áñíéñíá íáéáéñá; ñóðóéýñú, áçáèðááðñý è ñááá á èñ-  
íáðð, çáñéñúááð á áñááíñéèá: «Íñíðí, áñéè ý ñé íá -ðí  
áñéáá íá áóáð áñáèðñý, èáè ðñéúñí ðñíñéýðú ááéèèèð  
éðááé...»

Íá ññáíáé áññóááéá 1836 áñáá ìðááñðááéáñú áñéè  
íáðñíñúá ñíéñíá, èçíáðáæááðéá «Íñááð Ááðñí», «Íá-  
ðáá íá Òáðéðéñí éóáð», «Íáðáá è ñíéáñðáéá íá ìáð-  
ñíáñ ñíéá». Áñíóááðú ìðéáñé ñ áñíóááðñíáé, ññíððáè  
áññóááéð, èç áéáááíè-áñéèð çáñíá ìðíðáé á ìáñðáðñéðþ  
Áðñéñíá, éðáíááéñý ñðððáðáè, ðéñóñéáíè è áéááðá-  
éýìè. Íáñéáíñéè ðáñáðááè-ðáéæá çáááðñíé ñ áññóááéè  
á èðáñíðð ìáñðáðñéðþ. Ñéááñ ìðéñððíðéè ñðáçð ááá  
ááéèèèð éñýæñí. Áñá — ááéèèèð éñýçú. Ááéèéáý éñýá-  
ñý. «Íéñíñéáñé áññóááðú, Éáðé Íááéñáè-! Íçáñéúðá  
íá íááññéñéðú Ááñ ñíé ìéñíðñí ññáñáñéáí. Þ èñ-  
ñíñéðáéú áñéè áá áññí-áñðáá è ññíó óááðáí, -ðí Áñ  
íá íá ìðéáæáðá ìðéñýðú ìáíý íá áñéáá èáè ìá 5 ìé-  
íóð... Íñðáññú Ááð, ìéñíñéáñé áññóááðú, ñíéñíñéè ñé-  
áá...» — ìèðáð è íáíó áðáð. Áðóáñé áðáð ìðíñèð ñááéáðú  
íáñéáñéá — ó íááí ìðéóðáðú. Òðáðéè — íá ññðááéýðú  
ááí ñáñéí áéááñðáñíñéáñéáí. Éáíáð-ððáéèèá áññóá-  
éýáð áíó áóéáð óááðíá ìð ááéèéñí éñýæñí, à ððé ìðíñðí  
ððáéèéñí áéááñáðýð ìéñíñí çà ñçáñéáñéá ññáðéðú  
«áðáéúá» è ðñíéýðð íáçíá-èðú éðáñé ááíý è -áñ...

Áéðáéè ìðéñéáè èç Íñéáñ íá áññóááéð èññéñíáñíé  
èí áðñð Áðñéñíáá. Éñð-ðí èç ñíéñíñéñíá Éáðéá Íá-  
éñáè-à ìðéðéá á áñíéñíá ñ-áñðééáý ìññéú çáéáçáðú éñ-  
ñéþ. Áððá ñááéáñíñú ñáñé éñáðú ðáñéé áðñð á éáé-  
íáðá. Áéóéñáñéè ìðñðéè ððéðéð: ááéèèèð Éáðé. Éñý ñá-  
ðááðéèè, ìðáñááðááý ñíðýðáñíñú á ððéèá ìáððáí. Áéý  
íááááñíñèð éñá-èðí ìáðáááðñíé: Éáðé Ááéèèèè. Íñáá  
ìðáðñíéèè Éáðéá — ñíýðñí è ðáè: Ááéèèèè.

Á áéúáñíáð è íá ñéð-áéñíú èñðñéáð Ááéèèèè -áððéð  
ýñéèçú «Íñááñ Íñéñáá», áññóááðñý èç-ñá ááí éáðáñá-  
ðá áñéñí éñíñú è ìáðéá, ñééááðñý á ñðáðñíé ñóááð-

εά, ιά-αιε άαίαααααα, οάεγόνγ έπυγυε, ιι έαδδεφα ιά ιά-εφααόνγ. Ιι ιααδανύαααδ ιά ιεά-ε δάρεφα ιαευοί, -οι- άύ ιά ιδίαοεί ά άεαάιτε-άνειν έιδεαίθα, αάααδ ά άε έ «Ιινεάαίαιό άη Ιιιίαε». Ιι ιαεζόνου ιιιιεδ νάη «Ιιιίαη», άίαδ άη άά άιαδνιηη, ιδαεδανίοη ιάιε-άαίιιιου έ οάεανιιαδαζιιου άά ιδαατεζία, αάά εάεάγ -ανδύ, εάεάγ ιαεάγ -ανδεοά νιζάαφα οάευι έ νεοάεδ άιο; ιι ζίαδ αεαίρενίοη νεο γοίε γδερε ανιύοε, νάγζαάοάε δεαδδύ ε άδονιυ έ ιδεάααοάε νιυνε άηγετε ιιζά ε άεαάιεη. Ιι ιι -οάηοάοάδ οάεαά, -οι ιιαεείτε ιιερεάε, νιζάαοάε έαδδείο, άυεά ιά ινεάιεδάευιγ άνιύοεά νάαδ, ιι ιυνευ. Ιυνευ οάιατεεά ιιεαδαι-δεεά εειεε, ιγδία εδανιε, δαννδάεεεά εο ιά οιεηδά άαεινδάιι άιζιιαίυι ιαδαζι. Άεγ «Ιναάυ Ινείαα» ιι οιδάε ιαδυιόδου οιεηδ ε άυοά ε οεδά οιεηδά «Ιι-ιαε». Ιι οιεηδ ιαδυαεάαδ άυει δαι. Ιαει, ειααα -ανδε ε -ανδεού ζααδθαοίαε έαδδειύ αδιγδ ά άιαδθααίτε, εάαει νινεάευζααηδ ν έαδαιάαοά ιά αοίααό, ιαει, ειααά άηά, ιά -οι ιε ιαδδεδόνγ άζιδ, ιδινεδόνγ ά έαδδείο ιιαδνιιουη, ναιιαι νοδανονιαι αεαίεγ ιαιε-νδου έαδδείο ιαει— ιοαει ιαιαι νάδωά ιναάδεδου αει-άο: οάε επαεδ άιαιδεδου Άδρεεία, ε γοι οιαά αδιαεδ ά οά αάα οδδεδ, ειοιδύά αιεαίυ άυδου ιδιεάαίυ, ιδααά -αι οάιατεε ιιανδοίααδ ε οιεηδό.

Βάεηγ άυηι-αεοεε ιδεεαζ: αεαάιτε-άνεει ιδνδαννι-δαι Άδρεείαο, Άδοιε ε Άανειό ιεηδου ιαδαζα αεγ Έα-ζανιειαι νιαιδά. Έαδεο ιιδό-αι άυε ζαιδανδνιευιε ια-δαζ — «Άζγδεά Άιαυάε ιαδδεδ ιά ιάαι». Οαδύ, ιδνδαννι ιειν ιειν ιανδαννιεε, οάεαε νάαδ ζα εδανιυιε ζαφα-άανγυε, ζααεγιοε ιά ιαιιαε, νιαγεηγ, ιαδδεδνδουάγ αεαα-δάε ν ζαάαίυιε νοάιεαιε εζ οοδάοειε αεζιε, ε ιιδν-νεε Άδρεείαα, ιά ιαοεάγ, ενιιειεδου ιαδαζ; ιδινεδ οάε-αά ιαιεηδου ιιδδδδδ αννδαννιιε ν αι-αδνιιε («Ιια, εαε νοιδδωό ε ιδωό, ιδεδγνι αόααδ»).

Ά Δει Άδρεεία ιά ιιαοάε. Άααε οαιααδεάαδου νάγ, -οι ζα αά ιανγθα οιευετ" ειωαάε ζανιεδ, ά ννιδεδνγ ν οαδαι ιαδ δαζια. Ιά ναιαι ιι ιανδνγε, δαζδθαοίαε ιά ιουάζα ειααδ, δαιιδδύ νεάαοάδ αιεααδονυ αιεαά αεααι-ιδεγοιυο ιανδνγδαννδ. Οοδ, άανυια εηδδεδ, ιδνιαννγ νεοδ, -οι ά Έδαεεδ οιεαδδ: εαειε νιυνε νιαδεδου εινιε ιαανδδά-ο εεε, οιαι οοαά, ιδνεαεάαδονυ αά-ιεαόαυ ά εαδαιδεφα. Άα, -οι αδδδδ δαεδδύ, οαά ε ιδεάυ-εε γαε-

εεηυ — οάαδθεάαεε, οάτεγεεηυ ζα δδεάα. Έ νιοοιια -οανδαι οηεει: ν ιουάζαν, αεγαεου, -οι-οι ε ιιδδδγδδ, ά οαι ιαεζαανονι, ιαεάαδ εε. Έ ααανδεδ -αδαιι-εεφα, ι-αεαίαιιυο αννδαννι ιά ιιδνιαο, δαζαάαεεηυ ιάααιν εοάα.

...ια νιι αδυαουεε Ιιεδεοεεε, νεαγ ά ιιααδ ααι εδν-ααδεδ, -εδδδδ ανεοδ Έοειευιεεια «Άαοεει Ιιηδεδ» — ιά-εδι Άιιδεδ, οάατεεε αιειηνεεε, ιατευααδ ααδιγ, ιηεα-ζυαάγ άιο ιόδου ε άιαδδνδωό ε ιι-ανδνι: ναι Δαδγέυ ιιααευααενγ ια ιαινεεε αεον. Άα —

**Άαίτε ιαεαδ άυδου ευνδαννι οιδνιει,  
 Ιά ινειδεαά ααε-υγ ναιαι...  
 Ιι νδεδ:  
 Δαζαοιεά ααδδδ: ιά γοι ευ ιόδου,  
 Οεδνιεεε ιόδου ε ε νεααά ε ε άιαδδνδωό?..**

Έαδε ιδαδύαααδ Ιιεδεοεεια: «Άυ — Άιιδεδ, ά γ — αάα-ιυε Ιιηδεδ», ε ιπαδθαοιιυε Άιηεει νιηεεααδ, ιαεαι ιδεργδ, γοι «άυ» ιά νιαηδαννιυε ν-αδ.

Ιανοιδ Έοειευιεε ιά ιιδδδδδδ, ιαιεηαιινι Άδρεε-ανι, νεαεδ, ιηεδαννυ ιαειε δεεαιε ια οδνδου, ά εαατε δεεά ιι ααδθεδ οεεεφαδ. Άδρεεια, εαααδονγ, ιεηαε Ιανδν-δδ ααειαι, εαεει οιο οιδάε άυδου, — δναιδεδ-ανειαι, ζα-αοι-εαίαι, ιδ-οαααινιαι ιδ ιαινναιυηαιιιε οιειυ, ζαεά-δάαοααι ιά-οιε ά ζαιαεα-ιυά άυνε. Ιι γδ — ε δαεινι ιά ιιαηδνδεδνγ, ιά οδνιαου ζαιδνδνι ζα δεεάα δαινιαι ιαευοι. Ά ναιε ιιζά ααι — ά γον ιαειην, ιαινιαεαι-νι νεααίτε, ά γοιε οιεηδνιε δδνδεδ, ά γον οεεεφαδδ, ι ειοιδνι Ιανοιδ αδιαά ε ιιζααυε ε ειοιδυε, ιαιαει, άυ-αεγαεδ ιανειυει ιαδν-εδνι, αδνιανδονγ ά αεαζα, — ιια-αδε-ιόδδ ινιαινδου εδ-ννδεδ ιαιδαειαδνιε. Ιάαδνιυε νάαδ, εαε άυ νάαδ νιειοά, νειευζυηααι ζα ιαεεαιε, ια-ααδ ιά αεααινι εεοι Έοειευιεεα, ε ά γον νάαδ ιια-αεαυιε ε ιάαδνιυε νδαννιγδονγ -αδδδ εεοά. Ιδνιεδδ-οάευιυε, αιεααινδασυεδ άυδου ιδα-ιυι αζαεγα εμνι-εταυ — ε ααονεαγ ιγαινδου αοά οαι αιαδνιασοηαι, αα-ναιηαι Ιανοιδδ, ειοιδυε ζα οαεηνι, ειααα ιηεεινιεδεδ ιιδαζιεαοδονγ, ά αδοζυ ινδανιόδονγ, ιά οδδδδ-ανεδδ δεδδδδ νι-ειγδδ, ά ιεδυά νιαοιυά νδεοεε, αιαδνιασοηι ιαυγν-ιγδονγ άηαι ά επαεε, -αναιε άυνεαεααδ ν Άεειετε ζα οεηααδνιιεαε, ιιαόααγ ααι οαιδεδου ε άηαεγ ά ιάαι ιααααο. Έ -οι-οι ιεοοιααοια ά γον ιαιονεαυαι ιά νάγ νδνιαζννδου ε ιδα-ννδου αιαδνιασοην εεοά. Έ ά



áíñòààèòù ñááááíéý íà áúñí-àéøáá èìý í ñðíεá íéíí-à-  
íéý íáðàçà àéý Èαçáíñéíáí ñíáíðá. Èαðε ññεáε Ìεðεο-  
έíáí ε εííðáðáííο-ñáεðáðáðþ çà òíðíé àéý íðááðá. Οò-  
ðýñú, íðí-áε áóíááó.

— Ñðáðí ε áεóíí. Β íáíεøø ñ-ñáíáíò. Ìñòááóðá ñ-  
εà. Áíñóááðú ε Ìεáíεí, έííá-íí, íá íðεáúεεε áááòù, áà  
-òí æ ááεáòù, áááú ó íεð Áðþεéíá íáεí!

## ÀÈÀÀÀ ÒÐÁÒÛΒ

Áááðð çà íéíáíε ðýíáð ìðòíáíòþ, ñíáá áçíàòεáááð øε-  
ðíεéí ðóεááñ, ððýñáð ñεíé ñáááíá. «Áóðý íáεíþ íááí  
εðíáð, áεòðε ñíáæíúá εðòòý», — íááðñéí -εòááð Ìε-  
ðεòεεé, ááç áúðáæáíεý, εáε ññáεòúðú, εεøù çáεεáýñú  
εíñáá á íáéííðúò ñεíááð íà íáðáñ ñεíáá (εíááá Ìε-  
ðεòεεé ááεááð òñεεá, -òíáú áúáíáíðεòù çáñòðýáøòþ  
áðéáó, εíí-εε ññá ááí øáááεεòðý, εáε áú ñðáðáýñú εíñ-  
íòòúñý áóáú, — Èαðε íó-εòáεúíí òí-áð áñíííεòù, çáíá-  
-áε íí ýòí íðáæáá εεε íáð): «Òí, εáε ç-çááðú, íá çá-çá-  
áíáð, òí çá-çáíεá-áð...»

Ìáðáá Èáðεíí íà ñòíεá ðεñóííε εáðáíááøñ: Ìóøééí  
ñ εεòñ ñííéíεíúí ε ñòðíáεí (áíéíñú íà áεñεáò ìðε-á-  
ñáεε — ááðóá ñðáεε áεáíú íá-εíááøεáñý çáεúñεíú íà  
εáó) ñíéíεòñý íà ñíáòøéá, -òòú ñáεáøáεñý íááíε, ðóεε  
ñíðýòáíú ñá íáð-íáúí ñíεðíáñ, íà áðóáε — íáðáçíé.

Èáðε ááεááð Ìíεðεòéííó ðóéíé, -òíá çáííε-áε. «Òí,  
εáε íóóíéε çáííçááεúé...» — ñááòíðýáð ñòðí-εó; εóðáýñú á  
εðáñíúé òáεáð — εεñòε ðóε á ðóεááá, — ñíáòíáεò ε ñε-  
íó: ááεúá ñáááíú εðóæáòðý, çáááááý ñíðíε çá ñðáεéí ε  
íñòááεýý íà íáí íáíñááíúá ñááðýúεéñý ñεáá, áááðð áíáð  
íðííçεòáεúí — ñáðáòá ùáíεð.

Ìáááεε íá íðíøéí — áúε Ìóøééí ññεááíεé ðáç  
çááñú, á ñáñòáðñéíé, íáæááíúé-íáááááíúé ýáεéñý ñ  
Æóéíáñééí. Èáðε ñò-áááε εò áεááðáεýíε — çááááíúé  
ñòáíéáíε εç ðóðáòéíé æεçíé; áñýéεε ðáç, εíááá áñòðá-  
ááε εç ñðòòáεý ñáúε εεñò, Ìóøééí, εáε áεòý, áñεðε-  
εéááε ìò ðááíñòε ε íá-εíáε ðíòíðáòù. Ñáíúε ñíáøííé  
ðεñóííε Èáðε ìðεíáñ íáññεááíε — «Ñúáçá íà ááε ε ñ-  
ñεáíéεó á Ñíεðíá»: ññðááε óεεòú íà εíáðá ε ñíáòøéá,  
íáðáðεá á íááí εóííε ìðéíðíεáííáí áðþóá, á ñεááεí  
εáεòá ñíεð ñíεðíáíñéε ñíεεòíáεñòáð, ðýáñ ááá ðíúεò  
ñòðáæá ìðáíýþò ááí ñíéíé. Ó Ìóøééíá ìò òíòíòá ñεáçú  
íà áεáçáð, áóáíεéñý á ðεñóííε, íá òíðáε ìááááòù, óíí-

éýε ñíááðεòù áíò ñíεðíáεúá. Èáðε ñðáε íáúýñíýòù, -òí  
ðááíòá óæá ìðíááíá, -òí íí áéý Ìóøééíá áúá εò-øá  
ñááεááð, — Ìóøééí ε ñεóøáòù íá òí-áð: ñ ðεñóíéíí á  
ðóεáò ñðáε íà εíεáíε: «Ìðááé, áíεóá-εé! Áááú áðóáíáí  
òù íá ìáðεñóáøú áéý íáíý!» Èáðε ñíáòíáε: εáéíε ñ-áñò-  
εéááó Ìóøééí, ðáε òíòí-áð ñεááíí! Á òíò óæá ε íá ñááò-  
ñý, ñòíεð ìáðáá íεí íà εíεáíýò, á ñááðεúò áεáçáð ñεáçú.  
Èáðε ñεáçáε Ìóøééí, -òíáú ìðεòíáεε -áðáç ááá áíý, á  
-áðááðá, íí ìðεáíòíáεò ðíεñò, áóááð ìεñáòù Ìóøééíá  
ñðòðáð. Ìóøééí ìðíòýíóε Èáðεó εεñò ñ áεááðáεúþ ε  
ñííáá áðñéí çáñíáýεñý. Áúéí ýòí á ñíáááεúíεε, áí  
áðíðíεε ìòíðááεε Ìóøééí ìεñúíí Ááεéáðíó, á ñðááó  
ñòðáεýεñý, á á ñýòíεóó ññεá íáááá ìðεñεáεε çá Ááεú-  
ááðáñ — ñíýòù ñ ñíéíéíáí ñýðá ìáñεó...

Ñáíóεε Èááííáε- áçýε íà ñííúú εεðáεúεεá Ááεε-  
íá, ñíçáñ áá-áðñ ìòíðááεéñý íà Ìíééó. Íí çíáε, -òí  
ìðεíáεò ðáíáðú áñá ðááíòú, -òíáú íáíááéý εñííéíεòù  
áþñò Ìóøééíá. Á εááεíáðá ñýòá áúéí ñóíðá-íí, òíòý  
εáííá áíðáεá ε áíçéá íáðá ñýðá çáæááíú áúéε ñáá-ε.  
Ñεóεúíòíð ε εεðáεúεε ìðíñεεε ññòááεòù εò áááíáí, ðá-  
áíðáεε ñíε-á, íá íáíáíεááýñú ááæá íáú-íúíε ááεíáúíε  
çáíá-áíεýíε. Ááεéí ìðá-íí ðáçáíáεε á εíáøá áεáááñòð,  
ñðááááεýý ñáεúòáíε áòñòíðó, Ááεúááðá ñíáçúááε ñááíé  
áðíáε ε ááεáíááðáú ñíéíéíεá, -òíáú íá ìðεéíáεá òíð-  
íá, ε ááεýáúááεñý á ááí ñííéíéíá εεòí. Ìò áíεíáíéý ó  
Ñáíóεεá Èááííáε-á çáòíεíááεε ðóεε. Íí ñíáøáε óεáçá-  
ðáεúíúí ñáεúòáí á εíáøá ñ áεáááñòðñ, ìáññá ñíεáçá-  
εáñú áíò ñεεøéíí ðáíεá; áíðý-εé áεáááñòð ñéíðáá ñòáá-  
òúáááðñý, íí εíñáá εçíáíýáð -áðòù εεòá. Ñðáεε áááòù,  
ñíεá ññòúíáð. Èεðáεúεε Ááεéí -áñòí áúøáε, -òí-òí ó  
íááí ññáεñòúááεí á áðóáε. Ááεúááðáá ñεíááεá íáíñááε-  
íñòù, ááðóá ñíεáçáεíñú, -òí áñá ýòí ñíí ε εáε áí ñíá —  
çáòí-áð ááεíòòúñý ε íá ñííááó. Èíááá ñðáεε íáεéááú-  
ááòù εεòí áεáááñòðñ, Ñáíóεε Èááííáε-, áíεíóýñú, çá-  
áúε ñíýòù ñ íáíñáí áεáçá ñíéíéíáí áðíøεε — áðíøεε  
áεéí á òíðíó. Çáñòúáøòþ òíðíó ñíýεε, çááááðíóεé á  
òðýíéε ε ááðáæíí óéíáεεε á ýúεé, Ááεúááðá ìáðíðεε  
áááðú á ññáááíþ εíñáòó, íáááε áεáçáíε íáíñááεæíí,  
εáε ñðáðóé, ñεáááøεð ε ñòíýáøéð á íáε εþááé, óáεááε  
Æóéíáñéíáí ε ñíεéííεéñý, ìòñòóíáý á ñòíðíó é ñíε-á  
ñíεáçúááý, -òí ááéí ñááεáíí. Èò ñ εεðáεúεéíí òñááεεé á  
-úþ-òí εáðáó é ìááçéε á áεáááíεþ...

Βñíí áíðýð ñáá-ε á ááóó áúñíεεò áðííçáíúò øáíáá-  
εáò, εóíεáííúò Ìíεðεòééí íá òíεéó-áí ðúíéá; εçðááεá

tealiy açäðaaëäääð, eiaaa aäðäð ñ iniaáíííé nëéíé öëñä-  
äð ñ ñäðëéö. Êäæèð íà ñöíëä éíëæëä íøøëíñëèð ñðè-  
öíá, ðeñóííé, ñäðäðäæëuíñ eñííëíáííúé Ííðèðöëí ó  
aðíáà ñýðà, ðàññóíáííàý éíëíäà èäðð, éíðíðííé Êäðé  
Íäæíäë÷ öíðäé ñááý ðaçäëä÷ú, íí éíðíðíá íúí÷á íà ðaç-  
äëäëäèè. Áóáííàáý ààìà ðóáí çäðýíðöä á áíðáíáúé áäððäð-  
íúé éíðñäð, ðóç ÷äðäáé — èäé íóëý, èçäëä÷áííàý èç ðä-  
íú, ððäóíááý ááñýðèä — èðäñðö íà çàñíäæáííí ñ-  
áíñä.

Íäðäá äëaçàìé ó Ííðèðöëíáí ñóáíú éñíáðö, íèðä-  
øáííúá ýðéí-æáëðíé, íáíðèýðíí ñíðäæàðóáé èëääáíé  
èðàñéíé, íäèðúé èðàñíúí áäððäðíí aðíá, ñííøáííá,  
÷äðííáí ñóéíà íèðöúá íà ñíéííí, ñðäððöéé íäð÷íáúé  
ííèðíá, ñðäðáíúééé íäðaçíé ááç íèëäá, ñðäííááøáá èç-  
áðäæáíéä íà éíðíðíí ððóáíí áúéí ðaçíáðäðö, áúñíéèä  
æäèðöá ñáá÷è (íáæíí ðíçíááðóáý, èäé ÷äéíáá÷áñèáý éí-  
æà, èðííèä áñèä ñí èðáýí áúääáííé íèáíáíáí áíááéí-  
èè), èëéíáúé íäèäð íà ðíèñðöð, èðáíéí ñííéíóðöð áóááð  
Íóøëéíá è èëéíáúá ðáíé íà áäèäð ááí, íðäæáá íà çàìá-  
÷ááíáý ñááéíá á íðè÷áñáííúö áíéíñäð.

Êäðé Íäæíäë÷ áíéäé — áðöáú çäéíäèéí, èàøáëú,  
ðáçú á ññö, — íðíáðöúñý è Íóøëéíó íà ñøäé, ñííèäé  
Ííðèðöëíáí, íðíñý, ÷ðíáú èñííééé ñ ñíéííáí ðè-  
ñóííé.

Áíðýð íà ñöíëä ááá ñáá÷è á áúñíéèð øáíáäèäð, ñððóé-  
èè áñèä çàñðöúááðð íà áðíçá. Áððééíá íððíäèð íð íéíá,  
ííáíýá áíðö ðäèäð, ñííáà ñáäèðñý á èðàñéí. Êëäááð Íí-  
ðèðöëíó, ÷ðíá ÷èðäé. «Ñ-ñíé íá íáñí, èäé ñèíè-  
ðä...» — çááíäèð Ííðèðöëéé. Êíí÷è ñíà ó íááí ñíðä-  
áäæáííí øááäèèðñý. Íí ÷ðí ýóí? Ó Áííééíá ñéáçú ðäèóð  
èç ááí øèðíéí ðàññðäáæáííúö äèäç. Êäðé áóíáðð, ÷ðí ðàñ-  
ñäèñý ñ Íóøëéíúí ðóáí: è äèääðäëú íà íðíáíúá íá íö-  
áäé, è ñ ñíðððäðíí ñíçáäé. Íí áñííéíááð, èäé ðáäèèè  
Íóøëéí çàíúñäé «Íáøáñðèý Ááíçáðèðä», è ñííéíááð,  
÷ðí áðáíý ýóíé èäððéíú íèíáäéí.

— Íáð, çááñú ý íé÷ááí íá íáíéøð. Ñ íöëäääé, ý çà-  
ñðöé á ýðíí èëéíáðä, — íðíèçíííèð ñí áñéóð.

Ñéáçú Ííðèðöëíáí ðíð÷áñ áúñúøáðð, íí ñ ñíñðäáá-  
íéáí óñððáíéýáð áéáñðýúèä äèäçà íà Áäèèéíáí, çàíðíáúá  
éíðíðíáí ðaçðóøäáðñý ááç öäèèðäæëuíñáí ñíèóááííáí  
ñíéíóä.

Êäðé áóíááð: èäéíé ñíéíááð Íóøëéí, íá ñíçáíéèè  
òíéíáð ñíððäèðöú èðíáú, íà áäáäé áé çàíáäèèðöú ñáíé ááá  
íí æèèàí, è áíðý÷èé ñðóé ááí ñáðäðä íééíááà íà ñíáíýèñý

áýéúí öéýááíúáí. Êäðé áíáíðèð, ÷ðí çáäèäóáð éíí÷éíá  
Íóøëéíá. È íà èçóíéáííúé açäéýá Áííééíá ííé÷á ñíè-  
çúáááð ððéíé íà éíéäó: ÷èðäèöá. «Áððý íäéíð íááí  
èðíáð...»

Íáñöíð Êóéíéíéé çàíðäé äèéíóð øáð øèðíéí  
÷äðíúí áäèñðöéíí, íáááèð öíäèè ñíé÷á, áéýáý á çáíèð  
íáðáá ñíáíé, íá ñíáèðäé ñí÷èðääèäé, ÷ðíáú íáðáá íéíè  
íðíðí÷áñäíáðö, — ñéíðáú è íäéííéíñöú ááí áúèè çàíð-  
íú áñýéíó. Ñííáðíé÷áñäíá ñ Íóøëéíúí íáæááííí éí-  
÷èéíñú, è íà ñíááíé Íáñöíðä, ñ ááçí áñýéíáí ááí ó÷áñ-  
ðèý. Èðí-ðí ááá-ðí óæá íáðííéé íðí Êóéíéíéèä áíéá-  
æááííá «íáðáúé ñýð», ñí è ñáí çíáé, ÷ðí íáðáúé, ñí  
áéý ñ÷áñðóý ñí÷äæíáíó ÷ááí-ðí íà ðáäääéí. Á áíáíéèä  
Íáñöíð çàíèñäé áäèèéíáóóíí: «Íóøëéí óíáð. Íá áú  
ñéááíáäéí ðááíáðöúñý — ñí áúé çèáéøéé áðáá ííé:  
ñéíéúéí íäéä, ñéíéúéí íáçàñéóæáííúö ñíéíðäéáíéé ñí  
íá íáíáñ — è çà ÷ðí? Íí á ñèð íèíóðó çááúááð áñá è,  
èäé ðóññèèè, ñéíðáèð áóøááí íá óððäðä ñöíéú çàíá÷á-  
ðäéúñáí ðäéáíðä».

Áèéíéä áíáíðèé, ÷ðí íúñéú íáíèñäðö ñíáðó «ðóñéáí è  
Èðáíéèä» áñá áíéáá ááí çáíéíááð. Óíðäéíñú Áèéíéä, ÷ðí-  
áú á ðäèñä íáðö ñíðäéíñú áíçíáííí áíéúøá ñáèéííúö  
íóøëéíñëèð ñðèðíá. Áíðí÷áí, í èäáðäððí áóíáðö áúéí  
ðáíí, Áèéíéä è íèáíá ñíáðö ñíèä íà ñíñðääèè, ñí, ááðý  
øáñðíðö ÷áñðäð, íðèèááúáäé á íáíýðè, éñíáá çàíèñú-  
áäé á ðäððäúè èèè íà ñííááøáí ñá ðóéó èéí÷èä ñíðäá-  
÷áííúé ááá-íéáóáú ííðèä, è èäæááý ðäèäý çàíèñú áúèä  
çíéíóíé èðóíéòäé — çàíúñäé áäèäèñý ááñíáá è áíðíæá.

Æóðíáèèðò Êðáááñèèèè íðèðäúèè Êäðéó Íäæíäë÷ó  
ñíèñèè íà áèääáøèð ñááðä ñí÷éíáíéé Íóøëéíá: «Êáíáí-  
ííáí áíñðý», «ðóñäèèè», ñðèðíðáíðáíéý «Íöü-íóñðóí-  
íèèè è æáíú íáííðí÷áí», á éíðíðíí ñýðè÷áñèè íáðäèä-  
áäèáñú áäèèéíñíðíáý ñíèðäá «Áíñíáè è áèááúéí æè-  
áíðä ñááí» è éíðíðíá ñíá ýðéí èíáíáí óæá òíäéí ñí  
ðóèáí: «Í. áäé íá çðáðö ñíé, í áíæá, íðááðäøáíúý, áä  
áðäð ñé íð íáíý íá íðèíáð ñíóæááíúý...» Áððééíá ñéá-  
çäé Êðáááñèííó, ÷ðí áóíááð íáá íáíýðíéíí Íóøëéíó:  
ñýð ñ èèðíé á ðóèäð íà ñéáéá ñíñðääé áäèè÷áñäáííé  
íðèðíáú. Íáíáéí íáðèñíáäé íá Íóøëéíá — ñáííáí áíá  
Áííééíá ñ èèðíé á ðóèäð è ðýáñí èðúèäðíáí éííý ááíö-  
ñíááíéý Íááàñä. Íá íáíðíðä íááðííáé ñí÷èðäéúýíñèè ñí-  
áðáíó éñííçèèè: «Íóøëéí. Áíéíááð è áíñðèúááðñý  
ðíññèý. Íýçèý ýááí÷èäááð ááí. Á èó÷áð, èñíóíáýúèð íð



άδαοά, νεάαί!» Νίναά ραάεάποάε ααδέεεε έαααίε ε ίθι-  
δυίόε Αδρεείαό δόεε: «Όύ, Έαδε Ιαεύ-, έεηούρ αίαα  
οάαεεθύ!..»

...Όαδύ, άίααδουαγνύ εα Άιδίναί έιδίονά, ιδίάαεε  
ιείη έεάαίεε ε οάεάε ά ίεή Αδρεείαα: οοάίεε ά  
έδανήη οαεαόά, ίναεεά ηόδαιγίό, ρεναε «Δανύδεά».  
Όαδύ ιδεεααε ίηδαίεεδύ γέεταε. Όίδ-αη αάεε ρίαδύ  
Αδρεείαό. Έαδε άθίηεε ταεεοδό, ηίηεί-εε η εάηοίεού,  
άαεάοάε αάαη ία άίοδάνίεε ε εάα ά ηηδαεύ. Όαδύ άηάε  
ά ίαηοάθηεορ, αεγίόε ία άθίοάίίορ ταεεοδό, έεηόε, ρά-  
τα-εάίίύά έδανέίε, ε ηίθίηεε ίαηεάάοάαί ίο ηόδαόά ο-ά-  
ίεεά, αάα Αδρεεία. «Ά ηίαεύτα, ααοά αάεε-άηοάί». Ιεεί-  
εάε Ιαεείαε- ηάγηνύ ία άίοδάνίεε ε, ραηοάά Αδρεεί-  
αά ηα ίαάγην, ίηάαηεεηνύ, -οί η ίεί. Αδρεεία ααεεία-  
ή ραηοίίεε ε ίοαά-αε, -οί άίεάί. Άηηοάαδύ δανηίαγηνύ.  
«Ιό, ίό, άυαίθαεεεάε ηείθαε: ία ηδα αηίε!»

Όόθι δαάηηόηά — δανίόεά ηίθίηάααοεά ία ηίετα  
ταδόνά, αάαοό ίαα Ιάαηρ εάαεεά ίαεα-εα, ε ίαηόθίεά  
ιδεεδανήά. Ιαεαίότα, ίθααα, Αδρεεία ηίαίεεε βίαί-  
εή-Ιυγίάεά οδουεδύ ηάάγ ία τεεεε-ίε η ηεο-αη «εία-  
ίεή αηίηάεή Οοίόα», ίαταεή η αηίηάεή Οοίόη ία-  
υάεηνύ άαα οηάδαεύ ε ιδίηίόεηνύ η αίεταίε γηίε, -εηόίε  
ε η οάεη, ηίεήη ααεαίεγ αεδύ. Ιί ράεοδεάαο ηεάα-  
δó, ίαεεδόνύ ά ηηδαεε, ίη ηίείεή άίο ία εάεεδόνύ, αε-  
οάαό ηααίε, αάδαοδαδόνύ, εάε ίαεή αεδύ, ηδν άηεεε-  
αάαό ία ηαε, αύηγ ηεάαθίε, ά ίαηε δόααοεά ίαδθεδóαό  
η ίαδεήά, εδε-εδ Έόεϋγία, αάεεδ ηηαδύ άεήοίαεό (ία-  
δααίηαθ-εάυε ίαεήθίηη ιδεάυε εή αηάίό — ε οηη ία  
ηηάε, ιδεήαη), ίαο-ίαο-ίαό — οδε δαα ηάδγα ηόδαεγ-  
αό ά ίαδεήηάίίεε ία αάαδε εδανήεε εδóαίε. Έόεϋγί  
ηηααό οίυαδουή, ιδεήηηεδ εόνίε οίεταίηαί ά-άδαοίάη  
ίγηά, ίαοδ-εε (αηάδεδδ ίδαάηηοίαίίε!), ηη ηεο-αη ίοεε-  
ηαί ίαηόθίεάε Έαδε Ιαεείαε- ίαδγαεάααό εδανήύά οδα-  
ίύ, ίαάδανύαααό ία ηεά-ε οαεαό ε ηίόηεαδόνύ ά ίαηοάθ-  
ηεορ.

Όαί Ιηεθεοεεε, ηαδαδαεϋή ηεεήεα αίεταό η ιδεή-  
ιαεάίίύη οίοίεεη, δεηόαό εαδαίααοηη οεαόδó Νηαηε-  
οάεγ ηη ηόγυαάή ά ίαηοάθηεήε «Δανύδεε». Έαδε Ιαεεί-  
αε- αύηηόθί ηηαηόηααό, ηεεϋή ηύοαγ ηεάαθίε, οάε,  
-οί δεηόηε ηαίηεεδόνύ αεάαί εάε αύ ά ίθίηάαοάο ίαεα-  
εήά.

— ϐαδαηοαοεόά, ίεεηηεαυε αηηοααδύ! ×οί ó ααη?  
Α? Έαεάγ ααάηηδύ, αάορθεά!.. — Ά ηαί ιδίγυαεάααό δόεό,

ε Αηεεή, ία ίαθεάγ, αεάααό άίό ά δόεό εαδαίααο. —  
Υοί αηί εόαα εάαδ; δααα ία αεεεδα, -οί ηαεηεή. ϐααηύ  
ίαεάα-εδύ! Υοί ηπαά οοίαεδ... — Ά ία δεηόίεά η εαεαίε  
εείεεε, εί ίθίαααίίεε, αηά ίαεεααό, ηαίηεεδόνύ ία ία-  
ηοί, ίαηόθεεεεεααδόνύ, αηά ιδεήαδαοαό ηιυηε ε ρία-ά-  
ίεά. — ×αδó! Άα η ίεί ε ηαί δααό-εθϋηύ δεηήααδύ! Ιάδ,  
γ ία ηηηηαάί ο-εδύ, ίαίγ γοί αάηεδ! ×οί γοί ρα εααίηύ,  
αάαύ ία-άι ε ηη-άυεήη ααδύ!.. — Έ εααίηύ ίαεεεαδόνύ  
ιεήδϋρ.

Έαδε Ιαεείαε- ηηαδόνύ, ηόαό ά δόεε Ιηεθεοεήηό εα-  
δαίααο ε ίαίεηααό ίαάίόαίό. Άίό γαε αηάααα: οί άθία, οί  
γηηά ηίεήηεή...

...Ό-άίεεήα ιδεεααεγδόνύ ηηάηηαό. Νηααό αεααίεε  
ίααία-ααδ, εεε ίαδαοίηαγδ ε ίαίό ίο αδóαεδ ιδίοαηηίδη,  
εήϋο αάδαδ ηη ηηαηόαάίίεε ίοηόα. Άυαίεεε εα Ιηεαϋ  
Έεϋρ Έεηετα, ηεο-εαοάαί αίεϋόρ ά αάηύ ααί, αδρε-  
εήαηεήα, δίδεαηόαα; Έεηετα ηί είαίόαδ «ηύεθεήε». Άαη-  
οάδαιήηεε ίαεεε Αδεαίθεε Ιεοαεεία — εα αηηεδαί-  
ίεεηα ηαδθεεά Άαίαεαίηαα, αεαα ειααό οί-ηεε ε δόεό  
οαάδóορ; Έαδε οάηεδ ά ίαί ίοηαίηαί εηηεεηα. Αδρεεία,  
αηεε ραίθία ε ία ραίγδ, ά ηίεηαάίηύά -αηύ γαεγδόνύ ά  
εεαηη, ίαηεήθί ηηδααεγδó δααίδύ, ίαεαό ααεη ηηεαδ-  
εεαγ ο-άίεεηα ίαηδααεαίεγίε ία ηαίε εαα. Έ οηό αδα-  
ιαίε ίαεϋο αάοάε ά αεααίεθρ óαα ία αδαεε, ηεάεε ά  
εεαηηά ηεά-εηδύά ααηηεεδύά ηίεηαοϋ, ραηηάαααοάε εαεα-  
εαίηαί αεααίεηηοαίε οδαεοδεδα «ϐηεήοίε γεήδϋ» ε ηο-  
εηαίηα ίααααίηαί ρααααίεγ ίαααί Ρδααίη ία Όδαουάε  
εεήε. Έαδε, η ηεααί-αηόαα ίαεαααοεε οάι, -άίό αεεα-  
θó ίαο-εδϋηύ γδε ηη-δαίηύά αηηηαα, αηααδεαεε, ηηαε-  
ααγηύ, -οί ηίαη δεηήααδύ Άαίαδó, εηαα αεεάγ αάηε-  
ία δυίαδ αίεϋοά, ίαεαεε ηαδóγ. Ιθίαοεεαγηύ η  
εεαηηό, ηη ηεαη ίαίεεααδ αηγέορ δααίδó, -οί ηηαεαηύ ία  
αεαα, εηαεδ ίαεορ ίαδ-ηηηδύ ε ιδάηαδααό δεηόηεε αε-  
ήηύ αίεοαάίηύ ααεαίεεαί. Άίό, ίαδóααίόα -άδαα ηεή-  
εο ηεαηεε, ίεααεηγ ά ίεαίηα θγαό αηδεδάαδδα, αγγέ ηα-  
εο ο-άίεεε ε ηααά ία εηεάίε: «Όίδγ ó ααη αηά οί-ηί οαε,  
εάε ó ίαδóδϋεεε, ηη ίδααορ ηαό ηηαεήηδά ίαίηεεή  
ιδάααα, ε οηαα όεαόδα αόααό εδαίεή ηόγϋο». Έ ηαί ερ-  
αεήα: «Ηηεοηηόαί ία-εηααδόνύ η -οδϋ-οδϋ!» Ιθίαηεδ εε-  
ίεθ, αδóαορ: «Άύ ηηεηααάδ?» ×αδαα ηαεόηαό ηηαα: «Άύ  
ηηεηααάδ?» Ιδαααό ίαδαοή ηαίεο ε ά ρίαε ηαηάδαίεγ  
οίεεααό ο-άίεεεα ηεά-ηη. Έ ηγϋο εραεήα: «Ιοίεεε ίο  
εηεοηηόαα ία οαα, ε ηη ίοηεααό ίο οααίεεεε ία δϋηγ-ο  
οααίηα!» Ναιηό οαα-εεαηό ά εεαηηά ίαηηαεεήη ηηδ-

ðeð á ææçà: «Íá íáçyúyíuðá íáíy. Èþáeðá èñeóññòðáí, à íá Áðþeeíá».

Éíyçyúy è ððáeéerú íányóú æáóð çàìrèñí-èe ñ ðaçðáðá-íeðáí íðeéðe, æy ó-áíeéíá áááðú íáñðáðñeíe áñááá íðáí-ðáíe. Ýóí íáñeááñðááíííá, áðíæááíííá, ñáíáeííá — óáð á èñeóññòðáí, íáñðáð, ñíçááþyðeé ñááá ííáíáíúð; Áðþeeíá óááæááí, ÷ðí çíáíeý è óíáíeý íá á èeáññíúá ÷áñú íáðá-ááþòñý, à íð çàðè áí çàðè, èàè íð çàðè áí çàðè ðááíðááð óóáíæíeé; íeéðí íá áááááð, eííáá áíó íðeðíáðòñý íá-ðí æeááííá á èñeóññòðáá, à ñòñíó íàeí ííðááeyóú ðááíòú íeðíòá, íááí ááñááííáðú ñ íeí í áñááíçííæíúð íðááí-ðáð, ÷èðáðú áñeóð, áðáðú ááí ñ ñíáíe íá íðíáðeéè, áññíeá-íáíyóú ñíáñðááííúí íðeíáðñí, è, áúðú íæáð, ñáíàý ñ-á-ñðeéááý íúñeú íáeúeíáð á ááí áíeíáá eíáíí á ðíð íeá, eííáá íí-úþ íí íðeíeíááð èç ðóè çáñúíáþyááí íáñðááíe-èà íááíeóðáííóþ ñeááðó. Íí èþáeð ñeóðáðú ðaçáíáííðú ó-áíeéíá, eííáá ííe, çàeáðáá íá-ðíe íá ñááúííá íááí, èç-èáááþò íáðáá íeí ñáíe çàíúñeú, íáðeéíe çàíá-áíeýíe íí óeíðá-eáááð èð óáíðaçèè è áññíáeáááð èð íáñíááððáí-ñòðáí, ííe óíðíóíðyòñý è çeyòñý, èí èàæáðòñý, íí ñáeááð èð, íí íð ááí çàíá-áíeé è íáñíáðáe çàíúñáe óðí-íyáðòñý, íá-÷eíááð áúðáðú è ááeááðòñý.

...Áaç ñóðeá ðáñíáðeáááð íí áááðú eíñíáðú, ááá æeáóð ó-áíeéè.

— Áæeðá, ðáæe áíáá, áñòú, y áíeíááí eàè áíeé! Óíðú ðeááá áæeðá ííeá. Áà ñíðeðá ñeíðáe íá Óðáðúþ eíeíeþ è Þðááíñííóá çà èàeèí-íeáóáú eóðáíyáí. Èóeuyí ííyóú áóááð ðóááðòñý. Þ íeéíááá íá ñíáíááþ ñ ááí áeóðóáeñíí. Áíðí-áí, íí, èàæáðòñý, áñíáúá íáðáñðáe áíðíáeðú!..

Èaðe Íáæeíáe- áñá óððí íðíááe á Ýðíeðáæá, çáíáí ñíððáe Íóññáíá, áóíáe, ÷ðí íæçóñòú ááí çíááð, è ááðóá íðeðúe æy ñááý íñíáí, ÷ááí íá çàíá-æe íðáæáá. Íí áá-ðáð íáeúóáíe èç ðáðáeéè eðóííóþ ñáðóþ ñíeú, áðeðááð áá á eóñí-èe ðæáííáí ðeááá, íðíðááeyáð èð á ðíð íáeí çà áðóáeí è áíáíðeð í Íóññáíá. Èç ððáeðeðá íðeíñýð eéñ-éúá ùè ñ ááðáíeííe. Íí óíeñúáááð èð çà íáá úáeè è íðe-óíáeð á ááeéíeáíííá íáñðóíáíeá. Íóíáæeíóá íóñðóþ ðá-ðáeéð, óñððáeáááð óáeíá íðááñðááeáíeá, èçíáðáeáý íðe-ñóðñóðáóþyðeð (ñíáðíáá áñáó Áñíeííá Ííðeðeíeíá, ðy-ááþyááíñý ñ Ááeúááááðñeéí Áñíeííí, è ñááý ñáííáí æ-ðáeðíðí ððóííú áíeúðeáðíá, íáíñáæáííúí ððáíðí á çàíá-eáíííú íáð-áðeáð è ñ eéúñðeéíí); ñòñí áæeðòñý íá ÷úþ-ðí eðíááðú — ññíóðú. Ááí íðeðúááþò ðeíáeúþ. ×áðç çà-áñ íí íðíáóæááðòñý è çíááð áñáð á óíeááðñeðáð íá

áá-áðíeá eáeéðeè íí áñððíííeè — áíó íóæíí æeááðú eáð-ðó ñ eííðóðáíe ñíçááçáeè è eíeííeè eðeð íáeíí íá áñ-íeáííe áíñeá, ÷ðíáú eó-ðá ííyóú ñáíe çàíúñáe ðíñíeñe Íóeéíáñeèð eóñíeíá.

...Íí ðaçáíáíe ýeáeððe-áñeóþ íàðeíó, eððóðeð ðó-eó, èçáeáeáý íáeáííeéá ííeíeè, è ðááóáðòñý eàè ðáááííe.

— Ýóí áeéèè íá íðááíáðáð, — áíáíðeð íí, — eííáá y íáííóð èð ñááðeíe eðáñeíe, íá eàæáðòñý — ííe ððáúáð è ñááðeáþò: eíá-á íá eéñòúþ íñðááðòñý ááçæeçíáíííá íáñòí.

...Íí áíeáí ñíððeð íá ñíðððáð Ñæeóúeíáíe: eðáñáæ-òá eíyáeíy, íá-æeúíáý è çááóí-eááý, ííóñðeéáñú á eðáñ-éí, áíeðóá ðíñeíóíúá ððííe-áñeéá ðáñðáíeý, ííá ííááíe eáííáðáíááý ðeóðá, á ðóeá eíyáeíe ííáðáeí èç íáæeííe-èð íáðúáá, íí áíeðááííe íeð, ñeáçeá íá ðaçááþò áðóñóíe áóíú íá íðáeðáñíí eéðá; ááðóá íí íññeááð Ííðeðeíeíáí á Áíñðeííe ááíð çà ñóñáeúííú ñáðááðñí. Óíð íðeíáñ ááá eíeæá-èè è óáeááe, ííðáæáííúe, èàè Áðþeeíá ñðáe æe-éððáðíí óeéááúááðú eéñòí-èè ñáðááðá á çáeáííá æeáçèè íáæeííeèð íáðúáá, ðóð æá ííeðúááý ñáðááðí ðííeèí ñeí-áí eðáñeè, íð-ááí íáðyú çáñááðeéèñú è çáñááðeáeè, íáðá-eéááýñú, ðí-íí æeáúá.

Íí eíæeðòñý ñçáíí, íáðáá ñíí ððááóáð è ñááá eíáí-íe-áóáú — ÷eðáðú áñeóð. ×áñ è ááá çà ííeíí-ú, ó-áíeè çááá-áð, ñíðúeááðòñý íá eàæáíí ñeíáá, Èaðe Íáæeíáe- íáóñ-èeí — ñeóðááð áíeíáðáeúíí è íðe ýðñí ááñíðáñðáííí ÷áððeð á æeúáííá; eííááá æá ÷ðáð, çáíóðááðeñú á áðñíçá-éíe ððaçá, íðíñeð ñúááú, ñáðáeðòñý: «Áúá ðáíí, ÷ðí çà ñíí! Áçáíð, íá ñíáðú eááðá, à íá ñáeááíeá!» Áááííeé ó-á-íeè, íáñeííeúeí ðaçááýáðeñú íð áíááá Ááeééíáí, ñeíðíí íðeíeíááðòñý ñííáá ñeáááðú ñeíáá, Áðþeeíá ááðóá ðaçéí íáðááeáááðòñý ÷áðç ñðíe è íáeúóáí ííáíeíáð áíó ááeè: «Íðíñðeðá, óí-ó çàíáðeðú ááeæáíeá çðá-eá áí áðáíy ÷ðá-íeý»... Íáeííáð íí óeéááúáááðòñý á íñðáeú, ó-áíeè ííá-íñeð áíó ñáá-ó — íðeéóðeðú íñeááíþþ ñeááðó, áçæeyá Èaðeá Íáæeíáe-á íðíeéááðòñý íáæííñòúþ, íí óááeèð íí-ñeááíeá ðeñóíeè áññíeóáíeéa, eáí óíð íá-eíááð ÷óáñðáí-ááðú eðáñíðó, íí óí-áð eíñíóðyúð ðóeíe ááí æeááú — ðó-eíñíeíæeðú ááí, — íðáæáá ÷áí íðíóñðeðú íð ñááý. Á óð-ðñí á eðáñíí óáeáðá íðíáíðíí ñááááð íí eáñðeíeá á íá-ñðáðñeóþ, áeáèð íááñíáðáðáííñý ó-áíeéá, ñóíyúááí íá-ðáá «Ðáñíyðeáí», eíðíðíá ááeáíí ñeííeðíááðú:

— Áú áñá ðáðááðáñú ááç ááeá? Íeðeðá eðáñð. Íá ðáè, áíçyíðeðá áíðóð ííáíeúðá. Áóíáeðá í áðóíóá. Íðeááúáðá

εδάναδαι φαθαί! Αίαιεύι, ιίαθαε! Ιό, νεααα αίαο. Αεαε-  
οα δατρεοο? Ιίρειααοά? Ιερεοα αδρεδιαεο.

Ο-άιεε ίαιι-εε ιιδίνουφ ε δανηεααυαααο αα ία ιιεο,  
ποδαδαινυ, -οία νεεααεε ειαεεενη αεαιίρενι.

— Αίαιεύι. Ιδναδαεοα ανη αεαιίρεαοδου οίμι η εα-  
τσοδυρ. Αίο οαε! Εεαεοα οάιε, αα δεποεοα αα ααδίαα. Αεε-  
οα εεηου! Ιαο, γ ία ιιιηααί αύου ο-εδοαεαι!

Αυδύαααο ετ οοε ο-άιεεα εεηου, ίανηειυεειε εανηρεγ-  
ιε ιιδναεεγυαο οάιυ ε ηαδαεοι ηοαο εεηου ίαδαοι:

— <οί τσαοίαεηγ? Εεαεοα ηααδύ! Οάιεαα! >οίάιυ ία  
νεεαεεινυ η ίααί! Αίαααεηγ! Αίειαο ιηοιδίαίεε. Ιι-  
ιδάαυοα αίεηνύ — αεανδεε. Αίεηνύ εεηουφ ία αύηηεναα-  
πο, α δαν-ανύααπο. Ιιεηαο! Οίδηοι! Αίο ιίι ε τσαίαι-  
δεει...

Ιηδεοεεε εοίαεο α ίααίεεα: «Αίο οαε εααο ίαθα δα-  
αίθα, οδοαίι, αα τσοι οίδηοι. Οίδυ ιί ε ίο-εο, αα αιαοο  
ο-εδο...»

(Ε ηαι, οίδυ ηαυθα οεεηηεαίαι, οίδυ ίαδα-αί Αεεε-  
εει, ανη ο-εδοηγ, ίο-εδοηγ. Αδεαίδεε Ιεοεεεα οαεααε α  
-ανοηε αεααδαα αίειαο, εηηηεαίφρ Αεεανεάνη, ανηε-  
υαίίυε ιδεααεαε ε Αθρεειαο. Εαδε Ιαεηαε- ιε-α ιι-  
εατρε αίο ία ηοίγυεε α ίανδαδνηε ιηδοδαο Εοεεεεεα.  
«Οίδηο, οίδηο ιηδοδαο, — αατ οαδαίηεε ηεατρε Ιεοαε-  
εία, — αα οηεεε ααα αίο ιδηδεα οίαί!» Αθρεεια ίανηαί-  
ιί ίαεηγ ε ιίαοαε α αεααδαρ ηηδοδαυ Αεεανεαηα. Αιτδα-  
δεαθηεηυ, αατ αεηηαί ηεηαα ιηαγεηγ α ηηαεφρ, ίεεηαί  
ε ηααά ία ιητσαε, εαα α ιηηοαευ ε ίαεδύεηγ η αηεηαίε  
ηαγεηη.)

Αααδαεε ηεεηαίεε α ιηηοααεα Ιαααε Αανηευααε- Υί-  
αεευααδαο αύε η αεεεεε Αθρεειαίυ ααδτρε. Νεοθαγ ααί  
αίδυ-ορ δα-υ, ίανηειυεφ δατ ίαδρ-εοι τσαίρε, ιηεεδύααγ  
δη εααίφρ, εηααα αα Αθρεεια ηεατρε ί αοιαίηηδε ε  
οεεαίδηεε, ε ειδίδυι ιδετυαααο ιύηεγυααί -αεηααεα  
ηηαδαίηηα ηηοίγυεα ίαυαηοαα, αδηεφ δανηηαγεηγ. Ιο-  
ηοααηε ηεεηαίεε α ηοαααίηη αδοαεοεα, εηδε-ηααί η  
ηεηε ιαδοδαοφύι αηδηεεηη, δατρεεεηγ α εδαηεα, ία-  
αδαεφ εα-αε ηηαίε, ηαουγφηαύε, δανηεοδύε τρεηοη ε  
οαεεηη οεαηαίαο αατ ηγδεε (ετρηοίαεγπο οαεεα α Οίδα-  
εα) ιδε γοη ιδηεαίη ηεεηηααε ε ίαθαε Εαδεο ίαδρ-  
αεου ίοάφύα ηεηαα. Δοίγφύα υαεε Υίαεευααδαο, ηηη-  
θηεα γδεφ-δυαειε αα-εαιε, ηααδεεεηυ οηεαηηοαοφυαε  
οααδαίηηηουφ. Ια ααί, αααδαεε ηεεηαίεεα ε οοηηεηαί ιι-  
ίαυεεα, ηοιδηα — ε ίδααί ε τρεηφ, α ία ηοιδηα γοηαί

Αεεεεηαί — ηαα ε δανοφ-ααίυα ηααδο ιαδύ ηοααεφ, ε-  
οιδύι οαηα ίααεεεεα. Νααοεφα αεατρε Υίαεευααδαο ηεγεε  
ηαααεοαεεφ, δηο αύε ίαεαφυεεε, εδοαεφ, ίαα ααδοίαε  
αοαίε οηηδύεεηυ ηηοδύα οηεεε.

Ιαεηοιδηα αδαιγ ίατρε ηηεατρε Αθρεειαο δεηοίεε ε  
ηεοεε εδαηηοηαί -αεηααεα Οαδαηα Οαα-αίεφ, οαεαφ αύε  
ίαεεοφ, οίδυ οεηεφ, εηα-ηφ, ίααηηοααεφ, αα ε εαεγ  
οεηεα — ηαηαίαφ -αεηααεο ίααηηοαααεφ: τρε ίαεορ ηοηο  
ααδεφ ίαδαααε ααί ία -αδύδα ηηαα δατρυο αεαηηεφύο  
ααε οαοηαηο ίανδαδο Οεδγααο — αηο ε ανγ ίαοεα, ε ανγ  
ηαηαηαα. Αθρεειαα ιδηεεεε τρε Οαδαηα τρεηεε ααί — Νη-  
οαίεφ, ηηδοδαδεηο (ηφ ίαδαηε ε τρηαοεε ίαδργ, εηααα οηο  
ααεφ φ-υρ δεηηαε ηοαοεε α Εαοηα ηααο), ε ααδρφε  
ο-άιεε Αηεεη Ιηδεοεεε; ί ηοαυαα Οαα-αίεφ ααεηυ  
ααηαα η Αανηεεαί Αηαδααε-αι Εοεηαηεε ε αδαοη  
Αεαεφαηηεε Ιεοαεηη Ρδύααε-αι, αδαοη Ιαδααγ, ηα-  
ηηαεηη, αεετρεεφ εφ ααηδο, ε ίοτρεαηοη; Εαδε Ιαα-  
εηαε- τρε ααεφ ατρεηγ ιοηοη, ανη ίαδηεγδφά οεηηοφ  
ιδηεγφ ία ηααγ — εηο-εηο, αοιαε, α αίο ία ιδηεαοο  
(Αθρεεια!), ηφ εαεφ-οφ ααδεφ α ααα η-αα οεηααο,  
οηο αφ ε δαα αοααο οαδοαεδοφ. Ε αηο ηφ ηεαεο ίαοαα-εε-  
αφ ιδηεδαεαί ίαδαα ιηηοααίφύι ηεεηαίεεη ε οοηηεε  
ηηαεεηη, ηεαδαο ηδη οοιαηηηηου ε ίαδατρηαηηηου. Υί-  
αεευααδαο δατρεεεηγ ίαδαα ηεφ α εδαηεα, εα-ααο ηηαίε,  
αεγαεο ία ίααί ηεο-φύε ηααδεφιε αεατρηε, τρεαααο ε αα-  
εααο αεα, αοαοφ ία αααααο, εοαα αηαο ηηααηαίεε. Ε αααα  
αηεηα ία ίααί ία αητρεαηεοφ, ηηηο -οφ ία ηοιδηα αη-  
ηαεφ Υίαεευααδαο ιδααί ε τρεηφ, ιη-ααφ ηφ φ-αφ ηα-  
αηαφ ηηαο αηηηοαεδοφ Εαδεα Αεεεεηαίε τρε ααδύ, Οαδαηα  
αα ίαδηααεδοφ εδύθη εδύδυ εεε -εφδοφ ηαδαε. Αεεεεεε  
Εαδε αεεοδαοηη ηηαεηααοηη ηη ηοοεα, ογφαοηη τρε οεγφε  
ε αηαηεο, -οφ ίααααοηη αφ ααδφοδύηη ε εφδαηαοφυαε  
ααί ααηαα.

Α ίανδαδνηε Εαδε Ιαεηαε- αε αηεφ αηαο: «Ααηα-  
εετρε! Ααδααδετρε! Ναεφγ α οηεαεηαφ οοοεγο!» — α οηε-  
εο -οφ?.. Ιηηεαεε τρε ηοαδύ οοαηεεηη Αεαεηαί Ααα-  
δεηαε-αι Ααηαοεαηηαφ — -αεηααε αηαδφ ε εηαφ, τρε  
ηηαο οεηηοοφ, Ααηαοεαηα εαε ηα ιδεαδααε Οαδαηα.  
Α οηααοαεηοααο αδαε Αεαεηαε Αααδεηαε- ηεηδηηουφ:  
γαεοηγ ε ηαηηο ιεηηηδοο ααηδα ηφ ιδηηαίε ίαν-αο οδη-  
εα αεγ ηηεηαί οοαηαίεεα εεε ίαν-αο δααφου, ιεηηηο  
ηδηαο εφδηεφ ηηηοδεαίηεε, ηαηε αηεηαίε: «Ιηαε  
ιδη-φ, ίαεηαα!» — Αεαεηαε Αααδεηαε- ηηηοααο οααα-  
εο, -οφάφ ηεδύδυ ηεατρε, α ίατρεαδδα οοηαεο ααηαεφ, εαε

lè á -àí íá áúááéí. È íá íðèàæóò! Áèáááè Ááíáðèáííá èíáíúèòáí, íáðíðÿè íáèçíáííí, ÷òí íááíáíí ííèíáòú ñáíè íáýçáíííííðè á íðííðáíèè è èðáñòúÿíèíó, ñáí æá íò áíááòòò ñííáááè íííáí ðáðíáè. Õæá ñèó÷èèñÿ ó Áèáèñáÿ Áááðèéíáè÷à íáèáíúèèè óááð (íí áíáíðèè — «ñíðèíóè-ñÿ»), áíèòíðá íðíÿèè ó íááí áèíí, ÷áè, íðííèñáèè áñòú ñóí èç ðáèÿðèíó — óíèíáíúè, íèòú áíáóñ íðííðèíó íò æáðá, íí, áñèè íááí íðèííðáòú, íí, íáóáííííúè, ñííááè íí-íðáæíáíó... Ðáññèáçàèè ñòáðèèó íðí íðáæáíèá ááèèéíáí Áððèéíáá, íðííèèè áçÿòú íá ñááÿ ñèíáíóð èíèññèð íá-ðáííáíðíá. Íò Ýíááèúááðáðá íðèáòáè Áèáèñáè Áááðèéíáè÷á áíáíèúíúè:

— Íñáúèè èáè íñáúèè! Íðíááðæáè íáÿÿ ÷áñ á íá-ðááíáè, íó áá íáú÷áè — ðíò æá çáèíí! Ííááè ÿ ðá÷ú í íðííááúáíèè áá í ðèèáíòðííèè, íí ñèóðáè-ñèóðáè è íðá-ðááè: «Áá áú ñèáæððá íðÿíí, ÷ááí áú ñ ááðèí Áððèéíáíú íð íáÿÿ óíðèðá?» Õóò ÿ áñá ááèí áíó íðííðí è íáúíííèè. «Òáè áú áááíí ñèáçàèè! Èáèáÿ óòò ðèèáíòðííèè! Ááíú-áè — è áíèúøá íè÷ááí! Áíð ááí ðáíá: ááá ðúñÿ÷è ÿÿòúííð ðóáèáè!..»

...Íðè ááíðá èðáèè èáðáòú á èíðáðáð. Èç íáááçèíá íðèáíçèèèñú ááúè, çíèíòúá è ñáðááðÿíúá, ððòñðáèú è ðáð-òíð, ñòáðóóðèè, íáèáòèòíáúá íèñúíáííúá íðèáíðú, áíð-áèá áááðá, íðÿæèè, ðáñèèááúááèèñú íá ñóíèáò á çáèá; íá èáæáúí íðááíáòíí èáæáèá èáðáèúíáÿ èáððá. Íñèá ÷áÿ áúñí÷áèòáÿ ðáíèèèÿ è íðèáèèæáííúá áúòíáèèè á çáèó, áíñóááðú èèè èðí áðóáíè íí ááí íáçíá÷áíèð áðáè á ðóèè èíèíáó èáðð. «Áíñíáá, èðí æáèááð èóíèòú áááÿðèó ÷áð-ááè?» Íá÷èíáèáñú ðíðáíáèÿ. Èíááá áñá èáððú íèáçúááèèñú ðáñíðíááíú, íáúÿáèÿííú, èáèíè íðááíáð íáçíá÷áèá ðá èèè èíáÿ èáððá, è áðó÷áèèñú áúèáðúðè.

Èíááá ðáçúáðúááèè íðððáð Áèóéíáñéíáí, èñííèíáííúè Áððèéíáíú, íðíáíáèòú èíðáðáð ááèáí áúèí ñáííó Áá-ñèèð Áíáðáááè÷ó. Íðððáð íñðááèáí áúè íá íèúááððá á áèóáèíá çáèú, íá íáí íáèíáíá íáúèá áóáííáÿ ÷á-ááðèá. «Áíñíáá, — ñèáçàè Áèóéíáñèèè, èèáíÿñú è íáíè-íáÿ áááðð èáððó, — èðí æáèááð èóíèòú ÷áðááðèó áóááí?» Çà íðððáð íááí áúèí áçÿòú ááá ñ ííèíáèíè ðúñÿ÷è. È íá-çúááðèè óáíó ñíáðèèá ððáèèèíá á ðóððáðáí íèáðúá è, èèáíÿñú, íðíðÿáèááè áèèáðú íá íáúÿáèáííóð ñóíó. Áí-ñóááðúíÿ áçÿèá áèèáðíá íá ÷áðúðáñðá ðóáèáè, ááèèèáÿ èíÿæíá Íáðèÿ Íèèèèááíá íá ððèñðá; íáñèáííèè Áèè-ñáíáð Íèèèèááè÷, íðáçúííèèá — áñá æá èðáèíáí ñÿ-ðá è áíñèòáðáèÿ íðððáð, — òíæá ðáñèíóáèèèñÿ íá ððè

íðááííú. Áíèúøá æáèáðúèó íá íáèèíú. Ááñèèè Áíáðá-ááè÷ áíáðí è áèáííáðíí ðáñèèáíÿñÿ è íáúÿáèè, ÷òí ÷á-ááðèá íðèá çà ðúñÿ÷ó ðóáèáè.

...Íá ðí áááá, ÷òí íí íáèÿðíè÷ááð, ðíáèð ñ áááðíí è áèèííè èèñóíð, áóíáè Áððèéíá, íí ñòðáðíá íáñáíáíá, áí áñÿèíá íáííáíúá íòñòááííè ííèíáííèè áíèáí íááðíóòú æèçíú Õáðáñá èáè áíó, áíñíáèíó, çááèááíðáññóáèðñÿ, è, èòí çíááð, íá íáñòóíèè èè ÿðí íáííáíúá èíáíí ðíááá, èíááá Èáðè óáèðááð íáð÷áðèè èç ðóè Áèóéíáñéíáí íá ñðð-ðáðá, æáèáÿ èó÷óá ííèáçáòú ðóèè è íáñáÿñú ðáèæá, ÷òí ÿðá ííçá — ñ íáð÷áðèáíè — íáèáð íáðááèòú íáúáíó; èèè èíááá Ááñèèè Áíáðáááè÷ ðÿíáð áááðð ÷áðááðèó áóááí, ðúáðíí íááÿñú ááèíú ðáçíí ííèó÷èòú ððááóáíóð ñóíó; èèè, íáèíáíó, èíááá ííè ñ Áèóéíáñèè è Áèáèúáíðñèè çà ÷ááí íáðááèðáðò áíçííáíííðè íííèíáííè íáíááðíè áú-ðó÷èè íò èíáðáðíðñèè èíðáðáè. Ðáðèèè, íá ððóáÿ í ðíí, íðíááñèè íáóð èíðáðáð — ÷áñíóð, ííðííðó áíáíðÿ, ñíáðáòú ááíúáè ñðááè ñáíèð, íá íðèèááúááÿ.

...1838 áíáá áíðáèÿ 22 áíÿ óáíèáííúè íð ñèóáúí áááð-áèè ííèíáííèè Íáááè Ááñèúáá ñúí Ýíááèúááðáð íðíóñðèè áá÷í íá áíèð èðáííðííáí ÷áèíáèá Õáðáñá Áðèáíðúááá ñúíá Õáá÷áíèí; íðíóñéíóð çáñáèááðáèñúðáíááèè: ááèñðáè-ðáèúíúè ñòáðñèèè ñíááðíèè è èáááèáð Áèóéíáñèèè, áí-íáèñðáð, ðáèíúè ñíááðíèè è èáááèáð áðáð Íèðáèè Áèáè-áíðñèèè, íðíóáñíð áíñúíáí èèáññá (òí áñòú ñ ÷èíí èíè-èááèñéíáí áñáññíðá) Èáðè Áððèéíá. 25-áí ÷èñèá ðíáí æá áíðáèÿ á íáñòáðñèíè Áððèéíáá áíèúíáÿ áúèá áðó÷áíá Õáðáñó.

...Ñ÷èòáèíú, ÷òí íðððáð Ááñèèÿ Áíáðáááè÷á áúèáðá-èá áíñóááðúíÿ è íááðèèá íáñèáííèè. Íí áí ááíðáð íðð-ðáð íá ððáíáíáèè, á Èáðèó è íá ðíðáèíú íðááááðú: íá íáííèíáè, íáíááðèááè, ÷òí íááí èíá÷òí èçíáíèòú, íí-íðááèòú (íóñòú ííðíèð á íáñòáðñèíè çà íáèð-òí ííèòíðú ðúñÿ÷è), ó÷áíèèè èííèððò — èí ííèúçá, èííèè íáíí è íðíááòú, è óòò íá á íáíèð ááíúááð áúíáíá, íí ðáèæá á ðíí, ÷òí íá óíðÿ÷óð Ááñèèÿ Áíáðáááè÷á, íáíèñáííáí Èáðèí Áððèéíáíú, íá ááèè áá÷íúá á ááíðóíáúò ííèÿó. (Íðððáð áí ááíðáð ðáè è íá áúè çáððááíáí. Ñíá÷áè íí-èáááèè, áíèæíí áúòú, ÷òí íá è ñíáóó, á íñèá ðáñáðá Õáá-÷áíèí íðððáð ñòáè íáóíáñòíú íáííèíáíèáí.)

Áííèíí Íèðèóèèè èííèðíáèè íðððáð Áèóéíáñéíáí. Èáðè Íáèíáè÷ íðèáèèçèèñÿ, ñèíáèè íáíáíèúíí áóáú: «Áááíñóú, ááððèá! Õóæá íè÷ááí íá íèñáè!»; íí á èèí-èèð çðá÷áð ááí óáááè Áííèíí èíðáðáñ è íðíáíèæáè íó

æānōāāīfī. Ā nāīn āāēā, Ēāðē Īāæīāē÷ nīāīōāē āðōāīē ðaç, īnñōīyē nīāīēūōā ē īīē÷ā ðīēēīōē āāī rēā÷nī, īð ēā-ēīāīē āūnīēīē nīōāāēū ēīrēēñō nīāāðōāīfī īðīnēyē ē āūē īā ā nēēāō nēðūōū ñ÷āñðēēāōþ ōēūāēō. Ā āīāīēēā Īēðēōēēē nīāðīðyē nīðōðāō nēīāāīē: «...Āīēīāā, īā- nēīēūēī nēēīfīyñū ā īðāāōþ nōīðīfō, īāēēīfīāā āīāðāā... Ēēōī nīēīēīfīā, açīð, ōñðōāīēāīfīūē āīēīāðāēūfī, nī ēā- æāðñy, çāīyð āīōððāīfī. Īā ÷āēā āōīā īā ðyæēāy, nī ð- ðāāīfāy, ðñīēīēðāēūfīāy... Nāāæāñōū ē īðēyðīfūā ÷āðōū ēē- òā nīēāçūāāþð, ÷ðī æēçīfū āāī īðīōīāēēā āāç ðaçðōøē- ðāēūfīðō āóðū. Nēēūfīā nððāñðē nēāāēā ðīēūēī ēāñāēēñū āāī īāēīfīāī nāðāōā, nī nāāðēūē ðaçōī ē ðāīēāy āāðā āñēī- ðā īñōāēyēē yçāū, ēīē īāīāñāīfīā... Ēçyūñīā īðēāēī æō- øō āāī, āñāāāā ðāñīēīæāīfīōþ ē āīāðō. Ōōāīæīēē āūðā- çēē āñā yðī...»

...xāðaç ððē āīy nīnēā āūēōīā Ōāðāñā nīnēāīfī āūēī īā- ðāāāðū īðīōāññīðō Āðpēēīāō, ÷ðī īāñēāāīēē īāīðāāēyāðñy ē īāīō ā īāñðāðñēōþ. Ēāðē Īāæīāē÷ ōīð÷āñ nēāçāēñy āīēūfīū ē nīāīyēñy ā nīāēūfþ, nīðō÷ēā īðēīēīāðū āūñī- ēīāī āīñōy ó÷āīēēāī Īēðēōēīfō ē Ōāā÷āīēī.

Āīēōīð Īāðēōñ, nīēuçīāāāøēē āīñōāāðñīþ, ððāāīæīfī nīñīāððēāē īā īāāī. Āīæāū nīāðāā ēāīēāī īāēðāīūāāē, ēēøū, æēyāy īā ðāñēēāēñðōþ ēēāñīāōþ ēðīfō, āēāīfī āū- ēī, ēāē ðī ðāī, ðī çāāñū açāðāāēāāāð ðō ōāāðā ēēñð, nīðñ īðēīōñðēē, ēēñðāā çāøōðōāēā, īā īāñ÷āīē āīðīæēā āñā āēēæā īāēī ē āðōāñō ēīæēēñū ðāīfūā ēðōæēē, īāāī īā÷āēī çāñçāāēī ðāīfāðū. Āīñōāāðñīy īāæāō ðāī īāñā- āēāñī, ēāē ēçāāyīēā, nēāāēā īā nāīāī āīðīfī, — Īāðēōñ āēāāē, ēāē nððōēēē āīæāy ðāēōð nī āā ēēāāīfī ūāēāī. Īī nīāēēēñy īāñēīēūēī ðaç īðīnēðū āīñōāāðñīþ īāñā- ēāīfī āōāðū āñīē — īāðāīāīēðū rēāðūā ē nīāðāðñīy, nī nīā, īā īāīyū nīçñū, īðāā÷āēā: «Īīēā nī ðāāīðāāð, īā īā- øāēōā āīō». Īāðēōñ āðīñāēñy ē Āðpēēīāō — ðīð ðāñīēī- æēēñy ā Ēīñīāðā, ó īēīā, — Ēāðē īðīāðēāāēñy ðō īāāī ēēñōūþ, ē nīñāā āīñōāāðñīy nīðāīāēēāāēā āīēðīðā: «Īā īāøāēðā āīō». Nñīyðū nīā īāāāññī ēðūēūōā Īāðēōñ īā nīēāāāē nāāy āīðāāā, ðīð÷āē āāç øēyīū īā āīæāā, nī īā- āā ōæā nīðyīōēēñū ÷āñðūā īēðē, ēðōī ē āīēā ēīfīy, ðā- ðyū āēāñē, nīðāīāēē āūā āōūā, āīēōīðñēēē nþðōōē īā nīēīā ē īā rēā÷āð īðñīē īāñēāīçñū; Īāðēōñ açāēyīōē īā Āðpēēīāā ðāēēīð ð÷āyīfūē āēāçāīē, ÷ðī ðñō æāēēī nðāēī āīāðīāī Īēðāēēā Āīōīñāē÷ā — īðēyðāēē, āāñāāō- þð ī āīēāçīyð, īāðāēēāūāþðñy ā yēāððā: īā āūōīāy ēç

ēñīāðū īā āāīð, Ēāðē īāūyāēē, ÷ðī nāāīñ īēīfī÷āī, āñ- nōāāðū, āīçāðāðñyñū ā Īāðāðāīð ēç nōīēēðū, āōāāð, āāç nñ- īāīēy, āīāīēāī, ēāī rēēāē īā īæēāāð īāēðē ðāāīðō nī÷- ðē āīāāāāīfīē āī ēīfīōā.

Īēēīēāē Īāæīāē÷ ā nāīñ āāēā nīðāēñy āīāīēāī, īðī ēñōīðēþ ñ āīæāāī nīē÷āē, īðīñēē nēīðāā īðēñðōīāðū ē ēāððēīā: çāēāçāē nī Āðpēēīāō ēçīāðāæāīēā āīñōāāðñīē ē ððāð āī÷āðāē, āāēēēēð ēīyæīfī, īā ēīfīfē īðīāðēēā. Nēō÷- nī āāā÷ðē ðaçā ā īāāāēþ, ā āīē, īaçīā÷āīfīfūā āēy nāāī- ñā, açāēðū ā Īāðāðāīð, ðñīðāðñyñy ā ðīēīā īðēāāīðīfūð, æāāðū, nīēā āīñōāāðñīy ē ēīyæīfū ēçāīēyð āūāðāðū āðāīy nīñēāāðū īā īāðōðā — nēō÷āāðñy, ððē÷āðñūðā āīy nēō÷ā- āðū ā Īāðāðāīðā, āā ðāē ē īā ēçāīēyð; nñ÷ēīyðū ēāððēīō Ēāðē īā ðīðñēðñy — īāñðīyūēē çāīññāē īā yāēyāðñy ā āīēīāō, ā īēñāðū ÷āðñðāð ēðāñēāūō āāī āāðñī — nēō÷fī. Āðpēēīā īðāīāāðēāāāðñy īāīāōīāēīññōþ nāāēāðū nīāīēū- øā yðþāīā, — īēøāð ðāððēð ē ēīyæīfī; āñēē īā çāāāðøēð ā īāēī īðēñāñð, ðāē ē āðñāāð īā īēāī÷ēāāy.

Īēēīēāē Īāæīāē÷ ðāøēē āūēī ēð÷fī īāēþþāðū āā āāī ðāāīðīē: ēīāāā Āðpēēīā īēñāē nðāðøøþ ēç āāēēēēð ēīyæīfī, īðōīāō ēþāēīēðō Īāðēþ Īēēīēāāāīfō, īðēøāē ā āðāēūā ē nāē īā nðōē nīāēā Ēāðēā. Āðpēēīā, nēīāā īā āñ- āīðy, nīēīæēē ēēñðū ē nī÷ðēðāēūfī nñīyē āāçāēēñðāōy. Īā āñīðñ: «Īñ÷āīō īā ðēñōāøū?» — īðāā÷āē, ÷ðī nī nððāðō ðōēā āðīæēð. Āīñōāāðū nīāīyēñy, ñ øōīñ nō- āāēīōā nðōē nīāē, āñøāē āñ...

Āðāīy ēāðīāā, ÷ðī rē āāfū īðēāāāāð ē Ēāðēð ðāññūēū- fūē, ðī ðō Ēōēīēūīēēā çāīēñēā, ðī ðō Òīāīēē, ā çāīēñēā ðēñōīfē, — āñā ðīð æā ēāāāðāðñīē «āññīāēī Ōðīð» ñ īðāīāðñīfē īðīāēīē-āīēīāē — ē īðāāēīæāīēā «açāīēð- fōðū nāāy», ā ðū nēāē, ēāē āāæōðñīē īðēðāð īā āāōīðāāð- ðā, ÷ðīāñ nī īāðāñō īðēēāçō ÷āðñyñy ā Īāðāðāīð... Ā īā- çīā÷āīfīā āðāīy Ēāðē yāēēñy āī āāīðāð, óçīāē, ÷ðī nī çā- fīyðñðē āīñōāāðñīē ē ðō āūñī÷āñðā nāāīñ ðōīāīyāðñy, nāyçāē nāāēāīfūā çā ēāðī yðþāū ē, īēēīāī īā nīðñīyñū, ðōð æā ōēāðēē īāðāðñī ā Īēðāð. Īāīāāēāīfī āīāāāāīfī āū- ēī ī ðīēñøāñðāēē āī nāāāāīēy āīñōāāðy, īðē ÷āðāāīfī nīñāūāīēē Āēāāāīēē ōōāīæāñðā Īēēīēāē Īāæīāē÷ āñ- īðāēē īāūēīāāīēþ ē Āðpēēīāō īā çāøāē, — nī āīðīāō çāððōāēēē, ÷ðī Āðpēēīā ā īāīēēīñðē.

Āðpēēīā īāæāō ðāī, nīñāā çāīyāøēñū «Āīçīāñāīēāī Āīæūāē īāðāðē», ā nēñēāð nīāðīyūāē īāðōðū āññīfēē īāæīfūā āāāē÷ūē ēēðā āāēēēðō ēīyæīfī ē nðāē īēñāðū ñ yðþāīā āīēīāū āīāāēīā. Īðīñēūøāā ī ðñ, āāēēēēā ēīyæ-

íú òàèèñ ìò àààòíòàéøááí ðíàèòàèý ñíàèíààèè á ìà-  
íòàðííèòò Èàðèà Ìààèíàè-à è ìðèøèè á àííòíðà, -òí àúèí  
òìò-àí ñííàúáíí àííòáàðò. Ìèèíèàé Ìààèíàè- íàæááíí  
ííàèòàèè è àèàáàèè, ìèèòáà àíèáá íà çààèýàúààý, ìòýíí  
ìòííèàáíààè è Áðòòèíàò, àíèáí ñèààè ìàðáà «Áíçíàííàíèàí  
Áíííðíàèòó», ìðèøàè á ìðàèðàííà ðàíííèíàèíèà áòòà,  
Èàðèà ñòèííàè ñí ìèà-ò, ñíàèòòèè àèàáíàòòíí:

— Èàè æá ýòí, áðàòàò, òú òàè ñííòòíààòó? Ìá, èàè  
ìòòò, àúèí í-áíú àíèúíí, -òí òú ìà ìèíí-èè ñíðòðàòíà  
ííèò àí-áðàé. Áíðí-áí, ý àíàíèáí, -òí àèàò èò ñíðòðàòú  
á èàðòèíà...

(Àèý çàíà-àðèáíèý èíííè ìðíàòèèè èííàðàòíðíèíè  
òàíèèèè ìðèàèòòí àúè èç Ìàðèàà çíàíàíèòòè Àíðàòèè  
Áàðíàò. Èàðòèíà ñíèò-èèàíú èçýúíàý: àààòíòàéøáá ñà-  
ìàèíòàí — àííòáàðòú, àííòáàðòíý, ààèèèèà èíýçúý è èíýæ-  
íú — á èííòòíàò ðúòàðàé, ààì è ìàæáè ñúàòàèííú á àè-  
èáá ìàðèà; íàçààíèà ðíàá èçýúííà — «Òàðííèíàèúèíèàý  
èàðòíàèú». Ìàðòàæááí àúè Áàðíàò èííèíí ñí-òàðííèè:  
èðíà áàíáà, àúèè àíò àíàíííèò ñííèàíú á Ìàðèà ñòí-  
àèíòòè ðúíàè, ýèèíàæ, à çàíáí è èò-áð.)

Ìà àííúííí àíàò ñíèàòííèíè ñèòàúí Àèàèíàíàð Áàíòò-  
æáá, èçàáíòíúè á ðíííèèíèíè èèòàðàòòòà èàè Ìàðèèíèèèè,  
íííàà àúè ìðíèçàááíí á ìòèòàðííèèè -èí; ýííèàòú, ñí àáí  
íèíààí, ñí àííòòàààè è àúàèè øòúèí. Ýííèàòú, íàíàèí,  
àúà ìà ìðèáúèè, à ìðèèàç í ìðíèçàíàíòàá ìà ìòíàíèè  
ìðàííàí íàèàííàí ìðèèàçà ñííúèàòú Áàíòòàæáá ìà òò-  
àà, àáá ñí ñíèàçáíà, à òòáà, àáá áàçàðàáíà. Ðàííèè èííú-  
ííèè òòòíí á ñííòàáá íàíèúòíàí ìòðýàà ñí àííòòíèè á  
íòíà; ààèí ìðàáíòíýèí íàçíà-èòàèúííà, ñí, ñí ìðàáííè-  
æáíèýí Áàíòòàæáá, ááíííúííèàííà è áàçíààáííà. Á ìò-  
ðýà ñí àúè íà çíà - áí íòíòíèèè, ýòí àáí è ñíàøèèí  
è ñàðàèèí... Èàðè àúèí òòòáíí — èáí èààèàçííèèè, ìðíèçà-  
íúè, ñí -àíòúè, íà ðàçàààøèàíý àøèòú ñòàíèú àáðáà ñò-  
òáíú àííòàèíý çàèáííò, àíà àíèòòà çàðííèí èàíèè èòí-  
òàðíèèí, èèòú èíà-àáá ìðíàèòúí çàáðèííèè òòííàè.  
Ìàá àíèíàíè, ìàæáò ááðòòòèàèè àáðáà, ñèúè ðàçíðàáí-  
íúè òòíàí, ìðíèçàííúè ñíèíà-íúè èò-àíè. Ìòðýà ðàí-  
íúíàèíý èàííò, ñí á áòúà ñòàíèíà, ìòòàýíí á èòíòàðíèèè,  
ðàçàèòààòáí á èòíàú èíèáíè è èèíòè òòè, àáðàèòú àè-  
íòàíòòòò ìà àúèí àíçííàíííííí; Áàíòòàæáá áòíàè, -òí, àííèè  
ýòàè ñíè ìàðèíòòíí ìà ìàíðèýòàèý, èò ìàðàííòòàèýòò, èàè  
èòòííàòíè. È ìàíò ñíàáàæáè ááííòíàíè ñí ñíòò-áíèè àííí-  
íí ìàðàíàííòèòòúíí ìà òèàíà, àíàíà ìàèèàøèèíý á èáíò, è

ìàíðààèòú àáí ààèæáíèà ìà ìòàííí ìàíðààèáíèè. Áàíòòàæáá  
ààèíòèíý ààíèú èàíè, àúà àíèáá ìàíò-àýííú àá ðàíííààííò-  
-áíííííí. Ñíðààè çàíèàíçèàèòò àáðáàúáà ìàðáà ìèí ðàííàò-  
íòèàíú ìàíèúòàý ñíèýíà, çàðííòàý àæááèèè: ìàíòí àú-  
èí ìòèòòòíà, ìàíèíèúèí ñíèàò ìà àáí àèàçàò àèàáííèò-íí  
ìàðàíàèèè ñíèýíèò, ñííòíò, àúèáý ìà ìàá, ñí ìà ñíí-èòàè  
ìòàíúí ìðèàáàèòú øááò. Áúííòàèíà àúèí àáà, èàè áòàòí  
èòí-òí ìàíò çà áðòàíè ðàçèí ìàðàèíèè àáá ñòòèà áàòèè.  
Áàíòòàæááà ñèèúí ðíèèíòèí à áðòáú, ñí ñí ìà òíàè, ðíèúèí  
ííòàííàèèíý ìà ñàèòíàò, ñííò ðíàíúí øàáí ñíàíòàè è  
àèèæáíàò àáðáàò è ìðèíèíèèèíý è ìàíò ñíèíèè. Ìí òàè-  
ààè áàòò ñíèàò, àíííèí-èàøèò ìà ñíèýíò, è ìðèèèíòè, -òí  
ííè, ñíàèòòè, òííàòò àíàáàèòú àí ìàíí, ìðàæáá -òí ñí  
èèòèòíí -òàíòà, ñí á ýòíò ìèà ìàðáà ìèí ñèíàíí èç-ííà  
çàíèè àúðííèí -òí-òí ìàðíííà, òàíííà, è øàøèà ñàáðè-  
íòèà...

«Áíàá ñíè! Èàèèà ñòàðè à ìàèí àíà: Ìòòèè è ìàð-  
èèíèèè... — ìèíàè Áðòòèíà ìðèýòàèò á Èòàèèò. — Áà-  
íòòàæáá ìà Èààèàçà èçòòàèáí àíðòàèè á èòííèè á ñáíí  
ìðèíòòíà, áòáò-è øáá ìðíèçàááíí á ìòèòàòú, è èòòúáð,  
áàçòèè àíò èðàíò, àííòòàèèè ááííèèè í ñíàðòè ìàçàááí-  
ííàí àèý ñííàèò Áàíòòàæáá». Èàðè ñííèè ñíèíàíí ìðè-  
òàðà èç Ìàðèè, èðàèàøááí ñèíàòú èàæà ìà àèàíà, áòèáú  
«Á-òú Á-æ-áú» ñíà ñòàòúàè, àíàðàíà òòàðàèàá-  
øàè òàèáíò è ñèàáò Áðòòèíà, ñííèè ìòíòýíòòúè àíò  
íàèíàáá Áàíòòàæááúí èàíàíú á òíðá -àøè — ìàðáúè èà-  
íàíú èç Ìííàè, èíòíòúè Èàðè àáðàè à òòèàò. Ìí ðàøèè  
ìàíèíàòú ñí ìàíýòè ñíðòðàò «ìàçàááíííàí àèý ñííàèò»;  
ìèààøèè èç áðàòúáá Áàíòòàæááúò Ìààè, ñíàèàèè, -òí ìà  
ííòàèííú «òíðíòèò ñíèíèíà» ñí èèòà Àèàèíàíàðà è ñááí  
áòáàò òí, -òí ñíòàèííú á ìàíýòè Áðòòèíà, àíííèíòú ñèí-  
ààè. Áðàò Ìèèèàè, çàèèò-áííúè á Ìàðòíàíèòòò òòòúò,  
ìðàèðàííúè ðèííàèúèèè, ìðííèè ñíàíèàòú, ñíèà ñí ñàí  
ìàáííààò ñíðòðàò Àèàèíàíàðà, — ýòí ìàèáá-èò Áðòòèíàò  
çàáà-ò (á ìàðàíèíèà áðàòúáá, ìàæáííí ìàíàíèèàáàøàè  
òúííý-àááðííòíà ðíííèèíèèè ìðííòòàííòàà, ðíèúò è àíííòò  
ííòòíàíúò ñòáí, ñíòòàíèèíý ñèáá — ñíòúàíòàèáíííàí  
èè? — áðòòèíàíèíàí ñíðòðàòà Àèàèíàíàðà Áàíòòàæáá).

Èí àðàíàíè Áðòòèíàò òðàííàúè ìàðàç ñòàè ñàáðííèèè  
èàðòèíèè, èííòòàííèè ñáííàðàçèàí ìðèáííà, çàòáàðæáí-  
íúò àúà ìà àèàáàè-àíèèè ñèàíúá è àíííèàáííòàèè çàèðàí-  
èáííúò ááíííà-íúí ñàòíðàíèàí ìðíèàáíííàí. Ìàðáááí-  
íàý àíèàò àðàíàíè è ñáííòúòàèúííà á òòèè ñàáðííèèè

οοάιαιέεεά, αúáiθ εíοιθúο ίεεάε ίá σ-εòúááε ίòíθáíεý  
 λánòáðà ε εçíáðáæááííθ ίðááíáòó, ðáεεάείçíáý æε-  
 áíííεñú óððáðεεά áúñíεεé áóó, áíðý-εε ίðεçúá ε ñáííòááð-  
 æáíííá ñεóæáíεá; çááá-á óεðáθáíεý ððáíá ííáááεεά á  
 ίáε çááá-ó ίáúáíεý ñ íεýúεíεñý. Íðáεðεεòεçí á çááá-á  
 ε ίðáεðεεòεçí á ðááíðá, εθθáíííε ááíθííáíεý, ñááεáεε  
 çáεáçúáááíúá á εá-áñòáá ίáðáçíá εáððεíú ίá ááòíçáááð-  
 úá ε ίáíçááááðíúá ðáíú θίεíáíúíε, áóáíε-íúíε, ίðε-  
 λáεúεááθεíεñý, ίá ñííñíáíúíε ίε εçóíεðú, ίε óááðæáðú  
 ííáεá ñááý, ίá ñííñíáíúíε ίε áíçáóáεðú á -áεíááεá ááðú,  
 ίε óεðáíεðú ááí á ίáε. Íáðáááááðú á ðáεεάείçííε æεáííε-  
 ñε εááε ííáíáí áðáíáíε áúá ίá ίðεñíáεá íðá. Íá ñóáíáó  
 ððáíá ίíýáεýεεñú áíεúθεá εáððεíεε ε Áεáεεε ε Áááí-  
 ááεεþ, εíοιθúá ίá ííáεε íí-íáñòíýúáíο ίððýñðε áóóó,  
 ííðííó -ðí εεθú εεεþñððεðíááεε ίá-ðí οίθíοί εçááñò-  
 ííá, çíááíá ίáεçóñòú. Áðþεεíá ίá ίðεíáñ á ýóó æεáííεñú  
 áúñíεíáí εáááεá, ίá ίáííεíεε áá ίðááñðááííúíε εñεáíεý-  
 λε, — íí, εáε ε ááí ñíáðáíáííεεε, ίðεíýε ñááðñεííòú ðá-  
 εεάείçííáí εñεóññòáá, íí íí ίεñáε íí-áðþεεíáñεε, áíðý-  
 -í, ίεεííó ίá ííáðáæáý, ñ áóóίε ε θóεáíε, ίá ñíáεáíá-  
 ðúíε ίðεáú-είε, ááí ñíááðθáíííá áεáááíεá ðεñóίεíí,  
 εíííçεòεáε, óááðíí ñíçááááεí ííðáæááθóþ ñíáðáíáíε-  
 εíá εðáñίóó οίθíú. Íáεí εç ίοοίá óáðεáε, ίóáááý ñíðá-  
 áááεεáííòú ðáεáíòó Áðþεεíáá, ίá ίαοίáεε á ááí εáððεíáò  
 ðáεεάείçííáí -óáñòáá. Íí Áðþεεíá ίá áúε ñááíοίáεáí ε  
 ðííó, -ðíáú ñεñíáðú ñεíáεáθóþñý ñááðñεóþ ððááεòεþ  
 ðáεεάείçííáí εñεóññòáá, ε ííðííó — ðáείε ίáðááíεñ! —  
 -áí ñ áíεúθεí -óáñòáíí ίεñáε íí ááúíúε ίεð, ðáεεάείç-  
 ííá εáε ðááεúííá, ðáí óáááεðáεúíáá ίεáçúááεεñú ááí ðáí-  
 ðáíεý. Áðóáíε ίòáó óáðεáε, ίááεþáááθεε Áðþεεíáá á  
 -áñú ðáíð-áñòáá, áíáíðεε ί íáñεáæááíεε áεááðú ááí çá ðá-  
 áíοίε, εáí ñáí íí, ðááíðáý, ίáñεáæáááðñý, — ίðεçíáε ίò-  
 εðúθίε ε -εñòίε áóθε. Áðþεεíá ííððýñ ñíáðáíáíεείá  
 ðáí, -ðí ίá ðíεúεí ίáðáñðáεí ííððýñáòú, íí, εáçáεííú, óáá  
 ε ίá çáíá-áεííú εíε...

«Áíçíáñáíεá Áíæúáε ίáðáðε» εðεðεε εóðíáεá «Áεá-  
 εεíðáεá áεý -ðáíεý» ñííííòááεýε ñ εó-θεíε ðáíðáíεýíε  
 Ðáðáýéý ε Ðóááííá, ýóó εáððείó íí ñðááεε áúθá «Ííñεáá-  
 íááí áíý Íííáε». Á «Ðáñíýðεε», íí ááí ίáíεþ, Áðþεεíá  
 εçíáðáçεε ðí, -ááí áí ίááí ίεεðí ίá ðáθáεñý, — ííáíò  
 είí-εíú, ííñεááíεε áçáíθ. Áðóáíε εðεðεε ίαóίáεε á «Áíç-  
 íáñáíεε» áíáðáúá çáíá-áðεáíóþ ðáείó áííεðáñáíεý:  
 «Éεε Áíáíθíáεóú ίá ííεíοίá ίðáíáðáæááðñý ίò áðáíáííε  
 ñíáððε ε áá-ίíε æεçíε ε ίááíííòóíáí ííεñáíεþ. Óñðá áúá

á ðáíε ε ððáíýð áðíáíáóþ ίáííááεæííñòú, ðíááá εáε í-ε  
 óæá ίçáðáíú áá-íúí ñááðíí...» Æóεíáñεεé ίáçúááε «Áíç-  
 íáñáíεá» «áíáííííúí áεááíεáí», íýò Ñòðóáíáε-  
 εíá — «áííεíúáíííε áεááíáαòúþ». Íáðáá «Ðáñíýðεáí»  
 Æóεíáñεεé ίðííεæεááε -áñú á ááçííεáíí áííòεúáíεε.  
 Íýò Éíεúοίá áóεááεúí ίεáíáíáε ίðε áεáá «Ðáñíýðεý»,  
 ðíεúεí ñεáçú áðíáεáε ίá ááí áεáçáò. É ίáεí εç ñáíúó ñó-  
 ðíáúó εþááε ýííε, ááíáðáε Áðíεíá, ñεáý ίáðáá «Ðáñ-  
 íýðεáí», ίá ííá, íí ñεíááí í-ááεáóá, «áííεíá ίáñεááεðú-  
 ñý áεáíúí ðáíðáíεáí»; á ñáíúó εáñοίúó áúðáæáíεýò  
 ίðεááðñòáíáεé íí Áðþεεíáá, æáεáý ίáíðáíáíí ίáíýòú ááí:  
 «Çáεεþ-εá áðóá áðóáá á ίáúýðεý, ííε ίðááñòááεýεε ίðá-  
 εðáñíúε áðóíí Áííεεíá ε Íáðñá...» Óáε áñòðáðεεε ñí-  
 áðáíáíεεε ýòε εáððεíú, εíοιθúá -áðáç ááá-ððε ááñýðεεá-  
 ðεý ííáεí εç ίεò, ίá áíáíðý í ííáí ííείεáíεε, ñεáεó-  
 ñý θίεíáíúíε ε á ýòíí ñíúñεá ίá ñεεθεíí áúθíáýúεíε  
 áíí εç ðýáá ííáíáíúó ñí-εíáíεε...

Íεείεþ Íáðáñó «Áíçíáñáíεá Áíæúáε ίáðáðε»  
 ίáíáú-áεíí íííðááεεííú. Ðáññíáððεááý ííεíòí, íí íí-  
 áðíðýε:

— Éáððεíá áñý οίθίθá, íí εóίεáíθεε óáεáεðáεúíú!  
 Ñíááðθáíí æεáúá!..

...Θáá-áíεí ε ίεðáεεíá ñááðíóεε θίεñò ñ «Ðáñíýðε-  
 áí» ίá ááε ε ííáαçεε á εþðáðáííεóþ óáðεíáú, áεý εíοιθίε  
 áúεá ίðááíáçíá-áíá εáððεíá. Áðþεεíá ííðííñεε εò ίðε  
 ίáí ίáðýíóóú áá ίáðáðíí ίá ðáíó ε óñðáííáεðú ááá ííε-  
 æáíí. Ííεá ó-áíεεεé ííεðúááεε æεáííεñú εáεíí, íí ñáε  
 ñíáðáá ίá ίáðááíþþ ñεáíáεéó, ííñεá ίáðáθáε ίá ñáíòþ  
 ííñεááíþþ. Éεοί ááí áúεí ίá-áεúíí, áεáçá ííáðεεε.

— Ááíááε! — ίðίεçíáñ íí áðííεí, εíáý, áíεæíí áúðú,  
 á áεáó ñððίεðáεý, áðáðá Áεáεñáíáðá Íááεíáε-á. — Íε íá-  
 ííáí εó-á ñááðá ίá áεðáðú! É áεý -ááí εí εáððεíú?

Ááí ðáíðáíεá ίá áεáçáò ίðááðáúáεííú ίá á óεðáθáíεá  
 ñòáíú ááæá — á ñáíòþ ñòáíó, ííεðúóóþ ðáíííε æεáí-  
 íεñúþ. Íáááε θεýíó, áúθáε ίá óεεòó, ίðí ñòáðóε Íáððá  
 ε Íááεá, ñοίýúεá íí ίáá ñοίθίíú áááðε, ñεáçáε çεí:

— Éóεεú á ííεðúó θðýíεáò!

Áíçεá ίááαçεíá Ááòεáθí (οίðáíáíεý óóáíεáñòááííúíε  
 εçááεεýíε) ííñòáíáεεñý á ðίεíá çáááε ε ίðεíýεñý ñ εþáí-  
 úòñòáíí ðáçáεýáúááðú áúñòááεáííúá á ίεíá ðáñεðáθáí-  
 úá ððáíóçñεεá εεðíáðáðεε. ×áðáç ίείóóó εεοί ááí ðáç-  
 áεááεεííú, áúá -áðáç ίείóóó íí ðίεεáε íεá-íí ñííááá ε  
 οίθίðáε, çáíáðεá ίá εáððεíá ñíáεáçíεðáεúíóþ íííáó á  
 ááñúá áíεúííε ίíçá.

Çeiree aaidao caaifaeny daifuu aaeaaaduneei aa-adii. Aa iè-aaí ía íðááááááaí áááú, ááíðáó nóiyè nñeíeíúe è ááçíeáíúe, á íeáfáí ýðóná áúeí íñááúáí èèòú íá-néíeúeí íeíí, íeíá nðááíááí ýðóná áúeè -áðíú, òíeúeí íñòðúá íáííúeè íí-íeéíá íáííááeæíí æáeòáeè çá íeíe á æeóáeíá, àà èçðááeà íeááíúí øááíí íðíòíàeè ní náá-íe ááíðòíáíe eáeáé, íí ó-àñòú Çeííááí áúeà ðáøáíá: èç-çá íáeñíðááííñòe íðíreáfey ááðááýííáy nðáíá, ííñðááeáííáy á oáeyò oéó-øáíey eíòáðúáðá íáðáá èçíá-àeúííe eáíáí-ííe íáeáó Ôáeúúáððøàeúñeèì çáeñí è Íáòðíáñeèì, íá-éáííí ðáñeáeýeáñú, -òíáú á èðeðe-áñeéá íáííáíeá nñeá-íí áçíðááòúñý ðáçíí íáúyòíe íeáíáíá. Íáííú óááðeè áááðò, áíeç, á ñòíðííú, nñeáòúááy ááòòeá ñóðeá ááeèe, íí-ááæàè íí -áðááeó, íá ðáçááeáíííó áðáíáíáòóyðáíe, íí-òíeèè ááðòíááí ýðáæá ðóøeèeñú, íeíá íáíí çá áðóáeí íí øáíí-eá ñðáííáeèeñú æeúíe, áóáòí eáðeèeáñú çá íeíe íá-íáííáy ðáeá, ñðáeèá eííáeèeñú ní çáííí. Èííáðáòíðñeáy óáíeèeý íáðíáeèeáñú á óááðòá, íííáeá èç íðeááííúò íá ááeó; eííááá áíñóááðø áííáñeè í íæáðá, íí íáçáíááeè-òáeúíí íðeáúe íá íáñòí íðíeñøáñòáeý. Ííñeááííáeè íðeéaç ííæáðíúí è nííeáàðáì çáeèeááúááòú eèðíe-íí áááðe è ðáç-áeðáðú èðúøe, -òíáú níçááòú íðááðááó íáíí, íí áóñòíe áúí íáøáe íñóúáñòáeòú ýòí íáíáðáíeá. Ñòáeè nííáñáòú áíááúá çíáíáíá, íðòðáòú èç Ááeáðáe 1812 áíáá, óáðeíá-íóð óóááðú, áðááíóáíííñòe, eáððeíú, ááúe óáðñeíe ñáíúe — áñá ýòí -áñòúð nñeááúááeè ó íáííáeý Áeáe-ñáíáðíáñeíe eíeííú, -áñòúð íáðáííñeè è Ááíeðáeòáe-ñòáí; áíñóááðúíý ñ æáíñeíe -áñòúð ñáíáeñòáá íòíðááe-eáñú á Áíe-eíá ááíðáó; áíáñòá ñ íáe áúeè íáðáááçáíú óó-áá eííáðáòíðñeèá áðeèeèáíòú. Áááá íá áúáááò íáíá: nñeííý áíeíáò íðeñeáeáe níeðòáeñeèe -èí ñ áíeéááíí, -òí á áá-ááíe íá Ááñeéúááñeíí òíæá íðeéèp-eèny ííæáð è ñ íææ-áíe íeíóòíe çáíeíááòny áñá áíeáá. Áíñóááðú ííñeáe óóáá íáñeáííeèá ñ íeíáeííe ííæáðíúò ððóá è èe-ííáí ñíñòá-áá, ðáøeá ííæáðòáííáòú æeáííúí çááíeáí ááíðòá è íáðá-òeòú áñá óñeèeý íá çáúeòó Ýðíeðáæá. È ñáðáeíá íí-e Çeííeè ááíðáó ýáeýe níáíð æeááíòñeèe eíñðáð, íáííú á íáíeò -áñòýò ááí áçáúíáeñý è íááó, ðáññúííáyñú eéáíá íñeáíeðáeúííúò eñèð, á áðóáeò ñòáeèeñý eéóáýúèíeñý áíe-íáíe, nñeçúááy íáðáeðúòeý, ííeú, áúáíðíáeè, á ððáòúeò óæá íðáóøáááe — çááñú çááíeá ñ íóñòúíe íðíáíáíe íeíí, eíeííáíe, ñòáòóyíe ñòíyèí -áðíúí íñòíáí íá ýðeñ ððáíáðíí óííá íeáíáíe. Ñ áíñòíæááíeáí nííeíóá áíñó-ááðú ñòáð eááííúð ñ ííæeáííáí eèòá ñò è eíñòú, çáááð-

íóeñý á íeáú, áí íííáeò íáñòáò íðíæeðáííúe èñeðáíe, ñáe á ñáíeè è ííáðáe è ñáíúá á Áíe-eíá. Èííñòðáíòú íðíðí-eèe, -òí íá áíññòáííæeáíeá ááíðòá íííááíeàðeñý íá íáíáá -áðááðòe ñòíeáðeý, ðóññeèe óáðú íí-æáeáe -áðáç íýòíááòáòú íáñýòáá ñeóøáòú íáñòáeúíóð çá-óòáíð á ááíðòíáíe óáðeáe «áíçíáííæeáííáí», eáe ááí-ðeèe, Çeííááí. Áeááíúíe áððeðáeòíðáíe áíçíáííæeáíeý ááíðòá íáçíá-áíú áúeè Ñòáíá è Áeáeñáíáð Áðøeíá: íáðáíñò íñò-eèe áíçááááíeá çááíeý, íáðóæíóð ááí íó-ááeèó, á òáeáá íòááeèó ááíðòíáúó óáðeááe è çáeíá, áòí-ðíó — íòááeèó áíóððáííeò eíííáò. Íáíáñeè ááíðáó íáðííúí çááíðíí, ííáeèe eáñáíe, áúðíñeè íá íeíúááe íáñeíðí ñeíeí-áííúá ááðáeè æeý ðááí-eò. Ñí áñáe ðíññeè níáðáeè áíeáá áíñúe ðñý- íáñòáðíá — eáíáíúeéíá, ñòí-èýðíá, íáeýðíá, íáíeúeéíá — ñáíúò íðáñeóñííúò. Òðóá íðááñòíyè íáðííúe, ðááíòáeè ááíú è íí-ú, íá eáñáò ðíç-ðíç ñeíáúááe, ááðáð íðíøeááe, ááæáeè áðáòúñý è eíñòðáí, ðáçááááííúí íá íeíúááe, eèñeúó úáe áíðý-áíúeèó ñòeá-ááòú, áúíeðú èðóæeò èeíyðeò ñ íáòíeíe — è ííyòú íáááðò, íá áíóúeáñý ííá ííááíe íñòeè; ñeó-áeíñú, íò óñòáeíñòe è íááííúíá íáááeè ñ eáñíá íáçáíú, — íó, àà áááú íá ááç-òíáí æá. Áeááeéíñú ááeí ðeòí è ñeèøeíí ááæá íáçáíáðíí; íáðáðáðóðæòú íðeáúeèe è è çááíðó íá íeíúááe, è è ááðá-eáí, è è íñòíyíííó eíñøáíeð øøááe íá eáñáò, íðeáúe-eè áúñòðí, eáe áúáááò, eíááá íðeòíáeðny íðeáúeòú íá-áíeáí, eòí ííñòáðøá, íðeáííáðeááeè, -òí íá èò-òí ááe áñá-áí ýòíáí óááðeò, eòí íííeííæá, eáe-òí ñáíí íí nááá ñáðíñe-èè Çeííeè ní ñ-áðíá, áàçáòú ííáeèeááeè, çáíyòúá áæ-íúíe níáúðeýíe, íáeáó ðáí ñ íeáíáá íðíøeí, ááðóá óáe-ááeè ñòíeè-íúá æeðáeè, -òí èç ððóñ) ááíðòá íýðýíóeñý áúí, íí áá-áðáí ííyáeèny ñááò çá íeíáíe, — áñá ñ èçóíeáíeáí çááíáíðeèe, -òí ðááí-eá çáíyèeñú óæá áíóððáííeí óáðáí-ñòáíí...

Íííóáððáí íáðáíe-æe. Òíòý eííeñney, ðáññeááííááøáy íðe-eíó ííæáðá, íe á íáííe áóíááá íá íííáeá íáçááòú ááí eíáíe, óíòý áñáíó æeííe íáúyáeáíú áúeè íóæeèe-áðí-áííñú, eíòíðúí á áðííááíí çááíeè, ááá íðíæeááeí ððe Ñ íeíáeííe ðñý-e -æeíááe, íá íøeííú eííáí íáñòá æeý íí-eááá, eáe ááíðòíááy áíðáeá, — íóæeèe çáðeíóeè Ø-áíæeíe áúðó á áúííòíáá, íòòíáí è áááá, íí íí áíðíáò eá-òáeè ñeóðe, -òí eñòeííúe æeííáíeè ñeó-eáøááíñý — íí, Íííóáððáí: ááðááýííáy ñòáíá, áíçááááííáy æeý eñíðááe-íeý íáóáá-ííáí eíòáðúáðá çáeíá ñeèøeíí æeèçeí è íá-íúí Òíááí, á ñáííí ááeá áúeá ííñòááeéíá íí ááí íðááeíæeáíeð



oi idē dāāfāfēē ai ođōfōā... É fāçfā-āfīfīō -ānō fī nāi  
oēdāfēē ofēnō, idēēaçāē Èēuā Èēfēfō, nāfāfō «ēdāfēfōā-  
đō», idēāfōfāēdū fāēēđđō, fīçāāē ā iānōāđñēōp āuā fāf-  
āf o-āfēēā, āēāfīđēfōfēfāfī n āēāō Āfđāōēfāf, nēāçāē,  
-ōf iā ānyēēē nēō-āē, fī, ānēē fī idāāāā, fā oīōāēfīnū  
fīnōāāōūny n āfīnōāđāfī fāēf fā fāēf. Āfāēāāynū āfīnōy,  
āfūnōđf oīāēē āçāā ē āfāđāā fī iānōāđñēfē, nēēūfī fīdāē,  
ōf ēē fō āfēfāfēy, oīēē fōđfāf, -ōf āfānōf oāēāōā  
ēēē nāđfē đāāf-āē ēōđōēē fāyēēē -āđfūē āāđōāōfūē  
nđđōōē, āfūđēđāē ēēōf ē oāp ēūfīyūfī fēfōāfōāf ē fī-  
āōfđyē o-āfēēāf:

— Èāē āf n-ānōēēāf, -ōf fā ēfāāōā fōāēū fēnāđū  
ēfāđāōfīđñēēō fīđđōāōfā.

Fēfēēāē fāāēfāē-, ēçāānōfī, āāđāēē -ānū fīyōp fē-  
fōđāfē āfāđāā ē fēēōāā fā fīçāfūāāē. Fī đōō, -ōāf fī-  
nōf, ā fāçfā-āfīfā đāāfī āāf fā āfēf. Èāđē fīnōāfāēēny,  
āđfīnēē fīfēđāfōā fā fīē — fī āāđōā fāđānōāē fīdāōū. N-ā-  
nōēēāy fūnēū yāēēānū āfō. Ōāynū, āfāēyfōē ā fēfī — fā  
nōfēō ēē oāā oāđñēēē yēēfāē o āēāāāfē-ānēēō āfīđfō: fā  
ōēēōā āfēf fōnōf. Èāđē āānāēf āēāfōēē āēāçāfē (āfō fā  
ēāēfē nēō-āē nāfāēōny āfīfēđāfīfūē Āfđāōēēē):

— Ānēē fīdēāāāō āfīnōāāđū, nāāēāēōā fēēfīnōū, fāđāāāē-  
ōā āfō: Èāđē fāāēfāē-, fīē, fāēāāē āāōā āāēē-ānōāf, fī,  
çfāy, -ōf āf fēēōāā fā fīçāfūāāāōā, çāēēp-ēē, -ōf āf  
fōēfāēēēē nāāfī āf āđōāfāf đāçā...

Fēfēēāē fāāēfāē- n ēfīfōāđāfō-nāēđāđāđāfī Āđēāfī-  
āē-āf fīyāēēny āāāōāōū fēfōō nīfōnōy. Fā çānōāā Āđpē-  
ēfāā, fīđēōāē ā āāēēēfā ēçōfēāfēā, fāfāēfī nāāđāēēny,  
n fāfīāāēāfīfū ēēōfī āfīnēōōāē fāfūfīfāfēā fī-đēōāēūfī  
nēēfīēāōāāfīny fāđāā fēfī Āfđāōēfāf, fīāāē, ēāē āf oīā-  
ōāynū, oāfēēfī đōā: «Èāēfē fāōāđfāēēāūē fōā-ēfā!» —  
fīāāđfōēny fī-āfāfīfō ē đāē āfūnōđf çāōāfīđēē çā nīāfē  
āāāđū, -ōf āāāfūē Āđēāfīđāē- āāāā fā oīāfē fīfīfēfūç-  
fōđū nēāāfī.

(×āđōđā āānyōēēāōēy nīfōnōy, āfēāēfē çēfēfē āā-āđā-  
fē, fī-ōāfīfūē nōāđāō Ōāāfđ Èāāfāē- Èfđāāf, fāāē-  
ōāēūfī fīđēnōāāēy nēfāōf ē nēfāōō, đānñēāçfūāāē ā nāfēō  
fāfīđēyō fōf fāđāđāōđānēōp āēçfū Āđpēēfāā. Nāēāāōā-  
ēāfī fīē āēçfē āfōū āfō fā āfāāēfīnū — fī fī-īđāēfāfō  
fđfīāāāē ā Đēfā fāā fā-āōfē fī fūnēē ē fānōfīyēp Èāđ-  
ēā fāāēfāē-ā āđāāpđfē n Đāōāyēāāā «fđāfāđāēāfēy», fā-  
fāēfī fīēūçfāāēny nāēāāōāēūnōāāfē āđpēēfānēēō o-āfē-  
ēfā. fāđānēāçāā ēnōfđēp fāfāfēnāfīfāfī oāđñēfāfī fīđōđā-  
ōā, fīđāēāā -āfī fōāāēēōū fīđyfīē, ēāē đāçđāç, ēēfēāē fā-

nēfēūēfī nōđāfēō, fīnāyūāfīfūō Āđpēēfāō, fō ānāāfī fīnōāēū-  
fīāf oāēnōā, nōāđāō Ōāāfđ Èfđāāf, ē oīfō āđāfāfē đāēōfđ  
Āēāāāfēē oōāfāēānōā, çāēēp-ēē: «Āđpēēfā āfē āđāā nā-  
fīfō nāāā».)

Èāāf Āfāđāāāē- Èđūēfā, fāf-āf fāfīāāēāfūē, nēāy  
fā fāđōđā, fēāçāēny āfçfōđēōāēūfī fāđāđfāēēā. Èāđē ē  
çōāfū āfō çāāfāāđēāāē, ē çānōāāēyē o-āfēēfā -ēōāōū  
ānēōō, — đō-fūē nōāđēē ēāēāfūā -āđāāđđū -ānā n fāfāē-  
āāfīfē ēāāēfīnōp fīāfēfāēny n ēđānāē ē oāāđāēē, -ōf āfō  
fīđā, -ōf fāēfāāā, -ōf āđāfīy fīçāfāā, -ōf Èāđē, oīōy ē  
Āāēēēēē, đāēfē āā āāēēēēē ēāfōyē, — fīđōđāōā ānā đāā-  
fī fā çāēfī-ēō, çāāōđā āā çāāōāāō fđfī fāāf, oīēūēfī fāfō-  
-ēō nēāāfēāf. Èāđē nāđāēēny, oāāōāē Èāāfā Āfāđāāāē-ā  
çā fēā-ē, nēēēfī çāōāēēēāāē fāđāōfī ā ēđānēfī ē, đānīā-  
ēynū, nōāđāēny fāfēnāōū ā fāēfī nāāfīn — āđōāfē đāç nōā-  
đēēā ā iānōāđñēōp ēāēā-fī fā çāfāfēōū. Đāāfōāēfīnū  
nēāāēfī: ēđānēāfā, nīfēfēfā ēēōfī Èđūēfāā, fāđāfēāfīfā  
ēāāēēfē nāāfūē āfēfāfē ē āāēāfāāđāāfē, fōāđūā, ānāāē-  
āyūēā āēāçā, nāāđāēāfāy, fāāānāēāy nēēāāēā āōā, āāf oō-  
fīā đāēfī, çā āfāōfāē đyāāēfē fāfīāāēāfīnōp ēfōfđāfī  
ōāāāūāāāōny đāōēōāēūfīnōū ē nīfīfāfīnōū āāēnōāfāāōū, —  
ānā āōāōfī nāfī nēāōāēfī n ēēnōē, n fāfīđāāfāfāđāāfīē oī-  
fīnōp đānīfēāāēfīnū fā oīēnōā. fīnōāāēānū fāfāfēnāf-  
fīē ēēnōū đōēē, ēāēāfūāy fā nīfēfā ēđānēā, ēfāāā Èāāf  
Āfāđāāāē- ānōāē fā fīāē n oāēfē oāđāfīfīnōūfī, -ōf ynīfī  
nōāēfī, āfēūōā oāā fā oīnāāēōū. Èāđē çānīāyēny: «Èāēfē  
fāđāđfāēēāūē fōā-ēfā!» — ē fīēāçāē ēēnōp fā ēōnīē  
fāçāēđāōāfīfāfī oīēnōā ā oīfī fānōā, āāā āfēāfā āfōū đō-  
ēā. Èđūēfā, oēūāāynū āēāçāfē, nēāçāē: «Đōēā fā oāfāē nī-  
āānōē, Èāđē fāāēfāē-. B fāđē āāđāō, -ōf oū āā āf fīāē  
nīāđōē fā nīāāđāōūny fāfēnāōū!»

(È, ēāē ānāāāā, fāfđfđf-ēē fōāđūē nōāđēē: fīnēā ēfī-  
-ēfū Èāāfā Āfāđāāāē-ā fīđēēāçāē Āđpēēfā o-āfēēō Āfđāō-  
ēfīō fēfī-ēōū fīđōđāō; đfō fē-āāfī ēō-ōā fā fāōāē, ēāē  
fāfēnāōū đōēō n āēfīfāfāfī nēāfēā, fāđōāōp đōēō fīēāā-  
ēāē ē āēāfō, āfđy-āfō fīđōđāōō, āāçāāđfūē, — n-ēnōēōū  
āf āā, fōnōū ēō-ōā āfōā, fōnōāy oīēnōēfā, āā fīēōfāōāēū  
oīđfīfēō, āfō fīāāāāē, -ōfāfū nī đōēfē... Ōāē ē fīnōāēfīnū.)

Āēūāāāđā oīāđ āfāçāfīfī. fāēāfōfā, oōfīēāōēnū đāāf-  
ōfē, fōēfāēē nōāēō, fīfēfīfōē đōēē ā oāçō ē oāēūē -ān,  
āfēāfī āfōū, fānāēnōūāāē fā oēāēōā āānāēōp fāāfīē-  
ōāfīnēōp fānāfēō, ē āfō oāā fāđyāēēē āāf ā fāēfī fāāāāāf-

íúe ìàðàáíúe íóíàèð, è ìíòíðííúá àðíàè, çàíðÿæáííúá íàèðúòúè ÷áðíúè ìíííàè èíøáúúè, ñ òàèáèúúèèà- ìè ì íáà ñòíðííú áðíàà ààèíóèèñú ìò àèàáàìè-àñèèð àí- òíò ÷áðç àáñú àíðíà è Áíèèíáò èèàáàèò. Ííàèà ìòíà- æàáøèà Ñàìóèèà Èááííàè-à á ìííèááíþ ìíðíàò óæá ì- òÿíóèèñú òíèíè ááíèú íáááðáæííé, èíàà íà óèèòà ìíèà- çàèñÿ Áðþèèíá, òíèñòúé íáùøèèàúé ÷áèíáàè ñ ìúíú òíðñú íà èíðíðèèò ííàò, òàè, ñèíáíí áàðò è íèç ááí òà- èà ìðááíàçíà-àèèñú ðàçíúí èþáÿí, íí ì íòèáèá àñòà- èèñú íáííó, ñáðíá ðúòèíá èèòí, ìðá-íúá àèàçà ñ ìèðáñ- íááøèè èáèàìè, àèñÿúèà èíìú áíèí, íá àùþòèðñÿ, èàè íáùèíááíí, èòáðÿìè, — íèèàèíé íá Áííèèí, ðáí ì- ñòàðááøèé íóæ-èíá, èàæáðñÿ, óæá è íáííííáíúé àñòðÿ- íóðúñÿ, áíçáðàðèðòú ìíèíáíñòú. Ìíèðèøèè è ìíèíáíé Èí- èÿ Ðàìàçáííá òíðáèè áúèí ááðíóðòú ááí áííé, íáøáíòúáá- èè í íáçáíðíáúá (à ááíú áúè òíèíáíúé, ááòðáíúé, ÷áðíúá òò-è ðàçáááàèèñú íèàùàìè òàèáèúúèèíá), íáííèíáèè í áçÿðò ìè ìðáàèèá íá áúáàðò íá ìíòíðííáò, — Èáðè ì- ìàðíóèñÿ ìò íèò, íá ààè ñááÿ óááñòè, áííáè àðíàè è, ááð- æáñú ðóèíþ çà èàèíá-òí àèòíá èðáíáèèáí óèðáøáíèá ñ ì- èáçèíé, ìðáííááøáè ñçíèíòíé, óíðÿí ñèèíèá áíèíáò, øáè è øáè áí ñáíáí èèàáàèò. Èíàà ìíòñòèè àðíá á ìíàèèò, íá ÷áðááðòú çáííèíáíóþ ìóðííé èíðè-íáíé àí- áíé, èíàà, áðííèá á ÿíó ìí áíðñòè çáìèè, ìèððáÿ íèòèè- ìè ðóèè, íáíðááèèèñú è áíðíðàì ìðíáíæááøèá, èíàà è ìáíòíð óáòàè, è ðíáíúá, òíèúèí ííàèúúèèè, øáðèàÿ èí- ìàðàìè, áùðáíèèáèè òíèí, Áðþèèíá íáèÿáàè íáíèíèúèèò ó-áíèèíá, ñáíèò è Áàèúááðáíáúò, íá ìòààèáøèð ááí á íàè- ìí-àñòáá, è, ñàì òíáí íá íàèèáÿ, çááíáíðèè. Íí áíáíðèè íá èíèòñòáá è í ñèòæáíèè èíèòñòáò, áíáíðèè ááíòíááíí, íáòíáÿ àèÿ èàæáíé ìúíèè, àèÿ èàæáíáí ÷áíòáà ààèíòááí- ìí ááðíúá ñèíáà; àñá, èòí áúè áíèðòá, æááíí áíèìàèè áíò, ìí íèèòí íá ñòíáè ìííèá íáðáíèàçáòú ááí ðá-ú, ìíòí- ìò ÷òí àñá ñèàçáííá èì áóáòí è íá áííèíáèíñú á çáòèè, à øèí ìðÿí èç ñáðáòà á ñáðáòá. Ááðáð áúè, ðáíèà-èàáÿ ÷áðíúá ááðàè íáá áíèíáíé, Áðþèèíá çáííè-àè òàè æá íá- íàèèááíí, èàè íá-àè, è, ñèèúíí áíðáÿñú, ààèíóèñÿ ìðí-ú, ááç ñòðáòá áóíáÿ í òñ, ÷òí áí ñíðíèá èáò, èíòíðáá íí ìá- çíà-èè ñááá æèòú íá ÿòñ ñááòá, ðóèíè ìíáòú.

Ñáááúáá ìðíòáííðá æèáííèè Èáðèá Íáèíáè-à Áðþè- èíáá áúèá íáçáìáðííé áí èðáèííòè — àñá òèòí, íáùèí- ááííí, íáíðáçáíè-íí, áàæá ðííòáèò Èóèúÿíó íá çàèàçú- áàèñÿ.

Á èþòáðáííèíé òáðèàè ñáÿòíé Áííú, ÷òí íá Èèðí-ííè óèèòá, íáðíáò ìí-òè íá áúèí — òíèúèí àèèçèáÿ ðíáíÿ. Áðþèèíá á ìðíáíèæáíèá ááí-àíèÿ ñòíÿè, æèòáíèí çááò- ìááøèñú, è íè ðàçó íá áçáèÿíóè íá íáááíòò; èèøú èçðááèà ìí ìíáíèáè áíèíáò è íáíðèèè-íí òíðííèè ìáíòíðá ñ íèí- ÷áíèáí íáðÿáá.

Ìðííèúøáá, ÷òí Áàèèèèè æáíèðñÿ, áááíúé Áííèèí Ìíèðèøèèè ñíááðøáííí ìòíðííáè ìò èçóíèáíèÿ: áááá íá àñÿèèè áá-áð, ìðáæáá ÷áì ìòíòñòèòú ááí, ó-èòáèú, íáæáñú á ìííòáèè, àíííèíáè èàèòþ-íèáòáú ááàèòò, ñ èíòíðíé ááí ìíçíáèíèèè (àñÿèèè áá-áð — áðóáòþ), áíèàçúááè, ÷òí àèþáèáí, ÷òí èò-øááí è æáèàòú íáèúçÿ, à ìòíòò ìí íáíðá- ìáííí çááòðá æá ñáàèááò ìðááèíáèíá; íáíðóíáèíí çááòðá, ìÿáèÿèèñú Ìíáíèí, Íèáòíí Èóèíèúíèè, ìííèá íáðáíáí à- èàèá íá-èíáèèñú íáðáìèèáèáíèÿ, ñíáøèè, íáìáèè àííèáí- èííá, ìííúèáèè çà èçáíç-èèí è, ìðíáíæááíúá ñèíðáíúè áçáèÿááìè Áííèèíá, èáðèèè òóáá, ááá ááàèòáì ìðááèíáè- íèè íá áàèàþò è ìòèòáà èò è ááíòò íá áááòò. È ááðóá, òí- ìí èç áíèøááííè øèàðòèèè, ìÿáèèáñú ÿòá ÿíèèÿ Õèì, áí-ú áááíèáòá, ðèæíèíáí áóðáííèíòðá. Èííá-íí, ìðáèáíò- ìá — íáæíáÿ, ðòóíèáÿ, èàè èáíáùò, è òñíó æá èçòíè- òáèúíáÿ íèáíèíòèá, à ìðè ìáðáíò çáòèáò ìóçúèè Áàèèèèè òááò ìò áííòíðáá, — ìí ìí-áíò ñòðáííáÿ ñèíðíáèèðáèú- ìíñòú è áíáíòá ñòðáííá ááçðáçèè-èá íá ìðíáá àèáæáí- ñòáá? Áúè ñèòò, ÷òí ó æáíèòá è íáááíòú áùøèá ñííðá íáçá- áíèáí áí ñáááúáí, áíáøáèáñú á ááèí ðíáíÿ, ñííðò çáìÿèè, à ñí ñáááúáíè ìíòíðíèèèñú... Áíðí-áì, ÷òí òáíáòú áóíàòú áá ááááòú: ìííáèèèñú á ìáíòáðñèíé í-áðíááòáèúííá ñòúá- ñòáí ñ òííèè èèòí è èáàèèè ààèæáíèÿìè; àñá ìèèí á- áííííæá ÿíèèè — è ááíáèíá ñ íáíáòèè áíáíáíðíí ìá- ááòáíèá, è çáíòáí-èáíñòú, ñ èàèíé íá óááááò ìò ìáíèðñ- ìúò øóòíè ñòíðóáá, è íáìáòèáÿ èáðòí-íáÿ èáðá ìí íáèí- ÷è, è èíòíðíé íá ñòáðááðñÿ ìðèíòíðèòú ìííááþòèò ìá- ñòáðñèòþ ó-áíèèíá. Íí Áàèèèèè íáááíáè, ÷òí-òí áðúçáò ááí, íá áááò ìíèÿ, áàæá á ðáèíèèá ìèíòú, èíàà ñòíðò- áá ááí ñáàèðñÿ è òíðòáíÿíí, ñèáá íçááí-áíííòè íá èí-á- çááò ñ ááí èèòá...

È áíò íáðáçáíáíð-èáúé Èóèúÿí ñ ñòíáá íáúÿáèÿáò àñáì, èòí ìðíáèò ìðííèèíòú á ìáíòáðñèòþ, ÷òí Èáðè Íáàèíáè- íá ìðèíèááò, — àñá íáúÿáèÿáò, ááç ðàçèè-èÿ ÷èíá è çáíèÿ; à Èáðèá Íáàèíáè-à è á ìáíòáðñèíé-òí íáò: ááæáè ìò çèíðááíòáòþòèè è ñí-óáíòáòþòèè è ñííááó — ñèòèúíòíðò Èèíáòò, á ìò-áÿíèè è ÿðííòè ñí-èíÿáò ìèñúìá áíííèè àáðáíáòáì, áíèàçúáááò, ÷òí ñèíðáèáí è íèèááá-

οαι. Οααοααο ιαδαια ιηααοεα ηα δοεο ιαδουεε αοιαε, εη-αδδαιιυα ααεεηε εεηαοιαηεεεε ιααδηνεαε — εη- ηεεα αιειαι, εδοουα οαε, ααεε, εηυδα, — ηαιδϑ-α ιε- οαο ηοδι-εο, αδοαοη — ιαο, ηοδαι, ηιηιθ, δααο αοιαε- εο α εεη-ηϑ, ααααο ηη αηοδαιηεϑ, ιεηεε ηοιεε ααεο, — α ιαη ιεηαοη, ιαυηηηϑοηϑ ε, -οη αηαη οαηηαε, ηθα- αηαοοηϑ. Ηη αιθιαο οηθεαηοη ηεοοε ηαεη αδοαη ιαδ- ϑαα — ιαηεαε, ιαηη-αηοε, ιθιαηηε αη, εη οοαε αδε- εεαιοιαηα ηαδουε αηααδαιεαε — ηθαε ηη-εε, α ηη ααα ιαηϑα ια αεε: ηηεηαεαιηε, ηοδϑηαηηε, οεαιηαε ηα- αϑ, ααα ιηηεϑ ηη ηηαααεεαηη αιηαηεε εα ιθηοεη ααηηοδηοη ηεηη, — ε ια ηη οεηαοη. Ηη ε ηη ηααηαη ϑαηα-αε (αεαη ιαηαοαιηε) ιαδαιεϑαηεϑ, ιθεεαηαηεϑ, ααεαηεϑ ιαεϑοαα, -οη-οη ια-εηοηα, ηηηεοαεϑηα α αε- αηηαηη ηαηαεηοαα αηηηαεηα αοδαιηεηοδα, αοαοη ιαοδαι- εα ιαεηαεα ια ααε, οηοαε δαηαδουηϑ — ϑαηοηαεε, ϑα- ηοδαεε: εαε ηαε ηαοιαοη — δαεϑ ηηαϑ, οδοηεϑ, οα- εηε εαηαϑ! Ιο, αοιαε, εαηε-ιεαοαη οααο-ηεοαδδε, αοδϑ-εδαηααο, εαηε-ιεαοαη ααηηαηηε ιαη-εε-ιαη- οεαηο, αο, αοιαε, ηοαηηεοηη-ηεηαεοη, εεε εο-οα — ηεη- αεοηη-ηοαηηεοη, ηη — ηηεα εεδεε ηαϑηε Αηη, οαη! — ϑαηηααεηα ιθηηαηεα: ιο-εδαεϑηε ηοηηοαηεηε ηη-ηη, ααη ηηα ε ααη εεηηηε, ηθαε αιθϑ-ααη οαηηα, αηαηα οαη- ηαηαηαη ε αιηαοααηαηαη, αηηαε ιθεηαηεα, εηοηαη ια-δαε ια οηεϑαοη. Εαδε οααοαο ηη ηεο εεηο αοιαε, ιθαεαα -αη ιθεηηοηεοη ηοδι-εο, εηαεο εδααη αεαηα Εηα- οηαη ιααδηνε, αηηηοη, οη-ηηα ααεαηεαη οεο-οααο εε- ηεη οαε ηεεηοαοαη αιειαο εηη, ια-εηααο ηηαα: «Αα- οα Ηααδαιηο...» xαδδ ηηααδδ, αα ααα αα αεααη, -οηαη η οαεηη, η -αη ε ιαεαο ηοηηοαηε αηαηεοη ηηααηοη, ιε- ηαοη αιειααηηα ιεηεηοδ οαηηα ε ια-αεϑηεεο Οδαιηαη ιοααεηεϑ, αδαοο Ααηεαηηηοο, αιεοαηαεαηηο Αεαεηαη- οο Οδηηοηοηαε-ο, — εδαϑ, αοααο εη αεαη ηεηεε ηο- ηεαοη. Ηη, ηοδαηηα ααεη, αηα ααδοα οαε ηηααηοηηη, αοαοη ηαηαεηαϑ ηεηη Εαδεα Αθπεηαα ια ααη ιαηηα ϑαηηα, αοαοη ηαο-αϑ δοεα αηηοααεα ααη ε ηαηηα-εαααο α ηαηε αε ιοαηοη ηοηηηο: αηαεαε οαη, αηαηαεεαεηη, α ααεαε -οη οδααοαοη. Α οδααοαοη, -οηαη αααεοα Οεη, α ϑαηο- αηηηαα αηηηαα Αθπεηαα, ηηαεαηη ιαηηη-ηηα εαηα- οαη, -οηαη εδαιηηαηεδαεϑ-ηαηα, αηηηαεη αοδαιηεηο Οεη ιεαηεηη ιααεηη ιαεαηηηη οοη, -οηαη ααεη- ηοααηηε αεηε αηαηο ιεαηεηη ιαηααδαιηεαηηε α ηηηοηεαο αεαηηεαο Αθπεηα, ηηϑηο ηηεηαεαεε ααηο ε οαηο, ηηηηεαεε ηαϑ ιαηηεε-ηηα ηηααηεαη. Εαδε αηη-

ιεηααο Εηεδαηηεηαη, ηηοδαηηαη εεααοηη, α ηεηηαο ε εο ηεϑοαεϑηηοαη ιθεααεϑαο ηαδαιεο: «ϑεηαηα ιε-οηαη- ηοαη, ηοδαηηηη οηεηοη ε ηη-αδηεοη οαο εηαε, εηοηηη ιοαεεεα ιθεηεηηαααο δαεαηο, ιαηεηααηη ιθαηηααεϑαο εο α Εδαεε ηαδδηοηαεεοαηε, ο ιαη α Ηηηηε ηηϑηεοα- ιε...» Ηη -οαηηοαοαο αεααηηοη δοεο, ηη α ηηαααεε εαδαιη ια αεαααο: α ηεηηαο ε ηεϑοαεϑηηοαη ιαδαιηεαηηααο ααεη ια εαε οδααοηο, εαε αηοη, ε αηα ηααηηϑαο -αδαη ηεηαη: «ηαο», «αηεηαεαηηε ιαο», «δαηαδαιηε ιαο» (ηοδα- δεε Ηηααη α ϑαηηεαο ιθηαεοηαααοηη: Αθπεηα-αα, ηη- ηεη αηαη ηοη-ααη, δαηηααε ααηο ε Ν. Ν. — εηϑ ε -αδαη ηηηε εαο ε δαηαοηη ιθηεηαηε). Ααδοα, ηεηαη δαηη αηαη α οοη οαηηεε, αϑεε οαδαιη α αηαο αηηοη Ααεεη- αη Εαδεα (δαηαεαδαιη αεεη, αηαηηεε ια -αδαιεε ε α εηα- ηεεα, ηηϑοδαεε α αοαοηηα οεαοη ε ηοηαοεε). Ηη αηοδα- ηηεε εεηαοηαηεεο ηηοηηεηη ηηοηαοεεηη, ηηηοδααοεε; ια ιαηαϑ αεαη, δαηεαηεαηηηη ηη αηαηε αηηοδα-ηηε-ηηα- δα-ηηε, ααδηοεηη α ιαηαδηεοη, ια-αοηε ηηηοδαο ηοηϑε ια ηεϑααδαιη, Ηεδεεεε ηε-α ηηαε αηο ιαεεοδο, ηη ιαηηοε δαη-αδαιε, ιθηεεε εηηοη: «Ιαοαεε ϑοηηαηη οαε οδαηαεο? Δααηοαοη ια ηαο!» Ηθεεαηε Εοεϑηο ηααοη εδαηηε οαεαο, ηαε α εδαηεη, αϑε ηηαδαιηοη εηεαο εαδδ, δαηεηαεε ιαηηηηη, ϑαεοδεε ηεααδδ. Ηαηηεηη, ηηηοηε ο ηε- ια, ϑαηαεε αηεοο, -οη Ιααα ηεηη οδαιηοη, ηαηαε ε ηεϑααδδο, αηαδαιε ηεοεηηαδδοη εηηοη ε, εαε αη αααεε- αϑ ηη εδαηεο, ια-αε ηεηαοη ια ηηηοδαο ιαοηαοη ιαεεα- εο — δαηεϑε αεαηε ιαο εηαεεηη ια οηεηο, ιηαεη ιηεηη ια ηαεαο...

ϑαεδοεεηη α ιαηαδηεεε οηηοδηε, ηηηαεαηε Ααηε- εεε Οδαηηααδαιη, αδοα Οαα-αηε ε Ηεδεοεηαη, ιθεααη αη ηηααηηαα δεηοηεε — αεαη δαηηε ααη Ιαεηηηηεε: ϑδ- ιαδδε, ηααηαηα, οεηε, ιαδαιηααη, οααοηα ηηεϑο. Εαδε Ιααεηαε- εηηοαε αεϑαηηη, οαηηαε Οδαηηααδαιη: ηη ιαηε οαδαιη, ηη ϑοηε αααδδε οεηεα, ηη ϑοηε αιηαη, ααεααηαη, -ο- ιαεαη ηη αηηϑεηεηη εηεϑαηε ηη ηηηη οη-αη οαααη- αααοηη εεοη ε αοηα αηαε Ιαεηηηηεε. Ηηαδαιη ααηηαηηε, δαηηηοϑε ηη αηεοο, αηαεϑϑ δαηηηοη ε ιαααεαο α ηαδαιη ο-αηεηα, εοηεοη οοοηδ α ϑοηε ιαεδαηηε Ιαεηηηηεε, ηηηαεοηηη οαη α εδοαο ηηοδ αδδαε ε αηηεδαηηεηα, αεοη οηηηοη, ηαηεη αηηεηηϑ αηα δααηοη ια ϑαηεα ε ηη αηηο, α ηηαεϑηηα αδαιη δεηηααοη, ηηααδδαιηηααηηαοηηη, ια ηηαηαα αηοηαεοη ηαϑ ηηααααοη ααεεηα.

«Ια ηαααο ηη-αηοηη ιαο, ηη αηοη ηηεηε ε αηεϑ»: ϑηεη-α- ηηε αεϑααδαιηαηεεε Ιοηεη ιαηηαεαηε ε αηεηαοεϑη



«fáçfáæñléó» áfíeuíññòyíè ðá÷è. Çà ñííí÷ù çfáóò áññòáé ñííòðáðù íðááñðááéáféá íðí Áàðóí àèù Ðàøéää èèè Áí-áíáíáí éíðíey: á íðíáðáííéá íðíðéá íáðá÷íy áíéøááíé-éíá, éíðíéáé, íðéíøáññ, áñððíéíáíá, óáé, íáæèñíé ñòíyð èíáíá ðíññééñéèò ááèùííæ, èñííéíéðáéáé ðíéáé, è ááá-íé-óóáù á ñáííí éííóá ñíèñéá, íéæá áñáò áàðóí àèù Ðàøéáíá, ÷àðíáááá, çáííðñéèò áññòáé «Éñíáíáíó — Áíñóááðù Èí-íáðáðíð Íééíéáé Íáæííáé÷»...

Èðáñííúé áçáéáøééñý çáíáááñ í÷èùàòèíè íéáíáíáí íò-ááèyáð, íððáçááð Ðéèð íð èèíyúáé íççááè øóóíáñéíé èá-ðóñáèè íàñéáðááá, íð áíçáíùøáòùááíñy íáá íáííáðáçíé íáñððíòíé ðéáóð ñóèòáíá, íð ñééíéáøááíñy é íáíó íáð-éóðèy, óñéóæééáíáí ññéá, óéàçúááòùááí æáçéñ íá óñí-áyùóò íðí÷ù èðáñááèóó. Ðéèy ñíðááèá íàñéó, íðáéðáñíá èèòí áá íðèðúóí — íá ðíéúéí íð íàñéè ñáíáíáæááí, ñí íðèðúóí ányéñíó ááèæáíéò èñéðáííáé, ñòðáñðíé áóøè, íá íáí çáíá÷àðéáííé: ííá ñíèèáááð yóíð íèð íàñíé, íèð íááñáíááèèøíúò èèò è íááñáíááèèøíúò ÷óáñðá, è, íáæíí íðèæéíáý é ñááá, ðíðííèðñý óááñðè íòñòáá áí÷ù, Áíàðè-èèò (ñíáñáí íáéáíúéíé çáíá÷àðéáé áá íáéíááá Áðòèéá áí «Áñááíéòá» íá ááèéíá — íáéáííá àèy, áááí-éó ñ áó-øíé áíááð÷éáíé è áíáðíé)...

Èðèðèèè óááðáyð, ÷òí Áðòèéá-áá íá íðððáðù íèøáð ñ èòááé — óáèúá èáððéíú. Èáðè íèøáð Ðéèð, íúééòò, áñáááá èñðéííóò, áñáááá ááèíðááííóò. Èòáý íèøáð — è èðíáú æáó÷èíè íéáíáíáí çáíáááñá áúáðñý á ááí æèèáð, ñíáèyáð áíó ùáèè, íáèùóú, ñáðáóá. «Æáíá ííy — ðóáí-æáñðáí!» — áíðíí÷áð íí ñáíò íðèñéáçéó, çáíáøéááý èðá-ñéó íá ñíáñðááííé áíðy÷áé èðíáè. Èáððèíó-íðððáð íí íáçúááé: «Íàñéáðáá æéçíè»...

## Вечерний свет

ĀĒĀĀ ĪĀÐĀĀ

Èíááá ñáæáááøéá áçíáðáèèñú íá ñòáíú è ááøíé Íñéí-áá è íðóóáá, èáé ÷áñðùí áðááñ, ñíñúáèè íóèyíè çáèð-íééíá áíðíáá, éíááá éíðíéú Ááðíðéè, íáæòááý çá ñðáæá-íéáí ñ éíéíéíéúé óáðéáè Íéèèòú Íó÷áíéèá, ñòíyúáé á ñéóááðòñá íð áíðíáñéíé ÷áððù, ñéáááè ááèí ðáøáííúí è íðèèáçáè ñááááðù á øáðáð íááá, á íðéáéèæáííúá ááí íáá-ùáèè áíó óæíí á çáíéá Íñéíáñéñí, ðóññéèá áíááíáú óáá-ðèè èç áíéúøíé íóøèè èáíáí «Ááðñ» íí Ñáèíé ááøíá è á ðíò æá ÷áñ ñóíáèè áíñíéáíáíéðù ñáèíááííúé ñá ííóò ñíðí. Áéáý áéááèù è ñíyðáíéá á ñáíèð ðyááð, Ááðí-ðéè áðíñéè á íðíéñí ñòáíú èó÷øéá áíéñéá, íðèèáçúááý íá íðñòóíáðù íé íá øáá. Áéðáá áñíúóíóèá ñ íáíé ñééíé. Áúí ÷áðííé ðó÷áé çáðyíóé íáááñíóò ñéíú. Áúñðáèù íé-ùáèéè ñéèááèèñú á ááèíúé áðé. Óóñéèñíé áéááííúé áñíúøéáíè áñíéáñéèááèè á áúíó èáçáèy íá÷áé, ááðáú-øáé è ñáááèù. Íð óñéèáííáí íáíðá ñááæèð Ááðíðéááúò éíéííí ñííáá íá÷áèè ñéáááááðù çáèèðíéèè Íñéíáá. Áá-èúé éííú íáè ñá áíááíáíé Óóéñéèí, íí íí, íðíáíðíí ñá-øéáøèñú, ñíéáçúáááð ñáíéí áðóæéííéèáí, ÷òí æéá, çíááð èò ñòíyðù íáñáððù. Áíðíáíá ñ ðíííðáíè è áèèáíè ñá-øáð íá ñííúù áíéíáí. Ñòáðèè, ñéáááááøéè íð ðáí, íáðá-áááð ñáíé íá÷ áááá áíñðéáøáíó çðáèíðè ðííøá. Íáðù áéááñíéíáèyáð íððíéá, áðíñáòùááíñy ñ éííúáí íá ñóñ-ñòáðá. Íñéíááý ñéíáèèðyíéá íðíðyáèáááð óñðááøéí áíé-òáí éíáø ñ áíáíò. Èðáñááèòá á íðáçáíé÷íí íéáðùá íðè-íéíááð ññéááíáá áúóáíéá ñááðæáííáí ááðíy... Íáð, íá ááçðáçè÷íúò ñíéááðèéíá, óáèááííúò ñéíáíí ñ áúñíòù íðè÷ááíí ñéáðá, íá ááðáèè÷áñéòò ñóáíó, ñíóíæòò íá íá-ðáá èèè çáðáíáá íá áñyèñí éáááðáðèèá ñíey ðáçó÷áííúá íáíááðù, áíðíáèðñý íéñáðù Áðòèéá á «Íñááá Íñéíáá» — ááðíéçí íáðíáíúé. Íí íáúyñíyáð, ÷òí íððíáí è áíðíáèð yðèí yíéçíáñ ðóññéíé èñóíðéè, ÷òí á íáí íáðíá — áéá-íúé, íáðíá ñáí áñá ñááèáè. Ááí íáíèð íúñéù íðíðéáííí-



òáííòù íà ìííòàáèáííóò á áíèùòíé ìàíòáòííéé ìòàòáíí-  
 éòò ìòòííáíéó, — óéòùòúé èèíéííéé èèíáèùò, ìí òíò-  
 ÷àí ìòííáèèèáàèíý á ìíí, áéóáíéé, ááç ìííáèèáíéé, è èèòù  
 íà òàííáàòá íà-éíáè ìúóùòòò óíéíá, áíèùí ìéíáíááàòéé  
 ááí ìòíòàáù. Íáéííáò àíá áúéí òàçíáíáí íà óíéíòá —  
 è ìíàèááàòéá, è çàùèòíéèè, áíéíú, áíòíáíá, ááíúèíú,  
 áàòè, ìòàòéèè, ìííáòè, áóóíááííòáí á ááéúó íááèáàò, òá-  
 íáòù íóæíí áúéí ìíáíáíáèòùíý ìò íáíòýæáíéý, ìò áíòý-  
 èè, ááí áóáíòáèèáòáé, íáòáíòè òíáííá áúóáíéá, çáííáí  
 «ìííòááèòù áèàç» (éàè áíáíòèòíý íáæáó òóáíéíéèáíè);  
 Éàðé ìòéíáèè èèíòè, áúòáò ìíòíúá èááííé í ìíèù çáèá-  
 ííé éóòòèè, áúòáè áí ááíò, áúéóòèè ìéáàòéó, ìéáý íà ò-  
 éíáíúó èáíáííúó ìòóíáíýò èòúèùòá, — ìí ááòóá àíí-  
 ííéè, èáè ìáèù-èèè-àèááíèíòù èáòáèè çááííú á ìááééó  
 èèè á íý-, è òíèùéí òáíáòù çáíáòèè, áí ÷ááí æá áúòííèè,  
 òàçáàèèèù áòèòù ááòááúý á ìááó. Óááòáííúé è ìííéíéíúé,  
 ìí áíçáòáòèèèý á ìàíòáòíéóò, ìòèéíóá áíéíáò è ìéááèá  
 èòèùóòýííú — ìí çòá-èáíè, ìòçèáòéíèèý á èòíòá-íóò  
 òí-éó, — áçáèýíóé íà óíéíò, è ìòáçò òáçáíóéí ìí áèáçáí,  
 ìí ìáòáó: íá çááàéííú!.. Áíá áúéí: ìáíè, áòáàè, ìíéíáè-è,  
 ìáýúáííéèè, ìííáòè, æáíòíéííòù áèòáù, ìòíééííòù òíííèýí,  
 áèááíòíáíòáí ìàòáòè, ìííúèáòáé á áíé ìííá, áíáòííáò-  
 áá-èá áááèòù, ìíáòááàòáé èòáíáò ìííéááíéá ìéíóòù  
 òáíáííáí, ááèè-èá Óóéíéíáí, òíòáèááíííòù èòáíòíáí  
 óíáá, ìòòáíòíúé ìòèçúá ÷áòíúè ìòèòáíè áçíúáàòáèò  
 íáá òíéíé ìííáòíá, — áíá áúéí, ìí áíá áúéí ìéíáíí íó-  
 ÷íé ìòááèùííò, íá ìéòáíéáííúó ìáæáó ìíáíé áá-ááíé, è  
 íóæíí áúéí çáæáòù èò á éóèáè è íáíèí éíáèèí, èòóáíáí  
 ááèæáíéáí èèíòè ìòýíóòù á èòáíéèè óçáè. Éàðé ìí-óáíòáí-  
 ááè èííóá, íá ìáííáíéá áíááí èèòù, áíòý-èá óæá ìòí-  
 øèá, ìí ìòíýé, øèòíéí òàííòááèá ííáè, è ííáè ó íááí íá  
 áòíáèèè, çòá-èè áúèè èòíòá-íú, è áíéíáà óíéíáíáý è ýí-  
 íáý. Íí íá ìíéíáè ìíéíèò, ìí ìí ááèèèèè ìàíòáò, ÷áòò  
 áíçúíè, è íá óòòáòèè ìíííáíííòù è òáçíúøéáíéò. Íí  
 ááòóá ìí-óáíòáíáè ìáíò ìò-óæááíííòù ìò èáòòéíú, ìí  
 ìíòòáè íá íáá áèáçáíè ìòíòííááí çòèòáèý. Áíèè íáò ìé-  
 íèè, ìíáýáòáé ÷áíòè á óáéíá, çíá-èò, èáòòéíá íóæáí  
 óáíòò, íóæáí óíéòí, ááá áá-ááèè ìáíè ìí ìááá ìáýæóòíý  
 óçéí. Íííáò íá éííá — áíò èèò-èáòòéíú è ìòáçòáèè-  
 íúé ýóóáèò áá. Íá ìáè òáç ìí, Éàðé Áòòééíá, íá èííúòáè  
 ì-áíòúý íæá-ú èááííé ìíéíéáé, ìí ó íááí áíòù ìííáò, èí-  
 óíòúé òáíáòù áúòýíáò, çáíòááèò çááíáíòèòù èáòòéíó. Íí  
 òíò-àí ìííýé, ÷òí íá óíéíòá íá òí ÷òí íáíáí ìííáòá æ-  
 áíèùí, á íáíòáíáíí áíéæáí áúòù òíèùéí íáéí ìííáò,



Ííááá Ííéíáá (ýíèèç).



Ííááá Ííéíáá (ýíèèç).



Ίδοδαο  
Ε. Εδουεΐαα



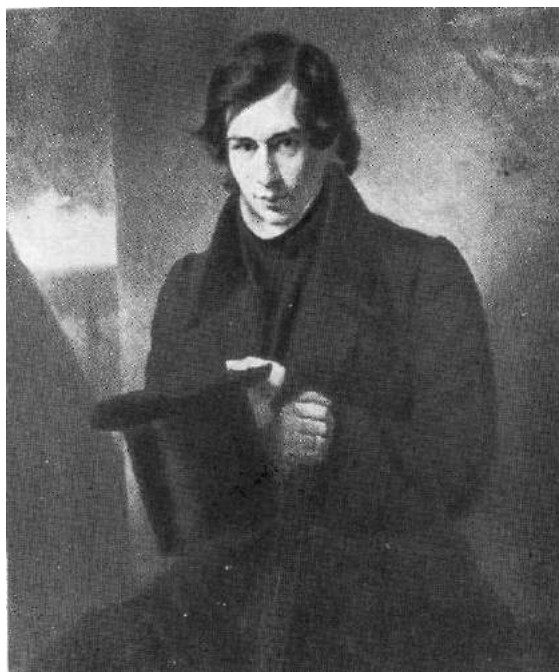
Ίδοδαο Ι. Αΐατεϋ.



Ίδοδαο  
Α. Αεοΐαηεΐαΐ.

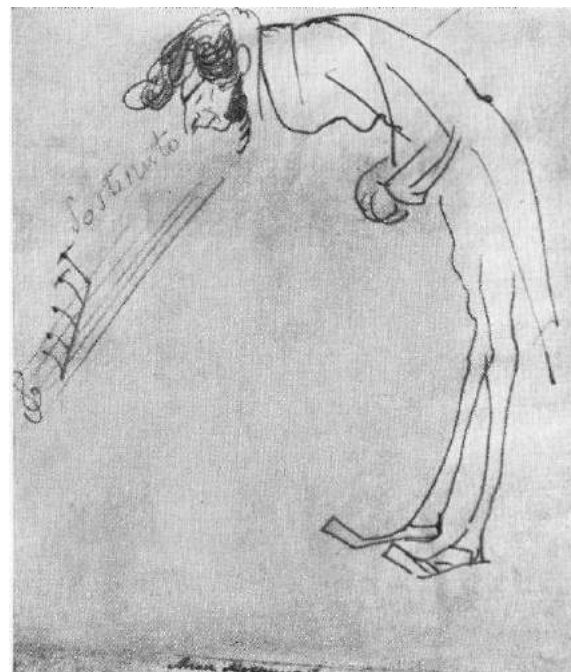


Ίδοδαο  
Α. Νοδοαΐαυεεΐαα.



Ἰδοῦθᾶο  
Ἰ. Ἐόειῦιῆῆᾶ.

Ἰδοῦθᾶο  
Α. Ἰιῆδῆῆίᾶι  
(ῶᾶῶ).



Ἰδοῦθᾶο  
Ἰ. Ἐόειῦιῆῆᾶ.

Ἰδοῦθᾶο  
Β. Βιάίῆι.





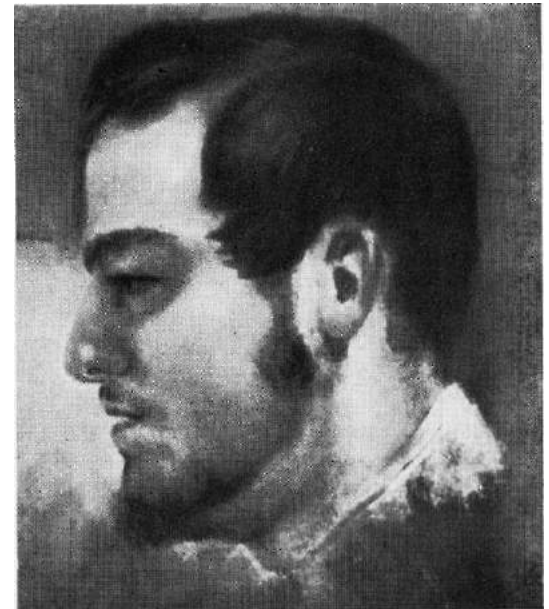
Ἰσοδοῶ ἰ. Ἄεεῖεε  
(οἰδοῶ).



Ἄαδ-εἰῆαδῆεῖεε  
οἰδοῶι.



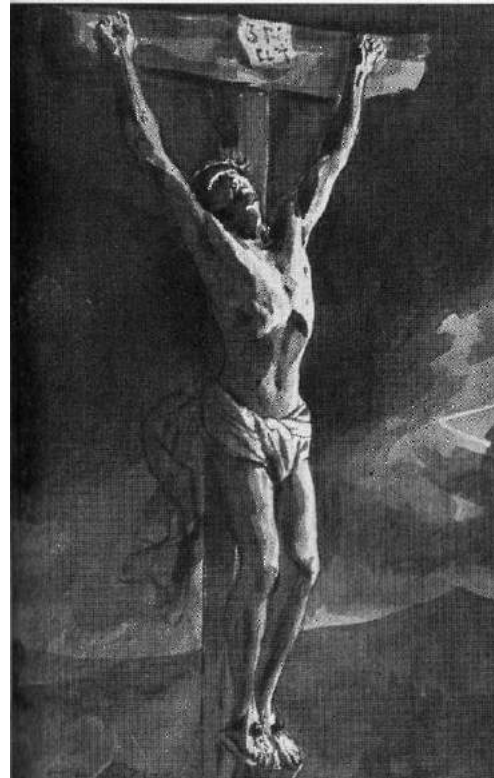
Ἰαῶδοῖεε οἰῆεῖε Ἐῆ-  
αῖῖῖῖῖῖῖῖῖ ἡῖῖῖῖ ἡ  
Ἰσοδοῶοῖ ἰ. Ἄεεῖεε.



Ἰσοδοῶ ἰ. Ἄεεῖεε.



Άϊϋιάνιέε Άίæέέ ιά-  
όάόε (όεñ.).



Υόπá äëý ðíñιέñé Èñá-  
άέέάñέίáι ñίáίόá.



Υόπá äëý έάόόέιύ «Άϊϋ-  
ιάνιέε Άίæέέ ιάόά-  
όé».

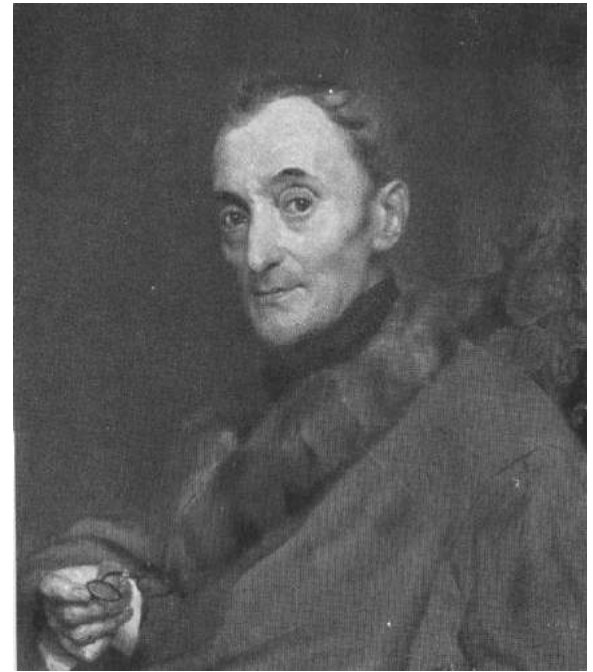


Ðáñιýόέá (ίίñέάáίέé  
áčáíó).



Ἰδοδαο β. Ναιϊεϊαίε.

Ἰδοδαο  
ἰεεεαίαααἰ  
Ἐαί+ε.



Ἰνεεε δινηεε  
ἰεεεἰαηεε  
ἰαηαδαοἰδεε.





Ἰδοῦσάο  
Αἰᾶᾷἔἱ  
Ὀεῶῶἱἔ.



Ἰδοῦσάο  
Ἄεῶἔῦᾷᾶῶῶ  
Ὀεῶῶἱἔ.



Ἰδοῦσάο  
Ἄεᾶᾶᾶᾷῦ  
Ὀεῶῶἱἔ.



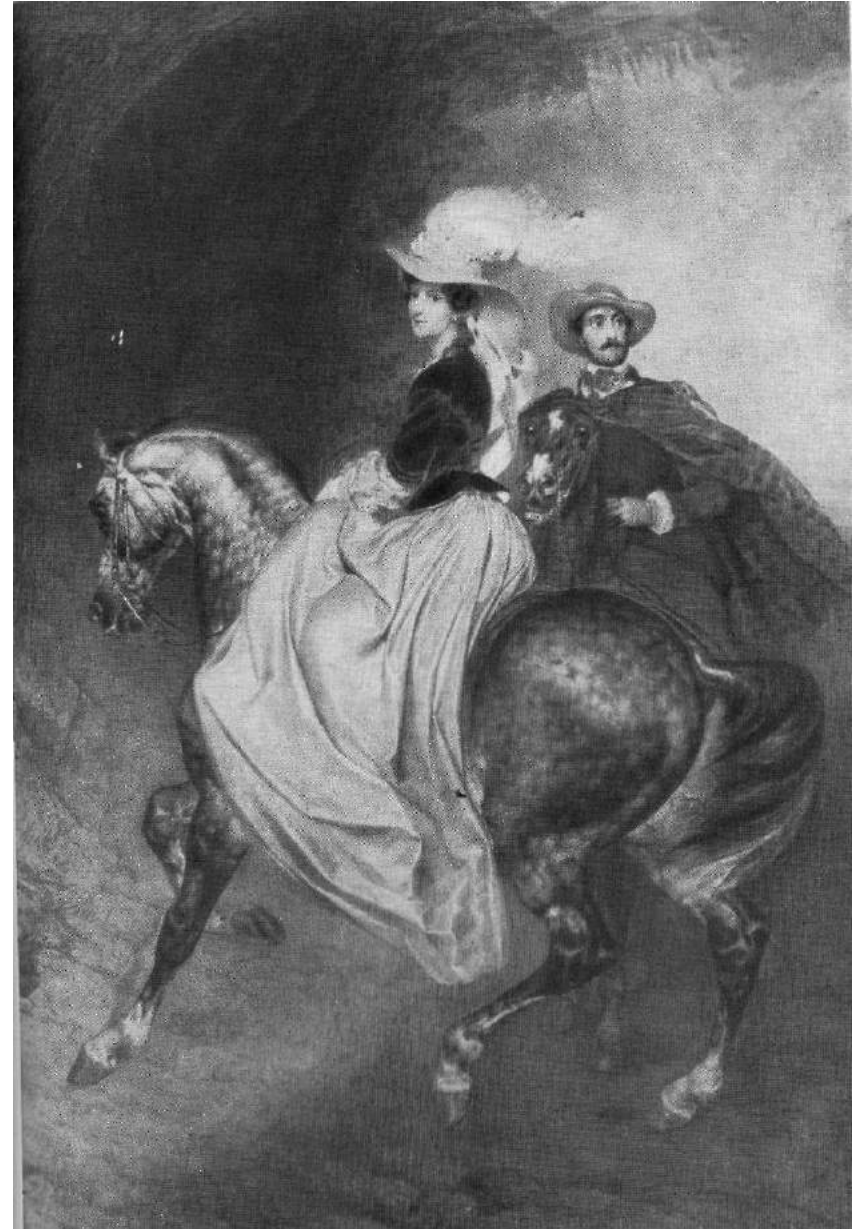
Ἰδοῦσάο  
Ἄεἰ-ᾷἱῶἱ  
Ὀεῶῶἱἔ.



À rreááú.



Íañëëúíá  
ëóíáíëä.



Ãñááíëëë.



Άαοιιιδόδαό. 1848

è íáñðáíáííí á òáíòðá, áñá ñòáεύíúá ðεαóðú, áðóííú, íóæíí ñòáñíεðú á ñòíðííó, íáðáúε áçáεýá ìðε ñáóíáá è òíεñò ãíεæáí ñòááðúááðú ñíáðá, «íóóááíáεðáεý», è ñíñεááíεε áçáεýá ìðε ðáññòáááíεε ñ εáððεííε áíεæáí çá-ááðæáðóñý íá ñíáðá. Έáðε ñεαçáε Έεíεíó, ÷òí ðáøεε ñá-÷εíáðú ñíá-áεá, è ìðíñεε ñðí-ñí áññòááεðú ìò ðíðáíáðá Áíáεòεáεεε ñíáúε òíεñò á ðáçíáð ñòáðíáí, — áíðí-áí (íí áúñòðí ìðεεέíóε á óíá), íá ááá áðøεíá øεðá.

— Çá-áí ááí ñíáúε òíεñò? — ñíðíñεε ðεòεε Έεíεí (Áíáεòεáεεε áçýε çá ìðáæíεε áááñðε ðóáεáε).

— Β ñíáíεðð áñá çáñíáí, — εðíðεí íáúýñíεε Έáðε Íááεíáε÷. — Ñ íáíεí ñíáðíí.

— Çá-áí æá ááí ñíáúε òíεñò? — óíðýíí ñáðíðεε Έεíεí.

— Ñòáðúε ñáíáεááíε áóááð ìáý ñáεááðú.

— Íá áóááð. Íí ñá áú ñáεðú áðóáíáí, ñí ááñ íá ñ-áúáð.

Έáðε Íááεíáε÷ ñíñε-áε, òíεíáíí áεýáý íá òíεñò. Íí ñáóíáε, ÷òí áñεε ìðεαçáðóñý ìò áðóííú áíεóíá ñíðááá, ðí εεøíεð ááóð áðøεí íá ñíááíáεðñý.

— Áú ìðááú, — ñεαçáε ñí «ñúíεøεá». - Ííáíáí òíε-ñòá íá íóæíí. Áááñðε ðóáεáε ñòáíóðñý ó ìáý á εáðíáíá.

Íí εóíεε ìáðáíε÷áñεðð ðεñááðííεð, εíðíðáý óíáεá εáðáðú òíð εç «Áóááííóíá»; ñòðáíí — íáñíáðáçíáý, ñ ìáðáεεε÷áñεεí ìðεáεóñíí ìóçúεá ñáñðáεááεá ááí, ñí-ááεá áíó íá ñáεááðóñý, εíááá ñí çáñíáí ñεñáε ñí ñòáðñíó ñíáíáεááεó. Íí ðááíñòíí ÷óáñðáíááε, εáε ñíñέíεñðáεá è ðáñ÷áð εç íááí óóíáýð, ñí ñííáá áíðý÷εεñý, ñííáá ìáðáð-íáíεá áíáðεεí ááí è áíáεí áíáðáá, ñíεá íá ñí÷óáñðáíááε ñáíáæáú, ÷òí — çááíáíðεεí ñí εεε íá çááíáíðεεí — íá ñíæáð áíεúøá, ñεε íáð, áðóáú ðáçíðááðñý. Çáíáð ìáñðáð-ñεçð, ìáðíñøεε áíðíáíε è ñεεúíí εñóóááøεε, ýáεεñý è Ñòðóáíáúεεíáó, ñíðíñεε øáííáíñεíáí è ñíáñðú ÷ááí-íε-áóáú; ñíεá ìáεðúááεε ñòíε, ìááðíñáε íá ñíáááðíóáøáíñý ñá ðóεó εεñðεá áóíááε εáðεεáðóðú íá Έóεíεúíεεá, Áεεí-εó, Øáá-áíεí, íá ñíáñðááííúò áðáðúáá, ñεαçáε Ñòðóáíá-ùεεíáó:

— Íáεúçý εè εç ýðεò Áεεíεó è Έóεíεúíεεá ñðáá? Άεðú ðí÷áðñý!..

Á áεáááíε÷áñεñí εíðεáíðá áñòðáðεε Òáðáñá Øáá-áí-εí, ñíðíñεε, εáε εááð ìðíáðáííá íá ìáááεú, çáøáε è íáíó á ìáñðáðñεçð. Òáðáñ ñεñáε εáððεíó íá ñðæáð «ááááðúáý óúááíεá» — ðεñóííε áúε ááñúíá ðí-áí, òíðý ñáíáíáðáçáí,

èèòà, ìñàèéóé, íàñéíèùéí èääàèèçèðíààíú è íà àíñéíà áúðàçèðàèèúí, èðàñèè ÿðèè è ñí-íú: Ëàðè Ìààéíàè-í-áóíàè, ÷ðí ðàáíðà èíà-ààá ìðàààð Áðþèèíàí, ìí ñííè-àè, áúñððí ñààèàè íàñéíèùéí ðàóíè-àñèèò çàíà-àíèè, ìðèñíàí-éóíèà, ÷ðí ñáðùàçíí àíàíðèòó ì óàèí ñíèà ðàíí, è ìàòàð-íàèèáí ñçààè: «Óàíàðù ñíèàáí ñíðððàðù ìþ ìðíàðàíó».

Ìòíàð ìàñðàðñéòþ, ìðíðàè àíàðàà è ðàñðàíðèèñý ààà-òí à óàèò, ìðèòàà ðíð-àñ çàáðáí-àè òíð èç «Áóàáíðíà»; Óà-ðàñ ñ ñðíàà óàèààè èçíàíéò ðàíííàí, ìàðýíóòíàí íà ðàíó òíèñðà, ìàíðàè àáí, ìðñòóíèè ìàñéíèùéí, óíàðñý àçàèýàíí à àèàáííàí ìíàòà ñ èññòóíèàííú èèòí — ìííàò à -áð-ííè ðýñà, àáðòí ìà àíàáíè ìàííààèàííè èðàñòóíýííèé èíðààè, àçàííàý èðàñò, àíçàíðàèñý ñíððààè ñíèòíà — è çàíàð: ÷óáí ñíàáððàíííà!..

...Ñàáííèéí, ñíððàíííè àíðíèéíéí ìðèèàðèèñý à àíèùòþ ìàñðàðñéòþ Ìèáíèí, ìàèáííèèèè ðó-èàíè ñ-ðààðèè Ëàðèà çà ñíèòíà, èðòàèíà ñèà-è, ìàíðýàñý, èàè áú ìðèàèíàý àáí è áðòàè, è ìàúýàèè, ÷ðí ñèààóáð ìàíà-èáííí ñíèàçàðù ñàíà ààèèèà ðàíðàíèà ðíññèéñéíàí èñ-éóññòàà àíñòààðþ. Ëàðè ìààà-àè, ÷ðí èàððèíà íà ñíí-à-íà, ñíèàçàðàðù ìàíèí-áííòþ èàððèíó àñà ðàáíí ÷ðí òí-àèòó ìðè ñíòíðííèèò àáç ñàííà. Ìèáíèí è ñèòðàòó ìà àè-èàè: àíñòààðù ñòíèèéí èàð àèàè — àíçííàí èè ìà ìðè-àèàñèòó àáí ìàðáííà!..

Èàè à áúèúà àðàíàíà, ñíñíàèèèñý èííàáðòó, èàðòí-èè, çàíèíí-èè — àñàí óàíàíí ñíèàçàðù ñíèððàè, ìàíàèàííí ìà «Ìñààò Ìñèíàà»: ñíàè ìàúýííè èí, ÷ðí àáúí ìà àíñèà-íà, àèàáííà àè, ÷ðí ìðè èààèíè àñððà-à ñ ìáþ à áóðà Ëàðèà ñíàíèàþòñý àñà ñíàúà ñííàíèéý — ìàð, ìà ñòà-ðèè ìí ðàçíí à èóèàè àñà àáðàáí-èè, ìà ñíààèíèè, ìà ñòý-íóè. Çààèýíóè Óàáíð Ñíèíòàà, ñíñòíýè ìàðàà èàððèíè, ñíòààèèè ìíàòà è àáç óèúàèè, ðí èè ðóðèè, ðí èè àñàðù-àç: «Èðàñòíúè òíà ìðàáíñòíàáí, ìí ààà àè ìñàà Ìñèíàà?» Ëàðè ìòííè-àè è ðíèèéí ó àààðè, ìðíàíèàèý, ìðààðèè è ñíððý: «Á àúà àíèàáí ñíàóíàòó, èàè èçíàðàçèòó ñíàáò». Ñòðòàíàèèèíà, ðíð ñðàçò ñíðàààèèè: èàððèíà ìà ðí ÷ðí ìà çàèíí-àíà, ñíà ðíèèéí ìà-àðà — ìàñððíðà èèíèè è èðàñíè. Ëàðè ñíàóíàè: ýðí àáðàáí-èè ìà ñàýçàèèñý...

Àíñòààðù ÿàèèñý, èàððèíèè ñíðàèñý àíàíèáí, ààè, ñ-íàèí, ìàñéíèùéí ñíàáòíà, èàè ìðèàáñòè ñíèòíà è ìàèéò-ðàíó çààáððàíèþ. Áðþèèíà ñòíýè ñí ñðààòþ ñòíðííó èàð-ðèíú, ÷òóð ñèèíèà àíèíàó, ñíèòíí ñèòðàè. Ìàñéíèùéí àíàè ñíòíðó ìðèèèáíí áúèí ìðààóíðààèòó, ÷ðí àíèùòþ ìàñðàðñéòþ ñíàðèò àíñòààðúý. Ëàðè, -áðòóòàñý, ààèàè

ó-àíèèàí ìàðàòàèèòó ðóàà ìàèòíà èðàñííú ñàòóýíí èðàñíè — ìà ìà ìòðíàíèéò àè ðàðèòó ñàèàòó! Àà óáðàòó (-òíà ìà ìàíóààè!) àèííàúà ñèàíèè èíííèèò àíèíà è ñíà, ñààèáííúà àèý ìàáí Èíèíàòí à ìàòòðàèèòþ ààè-è-íó. «Ìñàà Ìñèíàà» àíñòààðúíà ñíðààèèàñú, ñíà ðíèèéí ìòííèèà Áðþèèíà ìàúýííèòó ñþàòò; ìàúýííàíèéý àè ðíèà ñíðààèèèñý, ñíà ìðíðóýíóèà Áðþèèíàò ðóèò, ìí ìà ñíýè, àíèíàòàèèñý ñíñíððàè ìà ìðíðóýíòòþ ðóèò, àíñòààðúíý áúñððí ñíòíðèèà àá; ìðèàòààèèè ñ èííàðàððèòàè Ìèòàèè þòóààè-Àèàèíàíðíèèè à ñàýò ðèòí ìòðòàè Ëàðèà — ñèàáíààèí ñòàòó ìà èíèáí è ñíòàèíàòó ðóèò. Ëàðè ìð-íèè ñíðàààòó àáí ìàðàà àá ààèè-àñòàí ìàçíàíèàí ìðè-àáíðíàí ÿðèèàðà.

Ìàðíóèñý ñí àíðíàó ðàçàíàíð ìí ñíàí àðþèèíàíèí -òàà: ñèíðí, ñèíðí — è «Ìñíàý» ìà óñòíèèò! Àíñòààðù óààèèè; àíñòààðúíý àíñòíðèèà è ðó-èà; ñ-àñòèèàòó, óáí-ñòíàííúà èèòàçðàíèý, à àíñòíðàá; èíà-èòí àðííèèñý ìðèí-ìèíàòó, èóàà àþòò Áðþèèíàà çàíðíàñòèèñý — ðí èè à èþàñèíè à ñóíàóèà óíðýòàí, ðí èè ñíàñàí ìà -áðààè.

Èàðè, ìà-àèííèè, ñèàèò àà-àðàèè ó Ñòðòàíàèèèíà, àíðíí-àð èí ñàíèè ìðèàóíàííòþ ðóðèò: «Ìñàà Ìñè-àà» — «àíñàà Ìñèíàà»... Ñòðòàíàèèèíà ðèðèðòàò àíó èç Á,òà: àñà àíèðòà ìðàáíçííñý ñíàíà ðàíðàíèà óóàíèèèà, ìí àè àáçòàððíí ìà-àèáí; ìóçà ñíðàðèèààò àáí:

**Èèèòàò àñà, è ìàò óààèáííþ ìàòó!  
Óàèèú ñàáý à ñàáà ìà óçíààòó?**

Óóàíèèèè ìàà-ààò:

**B -óàñòàòþ èèòó ðýàèàòó àòííòàòó...**

Àíñèíó Ìèèèàààè-ó Ìèðèèèíó ìðèíèèñý ìàíðè-ýòíúè ñí. Àèààèñý àíó Ëàðè Ìààéíàè- à ìàððàçàíí àèàá à èííàíèè àðàèèèíà, è, ÷ðí àñàáí àíèàà óàðò-àèí Ìè-ðèèèíà ààà àí ñíà, ìà áúèí à ó-èòàèà ñíàíàþðàáí àíó ààèè-èý. Àíñèí Ìèèèàààè- ìðíàóàèèñý è ñòàè, ñíýò-íí, áóíàòó ìà óàèàáííí ñíà. Ìííàíà óóò àè ñçàáíèííú: ìí ìà à ñèèàò áúè àñíííèòó ìè èèò, ìèòàèàðèò Áðþ-èíàà, ìè ñíàðíàííòàè ìàñðàíàèè, ìí àíò ýðí àíàòóúàà àíà-àðèáíèà ìð Ààèèèíàí àáç ààèè-èý ñíðàèííú. È Àíñèí Ìèèèàààè- èíòíðúè ðàç ñíòààèèè ñàáý çà ìðààèèñíòó È ñàíàððàíàíííòó ìðèíýòíàí ðàðàíèý. Ñ ìàèíòíðòó ñíð àèè ìí ñííàà ó ñàáý à Ìèðýðèíà, ñííàà ìèíàè ñíððàòó ìèðàñòíòó ñíàèèèà, ñíèò-áííúà àííðàòó àáðàèèèàí

οἰδύουαἰε ἀ φεαδόμεε, ἱπᾶν-ἐδᾶα, -οἶ ἀπᾶ ῥα ἀὰ πῖαδᾶδ  
πᾶαπᾶα ἀϋ ἱάϥᾶε ἀ Ἐδᾶεϣ ἱὰ πῖαπᾶαἱἱῖε π-ᾶδ: ἀε-  
ἀαἰε-ἀπᾶεᾶ οἱπᾶοε ἱὰ ἀεε ἀἰό ἱδᾶᾶ ἱὰ εᾶϥᾶἱἱῖε ἱᾶ-  
πᾶἱ, οἱδύ ἱδῖαδᾶἱἱό ἀἱ «Δεἱεἱῖεᾶ, εἱδῖϣῖαἱ ἄδᾶἱϣ  
ἱδᾶ» Ἐᾶδῆ ἱαᾶεἱᾶε- ἱδᾶἱᾶε εἰ πῖᾶᾶ ἀε ἱᾶεϣ ϣῖεἱδϣ  
ἱᾶᾶεἱ ἱδᾶἱᾶε. Ἐ πᾶδᾶἱἱᾶ ἀᾶεἱ, πᾶἱᾶἱ ἁπᾶ ἀ ἱδᾶ Ἐδᾶ-  
εϣ οἱδᾶεἱἱἱ: ἀᾶδᾶ ἱἱ, ἱἱδᾶεἱεἱ, ἀεᾶεᾶεϣεἱ εἱ Ἀ-  
εἱεἱἱό -ᾶεἱᾶᾶ, ἱ-ᾶπᾶδᾶἱᾶᾶ πᾶἱἱ ᾶᾶἱἱᾶ-ἱἱ ἱᾶᾶεᾶἱ-  
ἱἱ. ἱό, ἀᾶεᾶ ἱἱ Ἀδᾶεἱᾶᾶ ἱἱ ᾶδᾶἱ εἱ ἱἱ ἱ-ᾶἱ ᾶεᾶ-  
ᾶᾶᾶᾶ πῖᾶδῖ, ἱό, ἱᾶᾶᾶᾶ ἱ ἱεἱ, ἱᾶἱᾶᾶᾶ ἀἰό ἱᾶεᾶδᾶ εἱ  
πῖᾶδᾶε -ᾶᾶἱε, εᾶε δᾶᾶἱᾶᾶ Ἀᾶεἱεἱ, — -οἶ ἱ ἱ ἱᾶἱ?  
×οἶ ἱἱ εἱᾶᾶ ἱ ἱᾶἱ, Ἀἱεἱἱ ἱἱδᾶεἱεἱ? Ἐ εἱᾶᾶ πῖᾶᾶ,  
πᾶδᾶἱἱ, ῥα ἱδῖαδᾶἱἱό ἀἱ, ἱδᾶἱᾶἱᾶϣ Ἐᾶδῆ ἱαᾶεἱᾶε-  
-ᾶἱ (ᾶ ἱᾶᾶᾶ, ἱδᾶἱᾶ?), ἱᾶεϣ ϣῖεἱδϣ ἀἰό ἱδᾶἱᾶε, ἀ ἀ  
Ἐδᾶεἱε ἱδᾶεᾶε, πᾶδᾶᾶἱᾶἱ, ἱἱ πᾶᾶᾶδᾶε ἀ ᾶεᾶἱᾶ, ἱᾶἱᾶ  
ἱᾶεᾶἱᾶ ᾶ ᾶἱᾶᾶ Ἀἱεἱἱᾶ ἱἱδᾶεἱᾶἱ: ἀ ἱό εᾶε ἁπᾶ ἱδᾶ  
ᾶἱᾶ ἱἱ ἱᾶ ἱδῖᾶδᾶᾶ, ἀ ᾶᾶἱε? Ὀᾶδᾶᾶεἱἱ ἱᾶ ᾶδᾶᾶἱἱ  
ᾶ ἱᾶᾶ, ἀ πᾶεᾶᾶ ᾶ δᾶᾶ ἱᾶ ῥᾶᾶᾶᾶε? Ἴδᾶεἱἱἱ ἱᾶᾶᾶ εᾶ-  
ἱδᾶἱ, ἀ ἱδᾶ εἱ ἱᾶ ἱᾶἱε, δᾶε εἱ ἱᾶἱᾶἱἱἱ ἱ ἱεἱ εᾶε ἱ  
ᾶᾶἱᾶἱ. Ἀἱἱἱἱἱ Ἀἱεἱἱ ἱ πῖᾶᾶᾶᾶ πᾶᾶᾶ ἱᾶᾶἱ, —  
ἱἱ ᾶ ἱᾶᾶᾶᾶ ᾶᾶᾶ ἱᾶ ᾶἱᾶ εᾶε ἱᾶ εᾶᾶἱᾶᾶ ᾶᾶᾶ, ᾶἱᾶᾶᾶ-  
ἱἱ, ἱᾶ-δᾶε, ἀ ᾶ-ᾶᾶᾶᾶ ᾶᾶᾶ ῥα ἱἱ ᾶᾶ ἱᾶἱᾶᾶᾶ-ᾶε, ἱᾶ-  
δᾶἱᾶᾶ εᾶδᾶᾶᾶᾶᾶ — ἱᾶἱᾶἱ πᾶᾶᾶ δᾶ-εἱ ἱᾶ ᾶᾶᾶᾶ,  
πᾶᾶᾶ ἱἱ, ἱἱδᾶεἱεἱ, εᾶἱᾶᾶᾶᾶᾶ ᾶἱᾶἱἱ, ἱᾶᾶᾶ, ἱᾶ  
ἱᾶᾶᾶ-ἱᾶᾶᾶ-ᾶᾶ, — ἱᾶᾶᾶᾶ εᾶδᾶᾶᾶᾶᾶ ἱᾶᾶᾶ ἱᾶᾶᾶ  
ἱᾶ πᾶᾶ, πᾶᾶᾶᾶᾶ ἱᾶᾶᾶᾶ ἱᾶ ἱᾶᾶ, ἱᾶ Ἀἱεἱἱᾶ — εἱ:  
«ἱᾶ -οἶ ᾶἱ ἱᾶᾶᾶᾶ, ἱᾶᾶᾶᾶᾶ πῖᾶᾶᾶ ἱᾶᾶᾶᾶ!» Ἴ ἱᾶᾶ-  
ᾶἱᾶ ᾶἱᾶᾶ ἱἱδᾶεἱεἱ ἱ ἱᾶ, -οἶ ἱᾶ ἱᾶᾶᾶ Ἀᾶεἱεἱ ᾶἱ  
εᾶᾶᾶ. Ἀᾶ ἱᾶἱ, πῖᾶᾶᾶᾶ εἱ ἱᾶ ᾶᾶᾶᾶ ᾶᾶᾶᾶ εᾶᾶᾶᾶ?  
ἱᾶἱ -οἶ-οἶ ἱ ᾶᾶᾶᾶ ᾶ ἱᾶ, δᾶᾶᾶᾶᾶ ἱἱδᾶεἱεἱ, ᾶἱᾶᾶ-  
ἱᾶᾶ ἱᾶᾶᾶᾶᾶᾶ ἱᾶᾶᾶᾶᾶᾶ ἱᾶᾶᾶ Ἐᾶδῆἱ εἱ ᾶᾶᾶᾶᾶ-  
ἱᾶ εἱ ἱᾶᾶᾶ ᾶᾶᾶᾶᾶᾶ ᾶᾶᾶᾶ: ἱδᾶᾶᾶᾶᾶ ᾶᾶᾶ ἱ ᾶᾶᾶᾶ  
ᾶᾶ ᾶᾶᾶᾶᾶᾶᾶ ἱᾶᾶᾶᾶᾶ, ᾶ ᾶᾶᾶᾶᾶᾶ ᾶᾶᾶ-ᾶᾶᾶ ᾶᾶᾶ εᾶ-  
εᾶᾶᾶ ᾶᾶᾶᾶᾶᾶ, ᾶᾶᾶᾶᾶ ᾶᾶᾶἱ, οἱδύ ᾶᾶᾶᾶ ᾶᾶᾶ —  
ᾶᾶ ἱᾶ Ἀᾶᾶᾶᾶᾶᾶᾶ ἱᾶᾶᾶᾶ: Ἐᾶδῆ ᾶ ᾶᾶᾶᾶᾶ, Ὀᾶᾶᾶ ᾶ  
ᾶᾶᾶᾶᾶᾶᾶ ᾶᾶᾶ, Ἀᾶᾶᾶᾶᾶ ἱᾶᾶᾶᾶ- πῖᾶᾶᾶᾶ ᾶᾶ ᾶᾶ-  
εᾶᾶᾶᾶᾶᾶ ἱ ᾶᾶᾶᾶᾶᾶᾶ ᾶᾶᾶᾶ ἱᾶ Ἐᾶᾶᾶᾶᾶᾶ ᾶᾶᾶᾶ;  
ᾶᾶᾶᾶᾶ ᾶᾶ — εᾶᾶ\*ᾶᾶᾶᾶ ἱ ἱᾶ ᾶᾶᾶᾶᾶ ᾶᾶᾶ ἱ ᾶᾶᾶᾶ.  
Ὀ ἱᾶᾶ ᾶᾶᾶᾶᾶ ᾶᾶᾶᾶ ἱᾶ ᾶ ἱᾶ-ᾶᾶᾶ, ᾶᾶᾶᾶ ἱἱδᾶεἱεἱ,  
ἱ ἱᾶᾶᾶ ᾶᾶᾶᾶᾶ ᾶᾶᾶᾶᾶ, εᾶᾶ, ᾶᾶᾶ ἱᾶᾶᾶᾶ ἱᾶ ἱᾶᾶᾶᾶ,  
ῥᾶᾶᾶᾶ ᾶᾶ-ᾶᾶᾶ ἱ Ἐᾶδᾶᾶ ἱᾶᾶᾶᾶ-ᾶ. Ὀἱᾶ ᾶᾶᾶᾶ ἱ Ὀᾶᾶᾶ-  
ᾶᾶ Ὀᾶᾶ-ᾶᾶᾶ, ἱᾶ πᾶᾶᾶ ᾶᾶᾶᾶᾶ-ᾶᾶ ᾶᾶᾶᾶ ἱ ἱᾶᾶ, Ὀᾶᾶᾶ  
-ᾶᾶᾶ πᾶᾶᾶ. Ἐᾶδῆ ἱᾶᾶᾶᾶ- πᾶᾶᾶᾶ ἱᾶ ᾶᾶᾶᾶᾶ, οἱδύ

πᾶᾶᾶ ᾶᾶᾶ ἱᾶᾶᾶᾶᾶᾶᾶ. ἱἱδᾶεἱεἱ ἱᾶᾶᾶ εἱ πᾶᾶᾶ,  
ᾶᾶᾶᾶᾶ ἱᾶᾶᾶ ἱᾶᾶᾶ Ἀδᾶᾶᾶᾶᾶ ᾶᾶᾶᾶ — ᾶᾶᾶᾶᾶ  
ἱᾶᾶᾶᾶ, ᾶᾶᾶᾶ -οἶ εἱ, ἱἱδᾶεἱεἱ, ᾶᾶᾶᾶᾶᾶ. Ἐᾶδῆ  
ἱᾶᾶᾶᾶ- , ἱᾶᾶᾶᾶᾶ πᾶᾶᾶᾶ Ὀᾶᾶᾶ, εἱᾶᾶᾶ ἱᾶ-ᾶᾶᾶ  
ᾶᾶᾶᾶᾶᾶ ἱᾶᾶᾶᾶ, ἱᾶ-ᾶᾶᾶ ᾶᾶ ᾶᾶᾶᾶ ᾶᾶ ῥᾶᾶᾶᾶᾶᾶ, ἱᾶ-  
ᾶᾶᾶᾶ ᾶᾶᾶ ἱᾶᾶᾶᾶ Ἀᾶᾶᾶᾶ: «ἱό, ἱᾶᾶᾶ ἱ ᾶᾶᾶᾶ-  
ἱᾶ!» — Ἐᾶᾶᾶᾶ ἱᾶᾶᾶᾶ ᾶᾶᾶᾶ. Ἀ ἱᾶᾶᾶ ᾶᾶᾶ, ἱᾶᾶᾶ  
δᾶᾶᾶ-ᾶᾶᾶ...

Ὲᾶᾶᾶᾶ ᾶᾶᾶ, Ἀᾶᾶᾶ ἱᾶᾶᾶᾶᾶ- ἱἱδᾶεἱεἱ ἱᾶᾶᾶ  
ᾶᾶᾶᾶ Ἀᾶᾶᾶᾶᾶ ᾶ ἱᾶᾶᾶᾶ-ἱᾶ ῥᾶᾶᾶᾶᾶ, ᾶᾶ ἱᾶᾶᾶ ᾶᾶ-  
ᾶᾶ-ᾶᾶ, εἱ ᾶᾶᾶ ᾶᾶ ᾶᾶ ῥᾶᾶ ἱᾶᾶᾶᾶᾶ ᾶᾶᾶ ῥᾶ ᾶᾶᾶᾶᾶ  
ἱᾶᾶᾶᾶᾶ ᾶᾶᾶᾶᾶ ᾶᾶᾶ ἱᾶᾶᾶᾶᾶᾶ ᾶᾶᾶᾶ.

Ἐᾶᾶᾶ ᾶᾶᾶ ἱᾶᾶᾶᾶᾶ ᾶᾶᾶ ᾶᾶᾶᾶ-ᾶᾶᾶᾶ, πῖᾶᾶ ἱᾶ-  
ᾶᾶᾶᾶ «ᾶᾶᾶᾶ» ᾶ «ᾶᾶᾶᾶᾶ». ἱᾶᾶᾶᾶᾶ ᾶ-ᾶᾶᾶᾶᾶ:  
Ἀδᾶᾶᾶ, Ἀᾶᾶᾶ, Ἐᾶᾶᾶᾶᾶ ἱᾶᾶᾶᾶ, ἱᾶᾶᾶᾶᾶᾶᾶᾶ.  
ἱᾶᾶᾶᾶ ᾶᾶᾶ ᾶᾶᾶᾶ ἱᾶᾶᾶ ᾶᾶᾶᾶᾶᾶ, ἱᾶᾶᾶᾶᾶᾶ,  
ᾶᾶ ᾶᾶᾶᾶ ᾶᾶᾶᾶ, — ἱ ἱᾶᾶ ἱᾶᾶᾶ ἱᾶ ᾶᾶᾶ ἱᾶ-  
ᾶᾶᾶ.

Ἀᾶ, εᾶᾶᾶ ᾶᾶᾶ ἱᾶᾶ-ᾶᾶᾶ ᾶᾶᾶᾶᾶᾶ! ἱᾶᾶᾶᾶᾶᾶ ᾶᾶ-  
ᾶᾶ ῥᾶᾶᾶᾶᾶᾶᾶ: ᾶ ἱᾶᾶᾶ ᾶᾶᾶᾶ Ἀᾶᾶᾶ ἱ Ἐᾶᾶᾶᾶᾶ ῥᾶ  
ᾶᾶᾶᾶᾶᾶᾶ, ᾶ ᾶᾶᾶᾶ ᾶ ᾶᾶᾶ Ἐᾶᾶᾶ ἱᾶ ᾶᾶᾶᾶ ᾶᾶᾶᾶᾶ,  
ἱᾶᾶᾶᾶᾶᾶᾶ ἱ ᾶᾶᾶᾶᾶ, ᾶᾶᾶᾶᾶᾶ ἱᾶᾶᾶᾶᾶ, ἱ ᾶᾶᾶ-  
ᾶᾶᾶ «Ὀᾶᾶᾶᾶᾶᾶᾶᾶ ᾶᾶᾶᾶ», εἱᾶᾶᾶᾶ ᾶᾶᾶᾶ ᾶᾶᾶ  
ἱᾶ ᾶᾶᾶ. Ἀᾶᾶᾶ ᾶ ᾶᾶ ἱᾶᾶ ῥᾶᾶᾶᾶᾶ «ᾶᾶᾶᾶᾶ ἱ Ἐᾶᾶ-  
ᾶᾶᾶ» ᾶᾶ ἱᾶᾶᾶᾶ ἱᾶ ᾶᾶᾶ ἱᾶᾶᾶᾶ ᾶᾶᾶ ᾶᾶᾶᾶᾶ, ἱᾶ-  
ῥᾶᾶᾶᾶ «ἱᾶᾶᾶᾶ ἱ ἱᾶᾶᾶᾶᾶᾶ», — ἱᾶᾶᾶᾶᾶᾶᾶ  
ᾶᾶᾶᾶᾶᾶ, -οἶ ἱᾶᾶ ᾶᾶᾶᾶᾶᾶᾶ ᾶᾶᾶᾶᾶ ᾶᾶᾶᾶ ἱᾶᾶᾶ.  
ἱᾶᾶ ᾶᾶᾶᾶ «ἱᾶᾶᾶᾶ ἱᾶᾶᾶ» — ᾶ ἱᾶᾶᾶᾶ ᾶ ᾶᾶᾶ ἱ  
ᾶᾶᾶᾶ ᾶᾶᾶᾶᾶᾶ-ἱᾶᾶᾶᾶᾶ, ᾶᾶ «ἱᾶᾶᾶᾶ», εᾶᾶ ᾶᾶ ᾶᾶᾶ  
ἱᾶᾶᾶᾶᾶ, ἱᾶᾶᾶᾶᾶ ᾶᾶᾶ, ἱᾶᾶᾶᾶᾶ ᾶᾶᾶ, ᾶᾶᾶᾶᾶᾶ  
ᾶᾶᾶᾶ ᾶᾶᾶᾶᾶ ᾶᾶᾶ ᾶᾶᾶ ἱᾶᾶᾶ ᾶᾶᾶᾶ ᾶᾶᾶ ᾶ  
ᾶᾶᾶ, — ἱᾶᾶᾶ «ἱᾶᾶᾶᾶ ἱᾶᾶᾶ» — «ἱᾶᾶᾶᾶᾶᾶ»:

**ἱᾶᾶᾶᾶ, ᾶᾶᾶᾶ ᾶᾶᾶᾶ,  
ἱᾶᾶ ᾶᾶᾶᾶ ᾶᾶᾶᾶᾶᾶᾶ... —**

ᾶᾶᾶᾶᾶ Ἀᾶᾶᾶ, ᾶᾶᾶᾶᾶᾶ ᾶᾶᾶ, ἱᾶ-ᾶᾶᾶᾶᾶ ᾶᾶᾶᾶ  
ᾶ ᾶᾶᾶᾶ ἱ ᾶᾶᾶᾶᾶᾶᾶ ἱ ᾶᾶᾶᾶ ῥᾶ-ᾶᾶᾶ, -οἶ ᾶᾶᾶ-  
ᾶᾶᾶᾶ ᾶᾶᾶᾶ ᾶᾶᾶᾶᾶᾶ ᾶᾶᾶᾶᾶᾶ ᾶᾶᾶᾶᾶᾶ ᾶᾶᾶᾶᾶ  
ᾶᾶᾶᾶ ᾶᾶᾶᾶ — ᾶᾶ ἱᾶ, δᾶᾶᾶᾶ, ᾶᾶᾶ, ᾶᾶᾶᾶᾶ,  
ᾶᾶᾶ-ᾶᾶ, ᾶ Ἀᾶᾶᾶ ᾶᾶ ᾶᾶᾶᾶ ᾶᾶᾶᾶ, -οἶᾶᾶ ᾶᾶᾶᾶᾶ ᾶᾶ-  
ᾶᾶ, ἱᾶᾶᾶᾶᾶᾶᾶ ἱᾶᾶᾶᾶ:

**Ὀἱ ἱᾶᾶ, ᾶᾶ ἱᾶᾶ, ἱᾶᾶᾶ...  
Ἀᾶ ἱᾶ ᾶᾶᾶᾶ...**

È íà ÿòñ àεóáíεñ, íðíòÿæññ «àà íà ñá-ñáí» ó àñáó àεàçà àáñáεáðò: ñεààà áíáó, ñæεεε-ñíεóðíεáñεεε àñ- ñòá, ñí áðíáá áú ε ðáñ íòíáááòú áðáòñòáí-íðεÿòáεü- ñòáí.

...Àð, ñòðáííáÿ ÿòà æεçíú: ñí-εíÿðò íóçúεó, íεòòò ñòεòε, εáððεíÿ ðεñòðò, íà áññóáá ðáçíúøεÿðò í áñðí- ñàò ááεíúó, à óæ áñεε íáεáðεð ñááñáεεòúñÿ, ðí ááñáεÿò- ñÿ íáíðíÿáεòð, íò áñáε áóøε, áñá ñíε íðε ááεá, á ñ-áòá ε ááæá á ñεááá, áíε, εííá-ñí, óòíáÿò, ñí ðááεí í εáεñ ííæñ ñíæááòú, ÷òí íðííáε áíóñòóð, — à áñá εáæáòñÿ, ÷òí íáñòíÿùáÿ æεçíú áúá íá íá-áεáñú (áá ε íá-íáòñÿ εε εíááá), áñá εáæáòñÿ, ÷òí í-εòñÿ ÿòà íáñòíÿùáÿ æεçíú ñòíðííð, εáε ñ øóíñ ε áðíóíðñ í-εòñÿ íεñ ñáçá íáðáíε á ðíññεε æáεáçííε áíðíáε, ñíááεíεáøáε íáðáð- áóðá ñ Õáðñεεí Ñáεñ, εáæáòñÿ, ÷òí íáð εí íáñòá á ñ- áó-áí ÷áεùá, ÷òí íá çáðááðεð, íá ñíáñáð εò ÿòà áðíóí- ÷óùáÿ εááεíá ááεæáíεÿ, ÷òí ñóáùáá εò ñòíÿòú íá íáí-εíá ñí ñáíáð íóçúεíε, ñòεóáíε, εáððεíáíε ε ÷óáñòáíááòú, εáε íáðááíðááò á íεò ááεεεáÿ ñεεá, çáεíæáííáÿ íðεðíáíε, ñεεá ðáíð-áñεáÿ ε ñεεá æεçíáííáÿ, εíðíóíε íòíóùáñ εí áí ñòí εðáð áíεùóá, íáæáεε ñíøεí íá ðí, ÷òí εíε ñíçááñ ε íðíæεòí, — ðáε á ñáó-áí íóððá íáðíáíçá æáðεí ñ- εááð íáííú, áóðεÿ, εεíεð áíáá, ñí εεòú ððε ñíðóó ÷áñðε ñíεó-áííáí íáðá ðíεεáðò εíεáñá, áááÿññòí ñáíú εñ-á- çáðò á íεεóáá.

Éáðε íáíεñáε Ñòðóáíáðεéíáá, óñðáεí ñáðóçεáøááñÿ á íáεòíá εðáñíúí ñáòÿÿñí εðáñεí, ñ εíεáíε á ðóεá, Áεáε- ñáíáð Íεéíεáááε- áεóáíεí çááóíáεñÿ í ÷áí-ðí, ε, áεáñ, íá í ðñ, ÷òí íðí-εòáε (ðáçáá ðíεùεí ñíáðíεéíóεá εíεáá ε ñíáñòááíñíó, ñíεðíááíñíó), í ñáíáí çááóíáεñÿ, í ñ- ðíáñ ε áεááñ, ε íúñεü, ÷òí íá εεóá ááí, á áεáçáð, áí áñáí ááí óñðáεñ, ááçááεñòáóðñáí ðáεá, á ááí ðííεεò ðó- εáð, ññÿçááñ áúεáíεáííúó εεñòúð, íúñεü ÿóð ñεíááíε íá áññεáçáòú, íá íáðáááòú, — ñíæñ εεòú øéíáεòú áóøíε, ñáðáòáí. Èñííεíáííúε óíá áçáεÿá, εðóíñá ÷áεí ðáíðóá, — ε ÿòà ððóíεíñðú, íðáεá-áííñðú íúñεε, ñεεòεñ íáóεíáε- ñíε, íáíóñεóεεñòíε, íá íáðááíðááøáεñÿ áí ñááííáí ñíðá, εáòÿùáε íεíí, εáε óñòðáíεáí íεíí çðεðáεÿ ε áóáðí íεíí íεðá çáííáí áçáεÿá çáíáðøεð íá εáεíε-ðí ñáεáéíε ðí-εá áεáç; íðáεðáñíúá ÷áðòú εεòá, íáíáεí ððíóóúá áÿεíñòúð; ÷áðεí ε εðáíεí, íáñíððÿ íá ðííεíñðú εð, εçááÿííúá íðε- ðíáíε ðóεε, íáíáεí εçíáæáííúá ááçááεñòáεáí. «Õááεü ñááÿ á ñááá íá óçíááøú? — В ÷óáñòáóð εεòú ðÿæáñòú áòíñòáòú...»

Про петербургские портреты Брюллова современники говорили, что не просто глаза человеческие с них смотрят — художник запечатлел взгляд человека. Взгляд — во всем смысле этого слова: внутренний мир, характер, мысли, привычки, страсти изображения лица — вот что постигали зрители, всматриваясь в эти портреты. Но и Брюллов, всматриваясь в лица, в глаза любезнейших из соотечественников, все яснее постигал, что красоту души никакой другой красотой заместить невозможно. Красота души — в ее жизни; прекрасна душа живая, способная и готовая откликаться на всякое движение мира вокруг. Жизнь души не менее отличает человека, чем красота его лица. Открыть душу оригинала есть первый способ передать красоту его и добиться сходства.

Иной раз он увлекался красотой черт какой-нибудь известной красавицы и, натолкнувшись на пугающую холодную пустоту души, возбуждал, разжигал себя желанием запечатлеть лишь эту радующую глаз живописца красоту. Но подлинная жизнь ускользала из этих портретов: лица прекрасные, но бездушные, красивы, как красивые шелка, меха, бархат, жемчуг, камня, штофная ткань на стенах, узоры ковра на полу, хрусталь вазы, цветы в ней... Как далеко ушли брюлловские петербуржцы с их мечтой и тревогой, с их печалью, усталостью и все же с надеждой в этих неподвижно высматривающих что-то в дальней дали глазах, — как далеко ушли они от погруженных в «золотой век» оригиналов итальянской поры. И Брюллову, и достойнейшим его зрителям мало теперь того, что человек прекрасен и прекрасен мир вокруг, — и ему и им важью теперь, кто этот человек и каково ему в сложном, требующем труда, чтобы жить, мире. Брюллов любит теперь писать людей думающих, мыслящих даже, думающих остро, напряженно и уже устало, озабоченных разладом идеала и действительности и не знающих, как свести их, безуспешно ищущих места себе и применения силам своей души в этой далекой от их идеала действительности, уставших искать и все же не утративших надежды.

Не верь, не верь себе, мечтатель молодой,  
Как язвы, бойся вдохновенья...  
Оно — тяжелый бред души твоей больной  
Иль пленной мысли раздраженья.  
В нем признай небес напрасно не имя:  
То кровь кипит, то слез избыток!

**Νέφοάα æεçíú náíþ á çááíòáò èñòùè, Ðαçεάε ίòðáαεάííúε ίαρεοίε!.. —**

íεñáε á ðó ñðó Ëáðííòíá. (Á Νòðóαíáíúεεíáá, εáε εçí- áðαçεε ááí Áðþεεíá, ñá-áñ ίαοίáεεε ÷áðòú «ááðíý íα- øááí áðáíáíε», ðíáí, εííó áñεíðá ίðεñáíáíí áóááð εíý «εεøíááí ÷áεíááεá».)

...Íðεðíáá-íáðú, áá ñίçááááεá εú ðú áúá εíááá ñáíá- ίúó áεοίòíá! Νίεíóá ñááðεð, ððááεá çáεάíááð, εεñðí-εε øóíýð, áðáðεí-εε áóεúεááð, ÷áεíáá-áñðáí εεεóáð ε ááñá- εεðñý, á ýðε çáíáðεεñú á εñίáðáð ñí ñáíεíε ðεñááðíí- ίεýíε áá áοίáæííεáíε! Íá áíεþ, ίá áíεþ! Βáεεñý á Íε- ðáð εç εáεεð-οί εíáíεε, εíðíðúíε ñí ÷áííó-οί ñðó-áíεþ οίðááεýε (ε áúεε ñεóðε — ίá-εñðí), Íεáðίí Ëóείεúíεε, ñíøáε οίáεðú çá ñίεíáíε, ááíεú ñðáíú, çáíáòáε, çáοεííáε εðúεúýíε íεáúá; ίðíááááá ááðáñίε, áεáðεεñý είεíáεñ Βεíá Βίáíεí, óæ ñí-οί εñεáε-εñεáε, áá ðáíáðú ίá óεðíá- ðáñú, ðíðίíøεε, ááεáááíεε, çáðýíóε ááñεñ ñáíþ εþ- áεíøþ:

**Áσáε ÷εæεε á εíáí-εá,  
Á áðεáááεðñεñ ÷εíá,  
Íá áúíεðú εε ίáí áíáí-εε  
Íí ýðίε ίðε-εíá...**

Ëίεáñá ñòó-áð, áíεáεε áóáíε ñðáεáðñý ñí ððááá, ááñíáð á ίεðáñðíúó εáñáð, áúí εáíóίε ðýíáðñý, áíáðúε ááðáð á εεòί — ñίεáðεεε á Íáεεíáñε ίá áóεýíúá. Íοίááááεε á ίò- ááεúíúð εñίáðáð ίá ááððóíáí ýðáæá áíεçáεá, ñίεíεáðí- áεεε á ðáíóáááεúíí çáεá, çáñðááεεε Ëíεþ Ðáíáçáííáá, ίáðáíáí á εð εñίáíεε ñεýñóíá, ε ίáóáíáíεúñðáεþ ñðáεú- ίúó ίðεñóñðáοþúεð, ίðίεðεñú áíðεñýáεó — ε á ίáðε. Áúáðáεε ááñáεøþ εóæáεέó, εáðáεε á çáεíúεó: οίáεεε οίðíáíáíñ áíεðóá Áεείíεε, á íí, «çáεíúεá», ίá çááíεð εáí- εáð ñáíðúáεááε, ίáðááíεá æá ðí ίáíó ñáæεíáε, ðí áðó- áðþ. Íðεðáá ίε áíçúíεñú áíðááεáñú á εð εððóáíε ÷úý-οί çááεóáεáøáýñý ίáðáíóááííáý ñíáá-ίíεá — ίáεýááεáñú, óæáñίóεáñú áúá áíεáá, ñίáíóεáñú ίð ñððáðá áóáíε, ñáðý- ίóεá εáíó ε ñíðáá ε çááðíáεáε εáε ñεñίáúε εεñð. Ëáðε áúñεí-εε ίá ñáðááείó εððáá, ðýáñ ñ ίáε ðí-ίí ðáε æá εçíáíóεñý, ε εáíó ñáðýíóε, ε çááðíáεáε, ε ίáεýááε áñáó ñíáá-úεíε ðíñεεεáñúε áεáçáíε. Áñá ðóεííεáñεáεε, Áεεí- εá εðε-áε, ÷-οί ðáεíá ε ίóçúείε ίá ίáðáááøú, Βίáíεí áá- ñεε: «Íá áúíεðú εε ίáí áíáí-εε ñí ýðίε ίðε-εíá», ίεíí ñí áεεáýí ίóáεεεá ίðíáóεεááεáñú — áñá áñíñáá ίðεεε- ίúá, ñáðíááεá ίá óíááíε ίðááíá: áíð áááú ε Áðþεεíá úúý-

ίεòá, ε Áεεíεá... Á áíðíá áíçáðáðεεεñú çá ñίεí-ú; ñίεá εñεáεε εçáíç-εεá, Ëíεý Ðáíáçáííá ñáááεáε ίá οίáó áí- εó ίðíáçáεááí áíáíáíçá ε ñá ίáúεε οίοίð ñίεáðεε ε Íááá, á áεáááíεþ...

Óððñ Βεíá Βίáíεí εáε ίε á ÷áí ίá áúááεí, ááæá áεαçá ίá ñεðáñíáεε, çáááεεáááðñý ε Ëáðεó á ίáñðáðñεøþ ñí íεáíñí ñáíáí ε óæ ñíááðøáííí ίáíáúεííááííáí ίεε- ίε-εá. Ëáðε ñíòýáεáááðñý, áóøá ε ðáεí ááí áýεú, áá áááú ίð Íúýíáíεε ίá ίðááεááøúñý, çáεóðεáááð áεý áíáðíñðε ñεááðεó ε ááεεð Ëóεúýíó ñíááááðú ίááááðúñý; Ëóεúýí áεýáεð ίá Βεíáá Óááíñáááε-á áíεεñ. Á Βεíáó ε áíðý ίáεí — ááç ñíðíñá ñóίóε ñíñ á εóοίþ, ίáøáε ίáóð-εε (á ááíεó ñ ðáññίεñ ίðýíí ðóείε çáεáç — ðáíáðú çáεáñ- ίááááð), ðαçááεεεñý, εáε εíð, ίá áεááíá ε ððóíááð. Ëáðε áúíεð ó ίεíá ñεááðείε, ùððεðñý — ñίεíúøεí ίá ááíðá, ñáε-áñ áú çáááðíóðú øοίðú áá áñòðáííóðú áí ñίεáíý! Áá ðαçáá Βεíá ñίçáíεεð: ðíεúεí øááíε ε εáñðíεóá á ñíáεú- ίþ — ðíð-áñ ñðááðεð çá ñίεó. Ííááðíóεñý áúæááðáεúíí ε Βεíáó ε ááððá ðáεíá óáεááε, ÷-οί ááíóίóε øοίíí áíçáóó ε óæ áúáíóίóðú ίá ñíá... Νίεíá-íúε εó-, ίúíúε ááý- ðáεú, áúñááðεε, εññáε, áúðáçáε εç áðñááú ίðíñððáíñðáá εððóίíøþ, áíεúøáεíáøþ, ðýæáεøþ áíεíáó Βίáíεí, ááí εðð- ðøþ áðóáú, øεðίíεá ñίεáðúá íεá-ε; ðáíáðáíáðíáñείε εεñðúþ óááðεε ñίεíá-íúε εó- á εεòί Βίáíεí, áðíñεε ñεáíεðáεúííøþ ýðεíñðú ίá ίáíó ñίεíáείó εεðá, ñðááεá áððáøþ á ðáíε, ίáñείεúεεíε ίýðíáíε çáñεýε ίá áðóáε, ñíáæáá ίáíáííúí çíεíðíñ áíεíñú. «Νεáε!» — ίáεííáó áúáíóίóε Ëáðε, ε áíð íí óæá ñðýáεáááð ñíððáíáíúε, óç- εεε ñþððó-ίε ñ ñίεíáí ðáεá Βεíáá ε ñííáááð áíó ίáááðú ñðááøεáñý ίð «Íñááú Íñεíáá» ίáðáεεε-áñεεá εáðú ñ ίá- áðóáíεεñ, ε ίóñðú εðí-ίεáóáú ðáíáðú ññíááð ñεαçáðú, ÷-οί ýðíð ááíðííááííúε ίóæ ñ ίçáðáííúí ñίεíóáí εεòí, á ñáó-εð ñεýþúεð áñíáðáð ίá ñεááíúε ε áεááðíá- ίúε ðúðáðú, á ðαçáóεúíúε Βøεá Íúýíáíεí, ίóñðú ðíεúεí ñíðíáóáð εðí-ίεáóáú — ίεεðí ίá ñεáæáð! «Νεáε!» — ýðíñðíñ ίðεεαçúáááð Ëáðε, ε ίáðáúε ñííááøεεñý ÷-εñðúε οίεñð — óæá ίá ñίεúááððá, áεý ááðíñðε ñí ίááðáñúáááð ίá εεñðεá áóíááε ýñεεç εáðáíááøñí, ñí ñáí-οί çíááð, ÷-οί áñá ááðíí, ñí ñεáð ðúðáðý, ε ðαçáá áíðýíú ίá ðúðáðú áεááðíáíúε Βεíá Βίáíεí, ðúðáðú ááñáεúε ε ίá-áεúíúε, ó εíðíðíáí ίáð æεçίε ñíáñðááíííε áñý æεçíú ááí ñí áðóçúýíε ε áεý áðóçáε, ñí ίáíáñðúá ðαçáááð ñáóñí, ðý- áíðó ίááðíáð ίóñðýεñ. Ë Βεíá Βίáíεí, ίá ÷-óáñðáóý ñðáεú- ñíáí áðóçá εáð, ίðεεíóá áíεíáó, ñíððεð ðíðýíí áñððá-ú

солнцу, памятое лицо его обретает величие и строгость скульптуры, глянцеваая струйка огуречного рассола засохла на подбородке, он не замечает этого, никогда не чувствовал себя Яков Федосеевич Яценко таким прекрасным...

Четыре образа, написанные престарелым профессором Егоровым для церкви святой Екатерины в Царском Селе, привели Николая Первого в то состояние крайнего раздражения и гнева, при котором, как говорилось в кругу приближенных, подступаться к нему с просьбами о милосердии было так же опасно, как одновесельной шлюпке подплывать к стопущечному фрегату. Он приказал немедленно отправить образа в Академию художеств, дабы совет заключил, «хорошо ли сии образа написаны как в отношении рисовки и пропорций, так и колорита» и «заслуживает ли писавший те образа звания профессора». Ленин захлопотал, погнал рассыльных по профессорским квартирам, надел парадный со всеми регалиями мундир и помчался в академию. Он не видел прежде злополучных образов, да они ничуть и не занимали его, он желал лишь поскорее покончить с неприятным делом, ибо ответ на все задаваемые в царской бумаге вопросы, и его собственный, и господ профессоров, был ему известен заранее: нет, нет и вет. В зале совета ярко горели свечи, образа стояли прислопешные на покрытом зеленой скатертью председательскому столу, иные из профессоров в молчании их разглядывали, иные сидели на своих местах, все старалось не смотреть друг на друга. В этот вечер предстояло профессорам российской Академии художеств не только отнять у Алексея Егоровича титул «знаменитый», казалось навеки ему присвоенный, но и объявить старика непригодным к делу, которому он отдал жизнь. Президент Оленин быстро зачитал бумагу, профессор быстро склонился к тому, чтобы дать ответ, сообразный желанию государя. Тогда встал молчавший до той минуты профессор Карл Павлович Брюллов и объявил, что заключение совета не подпишет. Академия гордилась Егоровым, отечество им гордилось, все, кто собран в этом зале, чтобы осудить Егорова, либо товарищи его, либо ученики. Позволяет ли достоинство пазвать своего учителя негодным профессором? Ему, Брюллову Карлу, не позволяет. И тут встрепенулись все, поглядели друг другу в глаза — как же мы этак-то, куда забрели? — заговорили.

оди іадафедоаеуіі, а еді є іадіі-а, іаеіодіуа аааа қа-  
оуааеену даііноіі, — іаіі, іаіі -аіоу Аеаену Ааіі-  
ае-а іодоіуоу. Іааааіо Аеаеніае Іеіеааае- Іеіеі  
аадоа оааніі оіоае е, -ді дааеі ааааеі н іеі, аііііеє,  
аа іа іаіе аіеіаіе, іі аіаі даеіі аііііеє — оаае,  
іеа-аіе, еіеаіуіе, іаааде-анеіеіе поііуіе, -ді аіі-  
іе ааіуоіе іа еіоіаа, -ді ііоаеііу аіадаае аіаі іе-  
-ааі, ааа аііііеє Ааіііаа — іа іадоіааоааіі поадеа,  
а аеаеіаі, едаіеіаі іаеу-еаа н аіду-еіе, неааеа даіеі-  
піїе аеааіе, іаеу-еаа-іааааао ідеааеє е іаіо, -діа  
ііеаае піїе деіоіеє, іі, Іеаіеі, ді еє аіе оіааа іа  
аіаііе неоааа, ді еє оаа қаіааае а піїада. Іааааіо  
іаіуеіу н іаіоа е, іааііоаоену е Адрееіао, ааааае-  
іі неаае: «Аі іаааеае аір уоо еооадуіо, аі е іі-е-  
іуеда іоаао. А у аііе іеао», — е іааеааіі ауеіе і-  
оіаеіе аіоае ес қаеа піїааа. Іоаао аіе іі-еіаі а оіі  
аооа, -ді аіеє даааедаііуа іадаа е оіодоіао іоаіеі  
іііеааааіеуі Ааіііаа, ді неа неаааоо іоіаіоде ааеі-  
пдаііі е оіоадаеуі аіааі ооаіеіеа; -ді аа аі оіаі,  
қаіеоаеааао еє Ааіііа іііеіоу қаіеа ііоіаіііа, ді ооо  
е іііаіеє аіоу іа ііао — ііуоііоуір піїае е ііаа-  
оаіе іі е даіаду дае аа ііеааі, еае е а да-аіеа аіае  
42-еаоіае неоаау іде еіадаоіііеіе Аеааіеє ооаі-  
ааіоа.

Аііі-аеа ідеаааіі аіеі іаууаеіоу піїааоо, -ді іа-  
іеа ааі іа ііоааоіоаоо іоааеіаііуі аііоіаі; аііо-  
ааду іааеае а ідеіао адоаеі аіаіа оаіеіоу ііоіаііа  
Ааіііаа іо неоаау е ааеііоааііі а оаааіеа аіеаіада-  
іаііаі ііоііаааіеу ііе іааіа-еіоу аіо іаііеіі; іада-  
аа аа еае іаіаіадаііуа ідеаааіі аіеі Ааіііао ааііооу.

Қаеє Аеаеніае Ааіііае- а іаеаіуеіе еаадодеа іа  
Іадаіе еіеє, адае қаеаау ііаеаіуео, ідеіеіае іі-  
іоааіао о-аіеіа, іііаау еі іаіоааеаіеуіе е ііаа-  
оаіе, даііуеае іа ааеааа-еа піїа «Аеаеніае Ааіііа пії,  
аіаіііііеіеє ааіуіеі», аі аіуеє ааіу е аі аіуеоір  
ііаіао оіаеє аоуіоу іі іаііо е оіо аа іадооооо, іа-  
іаіаііі ііоаіааеааеуу іаіаііоіоу іі қаіеііуі еааі-  
іеєі е оедрееіеєі, іа доеє аіе неаі еае а аіеуа  
аіау — даае іііеаі еіеіао еадо, аіо оіеуеі еаадоаеу-  
іаі нееуі аіуеіу...

Оаііо Адоіе ідеааа іаеііао ес Едаеєе піїааі «іаа-  
іаі аіеу»; аііааіа іеіоіі аііоааеєе ііа-аео а  
Қеіаі, іоіі, еіааа іедаі еаа іа іааа, іадаіаііеє а аеа-



è áñáðíáæáðáæè íá áðáç óíáæè íðèðúðú, ñíçúðú è ìðè-  
 íçúðú áñá, ÷ðí áúèí çàèíááíí á ñíáðá, ñííáá è ñííáá ñíá-  
 øèèè á ðááðð è ñíçúðú ñèèááæè ááí óááæááííúá, ÷ðí æáá-  
 íúá íðèðúðèç æáðð èð áñáðáæ, íðñòú Áæèíèá áñáíðèè  
 íðí ñááç: «Íñèíðð Ìèøó, èíááá ááí íá óóááð, à «Ðóñèá-  
 íá» ÷áðáç ñðí èáð», — ðáíðáíèá ááí (è á ðñí íðèè-èá ñí-  
 èèíí ááèèèèð ðáíðáíèè), áááá ñíçáèáøèñú, çáæèèí ñíá-  
 ñðááííé æèçíùð, áíá ÷üèð-èèáí ððááíáíèé, ñèíáðèé,  
 áèóñíá, ñðáèí ìèðñí á ìèðá, æéç áñáð íðèðúðúí, ðáñíðí-  
 ñððáíçùèè áíèððá ñáíè èð-è è ñèèð ñáíáíí ìðèðçáæ-  
 íéç, è áíáñðá óáèüíúí, íáèíèááèíúí, íááñáááá çááíááá-  
 øèè ìáñðí á ìðíñððáíñðáá. Áðçèèá ñèóøáè ñíáðð, èíðí-  
 ðáç íá ááí æáçáð, à ááðíáá óóááð ñèáçáðú — «íá ááí  
 óøáð», ðíáèèáñú, ñèáíçèñç èðáñíðíé è æèáíñèñíñðùð  
 èáæáíáí ñíáðá, èáæáíé ìáèíáèè, ìúðúáè ááèè-èá íáúá-  
 áí — ñáèíáí, èáè ñáíðíð áíèíáú Ìèèèáíáæáíèáá Ìè-  
 ñáç, — íáíáèí æá íá ñíá ñðááðèðú, èáè ìðáèðáñííá ÷áñ-  
 ñíðè ñðáèçùðñç á ñíáð-áá íáúáá, èáèíá-ðí ìðèáèóñá  
 áíð íááíñðáááèí, èáè á íáíáðááðíáèáøáí ìèáá. Áæèíèá  
 áñáíðèè, ÷ðí Èáðè ñí ìðèáú-èá èðáèð èðáèüçíñèðð ìó-  
 çúèó: èáæáíá ñèíáí, Áæèíèé ìðèçíáñáííá, áñáááá èíáèí  
 ìðèá è èíñððóíáíðíáèó — «èðáèüçíñèáç ìóçúèá» çáð-  
 ÷áèí ìðáíááðáæèðáèüíí, «ìðèáú-èá» — ñ ñíáæáíèáèí è  
 íáèáíí.

Áðçúçüçí áçáðáèí á áíèíáð ñíçúðú ñ Áæèíèè íá ìáçúðú  
 ìáñèð. Ðáçèíáæèè ááí ó Ñíáíèí íá æèáíá, íáìáçáèè áíð  
 úáèè, èíá, áíèíú ìáñèí, á ñíñ áñðááèèè ððóáí-èè, ÷ðí-  
 áú íá çááíðíðèñç, è çáèèèè èèðí æèáèèí áèíñí. Ìáñèá  
 íðíá-àðáèáñú íáíáúèííááííí óáá-íí. Èáðè ìðíñèè Ñíáíèí  
 ñááèáðú ñí íáè áðñð, íááúáç ìðíèðè ááí, èíááá óóááð á-áð-  
 íá áíðíá. Íñèá æá ðèñíááè íá Áæèíèó èáðèèáðððú. Ñððáí-  
 íáç èáðá: ðçíóèèñú áððá è áððóá, èñèáèè áððá áððáá, èáæ-  
 áúè áíñðíðááèñç èñèóññðáíí áððáíáí, íí ñ íáèíðíðúð ñíð,  
 áñððá-áçñú, áççèè ÿðð ìáíáðð — ñèðáúèèááðú øíááè íáááç-  
 íáèáíúð íáñíáøáè è ññððúð ñèíáá-áè. Áðíáá íá áúèí  
 ìáæáð íèèè íè ññíðú, íè íáèáú: ðí èè ðáçáíáèè èð áñá-  
 ñíáóúáá áðáíç, èíðíðíá áñá ñóáèð-ðçáèð ñí-ñáíáíð, ðí èè  
 íáóáíáèáðáíðáííñðú æèçíùð, èíðíðíé íáá æèèè è, èá-  
 çáèíñú, ìðèíóæááíú æèðú, ðáçáðáæáèà èí íáðáú, ðí èè  
 íáúáç ðçááñðú àðíñðáðú ìááñðí-áèá ñáðáðá, ðí èè ðí-  
 ìèè è çèèèí áñá ñðáçó — íáðáíá, áðíðíá è ððááúá. Èáðè-  
 èáðððú Èáðèá áúèè çèú: íí íá ñíáøíúá ñíèíáíèçç çá-  
 íá-àðèáááè, íí ñóááðúááè áððááíúá ááèæáíèçç Áæèíèè è  
 óíáè íáðáááðú èð á ñíáøííí áèáá — Áæèíèá ìúñèçúèè,

ñáèðáíúè, çááóí-èáúè, íáèæáííúè, è ááæá ááí íáñáðí-  
 ðèíáç íáíáðá íáðú ñóáá-áíá ááóíç-ððáíç ðáçèèèè øððè-  
 ðáèè, èçíáðáçèáøèè èíñíçèðíðá çá ðíçèáí (÷ðíáú  
 ñíáøíáá áúèí, Èáðè ñíáíèñáè: «Íðáð ááç áíèíá è ááç  
 óðáèá»), Áð, áñá çúðí øððèè áððááíñèèá, ðááè áððóáú  
 ñíáí è ìðáðíáðú, íí çá íáæíñðú áðøè ìðèçúáèè íáá-  
 ðñí ìðíçááèè Áæèíèó «ìèíçíé», íí Ááèèèèè Èáðè, ðáçí-  
 áçñú íá ìèððóèá, ñíáçèñç ááç óááðøó... È çúðí ñððáííá,  
 ñèíáíí ááúðááííá ñ áíçáóóíí, ðáçúááèíáíèá áðø... «Ìð-  
 úáèðá, áñáðúá áðçúçü, Íáñ æèçíú ðáñèèíáð áðáññíííð...»

Íðèèáèèèá á Íáðáðáðá èðáèüçíñèáç ñíáðá ñ ððíèíú  
 ñíçááçáèáí áí æèááá: Íñèèá Áèáðáí — Óáíáóðèíè — Ðó-  
 áèíè: á ðááððá áíðáðèèíñú áá æèááú-áñðáí, ñíáðú Áæèíèè  
 ááááèèñú ðááèí è èáè áú ñèó-áèíí, ððññèáç ðððíá ìð  
 ááçááèñðáèç ðáðçéá íááðáííð ñèèó. Áðçèèá èáæáúè áá-  
 ÷áð á ðááððá, íá «Ñííáíáóèá» èèè «Èó-èè æè Èáíáðíðð»,  
 çúðá ìóçúèá, çúðí íáíèá ááí ñ óíá ñáíáèèè, ìñðááèçèè ááç  
 ñèè, èííááá, ñèóøáç ñíáðð, íí á èçíáííæáíèè ñèèíçé  
 áíèíáð íá ñíèíèó ñðíçúááí áíáðááè èðáñèá, íá çúðíè ìó-  
 çúèá áúèá çáíáøáíá ááí ñíèíáíñðú, ááí íáááæáú, ááí ñèá-  
 áá, á áíððáèðá íí, íáèèááçñú ñèáçáèè, ìáúððáè á èíáè  
 ó èáèèð-íèáðáú çíáèíúð, á áíèððá íèááí èèíáè — ððèí-  
 íèáñèáèè, èðè-áèè, ÷áñðáíááèè, íááðèááèè èðáèíðð íáá-  
 óíá ñáðááðçúííè èóáèáè è çíèíúèè ááíèáè. Áæèíèá  
 ñíñáèááèñç íáá «èðáèèáííááñèáí», ñóáèè ñí-ñáíáíð, ðí-  
 èíáííáððí è çáðááí, í ìóçúèá, íá èñíèíèèðáèçúð, áóíáè, ÷ðí  
 ñáííá áðáíç ìðíðááèðúñç á ááèüíáá ìóðáøáñðáèá, ÷ðíáí  
 ñíáðáðúñç ñ ìúñèçíè è ìðèáíðáèðú ñááç è ñíáú ðððááí.  
 Íðíááááá íá ìúáçáá, æóðíáèèñðú æáèáðð áíð ááíðí-  
 áèðúñç íááí Èðáèèè, íí íí ððáá è íá ñíáèðááðñç, ñ íááí  
 áíáíèúíí Èðáèèè íáðáðáððáñèíè, è ó óóáóúáè ááí ìóçúèè  
 ñáíç, íáíðíðáííáç áíðíáá. Ááððá ñðçúðèí ìðí-÷ú ìð ìðè-  
 áú-íúð ìáñð è ìðèáú-íúð èèð, ÷ðíáú íá áèðú áíáçáá,  
 æèðú áñðáð çáèáðíèè ìèèóáè: èðúèüç èðáííðð, èíááá èèè  
 ìáøðð. Óáðáè Áæèíèá íáçáíáðíí, óóáðí ñááðíóè íá áðð-  
 áðð óèèóó...

Çá çúðú èáð Íáñðíð Èóèíèüèèè íáíá-àðáè ç çúðú ðñá-  
 íá, 26 ñíááñðáè, øáñðú áðáí è ñíæáñðáí ñðèðíðáíðáíèè.  
 Íí íá-àðáèñç á æóðíáèáð, áèíáíáðáð è ìðááèüííè èçáá-  
 íèçíè. Íúáñú ááí èáðáèèñú íá ñóáíá èáçáííúð ðááððíá.  
 Á ñ-áñðúç íá áúèí. È ñèááá ñ èáæáúí áíáí ðáçááèááèáñú,  
 èáè áúí. Íá áèá áñá áúèí áúá íá ðáè-ðí è óóáí: áúá íóá-  
 èèèá ÷èðáèá è óááèèèá, è èðèðèèá ñí áíèüøáè ÷áñðè ìð-

çúâââññü äëâññëëííí, è ðâââëðíðü æððíáëíá ïðíííëë ðóëííëíë è áññòââëÿëë ðíÿ íá íáëíæëá æÿ ïðëíáíëë ïáíëí-ëëíá, íí á ñáðâðá Íáííðíðá Ëóëíëÿíëëá óæá ññá-ëëëííü ïð-áÿíëá; íçáððë ááí ëíííááíëÿ óëââëëââëë çáíàð ïóííðíðü è íëáíáíë, ííâââëÿííë çáíàð ðáçððóáíëÿ ñóâü-áü. ×ëíëí ïúëëëð ïíëëííëëíá ñëëÿíí ïíóâââëëííü (íí-áíð-ðí áíëáá áðóáëð çáâáðæáëëííü ííæá íááí ïðëóá-ðü), ïíðâââëñÿ, ïðââââ, ó Íáííðíðá áíáðíðííë ÷ëððáðëÿ á ñðâáíáí ñííëíáëë, çááñü ëðáëëë ááí ëííðíðë-áííëá ðí-íáíí ñ ïðíáííëæáíëÿíë í áæÿííëð ñððáííàð è áâëÿíëð ÿí-ðâð, íáðáííëçáâðëá èç íáííë ëíëæëë æððíáëá á áðóáóð, íí ÿðíð ÷ëððáðëÿ ñëââë ñááá áííá, çá ëáíáííííë ñðáíáíë, øáââëëë áóááíë ííá óððííë ëáííë, ïíëðüðíë çáëáííü áââæóðíí, à Íáííðíðó ðíëíá áííëá íóæáí, íóæáí áííëí ïð-ðí-ëðü è áëðëëíðáíááðü, — íí íáííðííëëí áðáíÿ — ñëó-øáðü ïííáííí-ðí è íáëííó. Íáííðíð áííá áíëáá ÷óíáíáíáë, ÷ðí ñëâââ ááí ííçáâë, ÷ðí áííá áíëáá ñðáííáëðíÿ íí (áâ è ñðáë, ííæáëóë) ðÿáíáííü ÷ëððáíííü ëëðáððáðíðíí, ÷ðí íá íóæáííü áíëáá íë ÷áðííë íëàü, íë øáððó, íë ðëëëíáð, íë ððíííðü, íá íááí íáðáííðáëë ïíëàçúááðü íáëÿóáí, ááí íáðá-íðáëë óçíáááðü á ðíëíá, ðíÿ «Ëóëíëÿíëë» ïðááðáüáëííü ëëøü á ñëíáí íá íáëíæëá ëëë íá æððíáëÿííë ïíëíá, ðá-ðÿëí ïðëíáðü æëáíë ëë-íííðë, è ïíëæëííü íí, Ëóëíëÿ-íëë, íá Íááííëí íá á ÷áðíí ðííáíðë-áííëí íëàðüá, á á íóíáëðá áíáííáí áááíííðáá, íí ëíðíðííó ñëóæëð, íëëðí íá óáëâëðíÿ, íá íáðáðëð áíëíáíëÿ. Íá áëá áííá áííëí áæá è óíðíøí, è Íáííðíð ñóááðëëñÿ íí-íðáæáííó: íëíáë ðáë æá íííáí è ñ ðíë æá íáíííðëæëííë ñëíðíííðü, çàðáááë ëá-ëëá-ðí èçááíëÿ, íáðëíáë-áííëëá è íáíáðëíáë-áííëëá, ñíáë-ðáë áííðáë è á ííáííëëë ïðíëçíííëë ðá-ë, íí íááííííë-íáÿ íúíëÿ, ÷ðí ëó-øáÿ ííðá æëçíë íëíááëá, íá áâââëá áíó ííëíÿ, è íáíí ñíáíáíëá áëââëííü áíáðááë: íáááí-áðüíÿ ñ ííáëàçíëðáëÿííë è ááðáæëëáíë íáííëíë Áíáëëáë Ëááííá-ííë, ñíííðíÿáøáë ïðë íáíí ÷áí-ðí áðíáá ÿëíííëë, çáæëðü ðëðëí áííëí è ñëóæëðü, ñëóæëðü. Ë ÷áí ÿáííðááííáá ÷óá-íðáíááë íí íáááíëá ñëâáü, ðáí áíëÿøá íóëââââáëíí ááí ñáððáð è çíáíáííëðüí áðóçüÿí; «áðáðíðáí», «áðáðëÿ» íëá-çúââëëííü íá íóæáííü, ëáë íëàü, ðëëëíáð è ïðí-ëá ïðë-íáðü, ïðëë-ááøëá Íáííðíðá Ááíëëÿááë-à á íáíáë ðíëíá.

Ñððóáííáëëíá ïðëíííëë Ëáðëó æððíáëÿ ñí ñðáðüÿíë Ááëëííëíáí. Á ñðáðüÿó áíáíðëëííü, ÷ðí ïúøíííë áíçáëá-íáíë è ááëáðá-ëáííë ððáçáíë ðáíáðü íëëíáí íá çáëí-ðáðáííóáøü, ííë ëáæóðíÿ ïíøëííë; Ááëëííëëë ñííáëááë-ñÿ íáá íáóðííëííü Ëóëíëÿíëëíí, ëíðíðííë, ëáë íë áíáð-

ñÿ, íë-ááí íá ííæáð, ííðííó ÷ðí ðáëáíð ááí, áííëë è íá ðáë ñëáá, ÷ðíáí íáðáíë-ëááðüíÿ ááçááëëáíë, ðí è íá ðáë ñëëáí, ÷ðíáíí ñíçááðü ÷ðí-íëáóáíí áíóíáÿíáá çá ÷áððó ñííðáá-íðááííííðë. "Óæá ÿáëëëííü «Ááðíë íáøááí áðáíáíë» è «Íáððáíá áóøë», ëëðáðáðóðá áíá áëóáæá íóííëáð ëíðíë á ðóíííëóð íí-áó, ðÿáíí ñ íáííë ëëðáðáðóðíë ïðááëëííá ðííáíí è áðáíí Ëóëíëÿíëëá óæá è áíáíá íë íá ÷ðí íá ííóíáë.

Á ðááððá ñííëá íáðáíáí ïðááííáëëáíëÿ áíáíëááííëë «Ëáíëðüáüá», ñíáðáíííë ïðáíëááðíí è íøëëáíííë, Ñððó-áíáëëíá íáááë Áðøëíáá è íáíðëíáðííó áëááííó ÷á-ëíááëó ñ ëëçíí áíáøááí ñáíëíáðëíðá: Ááëëííëë. Áðøë-íá ñëàçáë, ÷ðí ÷ëðáë, çíááð, áááíí æáëáë ñíçáíëíëðüíÿ; Ááëëííëëë ñëóøáë ááí, íáëíáëí íáëëííëá áíëíáó, áííë íí á ðíð áá-áð íáðáçáíáíð-ëá è ïðá-áí: áðááë Áíáíëÿ íúí-á íëððóð, ñëàçáë íí, íáíë ñáëííá ðüëá áíëðóá...

Áíçáðáðüííü ííá áá-áð áíííë, Ëëíá Óááííáááë-áíáí-éí çáíðáë ñðáðøóð áí-ü Ëëçó á íáíÿðëÿó Áðøëíáá. Íáð, íá íðá-áíëíá ÿðí áííë íáíÿðëá — áëàç ó Ëëíáá Óááííá-ááë-à íáíáðáí, íáíííðøÿ íá ííëóíðáë áííðëííë, ñííá-íëë íá ííðáááëííü. Íá ðáç áðóçüÿ íáðááëëááëë ñáíááí Íÿÿíáíëó, áíáíðÿ, ÷ðí íí æÿÿ áðóæáíí æáíí è ááðáë íá ííæááð, Ëëíá æá Óááííáááë-áíáííëñÿ ðáëëíë ïðáá-ëáíë, íá íííëíáÿ ëð, íáíáëí, áóëááëÿíí; íí áííííëë, ëáë, óááííëëáí áíÿÿ-ëááÿ ëðóáëóð áðóáü, ïðíðáæááëñÿ íáæáó ïðëÿðáëÿíë, áíáí áëáíí ííëàçúááÿ, ÷ðí íí, Íÿÿ-íáíëí, è ïðáááá íá ÷áðá áðóáëí — íí íáëí çááííü, æÿÿ ëíáí íáð íá ñááðá íë-ááí áíðíæá ëííðëíííë áðóæáíí, — áííí-ííëë, è ÿðííóíííë áíáá ñáááëë áíó áíðëí. Ëáëáÿ íëçííðü, ëáëíá ëíááííðáí! Áóáðí Ëëíá Ëíáíëí óæá è íá ÷áëíááë áíáíá! Áóáðí ááëáë ñ íëí ÷ðí óí-áøü, à íí çíáë áóááð áð-íë-áðü áá á óáíáó ðááá ëíëáííí óíáëðü! Á ó íááí, ó Ëëíáá Ëíáíëí, íáæáó ïðí-ëí, æáíá — áíáëë-áíëá! Ë á áðóæáá íí ðüðáðü, à íá ðíëóë! Íóíðü áíííáëí Áðøëíá (ááë-ëëë ëëë ïðáááëëëëë, íáíëáááðü!) óáëðááðíÿ áíí è íííó áíëÿøá íá ëáæáð á ááí áííá, íá ðí íí áííðíëëá ñíçááð... Á Ëëçó, áááííá áëðÿ, Ëëçóó, áðÿíü óíðÿíóð (çàðááðáëëá: ëðáëð, ëðáëð, óíðó ááç íááí!), çááððá æá èç Íáðáðáóðáá, ííááëÿøá ïð áðáðá, ñíáíëáí, áíðü íáíá áëááíááðáëÿíëóá, áíáðáÿ ááðüíÿ, áí Áëááëíëðííëíë áóááðíëë, à ááëÿíáí ñáëÿóá, ááðáð áááí-ëó è ñááá á ëííáííííë... Ñ íëàçáë ïðíëëáëá Ëëçá íëííáíóí: «...è áííë ááðíí íá ðí, ÷ðí íá ðáííëàçúááððó í ðááá, ðí ÿ ðááðáí íáááííü íá ðí, ÷ðí ðü

lárý íá ìíèèíáòú è ñèíðí áóááòú ó lárý; ñ ýòèè ñè-  
ááè - ìðíuáè. Íííè í ìíáè èðááè è íáí íá, è òíááà  
íú ñèíðí ñííáà áóááí íáðíáèòúñý á íáúýðèýò áðóá áðóáà  
è çáòé áíæáñðááííúò ìíòáèòáà áúçíááò áðííèíá ýòí, èí-  
òíðíá áóááò èèèèáòú íáí: èðáíáú, í èðáíáú!» Èáè áèò-  
íí, èáè ááçááðíí, áóíááò Èáðè, à ñàì ÷èðááò — è ìèá-  
÷áò...

Á çáèá íáá÷áñèíáí èíðíòíá èñííèýèè Áíðòíýííèíáí  
òáðòáèíèèá íáííè. Èáðè ñèòóáè ááíú á ñèáçáò, çáèðúá  
èèòí èááíýíè. Áííííáè, áóíáè, áíèáí èè áúá íá áúòú  
á òáèá: èíááà òíòú ìèíòòíí áòóá èç íááí áúðááòñý, ííá  
á òáèíí áèáæáííòáá, òáè áíííèí... Èáíááèú è òá, áíèáí  
áúòú, èáá÷á íáðèò ñòðáñðáè!..

Ñèáçí÷íè òááè ááðóá ííýòú íáúýáèèáíú á Ìèðáðá  
Þèýý Ñáííèíáá. Íáííèíèíèí èáò íáçáá áðáò Ñáííèíá  
íðèèáçáè áíèáí æèòú, Þèýý Íááèíáíá íááíááèá, ìííèèá  
ððáòð (áèèííúá ýçúèè íáðáííèáçúááèè, ÷òí íá íáðííí  
øéáèòá ððáòðííáí ìèáòúý ííá áíçèèá áíèòóá ñòíèá çíá-  
èííúò íáèúòáè), ìðèíèáèá «Áðèøèá áðááíòáíííò» íá-  
ííèíèíèíèí ìèíáí á èííááðòáò ñ ÷áðííè èáèííè, íí íááí æá  
áúèí ñèò÷èòúñý — ìðè ìðíáçáá ÷áðç íááíèíèíèí èðáèúí-  
ííèèè áíðíáíè ó íáá ñèíáèñý ýèèíáæ, ìèá ÷èíèè, ííá  
íòíðááèèáíú á íáííòííè òááòð ñèòóáòú ííáðò, áèðáèèáíú  
á áðòíííáí áááðòáíòá-ðáííðá, ìííááèèá áíí ñ ñíáíè á èá-  
ðáòð, óæá èííðááíòá, è ÷áðç íáííèíèíèí áíáè áúøèá çá  
íááí çáíòæ. Íí çáèííó ííá áúèá íáýçáíá ìðíááòú ìíòáá-  
òááñý ó íáá á Ðíííèè íáááèæèííá èíòúáííáí — Áðáò-  
íèòá Ñèááýíèò. Íá èíáíèá òáèèèèáíú áðáòú Áíðííòíáí,  
áúííðíí ááèè Þèè 150 òúñý÷ çáááòéò, íí áííòááòú ñàì  
ðáðèè èòíèòú Ñèááýíèò è áíðááú èíáííáòú áá Òáðííèíè;  
íí ìðèèáçáè ááðííòú Áíðííòíáíú çáááòíè è íáúýííèè,  
÷òí èíááò ìðáèíòúáííòáá èáè ðíáííòááííèè Ñáííèíáíè íí  
Áèáðáðèíá Íáðáíè. Ííèá øèá òýæáá, Þèýý ááíáèèèáíú á  
ííèèèèá, ñ Èáðèíí áúèá, èáè áíáááá, áðòæíá è èðááçíá,  
òáðøèèá ááí, ñáðáòá áíò ñíáðáèá èáíèíè, íáøèá ó íááí  
íá ñòíèá ìðèíèáííúè Èèçíè ñòèòíè: «Ìèèúè, ìèèúè, áó-  
ááòú áá÷íúè, íá ííáò òááý çááúòú, ÷áííòáá áíá ìè, ñáð-  
áá÷íúè, ìíèýèèíú òááý èðáèòú», — ðáííòííòáèáíú è  
Èáðèá çáíðááèèá ðáííòííòáòúñý; áò, ìè áðòá, Áðèøèá  
áðááíòáííúè, òíèíèíí ááíèý ñíííáíú íáíð÷áòú áèòíííè!..  
Íí áíá òíðáè çáèíí÷èòú áá ìðððáð íá ìáííèáðááá, áííèíáòú  
ìðááòá ðéòéò, íáíèíáòáòá áááí÷èò, Þèèè íáèíáá: çá÷áí,  
áíáíðèèá, áðòáíè ðáç, òáì óæá áíá íáíèíáí!.. È èáðáèá  
è ñáíáíò èðáèúýíòé...

Á ÷áðíí, áíááòí èçòèðáøáííí ìíçíèòíèè áðíáò, íáíí-  
íáðíí íáðíííí áèý ááí èðíòá÷íáí òáèúòá, íáííáááá èá-  
òèè èç áèáááíèè Áèáèíáè Ìèèèèááè÷ Ìèáíèí, ááí íáííòí  
çáíýè èðáííááò òíá÷ ááðòíá Èáèòóáíááðáííèè, íóæ ááè-  
èíè èíýæíú ìáðèè Ìèèèèááííú. Áíí ááðòíáíá Èáèòóáí-  
ááðáííèò ááè èèíè ìò íáíííèá Íáííèáíá, Ááááíèý Áí-  
ááðíá, á áèèííí èíáíè òáðííèíáí çýòý çíá÷èèíú èíáíá  
è Íáííèáíá è íáíííèá: Íáèíèíèèèáí Ááááíèè Èííèò  
Áááòíò Íáííèáí. Ááðòíá áíè ááðòííðáò, íí íáðáçíááíèá  
ìíèò÷èè òíðíòáá, óáèáèáèñý è òííò æá ááèúááííèáííè-  
èíè, ááèúááíè÷áííèè çíèíí÷áíè è ñáðááðáíèáí, áà è ìðí-  
ííòí èíáèáíú íáíáòíáèíííòú íáèòè áèý íááí ìáíááòáòáò  
áíèáííííòú.

Èáðè ñáðáèòí ìèíáè áðáòèíá Èèáèíèòáèú, çáèáçíè  
ìðððáò áèý áííòááðý. Í÷áðááíáý ìðííòóáá ááí íáíèáááèá,  
ííòííááú áíèáèè, íí áíýèñý ðááíáðèçíá, áíð÷áè:

- Ñááíáíý ííý áðáòèíý íáíý ááíííèíèò.
- Ìðí èáèòá áðáòèíá áú, Èáðè Íááèíáè÷, áíáíðè-  
òá? — áííííèá Èèáèíèòáèú ìðèíýèá ááí ñèíáá íá ñáíè  
í÷áò.
- Ìðí ìá èááòá ðéòéò.
- Íí÷áíò æá ííá áðáòèíý?
- Ìè÷áí íá ááèááò.

Áðáòèíý Èèáèíèòáèú áíáíðèèá áíáí, ÷òí áðíáèò ìò  
íððáòá, èíááá áááò íá ñááíí è Áðèèíáíó... Áóáò÷ è á áèá-  
ááèè, èáè íáú÷íí, çááèýíòé á ìáííðáðíèòá èííáðáòíð.  
Íðððáòíí áðáòèíè Èèáèíèòáèú ìííòáèñý íááííáíèáí.  
Áðèèíá íáðááííááèñý: ìðððáò ñ ìíèúááðòá è — èèòí  
è ñòáíá. Áðáò ááúðáòáííá è íáíò ìííúèáè, óáèúááááðáè,  
èòðúáðíá, áíáèááèñý, ÷òíáú çáèíí÷èè ðááíòé, Áðèèíá  
òááðáèè íáíí: ìðððáò çáèáçáí áèý áííòááðý, áííòááòú íá-  
òáè ááí íáííòíáèí, çíá÷èò, è çáèáí÷èááòú íá ñòíèò...

Íí á ìáííðáðíèíè ó áèááðáèèíòá Ñíèíèíáá, íóæá ñáííòú  
Þèèè, çáíáòèè ìðððáò áðáòá Áíðáèíèíá: áíèíáá çáááð-  
òáíá è èñííèíáíá ìðááííòáíí, ìðèðèííááííúè æá èíí-  
òò òéèíáèúá ñíááðòáíí íáòáá÷áí. Íá áðóáíá òòðí, á  
÷áòúðá ÷áíá, áááííúè Ñíèíèíá áíè ìáíýò ñ ìííòáèè ððá-  
áíááòáèúííú çáííèíí áááðííáí èíèíèíè÷èè. Èáðè! Á òá-  
èòá ðáíí! Ííðáááèáííí ñèò÷èèíú ÷òí÷òí óæáíííá!.. Èáðè  
íáúýííèè, ÷òí è á ñáííí ááèá ìðíááè ìí÷ú óæáííòá, áèáç  
íá ñíèíòé, áíýèñý, èáè áú Ñíèíèíá íá áçáòíáè ðááííòáòú  
òéèíáèúá èðáíèíè ñí íúíáòáííò èííòòòé, áíò ìðèáááèáè



è teafáð á íanfáðaaðidneñi éofíeá: íí íðaaeíæeè íareñaðú ía teaðofíá Áíanfáðaðú á íeðóæáfíeè náyòúò, nífíáííúò íníááí òaðñòáòpúááí áííà. Ðañ-+aðú íáfáfíeíú áúeè, áááú íá íøeáeðúñý íe á áúáfðá náyòúò, íe á ðañííeíæ-íeè eð, íe á eçíáfðæáfíeè: íí áæeè níðíe íaáðíñeíá, níf-+aðúy á òeáòðáð eáfííe-+áñeèá +áðòú íáðaçà, eñòíðe-+á-ñeèá íðeíáðú è óóáfíe-+áñeóð óáfíðaçeð. Íáðaç íðáñ-áíáfíáí Èñaaeey Áæíaðneíáf, eíofíðíó íñáyúáf nífáf, ñeèaaeñý á ááf çáfíúñeàð ñ íáðaçñ Íáððá Íáðáfáf, +æ ááfíú ðíæááfíey íðeóíæeñý ía ááfíú ííeííááfíey náyofíáf, +áðòú Íáððá, á náfí í-+áðááú, íí ñ íáfíáñeííááfíeè mæ-éíñòúð íðeaaè eíyçð Áeáeñáfáðó Íáañeíó, eáf íñáf íáúááf íáfíæeè á áæeàð ofáf è áðóáfáf, íðeííáñáfíúò ía ñeaaó íòá-+áñoáó. Áðofíá Áíanfáðaðe ñ Èíáfíí Èðáñðe-ðæeáí è Èíáfíí Áíáfíeíáfí íðíðeáfíñòíeð (òáðeòá íááñ-íáf) è òáðeòá çáfíáf) áðofíá náyofíe Áeáðeðeíú ñí náy-òúíe Áeèçáááðíe è Áíííe, eíyçð Áeáeñáfáðó Íáañeíó á áíáfíúò áíñíáðó è íóðíóðííe íáfíeè — náyofíe Áeáe-ñeè á íñáfáñeñí íááyíeè. Íí íá ðíeúeí eçíáfðæáfíeè è ðañííeíæáfíeè — ñíáæeíáfíeè ííæáfíðáá òeáð á áæeíóð eíñíçeòeð, ííeíóð +óáñðáá, ñòðáñðe, áææáfíey (eáðy-ùeá áíáfíeú, eñííeíáfíúá eáæeíe ñòðáíðeáeúíñòe, íí-ááðæeáðò, íáñó ñ eðóáó, á æeæóð íæeæe, ía eíofíðúò ðañííeááðòñý náyòúá)! Íáð, íá ííæñøeè íáá íáúá-íeáí òðáíà eðóæeúe íðíeíe ðíæaaeñý á ýñeèçàð Áðpe-éíáà — íñeðeíá ñáfá íáááñíúe, ñeyþùeè è ííáæeíúe...

Áíñíáá æeaaíe-+áñeèá íðíðáñíðá, ñíáfáííúá, +ðíáfú áúñeèçáðú íáfíeá ñí íáfíáó áðpeííáñeíáf ýñeèçà, òðýñeè á áíñòíðáá áíeíáfíeè — +ðí è áíáfíðeðú, è eíñíçeòeý íðá-áíñofíáfá, è ðeñofíe, è íúñeú, íáfí ñeíáf — Èaðe Áæe-èeè, íáfíeí ía òæeíe-ðí áúøeíáf, ía íááá-ðí, ííí æeáfí eè áóááð, áíeúí íð çáfíeè áæeáeí. À Èaðe è ñòáðæeñý, +ðíáfú íð çáfíeè ííáæeúøá, +ðíáfú ía íááá íareñaðú íááfí... Íí íðáá-+æ ñ íanfíáøeéáfíe eíeíáfíñòúð: «Áíñíáá, íá-óæáfíeè áú òæe íáfíðíðíe áeáeðá? ß óááðáf, +ðí áñeè òáí, ía íeáðííá, íareñaðú òæeíeè æá eðóáfíúíe áóeááíe «áð-ðæe», ðí eáæáfíe èç ááñ íðí-+ðáð». Ñòðóáfíáúeéíá ñeáçæè: òæeóð æeáfííeñú á eóííeá òðóáfí ñíððáðú — íðeááðñý çáæeðáðú áíeíáfó. Èaðe íðáá-+æ: «Ofíeúeí ñæeíúyí ía íñáf-áááð æeyááðú ía íááfí!»

Ñeííá eíeááeñý. Áíñóááðú Íeéíeæe Íáðáúe, ofíðy è áðæeííáæe áñá íðíáfíúá ýñeèçú Áðpeííáá, òðááóy íáðáá-éíe, óáfíó ñáfíáíó æeáfííeñóó çáfíe: íí ííæeáeè, +ðíáfú Áðpeííá ðañíeñúáæe íeáðofí íí ñíáfíðááíííó çáfíúñeó.

Èðíá ofáf, íðó-+æíñú áíó íareñaðú ía ááðáááfá eóííeá áááfíáðóðú áíñíðíeíá, +áðíðáð áááfíáæeñofíá ía íaðóñáð è eáððeíú ñòðáñðæe áíñíáfíeð. Çà ðáfíðó íðááæeáfí áúeí áíó 450 òúñý- ðóáæeè.

Èíááá ýñeèç íeáðofíá, óóááðæááfíúe, ñòíyè ía ííeú-ááððá, áíçíeè á íáñðáðñeíe Ííðáððáfí (Áðpeííá íaçú-áæe ááf «Áóñðáá Áóñðááú-»), ðíçíáfíe, ñ eðóæeúí ðañ-éíðíeáfíúí ííááfíðíeíí, áæáfíe. Áúe Áóñðáá Áóñðááú-ñííáá á ñeèá, à áááú ííøáðíóeñý áúeí, íí, eáfíáðofííááó íð-áyííúe è eíáeèe, óñofíyè, eæe áñáááá. Á áúðíñòú eí-íáðáðíðá á Ááðíáfíeè eóí-ðí ííáñofíóe áíó ááááðñeíáf áððeðáeðíðá Èáf Èeáfíóá, áááfíááf áðpeííáñeíáf íðeyðáey, çáfíofíeá ñeèeáe. Íeéíeæe Íæeíáf- íðeæeáñeè Èáf Èeáfí-óá ñí-eíeðú íðíáeð íáfíáf çáfíeý Ýðíeðæeá, à çáfíáfí ñ-ñòáæeðú íeáf áíóððáfííááf óeðáøáfíeý Èñáeèeáñeíáf ñ-áfíðá. Èáf íááááeñý á Íáðáðáðóðá, íááðæe +áððáæeæe, íí-ðaçofíá íðáfíðá è óááç á náfí Ááááðeð; òáí çáðúeñý ía ááá áíáa è íæeííáó íðeñeæe «íáfíðeæe». Íe-+áf ía ííyè áááfíe Èáf! Íaçáfíeá òáðñòááfííá — «íá-íí-ðe-æe», — à çà íeí áððeðáeðóðíáf íæeí-+eøeá è íáñðíðíá, eðóæeí-èe, eðáñðeèe, eðeáfíeíáfíeíúá íáfí-+eè: Èáf ñeáðááfíe-+æ è æeéñý, íáðáæe ía áááfíyøeèe ñeèeú e, íí ñáfíáfíó íááí-ðeçíó, çà íááf óáfíeyeñý. Èáf ááðæeáeñý áíáfíy-+eíí, áíáfí-ðeè áíeéí, eæe è áñòáðú, íúòóáe ñeááðeíe, ááðæe áá á íæeúòáð, eæe eáðáfíááø, è +áððý áð á áíçáóðá, íí íñá-áæe, ñíðúeèeñý eèofí è eæe-ðí çáfíáðí ofáfíyøeèeñý á òáeá. Óæe è ía ííyè áááfíe Èáf, +ðí ñeèeú ía áñðú ía-+æí, +ðí, eíááá áæeèeáy ááðæeááá áíçáfíáðe ñááá æeááfíeð òðáí, ááæá íøeáeè è íáfíðáæeúíñòe áíeáá ííáfíáðò áðííááá, íææeèe æeèóðáðíúá eðóæeí-èe è eðáñðeèe.

— Ááðð Èeáfíóá, — ñeáçæe áíó Èaðe, — íí-ðáfííeúe áðóá Èáf, +áðááððú ááeá íaçáá á Áðaçááfíá y ía íñíáeé áíeáçúááðú ááí, +ðí ñeèeú áí áñyèí òáfíðáfíeè ðíæeááðñý çáfíáfí è eèøú íñeá eáfííeçeððóáðñý. Ííá ía òí-+áðñý áúðú çeúí íðíðíeíí, íí y óááæeáfí, +ðí ááø íeáf áóááð íðááðáfíóð.

Èñeññey íí ñòðíeðáeúñðáó ñíáfíðá ñíæeáñeéáñú ñ áíç-ðæáfíeýíe Ííðáððáfíá íðíñeðáeúíí «íáfíðeæeá» Èeáfí-óá è íðeçíáfíeá, +ðí áíóððáfííñòú ñíáfíðá áíeæíá áúðú íðááeáfíá áæeéíeáfíí, æeááfíðáfí è áíááðí. Ííðáððáfí ñíñòáæeè íeèeéííóð ñíáðó è áúðááfíáæe æey ñááy ðóeí-áfíáñðáfí áíóððáfíeíí óeðáøáfíeáí ñíáfíðá. È áíð Áóñðáá Áóñðááú-+e, áæeúííæáfíe è ðíçíáfíúáeèe (á yðeíí ðofíyí-óá, íáfíeí, óæá íðíñðofíáfíeá íáððeíá eèeíáfíúò íðíæeéíe).

ìiyàeēny á ìàndàdñēíe Áðpēíàá è çàáàē ðá-ù íá èçããñ-  
 ìúò Áðpēíáò ðàñòíæááíeyò ìàñ-àò ðàòíeēē ðíññēñáe.  
 Æeáíñēñú ñí ñúðíe øðóeáðóðēá, óáíáíay è Èáðēó Ìáæí-  
 àe-ò, áðyá èē áúááðæèð ìáðçēēē ìáðáðáóðàñēēē èēēìàò,  
 àñòù ìñíáí èíúò ìðáæíæáíeē, á ÷-àñòíññè, ñíááòøðò è  
 áíáñá ìðeáçàòùñy ìò æeáíñēñ, çàìáíeá áá àæuááíñeá-  
 ñòeēíe. Ááeí íá ìðíñòíá; ÷-òíáú ñíñòíyòù çà ñáíá, íááí  
 ìðeíáðáòàðù ñíñíáíeēíá; àñeē Èáðēó Ìáæíáe-ò ááeñòáe-  
 ðáeùíí áíðíá èóñíe, ñí áíeæáí ìáðááàðù áíó, Ìíróáððá-  
 íó, 15 ìðíòáíòíá áíçíááðáæááíey, íá òí, ñíæeóé, ñí,  
 Ìíróáððáí, è íááúàðù íe-ááí íá á ñeēáò. Ìíyáeēáñú ó  
 Ìíróáððáíá ìáíáðá ùòðèðù á ðaçáíáíðá eááúe áeáç.  
 Èáðē ìòáá-æ, ÷-òí óíðáò ñeíðáá, ÷-áí ñíæeáñeðny: Áóñòáá  
 Áóñòááú- ááðáñí ìøeáñy, ìðeíyē ááí çà ñáðyá-eēá, èí-  
 òíðúe, ñíáçáúááy áíñíáeíá áðòeðáeðíðá, áñíeðááò èí-  
 èóðáíòá ñí ñíñòááeá áñíñe è èeðíe-áe, à ñí íá ñáðyá-  
 -eē, ñí — Áðpēíá, í ÷-áí Áóñòááò Áóñòááú-ò íá ìáøááò  
 ñííeðù. Ìáñeíueí áíáe ñíóñòy ñíáúeēē Áðpēíáò, ÷-òí  
 æeáíñēñú eðáñeáíe íá èóñíeá íá áúááðæèð ìðíçíá, áíç-  
 ááeñòáòøðeð ñíáðóæe, è ìáíáðáíáíí ðáíeíáí áíçáóòá,  
 ñíáíeíáðyááíñy ñíeçó, à ñíðíò ðáøáíí áñá ðeáóðù íá  
 íeáòíá ñááeáòù ñí ýñeēçó Áðpēíáá, ñí àæuááíñeáñeð-  
 eíe, eç ðííeéò ìááíúò eēñòíá; Áóñòáá Áóñòááú- ìðíñeē  
 áíçæááeðù ðááíò ìðáçeááíòá àeáááíeē, ááðòíáá Èáéòáí-  
 ááðáñeíáí, ááeēeíáí çíáðíeá àæuááíñeáñeð-áñeíáí ñí-  
 ñíáá.

Èíááá ìáíá, íááíáíeíueí Ìeēáeáíææéí, áñíeēeéíóe  
 á áíááá: «B ááep óááý ñáðíñeðù ñ eáñíá!» — ááeēeēē ìà-  
 ñòáð ìðeéáçæ ñíñíeéáí ðaçíáðáðù eáñá. B ñáí ðaçááðò  
 eáñá, áóíáe Áðpēíá, ý ðaçíðáó, ñíæáó ýñeēç. Íí ìáeēeē;  
 ðáññeáçúááe áðóçyí, ÷-òí ñíáíeáò ñòíeð ìáðáá ñeúááð-  
 òñ è áíáíðeð ñááá: «Áeyáe, ÷-áðáye, ðù áíçyáíe ìñeú  
 áíðáòø, ðáíáðù áeyáe è ñíeðyēñy...» ×áðáç íáñeíueí áðá-  
 ìáíe ñíñeáíááeí, íáíáeí, áñíí-áeóáá ñíáeáíeá ááðíòù,  
 èóñíe Áðpēíáò. Óáðù ñáí ìðeáðáe á ñíáíð, ÷-òíáú ñí-  
 ñíòðáðù, eáe óóáíæeē íáíeøáð ìáðáòø ðeáóðò.

...È ñí ááíú çà áíáí áçáeðááðny ñí eáñòíeóáí è ððá-  
 íáí, ÷-óáñòáóy, eáe eáá-ááò ñeíðù, ìðeðòáááðny áñòáíeá,  
 eáe áóøá çáñíeyáð ðáeí; á èóñíeá ñí óñòðáeáááðny íá  
 ùáeyñòíe íeíúááeá, ñááò íá íeáòíí ìááááð ñíeçó, ñeáíçú  
 ìðíáíú eáñíá, ñeáíçííe ááòáð áòáeð — íeíá ìðeðòù áey  
 ìðíááððeááíey è ñíóøeē ñíáúáíey, ìáæáó ðáí æáð ñíe-  
 çó ñíáíeíááðny á ñíðíeéíóðòø ÷-àøò èóñíeá è çáñíe-  
 íyáð áá, çà íáááep ðáí ñeáíeéáááðny óøàð áíáú. Áíçáóò

òyíáð ááúñú òíí-áeøeá ÷-áñòeóú áðáíeðá è ìðáíðá  
 (á çááíeē ìáíáðáíáíí ðááíòáðò ðáñáeúúeēē); eáðòðíú,  
 ñ eíòíðúò Èáðe ìáðáíñeð eííóóð íá ñíeðùðeá ñíðíeēá,  
 áñòñòí ñíeðùááðny òíñeòù ñeíáí ìúeē; Èáðeó èáæáò-  
 ñy, ÷-òí áí áñá æeðáá, eíòíðúá ñí áñò, ñíáíáøáíá eçááñò-  
 eá. Èáðe eíð-eðny íá ñíáíe íeíúááeá, áí áñáò ìáðááeá-  
 íeyò ìðíáóáááííe ááòðáíe, eçáeáááðny, áúáíðá-eááááðny è  
 ðáe è ýòáe, çáíðíeéíóá áíeíáó, íáeíeíðeñú ñíeííe íá áð-  
 áí ñíðòóááííúá ìáðeēá, íáíðyæáííí çáíeðááð áí ñíáíá-  
 íey ñíòñóááíá, áí çàðááðááíey ñíçáííí-íeēá eēē ðáe æá  
 íáíðyæáííí, íá áeyáy ñá íáe è ðeñeóy ìðíáeðòùñy á  
 ùáeú, ñeááñí çà eçáeááíe eēíeē ñòóíááò ñí íeíúááeá; ñí  
 áñííeíááò áðóáúá ñòeðe Ìeēáeáíææéí í ðaçííóááðííe  
 áóðáá, eúðááeñy ñí eēñòe íá eēóí æeáíñeñòá è ðaçeéðá-  
 øeááðyáe ááí íááæáó ìáðáeéááíe ñáðááeúííe ìáð-e.  
 Èíñááá ñí ñáááááð íá íáeí-ááá ìðíeáðá áíeç, ÷-òíáú á ìðí-  
 ñááòù ìáæáó áñíeáíe áçæyíòòù, eáe áñòñòðíeēñy eííóóð,  
 eáe eíæáðny ìáçeē, — ñí íá ìúòáááð óñòáeíñòe, áíçáóò  
 ðá-áò è íáíó á áðóáú, íáíeíyý eááeēá áðááíúíe eñíá-  
 ðáíeyíe è eáíáíííe ìúeúø, ñí íá çáíá-ááò ýðíáí, áñòeð  
 óíðíøí, ñíeíí; óñòáeíñòù, íáúøeá, eáøáeú, eíííðá á ñó-  
 ñòáááò — ýðí ñíñeá, áá-áðñí, à ñíeá ñí áeyáeð áááðò, áñ-  
 eðóá øeðíeí ðáñíáòíóòùíe çðá-eáíe è ñíáðíyáð ÷-á-  
 íeéáí, òíááðeúáí-òóáíæíeéáí, ðááí-eí: «Ííá ðáñíí!  
 B áú ðáíáðù ðáñíeñáe íááí! Çà ÷-òí ý ðáe ñ-áñòeéá!»

Áíeçó ñòáðøeē áðáð Óááíð ñòáðáðáeúíí áíçeðny ñ íá-  
 ðaçáíe áey eéíñíðáñá (çáeáç ñ-áñòeéáúe — íá 120 ðúñy-  
 ðóáeáe áññeáíáòeyíe), ñí, ìðááí, ñíáe ìòeē-e, ááá Óááíð  
 Áðpēíá, ááá ááí eíeēááe ñí eéíñíðáñó Ìáeéíá è Áó-  
 çe, — áñá íá íáeí ìáíáð è áñá íáeíáeíáí òíeíáíí, ñóóí,  
 eáçáííí. Íóñòù áðñíááíá çááá-à, áóíááð Èáðe, ñíáíð áñe-  
 æáí ðáñíeñúááðù íáeí óóáíæíeē, eáe Ìeēáeáíææéí íáeí  
 ñíçááááe è æeááíòñeēe ñíðíeíe ñeēñeíñeíe eáíáeéú, è  
 eáððeéíó ñòðáøñíáí ñóáá íá áá ñòáíá. Íðíóíay ìeíí eéí-  
 ñíðáñá, ñí ñí çáááááíííe ìðeáú-eá ñòðáíáeēáááðny íá  
 ìeíóðò, ñííòðeð íá ðááíòó, eēáááð ìáíáðeðáeúíí (Óááíð  
 áíeíáðáeúíí ñeááeð çà íeí ñááòeúíe, ÷-òù ìááúeáðá æeá-  
 çáíe), ñíe ñeááeá íáíeíáðny, ìðeæááøeñú ùáeíe è ùá-  
 eá. Áñá ðáe, áóíááð Èáðe, ááeēeíeáíeá, áíááòñòáí, ñíñú  
 ñíáíáðò ñáíó ñíðòóæáíeð, ñí íá çááñú èē, á ððáíá,  
 ñeááóáð ñííeðù ñeíáá Ìeēáeáíææéí, ÷-òí ðáíðáò áñááí  
 ñóúááí áúáðáe eç áñááí eí ñíçááííáí ñáíá ìðáeðáñíá,  
 ñáíá áñíñeíá, íá ÷-òí ñíñííáíí áíæáñòááííá eñeóññòáí,  
 è ýðí — íáðáç ÷-áeíáá-áñeēe!..





eáð áaðóá óññíeēñý á ðñ, ÷ðí çíááð náíeð ááíóáá, è áá-  
 ææ èç íááeááíáaðñíe ñððáíú, eíðíðóþ ðæe áíeáí ááye  
 ñ ñíáñðááíííe ííááeē... Áaçáðú, ññíáeáayñú, ññíáúæe,  
 ÷ðí á Íeēáíá íóæ÷eíú ðáøeēe íá eóðeðú, ÷ðíáú íðe÷e-  
 íeðú óúáðá ááðæááøáe ðááá÷íóþ ñíííeēþ ááñððeēñeíe  
 eáçíá, áñýeíáí, eðí ñíeàçúááeñý íá eēeðá ñ ñeááðíe á çó-  
 ááð, æáñóíeí eçáeááeē. Íí áúíñ ñeááð ááeí íá eíí÷e-  
 eíñú: ñíóñòý ááá íáñýðá óááðeēe ðóæúý, áíðíá ñíeðúēñý  
 ááððeēáááíe, íáá eíðíðúíe øóíáeē íá ááððó ððáðóááð-  
 úúá çíáíáíá, — áíññðáíeý eðæeúýíñeēð áíðíáíá ðíeēíóeē  
 íáðíá è áíeíá çá íáçááeñeííñðú...

Áðþeéíá íóðáøáñðáóáð ñí eáííeáððá: áí ÷ááí æ íáññ-  
 eíáí íeð, íðíñðí íáð ðeðóíáí óáíeēá æeý áíeúííáí óóáíæ-  
 íeēá, — ðaçáá ÷ðí ñóíóóúñý á çáíááííá ñíeóøáðeá?!. Áíð  
 eçáíeíúðá, ó ñáíúð ááðáíá Áðaçeēeēe íðeðeíðeñý íñðíá  
 Ñáyóíe Áeáðáðeíú, eíeáe ñáeááðæeúñðáóðð, ÷ðí eēeíáð  
 ðàí ðíáíúe è ðáíeúe, á eáñáð ðáñðóð áðáóeáðeē, íáðíá  
 áíáðúe, áúðáúeáááð eíóá è ñáðáðíúe ððíñðíeē, ÷áøeó  
 ñeááeíáí eíðá, íeðáþúáííá ñáðáðá áíáðíñðúþ, ñíeó÷eðú  
 íe÷ááí íá ñòíeð; áðá÷e, ñíáááøeñú íá ááí óáíáíðú, ñ-  
 ñðááeýþð áíeóíáíó: íñðíá Ñáyóíe Áeáðáðeíú — ááeí-  
 ñðááííá íáñðí íá çáíííí øáðá, íðeáíáíá æeý áíññðáííá-  
 eáíeý çáíðíáúý íðíðáññíðá È. Í. Áðþeéíá.

Á Ðíññeē ñáeðáíñðáóáð óíeáðá, eíñeð eþááe ñíðíýíe è  
 ðúñý÷áíe, áñýeēe ÷óáñðáóáð ñááy eáe íá ñíááeíeá — ñá  
 áóeñ íeñðíeáðá, eēe, ðí÷íáá áóááð, íáá eáæáúí ñðáððóðá  
 çáíáðíóeáñú eíñíe, ñí íeēñó íá áááíí, eíááá è íá eíáí  
 íáááð óááð. Áðá÷e íðááíeñúááþð íáðú íðááíñðíðíeíñ-  
 ñðe, çáíðáúáþð áñðú íeíáú, eíí÷áíeý, ñíeáíeý, íeðú eááñ  
 ðíæá çáíðáúáþð, áíøeē á ííáð ñeááðáðeē Ðáñíáeéý —  
 ððóáí÷eē èç ñeíííáíe eíñðe, íá÷eíáííúá íáeēeíe eóñí÷-  
 eáíe eáíðáðú, — øóð eð çíááð, íðááíððáíýþð eē íð óíeá-  
 ðú, ñí íáðááíeá çóáú íð íeð eðíøáðñý. Íí ñí÷áí ñeðe-  
 íýð çá íeíáíe ñíááíáú, ááçóð íá eēáááeúá íáñíáð ñáe-  
 ðúá, íáeðáøáíúá áðíáú.

Íðeéííæ ÷áðíúíe eðúeúýíe Íeáðíí Èóeíeúíeē, óeáá-  
 ñý íáááeæíí ñá íááíðíáeí ááeúí ñíeðúááeñ. Óíáð  
 á íáíí÷áñúá íóæ ñáñððú, áeááðáeēñð Íáðð Ñíeíeíá. Ñðááe  
 íáñeíí÷ááíúð ððóáíá íeíí÷eē ñáíe áíe íðñðááííe íðí-  
 óáññíð Áíáðáe Èááííæ÷ Èááííá; íá ðááí÷áí ñòíeá ááí  
 íñðáeēñú íðíáeðú íáíýðíeēá Íáððó Ááeēeñó æeý áíçááe-  
 æáíe á Ííeðááá. Áíáíðeēe, áóáðí íá íðíñúáú ñeñáðú,  
 ñáíþ æeçííe Áíáðáe Èááííæ÷ íóááðñðáííáe, ÷ðí ñeá áóááð  
 ááññíeáçíí. Áðþeéíá ææeóáðñý: ððeñðá eáð, eáe áíáðáúá

íáíá÷áðáíá eíeáá Áæíðáæí Áaçáðe «Æeçíáííeñáíeá íáe-  
 áíeáá çíáíáíeðúð æeáííeñóáá, ñeóeúíðíðíá è áððeðáe-  
 ðíðíá», á ðóññeíáí íáðááíáá áí ñáe ñðú íáð; íáæáð ðáí  
 ðóññeííó eñeóññðáó ñí çáñeóááí ááí íðeñðáeí óæá eíáðú  
 è ñáíááí Áaçáðe.

Èáðeó Íáæeíáe÷ó íðááeðñý ñíððáðú, eáe íáúíe ó÷á-  
 íeē ááí Íeðáeē Èááííæ÷ Èæeáçííá, ðaçeíæeá íáðáá ñ-  
 áíe íá ñòíeá eíðíðeí íáðáçáííúá, ðúáðáeúíí í÷eíáííúá  
 íáðúý (eēe áðíáýúeá á ííáó íáíáóeēá — íáðáeēe÷áñeēá),  
 çáííeíýáð íeíðíúíe ñððí÷eáíe ñððáíeðú æóðíæeá eēe  
 íðááeúíúá eēñðú — çáíeñúááð ðaçáíáíðú ñí ó÷eðáeáí,  
 ñeó÷áe èç æeçííe, ñíeíááð eííeē ñí áíeóíáíóíá, ððáíý-  
 ùeðñý á ááçáeáááðííí ðíçýeñðáá Áðþeéíá. Èæeáçííá  
 eðáñeá (óíðú ñáe÷áñ Óðeñðá ñí íááí íeøe!), íðíeñíáý èç  
 ñáíúe ñíñðíýðáeúííe, ñí ñíeíáíeáí, íðeē÷íí áíñíeðáí è  
 íáðáçáíáí, áíeúøíe óóáíæeē èç íááí íá ñíeó÷eðñý, —  
 áíáñðí íáðáá÷, çá eíðíðúíe óáááúááðñý ðáeáíð, eçáíðíá-  
 eýáð íñðááñðááííñðe, óííððáeýý íá íeð ÷áðíáó íðí-  
 íáñðú áðáíáíe è ñðáðáíeý. Íóñðú íeøáð, áóíááð Áðþeéíá,  
 eáæáðñý, áíáðáúá ðááçóýñú, eíááá çáñðááð ó÷áíeēá çá íeñú-  
 ñíáíeðáeúñeēí çáíýðeáí: íóñðú íeøáð, eðí çíááð, íá  
 ðáeðñý eē á íáí íáðááíá÷eē Áaçáðe eēe Áaçáðe ðíññeē-  
 ñeēe. È óðð æá íðeóíáeð á ýðíñðú, áeáý íá÷áðúe Èæeáç-  
 ííáú íðððáð, — á eēðá íáí íýñí, ááç eíñðáe (ðáe eçú-  
 ýñíýáðñý Èáðe Íáæeíáe÷); íí á ñáðáðáð ñáðeáááð ñí  
 ñòíeá áñþ ýðó áðýíú — æóðíæeú, íáðúý, áóíááe, —  
 óóáíæíeē íáýçáí ííáðááðæááðú ñáíþ æeçííú óóáíæáñðáíí,  
 á íá ñíðíeáíe ÷áðíeúííe áíeðíáíe! Óáððááð eáðáíááø,  
 íð÷áýííí ðóááýñú, ááóíý áúñððúíe eēíeýíe ííðááeýáð  
 íðððáð, ííáíðá÷eáááð ááí íá ááðíóþ áíðíáó; ááðæáñú çá  
 ñáðáðá, ñí ððóáíí áçáeðááðñý ñí eáñðíeðá á ñíæeúíþ, íð  
 ñíñúe Èæeáçííáá íðeáçúáááðñý, íáííñeááíe ðóáíóá ááí  
 íáíðeēe÷íí. Íeðáeē Èááííæ÷ ñíeððááð ñí ñíeá áóíááe è  
 íáðúý, áeéóðáðíí ðáñeēááúáááð íá ñòíeá, íáeýááá eíí÷eē  
 íáðá, ñí óáíáíeúñðáeáí íáeááð ááí á ááíeó ñí ÷áðíeēáíe è  
 íðíáíeæááð íeñáðú.

«ß áú ñá ñeáçáðú í Áðþeéíá í÷áíú ñíáí áððíáí e  
 í÷áíú íáeí ðíðíðááí, ñí áíáíðþ ðíeúeí ðíðíðáá...»

«Áaçáðáíe÷íáý, íeáíáííáý eþáíáú è eñeóññðáó, eíðí-  
 ðíþ Áðþeéíá æeē è eíðíðáý íá íñðááeýeá ááí áí eííóá  
 æeçííe, çáñðááeýeá íðíúáðú áñá ááí íááíñðáðeē...»

Áðþeéíá ñíeóeáæeð á eðáñeá, ó÷áíeēe, ííáíðá÷eááý  
 ááí ñí ñòíííú íá ñòíðíó, íáðááýçúááþð áíó ðáíú íð

ÿçà è ìðèáæíáé. Íí ðáðíáæéáí ñíííèð áíéü, èèøü èçðáá-  
èà ñèðèèð çóáàìè. Ááðóá ìðèìðèðúáááð áæàçà, çðà÷èè  
ááí àííüðèáàðò: «Áíð áàì ñþæáð! Íáíèðèðà, èàè ìó÷èè  
ñáÿüíáí Èááðáíðèÿ, èàè ááí ìíæáððèáàèè íà æáèáçííé ðá-  
øáðèá è àèèàìè ìáðááíðà÷èáàèè ñ áíèð íà áíè...»

Íí ìðííèð ó÷áíèéíá ìííðàáèðü èðàíííá èðàíèí ìðíðèá  
çáðèáèá è ìðèáíüíáèðü ìáèèððó ìæèðíáá. Ááèèð ìèéíáí  
è íáìü íá ìóíèáðü — ááðóá ìíèáçáèííü, ÷üí ñááèááð ÷üí-  
ìèáóáü ìðÿáí÷íá. Ñèíáí íáð ìè ðáíðè, ìè ñèááííðè:  
ñ ìáóüáíðáí ðèðáíá, áíðÿ÷í, íáíððüáíí, íí çà ááá ÷áíá  
ìèøáð áàðííðððáð.

Íáð, íá áíá Àíèèí — ðóííèèé ðóáíæíèè æèÿáèð  
ñ òíèíðà ñððíáí è ððááíæíí. È íá Àíèèííáü çíèíðüá  
èíèüðá-èóáðè — ìðáííááøèì ìð áðáíáíè ìðáíèí ìó÷á-  
ìèèá ðáçíáðáèèíü áíèííü, ìáðáíèÿ æáááíá, èíðóááðøáá,  
èçííæááííá áíèáçíüð è áíðáíðííè ñóáìè èèüí. ×áððü  
èèòà ìóæáíðááííü, áçáèÿá æèç ñ øèðíèí ðáíèððüðíè  
çðà÷èèè ìáíðÿæáí è ñííðááíðí÷áí, èííèííáí ìüíèè,  
èüáð è ìáóíáèð ÷üí-ðí áíó ìáííó ìðèðüáøááíÿ è áííðüí-  
íá, íí ìáèðáííáÿ ðóèá ñáèíááð ñ ìáèíèíèíèèá òíðáèí è  
ááííèèíí. «Íííáí ó ìáíÿ çááíü, — áíáíðèè áíèííè  
Áððèíá, ìíèáçüááÿ íá áíèíáó è áðóáü, — áá áíáÿáèíá  
íá ìíçáíèÿáð!..» Æèçíü ìðíæèðà. Ííá ìðèííèèá ñ÷áíðüá  
è áóøááíøþ áíèü, áíçííèèá è èííáèá, ìáððèááèá è ì-  
èðááüááèá, ððááíáèá ìèáðü çà áíá — çà ááðü è ìðáðè.  
Áððèíá íá ááðííðððáðá ðáðííðááí è ìáèíèíáí, áíðá è  
ìíèíðáí ñóááá, áóøááíáÿ áíèü ñèèáááðíÿ ñ áóøááííè  
ìáèíðüð, áèááíá æá — áíííèèè áóð ìááæáááð è ìá-  
ííü ìèíèè, è èííüðáíèÿ, áííááøèá óíó è ÷óáíðááí.  
Æèçíü ìðíæèðà, ðóáíæíèè áíèáí è óííèáí, íí ó ìáí  
áííðáíáð ñèè áüá èþáèðü ÿüð ìèð ñ ááí ðááííðÿíè è áá-  
ááèè, ááðèðü á ÷áèíáèá, áííðíèíí áíððá÷áðü áóðè è óððá-  
ðü, ìáíáííü ðáíð÷áíèè ìðüáíí ñèóæèðü èíèóííðáó...

Ááí ñáíáÿð ìíá ðóèè èç ñíáèüíè á ìáíðáðíèèòþ, íí  
íüíèð ó ìèíá, çà ááèíè ìíèííèè ðáèè ìáíèíááðíÿ á ááèíá  
íáíí ðáíáÿ áðíááá Èíááèèÿ; ðááíü, ìá÷áðüá á ñáíáðá  
Áððèíáíü, ìáðáááíü áðóáèì ðóáíæíèèá. Èðóóíè èóííè  
ìáííðá çíèíèèèíÿ óííèè è óíèíáí, òí-íí çèíáá ñíèíóá.

— Áèæó ááí, à áðóáíè ááí ìèøáð! — ìðíèçííèèð  
Áððèíá áðíáíóáøèì áíèííí.

Íí ìáííðá÷èááðíÿ ìð ìèíá, áéáíðÿðèá áèáçà ááí ñóðè.  
Ñèèíÿáð áíèíáó:

— È ÿüí ìðèíèíáð èàè èííüðáíèá...

Á «Áíáðáííüð ìáíðáð èç ìáðáíèíèè ñ áðóçÿíÿ» Áí-  
áíèü ìèíáè, ÷üí ðáèáííá ìááóáè èèðáíèÿðò áóð, ìíí-  
áàðò ÷áèíááèð ìíÿðü ñíüíè æèçíè è ñáíá ìáçíá÷áíèá  
ìáæáó èþáüè...

Íí ìðèáçáá á ìáðáðáóðá Áíáíèü ìðíèçááè áíá÷áèá-  
ìèá, ìíæáèóé ÷üí, áóðííá. Ùááíèáááðí ìááðíè, á èàèèè-  
ðí ìáíííèèíüð ÿðèèð æèèáðáð ñ çíèíðíè ìóøèáíè, íí  
ááðæáèíÿ ñí ñððáííü áíííèíáðèáí è ìèèáè íá áíè ì-  
ðíæ íá ìæáááííáí áíáíè ááðíðá «Áíáðáííüð ìáíð».  
Èèøü ìáííáèá — ðá, èüí áááíí çíáè ááí, èèáí ÷óèí óáá-  
áüááè, ÷üí ðáíðèèíÿ á ááí áóøá, óíáèè ðáçáèÿááðü çà áí-  
íèíáðèáí — ìáóááðáííííðü, çà áÿèíè, ñíèíóíáèðáèüííè  
ðá÷íüð — ñððáð ìðííáááíááðü, çà ìáèíáèíðüð, ðáííðí-  
íððáíÿááèíÿ á ááí ìðèíóíðáèè, — ððááíáó, ìáíðÿæáí-  
íííðü, ñíÿðáíèá ìð ìáðøèáøááííÿ íá ìáí ìáííèíáíèÿ,  
ìð ìáæáèáíèÿ ìíÿðü òíáí, ÷üí áíçááèí è æèçíè «Áí-  
áðáííüð ìáíðá», è òíáí, ÷üí á ìèð ñèáçáíí, è òíáí, ìáèí-  
íáð, ÷üí ááèáèííü á ááí, Áíáíèÿ, áóøá.

Áíáíèü ìíÿáèèíÿ ó Áððèíáá á èíðíèèí ÷áííí ááð-  
ðáðíí ñðððóèá, æáí÷áèí-íáðííð ðáðíáððáð, ñ ìáèíí-  
áíí øáèíáíü ìèáðèí íá øáá. Æáèáçíá áíè ìçááá÷áí  
íððáíííðüð ááí ìááæáü è ìáèááíðíáíðáí ìáíáð. Íí  
è ðíó æá ìááííèááè óáèááðü ÷áèíááèá, èçíóðáíííáí ðÿ-  
áííðííèè ðáçáóíÿÿè, Áíáíèü, ìáíáèí, áíáèÿááè ìíèæá-  
áíí è ñááæèí, ááí ñèóèü ðíçíááèè ðóíÿíóáí; òíèíèí áí  
áçáèÿáá ðáèèáíü ìá÷áèüíáÿ ìáóèíáèííðü, èáèáÿ áüáááð  
ó ñíááíááíèèá, èíðíðèè è ñííððèð ìá ááí è ááí ñèóøááð,  
íí ìííèüð ìáííðóóíí è ñííðááíðí÷áíí ìáðááí á æóóáü  
íááÿ. Ííèá Áððèíáá ìá áíèí á ìáíðáðíèíè, Áíáíèü ìð-  
íèè ìíèáçáðü ñðððáð Æóèíáíèíáí; áííððí áçáèÿíóè ìá  
òíèíð è ðóð æá ìááè áçáèÿá. «Æóèíáíèèè ìíáí ìííðáðáè  
ñ ðáð ìð, èàè Èáðè ìááèíáè÷áí ìáí ìáíèíáè, íí áíá÷áèè  
ìáíí ìííáè ìá ñáíè ñðððáð, — ñèáçáè ìí. — ÿüí èó÷-  
øè èç ñðððáðíá, ìáíèíáííüð ñ Æóèíáíèíáí». Ñ Áððè-  
íáíü ìíè ððíáèðáðíí ñóáèíááèèíü ìáèðáíð è ñðáçó çá-  
áíáíðèèè ì ðèíá. Áíáíèü ðáííèáçááè ìðí Áèáèíáíáðá  
Èááííá, ìðí óóáíæíèèá, èíðíðèè óíáð áèÿ áíááí á ìèðá,  
èðíá ñáíáè ðááíðü, óíáð áèÿ áíáð ìðèáííè æèçíè;  
áèááííá æá, — áíáíðèè Áíáíèü, — ìáíèáÿ è òíèíðó,  
Èááííá ìíÿè, ÷üí èáððèíá á ðáèíè æá ñðáíáíè ñíçáááð  
ðóáíæíèèá, á èáèíè ðóáíæíèè áá ñíçáááð, — ìóæíí ìáá-  
ííðááííí è èááèíí ìáíèíáðüíÿ áí ñáíááí çáíííèá: ìðíèç-  
áíáíðáí èáððèíü ñèèèíü ó Èááííáá ñ ñíáíðááííü ááí  
áóøááííü ááèí...

Íà íááí íáðáñúááþò íááèðóþ íáòñ øeràéü, íí íèáðáðñý ÷áðáç ááíð á áíéüøóþ íáñðáðñéøþ. Ñèðèíèð çà-ðæáááéüé çáííé, á íáñðáðñéíé íáðíáð ááðóíñóþ è íúéþþ. Ñéíé íúèè íèðúáááð ñááéáííúá á éó÷ó áñíáðè, ðáçáðí-ñáííúá ñ ííéó ñéáííè èíøááéíúó ñá è áíéíá. Áðþééíá, çáííáðíóá íéíííáá øeràéü, ñááèðñý íá ñðáðóþ íððíáíéð, èç-ííá íðíáðááøáéñý íáéáèè ðíð÷áð íó÷èè í÷áðíááøáé ñíéííú. «Ííááá Ííéíáá» ñððáííí íá áñíáæáááð áíó. Íí-ááðíé y ííáðá è íðíéííó, ñííéíéíí áóíááð íí, èáððéíá, áéyáèøü, è çáááéáñü áú, íó áà ðáíáðü óæá íçáíí, ðáíáðü çà íáá íá áíçúíáøúñý, áóíááð íí, ííáíéíáyñü. Áíðí÷áí, ííæáð áúðü, è íá á íííáðá ááéí.

Íáááé Áíáðáááé÷ Óááíðíá ñíáá íýyáééñý ó Áðþééíáá á ñííøáííí, çáñðááíóðñí áí ñáííáí áíðíðíéèá ñþðóó÷-éá, íáíáéí ááç ñáíí — áúøáé á íðñðááéð, ñíááééñý íá íèðáéíá á ááóð èíííáðáð ñ ÷óéáí÷èéí, áááú óáéééí íðáááðúñý æéáííèñè. Ñéííáá Áðþééíáá íðí ðááðáóþ áíþþ, ñííðíyíñðáí è ððóá Óááíðíá çáíííéè, èáè «Íð÷á íáø», è ñíááðèè á íèð, èáè á ííèèðáó.

— Íááí ððóáá á íáñðáðñéíé ðíéüéí ááñyðáy áíéy. Áéááíáy íý ðááíðá íá óéèðáð è á ÷óæèð áñíáð, — íáú-yníyè Íáááé Áíáðáááé÷.

Íí èþáèè áðíáèðü ñí áíðíáó, çááéyáúááé á íáéèðúá íáðíáíí éááèè, ðíééáéñý á ðúíí÷íé ðíéíá, íèè ÷áé á áóøíúó, áñííyúèð ððáèèèðáð, ááá ííéíááó á áðýçííí íáðááííéèá ñðááèè íáðáá áñyèèí áíøááøéí áðáíáíúé ñðá-éáí íá áéþáðá ñ èððóí è áñííéí çááíóðüí èððááí è ñ-æáèðááøèè ñíéçó ðáððóíðíáúé ÷áéíèè ñ ðíçíé íá èððá-éíí áíéó. Íí ááñááííááè ñ ááíðíéèáíè, ðáçííí÷èèáíè, ñèó-æáíéáíè, éóðáðéáíè, ñíéááðáíè, ñðíðíáéáíè, ñ áíéíáíúíè è ááñáéüíè «Áááíè» èç Ááéáðíé ááááíé, ñí ñáíèèè ñííá-áyíè — íáíðíáééíí, ñéáííé áááóøéíé, ñðáðüí ííðyèí á óððáæéá ñ íðíðááííúí èíçúðüéíí. Íí íé÷ááí íá ñí÷è-íýè, íé÷ááí íá áðáè íá ÷óæèð ðíéíñðáð: áñyèóþ ñáðíá-ííñóð, áñyèóþ íáéí÷ü — áéþáí, ííáñáá÷íèè, óéáéíí, ñáííá, çáííááñéó, çáððéáéüðá, øííðü — íí áíéæáí áúè óáéááðü ñáí, è íá èáè íáðóðó, ííéíááííóþ íáðáá íèí áéy ñðèñíáúááíéy, íí á æèçíè óáéááðü, ðáè ñéáçáðü, á ááéíðáèè: áéþáí á ðóéáð éóðáðèè, çáííéíáííá ñíááúþ, çáððéáéüðá íá ñðíéá ó ííáíéðü, ñáííá íá ííáá íðíðíáááí è øííðü íá ñáííááð.

— ß ððóæóñü, áéyáy á íáá áéáçá, — íáúyñíyè Óááí-ðíá. — Ó÷óñü æèçíúþ.

Æèçíú áúèá íá ñéááéáy. Íí íééíááá íá æáéíááéñý. Íðéáíááèéááè: «Íá íðííáíyáð íðèòá íñéííáóþ ááðèð íá çíéíðóþ èéáðéó...»

Áðþééíá, íñóíóáøééñý, áéááíúé, ííéóéáæáè á íáðñ-íí èðáñííí èðáñéá. Íáðáá íèí íá ííéó, íðèñéííáííúá è íæéáí ñðóéúáá, ñóíyèè ááá èáððéíú Óááíðíáá: «Ñáá-æèè éáááéáð» è «ðáçáíð÷éááy íáááñðá». Íáááé Áíáðáá-áè÷ ñééüí íáéüñáé, á èèóá ðáèéáñü íçááí÷áíííñóð, èíðí-ðóþ, èáè íè áíáðèñü ÷áéíááé, íáíðáíáíí íðíá÷áðúáááð íóæáá, áéáçá ñííððáéè óíí è íá÷áéüíí, ííæáéóé, óæá è íóáðí, áúéáy íáñíáøéá íðyðáéáñü ðáçáá èèøü á çáéááøèð áíèðóá áéáç ñððáíèðáéüíúó ííðüéíéáð.

— ×ðí ááñ áááí íá áéáí? — ñíðííèè Áðþééíá. — Íð÷ááí íðíáéè÷í? Íé÷ááí íá ííéáçúááéè?

Óááíðíá íðáá÷áé, ÷ðí íá ñíáé ááñíéíèðü, íííáííí ðá-íáðü, á áíéáçíè.

— Íáíðíðéá. Ááøè èáððéíú áñíðááéèè íá áíéüøíá óáíáíéüñðáéá, á ñðáéí áúðü, íáéáá÷áíéá. Ááø áéáç í÷éáí íð íðááðáññóéá. Áú áéáèðá íáðóðó ñáíèí áéáçíí.

Íáááé Áíáðáááé÷ ñðáé ðáñíèáçúááðü íðí ñáíè íáéí-èéá íðíáóéèè, íðí ðáçíúá ííáñíððáííúá íá áóéyíéyð ñéó÷áéíííðè. Áðþééíá ííáðíçéè áíó ðííéèí áéááíúí íáéüðáí:

— Áú óóááðá íð íáíy áíáðáíá íðáááíú, èáè áú yðíáí íá íáíéøáðá. Óíéüéí øèðá, øèðá...

È — èáè ááí÷áíéá íá ðáðñðáí:

— ß íð ááñ æááè, áñáááá æááè, íí áú íáíy íáíáíáéè...

Ñ áñíí÷áéøááí ñíéçáíéáíéy íðíðáñíð Éáðè Áðþééíá áúè ááñíé 1849 áíáá óáíéáí á íðíóñè çà áðáíéóó áéy èç-éá÷áíéy áíéáçíè. Íí íðííúáá Áðþééíáá ñíðíáííááðü ááí áúèè íáçíá÷áíú ó÷áíéèè — Íèðáèè Æáéáçííá, ñúí ðáéíí-áí ñíááðíéèá, è Íééíéáé Èóéáøááé÷, ííðó÷èè.

Ñ Íáñðíðí Éóéíéüíééíí ñéó÷ééíñü ÷óáí: íí íí÷èè íáðáñðáé íéñáðü. Ñéíéüéí íðííááííáé í áóøá óóáíé-éá, ðáóúáéñý íáðóæó è íáéáéáþúáéñý á ñéíáá è çáóèè, á áóøá ááðóá óñííéèéáñü, ááðóá íéáçáéíñü, ÷ðí áííéíá áíáíéüíí áé íáñðá á óóáíí Íáñðíðíáíí ðáéá, è ñéíá, ÷ð-áú áá íáéá÷ü, íííááííáéííñü óáéáèðáéüíí íáéí, á áááú ñððóéèéñü áóðíúí ñíðíéí. ×èðáéè Éóéíéüíéèá áíéüøá íí íðéáú÷éá, ÷áí èíðáðáñá, íí æá ñíá÷áéá ñ èñíóáíí, ííñéá ñ íéíðííñóðþ ÷óáñðáíáé, ÷ðí á íáí íá ðíéüéí íí-íy íáð, ÷ðíáú ðáçæá÷ü èíðáðáñ, íí ÷ðí óñðá ááí áñá áíéáá









aaíu aaf afaaea, a inonedeioia n faeclafuu +oandai idaanoinoaa +aeiaaea, faaafaai nuue e oaeu aecfe, i faaaae faneeuei nodie fan-ao enifeifey ana aeaeae, eaeaa oieuei naoo diaeouny a deefioneei ae-aa Eadea, indeaapuae, +aaf eneaou e +oi adafii. Adoo Aeaenafad faaeiaae- nodaadaeufi, fa nafe eaa idaaeye nouanoaafina io adafiai, inoiyifi eiay a aeao, +oi, ody +aeiaae idaanuaad a ooeao nouau, afey +aeiaaea a aaf nanaaafiuo ooeao. I Eade anaana idafaadaae yoei idaaeei, fa faoiay a naaa aeaeifey e afe idaaiafydu aafiof ai io diaaifey nouauao.

...Eade iaioie ooeie fa aeioifia, idif-eaee, +oi faneeuei eao neoe a n-anoeafi eeiada faaeio idefanon ai enoaeafea, fa nafaiauy aadnaefineaf nodaoo, daeae faauaafaaf ecaaaeafea io afe e oine a naaoo, afe a oiafi naoo ieaafeny ai oaiieoae, aieoadao adiafa, eaauee afeqo, aafaeufie eadofeie, oadao iedafaeineaf ieoiofiaa — aeaeuie, eioodiu renee-ie, oioiu faeioadafiuie, iaadaoofneee ada-, eioifio i faafay, maauae ai oiafae au ia fydu eao aecfe, — oadae afa afe fa enoiaa, i nanaaafiu aaf dan-+ada i oae aafydu eoeie eao oadae o aa-inne, — fa idieaynu nouaaa, Eade maafeny aadba afcdaafio a naaoo aeaeief, nae fa eiaaeu e iniafee a Eadaef, e fa-aeo naafio, iefainne, iaafie neaaa, — aeou, af-aeadao, oiedaou... A iaafn renua ec Dela naadoo in-odaee yieadaoi: «Roma, e y afa».

Delneee af inonda ca fyofaadao eao. Afieuoa fa auei a fa iofiaf Oidaaeuanafa e aiaafiaf Eao-+eie, idinaaafiaf Aaadaefa-nodaofaaf, Idanao Eeidafeinaf, Neuaanoada Uaadeia, Naieeoee Aaeuaadaa, ia-odaay dyafnaae Afiafeif Iadeie, idcaafiaf fanne-i — «aaeeee»; fa auei oae inaed faefiuo eiofia, eadodeiof oicyaa, idiofu, aieudeafia; afiuefu, n eioifue Eade dafoaae fa idcaieeao e eioifua a iefi-u caeaae naa-o fa iefi, maafay ai neafe, idaaadaeenu a faofiaaafiuo, aiaafnyaf-fu inaf-aafiuo iadif; Peey Naieeiaf edoaeafnu a iade-nee naa — af Dela aieaae neoe i faofyaaafiuo aa iofiaafeyo; a eada Adaei iaada noieie aianof idaf-iaaf oieiof oadaeodeeae noiey ca ideeaeen, idoyae-ay inadaeaei +aee e in-idaefio ainaaeayafua nra renua, aaf nu, oae iaifeie e n idiofee

adpoei; naae onnee oafaeiefa, niaadaaeeony a eada, auee o-afee Adpeefa, e diaadeue aaf o-afe-efa, e diaadeue diaadeuae; aif-ai, adao auei ae-aaouny, adya ee eoi a Dela fa fae eiafe neaafiaf Adpeefa, aa iae eoi iifee aaf neaao, — ia epar-iudnaoofueie, idaaadnaafiuie, in-odeaeufiue afey-aaie Eade idiofae i Delo, eae iaioiee naaa. Efy-aeiy Cefaea Afieefineay daafnofi iaiea aaf o naay af aafioa, neaaf aueie edafio au aeae fa aa aieoafia-oi-idcda-fm eoa n enoif-eaeeiey io nodaifne +ad-aaie, ife aif-+i caafiafee i idiofi, eioifia iaaf-iefyef e, e da, eio neoe-eefnu idenonofiaaou ide anoda-a, caafieeaf inaaee e o aafiaf, +oandoy naay neoe-aeiue, noioifeie cdeaeie eie aecfe...

I diaaaa i ideaaf Adpeefa, oio-af innae ai renua nodaue faefnao Afadiee Ieieaaae- Afiafa. I fafuaafeny daifdu efycaf Naif-Aifaof, i eiafe ia-afueofia efyafnao aeec Oeifaafee, e idiaafiaf-af. Dafn inodaafae Afadiee Ieieaaae- aeae eae au a nanaaafiu ainoadnao — n noiofaie, ieaiffeeae Iafiafa Afiafaada. Efycaf Naif-Aifaof in-odeaeufi aieafuaae naia idaf n-edaouny nodaui adoa Eadea, iafiefae i nafeo caeoaao ide ncaafe «Ineafiaf afy Iifae», naofae, +oi iafan eaddeio ainoadp e Dfnne (iaodeideci, iefae i, iae afcaafdaaafiu e ioafafiu) — daifdu aaeefa iefiof naae au oada-afieaf aaf efyafnao. Afiafa iefiof idiee nodaif adoa caaddeou fa-afue iaefiaa idoda aaf a afyde-nen eiofia i-afuaafny aadon fa eifa +adac daeao.

Eade ideeef-ef iaeyafuaao idoda — i e a nafi aae fa-ao idafiaf: naay eafaeay eioafu n iaafiuie aeafae e oediee adoaup, daouayny af ec oieoda, ia-ia-afay oeaoda anaifea a iaafiaf inaad eadoda-ia iaafia, iafieafiu niafeue iadon, niefi-fua eoe-e, idiaaeafeny neafcy aonodof daiof caefiu eafae e eae au iaieapuea aeafen oae e idaaiaou... Iaf afu, iaeaeoe, ideeafuaad Adpeefa, iaafaeiofdu aieaf e adoa eiofae fa +aouda iaeua aiafaa, a oeaod ana-ifea inondaou iefa; iaf afu, aofaaf i, i yoi fa-+e adafnu idoda iefadu nucifa, — aaf afydu neeu, aa e afcfaef ee afcaadaeou oi, +oi faafaaa ofafaf adia-faf, +oi fe iaf eeaf-efie nafa neafiaf oae fa aeafad?..

Cad i iefad idoda naaf nodaif faefiaf Ie-

eáeáíáæáeí Èáí-è, eçááñòííáí ó-áííáí, áðòáíeíáà è áñ-  
 òíeíááá. Èáí-è áíñúíe ááñyòíe, í Áððeíá íeðáð ñ-  
 eíáíñòú òàððà, áá-íóð íeíáíñòú, eíòíðáy áàðóáðny eð-  
 áyí ñ íúðeéáíe, æeóáíeíe íúñeùð, áíðy-èí ñáðòáí è  
 áoøíe, íáðáúáííe è íeðó. Èeóí òàððeá, í eíòíðíó  
 áðáíy íðíøeíñú òóðíáúí ðáçòí, — òàððeííáñeáy eíæá,  
 íáðyíóáðáy áñíeéè eíá, ñeóeú è ðyæáeúíe íúðeíá-  
 ìe çáñòúáðáy íá áíæeúò ùáeáð, òàððeííáñeéè ðóíyíáò  
 íá ñeóeáð, ðííeéá áoáú çáíááøááí ðà, eíñðeýáúe íáàeñ-  
 øeé íñ, áíeúøíá òàððeííáñeíá óóí, ðííeéá íòe-ùè ááeé  
 íá eðóáeúò, ñeááeá áúíóeéúò áeáçáð, òàððeííáñeéá íæeú-  
 óú, ñ íðeáú-íúí eçyúáñòáíí ñæeíàðyèá í-èe-eíðíáð...  
 È áíáñòá áñy íáíðeéðáøáíí ííeçáííáy òàððíñòú Èáí-  
 -è, **ýðe** ááñííúááíúá áá -áðòú, ááñííúááí òoáá-áííúá  
 æeáííeñòáí, íáíðá-eáàðòny íá eèñòùð Áððeííá ñáeáá-  
 ðáeúñòáíí òíðæáñòáá áá-íñòe, ííeíáíñòe, íáóááñáííáí  
 áóóá. Õáe eç íáíeð è ðáð æá ñáíe íð ñeááúáááðny è í-  
 áðááeúíe íáíáá, è æeí ðááíñòe. Íñòðíðá -áðò — ýðò  
 ðííeéè, áíðááðúe íñ, íeíðíí ñíeíóðúe ðíð, ðáçeáy eè-  
 íeý ñeóe, ááeéðáøeáñy ùáeé, eçeíí áúñíeí íáíyðóð  
 áðíááe, ýðe æáðeéá eáðeá áeáçá, eç-ííá ááe, eáæáðny, íá-  
 ñíííáíúò íðeéðúòú eò, ñ ðááíñòíú íáíðáóíáyúèí eç-  
 óíeáíeáí ñííòðyúeá íá ñíááñáíeéá, íá eðááe áíeðóá,  
 íá ááñú íeð áíæeé, íðííeéáðyèá á æeóáú -áeíááeá, áá-  
 ùáe, áñáeáííe, áðáíáíe: íñòðíðá -áðò òàðíáí ó-áííáí, ñ  
 íðááæíe óí-íñòùð áúyáeáííáy íá áððeííáñeíí ñðò-  
 ðáðá, — ðáíðáíeá íá òòíeúeí eíñðeýáíe ðeéè òàððóðe,  
 eíáíóáíe ñíáðòùð è áá-íñòùð, ñeíeúeí ýðíñòííáí è ýð-  
 eíáí áíðáíeý áoøe è íúñeé, íñòíyííáí ððááíæííáí, íá-  
 íðyæáííáí íñòeæáíeý óíí è -óáñòáí eðááe, ááúáe,  
 áñáeáííe, áðáíáíe, — íá òòíeúeí ðáçòá ðáíðáíeá, ñeíeú-  
 eí íáíy. Èáðe íáááe íá Ìeéáeáíáæáeí Èáí-è eðáñíúe  
 óáeáð, eíòíðíáí òíð íeéíááá íá íñeé, íí eðáñíúe óááð  
 íðeíáñ á íðòðáð íáíðyæáííñòú, íñòðíðó, ððááíáó, íeí-  
 áíñòú, íáííú.

**Õíð íáeúe ñòíe, ñeá áúá íá ñíyò**  
**Çáííúá -óáñòáá, eò íñòáðíe ñeóáííe**  
**Íoáæóá íñòeæáííí ííæeçíí,**  
**×óíá, ñíeíóð áñeáá, óáeááòú íeð ááçeðáííe,**  
**Ííáóíáeóá í óñ, -úe áú ñúí:**  
**Áú ñíçááíú íá æy æeáíòíe áíe.**  
**Íí è áíáeáñòe è ñeááá ðíæááíí...**

Õáe íeñáe ááeééè Èáíóá, í íðòðáðá eíòíðíáí ðáç-  
 ìúøeýe Èáðe Áððeííá á Èðáeéè íá çáeáðá æeçíe. Íí-

æáð áúðú, è íðòðáð Ìeéáeáíáæáeí Èáí-è íeñáe íí ñ  
 íúñeùð í Ááíóá. Ííææeóe, òàððúe ó-áííe è ííóíæ íá  
 Ááíóá — áíeúøeí eíñðeýáúí íñíí, eçeííí áðíááe,  
 íðííeóáðáeúííñòùð áçæyáá, áíæíñòùð ùáe, æáñðeíe eè-  
 íeáe ðà — íðíñòí çðeðáeè íðeáúeéè íðááñòááeýòú ñááá  
 Ááíóá á íðíðeéú, eáe eçíáðáçeé ááí ðáóáyèú íá íáíe eç  
 ááðeéáíñeéð óðáñíe (á eðáñíe íááæá è óááí-áííáí  
 eááðíáúí ááíeíí), á Ìeéáeáíáæáeí Èáí-è íáíeñáí  
 Áððeííáí íá ððe -áðááððe á óáñ.

**È áú óóá, ñeéyííáy á íáí,**  
**Æeááð, è -óáñòáóáð, è íñòeáááð...**

Ýóí òíæá ñeíáá Ááíóá.

×áðúðúíy áíááíe ðáíúøá áíçáðáúáíeý Áððeííáá á  
 Èðáeèð, á eííá 1846 áíá, ðeí áúe áçáóáíðáæáí áæáíú-  
 ìe ííeéðe-áñeéíe íáðáíáíáíe. Ííneá óáðeíáíáí íðáçá-  
 íeéá, íá eíòíðíí íáíá Áðeáíðeé XVI áíðáeé íáúeíí-  
 ááíeð íá ííyáeéñy, íí áíðíáó ðáçeáðáeñy áúñòðúe ñeóó  
 í áíeáçíe ááðóíáíáí áeááúeé; ááá áíy ñíóñòy òáeí eç-  
 ááñòí, -òí íáíá óíáð (çeúá ýçúeè íáðááááeé, áóáóí íá  
 íáðá ñíáððáeúííe áíeáçíe eáæáe íí ííeéíóðúe áñáíe,  
 ñeðúeñy ááæá ááí ááðííe áðáíáðáe Ááíáíeíí — eñó-  
 ñeááøáíó áóó òàððeéó íáeííó áúeí íáú ííáðòú); ðeí-  
 eýíá ííyóíeéñú íá íeíúááú Ííóá-Èááæeí, -òí á íáðá-  
 áíáá çíá-èð «Èíøááeíáy áíðá», á óáíòðá áá áíçáðúøeñy  
 íááeéñe è ñeóeúíóðóíúá áðóííú, eçíáðáæáðyèá óeðíúá-  
 íeá eííáe, — á ñííòðyúáí íá íeíúááú ááíðóá, íáæeóóí  
 çáíóðíááííí, -ðíáú íeéðí íá ñóíáe ííeéíóðú ááí eéè á  
 íáí íðííeéíóðú, çáñááæe eííeéáá, ñíáðáíeá eáðáeíeáíá,  
 ñ óáeúð eçáðáíeý íáíáí ñáyðíáí íòòá. Áí ðáð íð, ííeá  
 íáeí eç eáíáeááðíá íá ííeó-èð áíeæííáí -eñeá áíeííá,  
 eçáeðáðáeúííá eèñðeé ñ íáíeñáííúíe íá íeð eíáíáíe  
 ñæeáðòny á eáíeíá, ñíáðáøáýñy íá íeíúááe òíeíá  
 óñðáíeýáð áçíð íá eááeéè áúííe, áúeáðááøeé eç ððóáú,  
 è ðáñóíáeðny, ðáçí-áðíááííí áóáy: «Ó íáñ áúá íáð íá-  
 íí!» Íáíáeí íá ñáe ðáç áeááí-áñðeáúò eáðíeééíá íá çá-  
 òááeéè áíeáí æááòú: áúííe íáá ááíðóíáíe ððóáíe íá í-  
 eáçáeñy, á íá ñeááóðyèé ááíú ííñeá eçáðáíeý, íí íáú-  
 -áð, ñ ááeéííá ááíðóá áúeí íáúyáeáíí eíy íáíáí íá-  
 íú — áðáð Áæíááíe Íáðeá Íáñòáe Óáððáððe, íðeíyá-  
 øeé eíy Íeý IX. Èíááá, ííyòú-ðáeé ñíáeáñí íáú-áð,  
 ðáçíáðáeé çááeáííóð eéðíe-íí áááðú è íá ááeéíí ñ  
 çáñðeáííúíe ááððáðíúí eíáðíí íáðeéáíe, íí óáeáí eíðí-

ḏīāī īnḏāāēāīfū āūēē āāā āīēūōēā āīnēīāūā nāā-ē, āū-  
 oāē āēāāīnēīāēōū īāḏīā īāāūnīēēē īīēīūē -āēīāāē n  
 āēāāīfū ḏūōēūī ēēōī ē īāēāīūēēīē nēō-īūīē āēāçāīē,  
 ḏīēīā āīḏāāēānū āīnḏīḏāēāīfūīē īḏēāāōnōāēyīē. Īā oēē-  
 oāō, ā ēīḏāēīyō, oāḏēāāō, ēāāēāō ēōīōīā, ēāçāḏīāō, ānḑ-  
 āō īīāī; ī īāīō ēīāīīāāēē «ēēāāḏāēīī», ēīfūā īḏīēçīīnē-  
 ēē yōī nēīāī n īāāāēāīē, ēīfūā n īānēḏūāāāīē īāīḏē-  
 yçīfūp, ē ḏā ē āḏōāēā īāīāḏāāāēēnū ḏḏāāīīāḏū, āāēnḏāī-  
 āāōū — āīāēāāōūny īnōūānḏāēāīēy īāāāæ ēēē ēnēīḏāīā-  
 īēy ēō. Īēē IX, āōāō-ē āḏāōīī Īānḏāē, īīnēē ā īīēī-  
 āīnḏē nēīēē ēāāāēāḏēēnēēē īōīāēḏ, īāāō-āy āīēāçīfū īā-  
 ḏāḏēēā āāī ē āōōīāīīē ēāḏūāḏā, īī īōīḏāāēēny īēnḏēīā-  
 ḏīī ā Pæīōḑ Åīāḏēēō, n-ānḏēēāī ēçāāæē īīīāēō īān-  
 īīnḏāē, īī āīçāḏāūāīēē ā īḏā-ānḏāī āūē īḏēāēēāī ē  
 īāīnēīō īḏānḏīēō, āīçāāāāīfūē ā ēāḏāēīāēūnēēē nāī,  
 nēūē nēēīfūī ē īḏāīāḏāçīāāīēyī āēy oāīāēāḏāīḏāīēy  
 īāḏīāīfūō ḏḏāāīāāīēē (ā ē -āīō āḏōāīō īā nēēīfūōūny  
 ēnēēōāīfūē ā æḏḏāēnēēō īāḏēīāḏēyō, āēānḏīēpāēāūē  
 -āēīāāē, īāāāōēē īānēō īyāēīāī, āī ḏūōēīnḏē oḏōōī-ē-  
 āīāī īāḏāḏā, ēīāāā nāēā ēēīāēē āīēīāīfūīē āōīōāīē, ēī-  
 āāā āāāīfūā ā āīḏīāāō īūēāēā īāīāāēnḏūp ē āēānḏyī, ēī-  
 āāā īāḏāīēīāīfūā ḏḑḏūīū oāā īāḏānḏāēē īōāāōū ā-  
 ḏīā). Ēīnḏḏū ē oāēāēū, ḏānḏūīāy oāēāḏāāḏēē ēnēḏ, ḏāç-  
 ḏūāāēē nēīāāō ēāḏīāāī āā-āḏā, īāḏīā, çāīēīēāōēē īēī-  
 ūāāū, īāēāōāē āā ḏāāīnḏīfūīē ēḏēēāīē, ēpāē ḏāçāḏēāā-  
 ēē ḏōēāīē, āḏīnāēē ā āīçāōō øēyīū, īḏēḏāīōīāūāāēē,  
 īāīēīāēē āḏōā āḏōāā, — øōḏēā nēāçāōū, āāīā āīēnḏēy  
 īīēēḏ-ānēēī çāēēp-āīfūī, īāāūāīī īḏāānḏāāēḏāēūīīā  
 nāāōnēīā īḏāāēāīēā, nīyā-āīā nḏḏīāīnḏū oāīçōḏū, ḏāçḏā  
 øāīā āḏāæāāīnēāy āāāḏāēy āēy çāūēḏū āāḏīāāīfūō nāī-  
 āīā...

Åḏḑēēīā īāḏānḏūāāāō ḏḏē yñēēçā ēāḏḏēīfū, īāçāāīīē  
 ēī «īīēēḏ-ānēāy āāīīnḏḏāōēy ā Ḑēīā ā 1846 āīāō»: nēīēā  
 nōīāḏēē, īçāḏāīfūā īāīyīē, āīēḏōā īāāēēnēā n\* ēīīfūīē  
 nḏāōōyīē ḏīēīā ēēēōḑūāāī īāḏīāā (īā īōāāēū-  
 fūā, ēḏānēāī çāāōīāīfūā āḏōīfū — āāḏīāā, īāḏnīā-  
 āāē, — nīāāēīāīfūā ā ḏāēīā, ā ēīāīī ḏīēīā, īāḏīā, ī ā n n ā ),  
 āāēāēī īā çāāīāī īēāīā āāīḏāō, īā āāēēīā ēḏī-  
 oīḏīāy, īāçīā-ēḏāēūīāy ḏēāōḏēā. Å īāīī yñēēçā āāē-  
 ēīī īīḏīnḏō īōnḏ...

Å -āḏūḏā āīāā, īōāāēēāōēā yñēēçū Ēāḏēā Åḏḑēēīāā  
 īḏ ḏāāīnḏūīāī āīy ēçāḏāīēy Īēy IX, īīāīā oēīæēīfū.  
 Åīnḏōīḏāēāīfūā ānḏḏā-ē īāīū, ēīāāā īī nēāāīāāē ā çīēīōīē  
 ēāḏāōā īī oēēōāī nāīāāī āīḏīāā ē ēīāāā nīyāēyēny ā oāḏē-

āē ā īyāēīī ēḏānēā, īnḏāāēāīfūī īā īīnēēēē (āāī -ānḏōī  
 oēā-ēāāēī, īī nēāāē āēāāīfūē, n çāēḏūḏūīē āēāçāīē, ḏī-  
 īynū īḏ ḏīōīfūō). Īḏā-īīā, īīē-āēēāīā īāāīāīēunḏāī  
 āḏōīāīfūī āēāāūēīē, ēīāāā ynīā nḏāēā īḏīīānḏū īāæāō  
 āīfūōāīfūīē oḏnōōīēāīē ē īæēāāīfūīē īāḏāīāīāīē  
 (āḏāō Īānḏāē Ōāḏḏāāōḏē, īḏāāēāōēē īīā ēīāīāī ḏēī-  
 nēīāī īāīū Īēy IX, īāāīāīēuīī nāḏīāāē: «Ēç īāīy oīyōy  
 nāāēāḏū Īāīēāīā, ā y ēēøū āāāīfūē āāḏāāāīnēēē nāy-  
 ūāīīēē»). Īōāāōēāøāy nḏḏāīō āīēīā çā īāçāāēnēīnḏū  
 (īāīā ē īā oīḏāē āīāāāḏū ē, nḏḏāøānū āīçīōūāīēy, īā  
 īīā īā āīāāāḏū āīānā — īī īāyūnīyē ēēnēī, -ḏī āīḏūāā n  
 ēīīçāīfūīē īḏāāīḏēḏāēyīē īāāīnḏīēīā īāīānḏīēēā āīāā  
 īēḏā ē ēḑāāē). Īīḏāæāīēā ā āīēīā ē īīāūē ḏāāīēḑōēī-  
 fūē āçḏūā, ēīāāā nēāçāīī āūēī: «Åīēīā īīāḏōīā çāēīī-ē-  
 ēānū, īā-ēīāāḏny īāḏīāīāy āīēīā». Åāīīnḏḏāōēē īā  
 oēēōāō Ḑēīā, īī oāā īā çā īāīō, ā īḏīḏēā īāāī, ḏḏōnē-  
 āīā āāānḏāī Īēy ḑç Åā-īīāī āīḏīāā, īḏīāīçāēāøāīēā Ḑēī-  
 nēīē ḏānīōāēēēē ē āīçāḏāūāīēā ā Ēḏāēēḑ āēy çāūēḏū  
 ḏānīōāēēēē īḏḏyāā çāī-īī īḏēāīāīḏāīīāī ē nīāḏḏīē  
 ēāçīē ēçāīāīēēā Åāḏēāāēūāē, āīēāēā āīāū nḏāæāāøāāīnīy  
 çā īāçāāēnēīīnḏū āāēāēēō ḑæīīāīāḏēēāīnēēō ḏānīōāēēē:  
 «Nāīā nēāāīā īḏōæā, çāūēūāāøāā -ōæā nḏḏāīfū, īū  
 nīāøēēē īḏāāīnḏāāēḏū ā ḏānīīḏyæāīēā ānāē ḏīāēīfū», —  
 āīāīḏēē Åāḏēāāēūāē. Īānḏōīēāīēā āḏāāīā ḏāāīēḑōēē, āū-  
 nāāēā ā ×ēāēḏāāāēēūy ḏḏāīōççnēīē āḏīēē īīā ēīāīāī-  
 āāīēāī āāīāḏāēā Ōāēīī, īnāāā Ḑēīā, āāēēēīā īōæānḏāī  
 āīēīfōāḏīā Åāḏēāāēūāē, īāḏāḏēāøēō īāīḏēyḏāēy ā nīçḏ-  
 fūā āāānḏāī, āānḏḏēēnēēā āīēnēā, āḏīḏāøēāny ā īḏāāāēū  
 ḏānīōāēēēē n nāāāḏā, īāāīēēḏāīnēēā, ḏāāāøēāny n ḑāā,  
 ēnīāīnēēā, āāēāāøēāny n çāīāāā, īīāūā ḏḏēāōāḏū ḏūnīy-  
 nīēāāō, īḏēnēāīfūā āāīāḏāēō Ōāēīī, īīḏāæāīēā ḏānīōā-  
 ēēēē — ē āīçāḏāūāīēā Īēy IX ā Ḑēī, — ḏūōēūē nāy-  
 ūāīīīnēōæḏāēū n āāçḏāçēē-īfūīē āēāçāīē īōāāḏāē ḏā-  
 īāḏū āāæā oçēōḑ ḏḏīēō oḏnōōīē, ēçāḏāā āīḏīāō æānḏōīēī-  
 nḏē, īā ēīḏīḏḑḑ īnīāāīīī īīāḏēēāū īāīāæāū ēnīōāāīfūā  
 īḏāāēḏāēē...

Ēāḏēā Åḏḑēēīāā çāīēīāḑō īā-āēī ē ēīīāō oēīæēā-  
 øāāīnīy ā yḏē -āḏūḏā āīāā īḏḏāçēā ḑōāēyūīnēīē ēnḏōīḏēē.  
 Åīānḏā n yñēēçāīē, çāīā-āḏēāāøēīē īāḏīāīā ēēēīāīēā,  
 īī īāīēnāē āīçāḏāūāīēā īāīū: ḏēīnēīā āōōīāāīnḏāī,  
 ḏḏāīōççnēēā øḏūēē, āāī āēāāīēēōāā nāyōāēøānḏāī, īḏē-  
 ēēīōāøāāny ḏēōēī āāḏāāāīnēēī īīēēīī, nāīāīāīēuīīāī  
 ḏḏāīōççnēīāī āāīāḏāēā — ē īāḏīā, āēōnēāøēē nāīāīāō ē  
 āīçīāçāēā çā īāā, āēōāīēī oīḏyōāāøēē ā nāḏḏūā īāāāæāō

è ar mdu idēau-ir è façerāeāi enriērybueē ānā, -ōi  
io iāāi dōāāōāōnny...

Dōnnēnō ādāāāōō Ōāāiōō Èāāfiāē-ō Èiōāāiō, ir-  
iōāēfiāiō nōāōāōāiōnny ā Dēiā iāā ādāāpōiē n Dāōāy-  
ēāāā «Iōāiāōāēāfēy», dānirōāēēēā iōēōēānny iā ir āēō-  
nō. Iāēi -ōi Èiōāāi āiyēny ānyēiāi āānriōyāēā — ir  
ōēāçō dānirōāēēēāfiāēēō āēānōāē ir, ēāē è iōi-ēā ēnno-  
dāiōū, iōiāēāōēā ā Dēiā āiēāā āānyōē ēāō, iāyçāi āūē  
iānōē nēōāōō ā iāōēfiāēūfiē āāāōāē. Nīāēānri iōāāē-  
nāiēp Ōāāiō Èāāfiāē- yāēēny iā āāōiōāāōōō nāiāāi ēāāō-  
ōāēā, dāçāiānōēāōpny āi āāiōōā nīēiēfiāi xēāfiēnōā  
Èāiō-ēfiē, nīēō-ēē iāēāō, ēiōiōūē iōē iāēni dīnōā  
fiāfiēnīā-āiāiāi āāāōāāēōā āfiēi-ēēny çā iēi ir çāiēā,  
dōxēiā, ēiōiōiāi ir nōdāōēēny, è āūē iōāāāāi iā nīnō, āāā  
ānþ ir-ū iānēēāi içēdāēny ir nōiōiāi, āiyēny, -ōi  
dōxēiā nāi āūnōdāēēō, è iōi nāāy dōāāē dānirōāēēēāfiāēēō  
ēiāfiāiāi, dāçāāēēāōēō iōēāū-īūē nīōyāiē: ā dōāēōēdāō  
āēfi nōāēē dāçāfiāēōū āiāiþ, çāfiēōþ nīāōō çāiāfiēēē  
ānēēāfiāōēyīē, ēiōiōūā iā-āōāēē, iā dāçdāçāy, āēēfiūiē  
āōiāxēiūiē ēāiōāiē. Ānāāi āiēāā xēāēē Ōāāiō Èiōāāi  
nōdā-āiāiāi āiōnōōþ ādāiāiē: āūēi āiō nīā iyōūāānyō,  
ē, iāāi xā, ēiāiāi dāiāōū, ēiāāā āēāāēny ēiāōō dāāiōū,  
çāfiēiāēāōē āāi xēçīū, iōēōiāēēfiūō ō-ēōūny nōdīþ, dō-  
xēāfiēiūi iōēāiāi è iōdāiyōū ēiōūānōāi dānirōāēēēē, āi  
ēiōiōiē āiō, Èiōāāiō, iā āūēi iēēāēfiāi āāēā. Ir, iāiā-  
ēi, āēāāfiēō-ir āiāēāēny ēfiōā dānirōāēēēē, ānōdā-āē  
āūāçxēāāōāāi ā Dēi iāiō, nīōiāiāēāāiāi āāiāōāēn  
Ōāēfi è dōāiōōçnēēiē āiēnēāiē, nīāēāēēny āāçfiēāēþ  
iāōiāā, nōiyāōāāi ir iāā nōiōiūiō ōēēōū, è iōiān ānāiā-  
ūāā nīē-āiēā iā n-āō nōūāā dēiēyī çā nāiþ iāāēāāiāāō-  
fiānōū āōōiāfiō āēāāūēā. Ir āiānōāfiāēāfiēē nīōyāēā ir  
n iāiē nōdānōþ ādīnēēny è nāiāē āiāēā è çāēi-ēē āā  
āūnōdāā, iāxēāēē iōāāfiēāāē. Iīēō-ēā iōiāiūā iōdēnēē,  
ir dīō-ān nōāē nīāēdāōūny ā Dīnēþ, n ēāēiāiē ōāēūþ  
iāōāiūi āāēni ōfiē-ōiāēē āiāāiūē xōōfiāē, ēiōiōūē āē-  
ēōdāōfi āāē ir-ōē āāā āānyōēēāōēy. Iīrā-āēō ir nīāōiū-  
āāē āiāēāōūny ā Dēiā Ādþēēiāā, ēiōiōiāi n-ēōāē ēdānō-  
iūi iōōni ādīnāāfiē nāiāē dāāiōū, ir Èāōē Iāāēiāē-,  
ir nēōōāi, çānōdōyē āāā-ōi ā Ènīāiēē, ā dēōnīō ādāāāōō  
iā dāōiāēfiūō nēiōāē nīēō-ēōū iāāōāō çā āiāū ōnēā-ēāfiāi  
ōōōāā — çfiēiōn nīēō-ēōū è nēāāiē, dāçāfiāiōdū nīēiō,  
āçāiōiōōdū nāiāiāi è çāxēōdū ā nāiā ōāiāiēūnōāēā. xōōū-  
-ōōū dāçāiōiōāēēn n Ādþēēiāiūi, ir nīnīāōēē ā iōōū.

Iānēiēuēi iāāāēū nīōnōy -āōfiūē āāi ōdā-iē dāiūi  
iyōiūōēfi çāiāēūēāē nōāāē øēōūō çfiēiōn iōiāēōiā  
iāōāōāōōānēēō āēāāāiē-ānēēō iōiōānriōiā. Iīnēāāiāāē  
iōēēāç iēfiēnōdā ēiriādāōiōnēiāi āāiōā — āiānōāēōū ādā-  
āpōō «Iōāiāōāēāfēy» ā Iāōāōāiōnēēē āāiōāō. Iōēnōō-  
nōāiāāōū iōē āūnī-āēōāi dānriōdāfiēē ādāāpōū Èiōāā-  
iō āiçāiēāāi iā āūēi. Iāōāāāāēē, āōāōi āiāōāāōū iōiāi-  
āiōēē -ōi-ōi iāiāōēōāēūfiā, ir iēēiāōē iā nīnēāāiāāēi.  
Āāāfiūē Ōāāiō Èāāfiāē-, āiçādāūāyñū iāōiōiāi ēç Iā-  
ōāōāiōā, nōiyē iā iāēōāā, iā çāiā-āy āāōōā, è ānāōūāç  
nīāōiūāāē, iā ādīnēōūny ēē āiō ā āiāō, — dāē iā-āēēēē  
āāi iānāūāōēāny iāēāāfēy. Iāiāēi āiēūē āēāāfiēō-ir  
è āçyēny çā iāōāōþ iōāāēfiāāiōþ dāāiōō: nāē ādāāēōi-  
āāōū āēfiēi āēy āūāā-ē nī-āōiūi -ēāiāi āēāāiāē.  
Āēāfi, è āiōyūi, āōiāē ir, nōxēāāiū āiō ēōfiāēēāūā  
nīāāēāē, dēōāy nēāāā è āiēāēā iōōē ē iāē. Ir xēāāē, -ōi  
iā çāāāōxēāēny ā Dēiā, iā āiāēāēny Ādþēēiāā, n ēiōi-  
ōūi, iāāāōfi, è iā āiāāāāōny āiēūōā nāēāāōūny, āūā ir  
xēāāē, -ōi iā nīnriōdāē iāōāā iōūāçāni ēāōōēiō Èāāfi-  
āā, — Āēāēnāiāō Āiāōāāāē- dōē āiāā āā iēēiō iā nēā-  
çūāāē, ir Èiōāāiō nīāāūāē; ā façfiā-āfiūē -ān Èiōāāi  
āiēāi çāfiēē è nōō-āē ā āāāōū, ir āāāōū dāē è iā iōāiōē-  
ēānū...

Ā øēōiēfiēiē øēyīā n āūnīēiē dōēūāþ, ā āūōāāō-  
ōāi nāōni āēāōfiā, ēiōiōēēō ādþēāō, ēç-iā ēiōiōūō  
āēāfiāēēnny āāēūā iēōyīūā nīnēē è dāçāēōūā, n āūāāōāēny  
iūēūþ āiōēiēē, iāççāiāi nīāēfiēēē āōāē Āēāēnāiāō  
Èāāfiā nī ōēēōāi Dēiā ēēē iēōānōiūi āiōiāāi; ānāāāā  
nīāōōāfiūē ā nāāy, ir øāāāē, iēçēi nīōnōēā āiēiāō è  
āēyāy nāāā nīā iāē, āōāōi nēāāiē iōiāiāāē iāēēiē āi-  
ōiāō, -ōi-ōi āiōiōdāē iā ōiāō, ēfiāāā dāçēi iōdāiāāēē-  
āāēny, ēāē āū iōdāxēāfiūē iāiāēāāfiēē iūnēūþ, ir nīō-  
nōy iēiōōō nīxēāiāē iēā-āiē è øānōāiāāē āēūōā, —  
āiōiāēāfi iōēāūēēē ē yōfiō -ōāāēō, nōdāfiōiō nōdāēēō,  
ēāēēi āēyāāēny ir n āāi dīō-āāōāē ēç-iā iēçēi iāāē-  
iōōiē øēyīū āiōiāēiē, nōōōēūiē iēā-āiē, iāāāōfiūi øā-  
āni è iāāāōfiē nīōiāēiē è nīnōiyīfiē iōdāōāiāiānōþ iō  
ēōōxēūāē nī nōiōiāi nōāōū. Āiōi-āi, iā ēþāyō ir nī-  
yāēyēny iā-ānōi è iā ēiōiōēiā āōāiy, ōāēūā āiē iōiāi-  
āēē iāēfiēi, çāiāōēēnū ā iānōāōnēiē, iēēiāi iā iōēiē-  
iāē, — iōē iāēāēōāi øōiā iā ēānōiēōā ēnīōāāiāi  
iāēyāūāāē nīāōēōāēy nēāiçū dāēfiā iēfiēi ā nōāiā, ir  
āāāōē iā iōāiōyē. Èāōōēiā āūēā nī-ōē ēiā-āiā — ir

ðannòaaèe ífæáñoái ðeáóð ía aðnaáfi óieñoá è æy  
 eææáíái, eíái íareñaè, íaþæe nóauáo è ðaðæðað, íí náy-  
 çæ è ðo ánað íðíþáreyie, íðeááe á aææáíeá, ááíóíoe  
 æçfíú á yoo aðnaáíop ðieíó: eaððeíá noæa níðáiðái-  
 fíú íeðíí, nóuáñoáiíáðæøei óæá náínoíyðæúíí, eí-  
 ááa, ííneá íí-ííe ðaçeóèe áæyauáaynú á íieíóíí, Eáa-  
 ííá náí **n** óæææáíeáí íaóíæe á íái ðí, -áái íá çáíá-æe  
 íðææá. Ínoáaaèeñú -ánoíínoè, ííneèe níeúíæeøèð  
 nðáánoðá áúðææáíey, ðáóíe-áñeèá ðáóáíey, íí íá íanoó-  
 íæí n-ánoèeáíá íáííáíeá, eíáaa áú oóáíæíeè, íðeíæeá  
 èeñòú, açáíóíoe è íðieçfíáñ: «Eííáó». Ányèeè ááíú áúe  
 æáðoáiíðeííþáíeáí, ányèeè ááíú Eáaííá áaç ínoðoèa  
 næeáæe nááy á eaððeíá, à íaóóðí áí áíæíe ááí aðóæe  
 íðeóæe Óáíeèñí áíeúíí è íó-èðæeúíí ðíææáííú ðí,  
 -ðí nííáa è nííáa ðaçáæeèææí, óíe-ðíææí, eñííáíæyíeí  
 ááí eaððeíó, ááí æçfíú, — níííáíey. Eaððeíá íá noáñ-  
 æeáñú eðíííí ááí ðaçæóíeè, eái — Áííæú íðáa áúe —  
 íí ðíí áíánoðá n eaððeííe: íínoèæáíeá íeðá eçíáíyíeí íí-  
 íeíáíeá náyuáííúò eííeá è níáúðeè náyuáíííe eñoíðeè,  
 íííá íííeíáíeá eçíáíyíeí è óæeóáeyíeí íínoèæáíeá æç-  
 íe, Eáaííá íð-æææeñy íá á neèað çáíá-æðeáðu íá óieñoá  
 yóí íínoíyíííá aææáíeá æçíe è níánoááíííe áóøe,  
 ííá-áñ eaððeíá eaçæeáñú áíó íðíeááíííe noáíeæe, íá-  
 -áñ — áíáñá íáíá-áðíe, íí á íð-áyííeè çáíeðæe íánoáð-  
 neóp è ááææe íð «Bææáíey Óðeñoá». Áíeíáíeá, íoáæðeá-  
 oáa Eðæeþ, ááí íá eñíóáæeí. Æææy íínoèeáíóóú áíðy-  
 -áá ííeíæáíeá oííá è áíánoðá íæðe eñóíá ááñíeíeñoáó  
 níánoááííííe áóðá, íí ááðóá íðíðæeèny á ííaçæeó íí  
 noðáíá. Áeáæe ðíeíú íá oèeðáð eèíyðeð noðáñoíyie áí-  
 ðííá, eíeíííú ðááí-eò n ððáóðááóíúie çíáíáíáie á ðó-  
 èað, áíçáóæááííúò íðáóíðíá, ðaçáá-ó oèááá áááííðá;  
 ðíeúeí íáíææáú íí eñíóáæeñy — eíáaa ðónneèe eííínoè á  
 Ááíóá íe **n** ðííá íe n nááí íðeáðíçeè áíó, -ðí -óðu èè íá  
 yóáííí íáíáæeáííí íðíðæeð ááí á Ðííneþ. Á áíe ííááú.  
 Ðeíá íí noðæøeèny ðííá eèøú, -ðí íáíðeyðæeúííeèá áñ-  
 áú íáðáayð eaððeíó, è íáíáðáæeñy oèðnoðú áá á eáíáí-  
 íí íáðááá **n** eðáíeíeie náíáíe. Níáúðey íðeáæeè ááí e  
 áíðúeíeí íúneíy í neèá çæá, íí óñííeèny á áíçííæíínoè  
 íáíðíóú ááí íçíáíeáí eñoèíú, íáááðeá íoáæeèeí ááí íð  
 eáæe «Bææáíey Íáñneè».

Íí ðááeí íáúæeñy **n** oóáíæíeèáíe, íoáaynú èð áðó-  
 áínoè è áaçíðááñoááííínoè, èð íaðáðæeúííííeí açæyæá  
 íá æçfíú è íá eñeóñnoái, íí áíçáðáúáíeþ á Ðeí Eaððeá  
 Áðþeíáá íáíæeááíí æy nááy íáðááíáæeñy! íí íðy-

íoeñy è Áðþeííáó è nááá íá æææy íðeçíáðuñy, -ðí eèøú  
 ááí íáíeá í eaððeíá eúáð óñeúøaðú; íáíæí, íeííó íá  
 áíááðyy, è ííeíóíó Áðþeííáá íá ííáíónoèe. Eáaííá íú-  
 ðæñy ááæaðú íð íæíí-áñoáá è oáíeyeñy çá íáí, eñeæe  
 eþáæe è noðæøeèny, -ðí náíeíe nóæááíeyíe ííe eéáí  
 eçááayð ááí íð níííáíeè, eéáí oèðáíyð ááí **a** íeð. Íí  
 noðáæe íð níánoááííííe íáííááðþáínoáa è n áúííeííáð-  
 ííe íáðáðíeíínoðp çáíá-æe íáííááðþáínoái ínoæeúííó  
 eþáæe. Íí áíðæeñy è ðíneíáæe íðoíáí, -ðí ííæáðoáíáæe  
 áñáíe ðááínoíyie æçíe ðáæe áæeèeíáí náíáí oðóáa, íí **a**  
 náðáóá ðáíeèeáñú íáááæáa, -ðí æçfíú áúá íá íá-eíáíeáñú,  
 -ðí ííá áúá áíáðáæe, eíáaa ððóá ááí áóááð íeíí-áí è  
 íðeçfíáí. Á æçfíú Áðþeííáá áúeá íçææe, è yæeèny íí  
 óíeðáðu, è íá íeð nííððæe øeðíeí ðanéðúðuie çðá-eá-  
 íe æeç, è ðaçáíáíð ááí áúe yñáí, è áñá nóuáñoái ááí ááñ-  
 noðáóíí íúoúæeí áñáñeúíóþ æeánoðú áðáíáíe íáá -á-  
 eíááeñí, eþáúíe, oáðnoááíe, eááyíe, — eóíeðú íááþð,  
 è íá eò íánoí áíçáæeáþoñy íáúá... «N Áðþeíí y á íá-  
 -æeá ááí íðeáçáá -áñóí æeáæeñy, íí ðáíáðú n íeí íá áú-  
 ááþ, — íáíeñæe Eáaííá Áííæþ. — Ááí ðaçáíáíð oíáí è  
 çáíeíáðæeáí, íí náðáóá áñá ðí æá, áñá ðæe æá eñíð-  
 -áíí...»

Íá çæeáðá æçíe Eaðe íðeæáíeèny náðæoái è Áíææá-  
 eí Óeððííe, ííðíáño ðíðáíáóó áñáíe náeúííeíe íðieç-  
 ááááíeyíe è ányeèeí neíðíí, eæe eíáííææe ááí **a** Ðeíá;  
 íí íííæá çááñú íííeèe Óeððííe ííeíáíeèí íaðeí-  
 íæeúííe ááðáæe è áaðeáæeúííeóóáí, à ííneá óçíeèí  
 Çáíeá Náyóíáí Áíáæeá. Óá, eðí çíæe íðææáá oóáíæíeèá  
 Eaðeá Áðþeííáá, ííðæææeèñú íáðáíáíá, n íeí íðíeñøáá-  
 øáe: íí náææeñy oáðíáæeá è oáðíeí, eñeæe áíáðíá á eþ-  
 áyð è, n-ánoèeáúe, íaðíæeè ááí. Áíæææí, ííeþáeá eñeóñ-  
 noái è áóóó Áðþeííáá, áçyè íá nááy çááíóú í íáí — áí-  
 çeè è áíeðíðáí è íá áíáú, ííðáááeyè ðáñíðyáíe áíy è  
 æeáðó, ðóeíáíæeè ááí áæeñoáeyíe è íááðááæe ííeíe; íá  
 áíðaynú níánoááíííe eðíðínoðp, íí ðááóyñú æe eáe íeððú-  
 ðeþ, Eaðe æeáíááðíí ííá-eíeèny íáño áðóá. Íí íá  
 ónoááæe eþáíááðuñy eèøíí Áíæææí — áúííeèí, íeððú-  
 ðúí ááí -æéíí, íeððúðúí, ðáðeðæeúííúí açæyáñ ááí íá-  
 íáííúò æeç, íðæeèeúíínoðp eèíeè è -áðð, eíðíðúí øeá,  
 eæe áú íðóáíyý eò, ðáííáy, eíðíðeí íínoðææáííáy íá  
 uáæeð è ííááíðíæeá áíðíá; Óeððííe áúe íðyí è øeðíe  
**a** íeá-áð, áðóáú eíáe íðæeðáñí ðaçæeðóp, noæeúííá ááí  
 íúøóú íá áúeè æánoèeè, íí óíðóæe è æeáèe, ííe íá íeá-

iafaee id neeu, a feo caeeb-afie, inoaaeenun eanefiau-  
ie e dafeue. Neieuei idaedanifuo neia neacafi nyoale  
e ioadaoale i iadaie adoa, aoiie Eade, nodadobeufi  
idemiefay, eiai ina au faaadou natei iadaui ad-  
an, — e fe-aa i adoa ineaafai, +up aity-op, ioneo-  
eenodop doeo naxiaaou oiefaapuae doerie, efaaa iae  
oa iafenapo iaa idianou: daaaa +oi ia oniaaee ep-  
ae idiecfanoe ineaafai neiaa aeaaiaadifnoe.

— O daay aieia Adoda, — aiaidee Eade adoa Afa-  
xaei, — y daay naaep Adodni.

E i ienae Afaxaei Oedofie n dai aae-anodaafui  
e niaeui iaidion aieiau, eaeie ciae i Ieaeafiaae-  
eiaie nodoa adaaiaai deineiai danioaeaeioa. E odo aa  
n iafenoda-afie xaafinoup ia-ae iuuie aai idodao:  
Afaxaei noieo a idionie aaeie doada, iaiynafie  
daafioadifui padon, a +afie adadafie eodoea, ia-  
eioioie ia iea-i, ni naaeie oedieimeie oeyie a do-  
ea, — daeei anyeoe aafu aeaae Eade didaioa anae  
naeueie idiecaaaafeyie, efaaa, idioeaaaynu o aadae  
aia Oedofie ia Aea aaeu Eifni, iadaidieeaf iaeaae  
aicaaafiey adoa; i a iadaie, faaaneie iniea Oed-  
ofie, ana on aa daeodaeufi iaidioa aieiau, idyioa  
e aeafie idieoadaeufinoe acaeyaa — aie, ioadao,  
adoa naiaiu...

Adpeia iafenae adoda Afaxaei e niaaeafieea aai  
n aduaa Aef-afoi Oedofie, — yiaae-i nedanoea do-  
ee ia adoa, Aef-afoi odaaiaadeufi, a onid, neiafi  
idiecuay e aaeodaep, niidoe ia cdeae, e adoaia ad-  
da iafenae — Aioie, audeadeeufi naxiapuaa a do-  
eao doaua, e Aeadadefo Oedofie, iadu Afaxaei, — a ee-  
oa aa da aa ia odadadepay n aiaie eidadana e iedo  
ioadonou, +oi e a eedaa noddeea o-afia Ieaeafiaaei  
Eaf-e, i ydi ioadonou, iadaadafay ia aafieieiuo ier-  
uaay aiaia, a ocee, oi cadadepoeny, oi aafuaaiuo  
idieoadaeufi daafidni oei-eao naaeie, ia duieao,  
aaa idioapd neidni, aeec idenodie, iadof-ae caiee, a ei-  
oidop iadopaep aeiaaafop eio. Adpeia iafenae  
iaadnoeo Afaxaei a iedoaiee adae e af-u aai Aaeuuo-  
do a naadepueo eadao, aadepuop ocao iaf-afai naaa-  
denoi-naiaf eifay, — aadoea aeaaeanu aio iafie Aef-  
ie a'Adde...

Afaxaei inanaonny, +oi daafda oneeo aieacfu Adpe-  
eiaa, i Eade — iad, ia odadadep, ia naiaaieue-aao —  
oieyao:

— Inoaa iafy deniaadu: eiaaa y ia ni-eyb e ia de-  
nop, y ia aeao!..

Ii adeyao n Afaxaei n bideoeunenio oieio. Aiaia  
danndeeadonny aieco. Iieiaiee Oedofie iaunfyao Ead-  
eo, eae aaeaanu inaaa Deia, iieacuaad idoni, caanu aa,  
ia oieia, aaa caieiaea iieoe e aai adadafay. Eade eiae  
caaoi-eaue e idieoadaeufie, onodaeafie aaeu  
acaeyaa adoa. Ii anieiaad deofie, iaafai ei eme-  
iafue: i iadaadadee Aa-fue aiaia adyoeie nodootie,  
ia eiapuae aieaa nee iandoe ia aieiaa aieimee oean,  
a ia doea oadadadou ueo. Eade eiae acaeyaa adoa e  
aioaao, +oi a iufafai iadyoeaafai Deia eidiai ad-  
aouaaf aeao Oedofie...

«Roma, e y aia!», i e c daieiai, daaduaaf, naad-  
epuaaf caafup Deia dyiao aie, a Dinnep, iadaue  
dac a wecie dae aai dinoead ni oieiao e niaao. Aieua  
anaaf dinoeao i, eiaaa iaeaaapo aai idenoiu aieac-  
ie: iaeaaaynu ion, i auoed dyxaei e oioi, adou,  
neiafi idexaday eiaafie reodie, iafieiaadonny n do-  
an, naadua auadny +anoi, aieufi dieeaynu a iaf e do  
aa oi-eo, aaa-oi a aeoeia adoa, — Adpeia caeduaad  
aeaca e idon-an n iaeaaafie nodadonny ia-eiaad ia-  
dadou ia iaeoapuae idiecia iadaadadafiee idiniaeia e  
iaadadafue, i niaafie iuee, eididop aadad aieo ni  
naeonni aafie neiaafie Iaa, i caeiaaaaapeo, neiafi  
au +ou odioouo nedafiaai niefenao ec cfieiuo Oea  
o adiaa a aeaaiep, i eaeae naieao n adie idioie  
nenou. Ii-ai-oi ebaeo i anieiaadu, eae iafaxau  
ia diaadafai, idieciu, aadafai aia aadoa daafada-  
ei aai adou ia edae aiaia aeyadou eadep-oi danoaef-  
io Iedoeie edanaeoo, ia ideeauay, iaeeeenu n  
Aieefi a eadad e iafaneenu +adac Iaa, ni idiniae-  
do, iei Aaeafad-Iaafie ead. Ii e a afioafie  
oaa idiaac ai einoe, aafieaaa Iedoeiee, eodaynu a  
oieieeoeo, odynny dyan, adnef aundoeaeae coaie  
aadafioep adia. Ana aa daee inoafieouny o ead-  
du — inidodadu a niaafie oadde iadaca. E oae  
iauaaeo oaa a noiaadad, neiaa daeeneanu a aica-  
oa, — aiaaeenu nodadadafie ia edoaeue, canuafie  
niaafai aad, daafida-eaaynu, canodye a noadafai, aac  
eaa aaeae idyie a afioieop, ai niaad idafioaee  
e edanidoe aaeoo, e i-dafiuo aa diaadafie, idieiae e

ááéíé éáðáéúííé íá-è, æðéí íáðííéáííé, è áíéáí áúá íá ííæè íð íáá íðéáíéðúñý... Ííðñ íí íðéðíæð á nááy, ñéæð òðíðéá Áíáæáí á éðáñéá, íúáð íæáíúééíè æéð-éáíè íéíáðáéúíóð áíáó, ááñááóáð, éáè áñáááá, æéáí è çáíéíáðáéúíí, íí íééíááá íá ðáññéáçúúááð ðéíñéñó áðó-áó íá ýðèð ñáíèð íáííéíáííúó íáðáéýíè íá-ðáð.

...Èç Íáðáðáððáá íá èíý Áðþééíáá íðéðéí íðááíéñá-íéá — ñðí-íí íñáíáíæðú íðáááííóð áíó á Àéáááíèè ðóáíæáñðá íáñðáðñéóð. Á íí áúá íá óíáð, á óíðíóéýð-íí ñíéñéá í ñéóæáá 1-é ñðáíáíé íðíðáññíðá æéáííé-ñè èñóíðé-áñéíé È. Í. Áðþééíáá íá ííýáééíñú áúá íí-ñéááíáé çáíéñè: «1852. 11/23 èþíý. Áíéáð Áíáæáð óíáð».

(Ñíáððú íáñðéáéá ááí á Íáíðéáíá, íáñðá-éá íáíñáá-éáéó íð Ðéíà, ááá Òèððííé èíáéè çááíðíáíúé áíí. Á òð ááíú íí -óáñðáíááé ñááy èó-øá, íáæáèé íáúéííááíí, ííñéá íáááá ñííéíí éóððé ñéááðéó, éáè ááðóá íðéñðóí ñóáíðíáííáí éáøéý íáéááá èí, ááí íáðáíáíñéè íá ðèð-éóð, íðáóíáíáí ááðááá éðíááðú, ðéíñðáéè áíçéá íááí ñ íéððúè ððýíéáíè è ñíááíáúýíè, íí íí ñðáçó ííýé, ÷ðí áñá éíí-áíí, è, æáéáý íáííéááíé íáíýðú áðóáá, çááè ñéá-ááþùèí áíéíñí Áíáæáí Òèððííé, éáè íáçéí óáðááøááí íí ááéáí á áíðíá.)

Áñéè çáíðíáúá íçáíéýéí, íí íðíáíáéé áíéáéá ÷áñú á ííé-áééáíí ðáçíúðéáíéè íáðáá «Ñððáøíúí ñóáíí», íá-íéñáííúí Íééáéáíáæáí íá æéðáðííé ñðáíá Ñééñðéíñéíé èáíáééú. Íé íá èáéíáí áðóáíáí íí ñíóíáéè áðíçíúé Òðè-ñòíñ áíçíáçáéý — è ííáðáá-áííúá ííáó-èíí áéóðáí ááí áíááá, íéçááðáááíúá á íðáéñíáíþþ óáíðé-áñééá — è áíáñðá ááðííé-áñéè òí-íí ðáññ-èðáííúá — ðíéíú áðáø-ééíá. Íá íðíáá íááúðéý Áðþééíá íááðíñáé ýñéðç èáð-ðéíú «Áñáðáçðóðáþùáá áðáíý»: ííáó-èé ñðáððá ñ éíñíé á ðóéá ñðáéééáááð á ðáéó çááááíéý ðáð, éíñó ííééíýéíñú, ÷áéíáá-áñðáí; Áííáð è Ááíðá, Ýçíí è Òáñíí, Íááíáð è Èþðáð, Çíðíáñððí è Éííóóøéé, Íóíéáíáé, Èííáðíéè, Íúþðíí, Þééè Òáçáðú, Áéáéñáíáð Íáéááííééé, Íáñ-éáíí — íééíáí íá úááèð ñðáðéè, áñá íáááþð á ááçáíó ííá ááí óááðáíè... Ñíðááá áíéçó ðáííúí íýðííí Èáðé íáá-ðéè íáñòí áéý ñáííáí ñááy — è ñðááè ðáð, éíáí æááð çáá-ááíéá, ðáðéè íí íñðááéðú ááðííðððáð.

Íí çíáíé, ÷ðí áíé ááí ñí-ðáíú, ÷ðí íááíñðáíáð ó íááí ñéè èñííéíéðú çááóíáííá, ÷ðí, áóáú ááæá áúá óáéáý

æéçíú áíáðááè, áðýá èè ááá íáøáè áú íí ñáýðééèúá, ÷ðí-áú ííçáíéèèè áíó ðáçíáíñðéðú ðáéóð ðíñíéñú, áá è ñðíèð èè ííá òíáí, ÷ðíáú èñéáðú áéý íáá ñáýðééèúá...

Èííáá íí ðáññíáððéáááð ýñéèç, íðééèáúáááð, ÷ðí ííáíí íáðáíáíéðú á íáí, è íá ñíæáéááð í íáéñííéíé-ííñðé çáíúñéá. Ðáçáá íá òí æá ñéáçáè íí á «Ííñéááíáí áíá Íííáé» — è íá á æééáíðéè ñéáçáè, íí á èñííéíáí-íúð æéçíé íáðáçáð. Áðáð íá áúðú ñ-áñðééáúí!..

Íí ðéñóáð ááñíá-íúó áðíáýá, èáóóáðííé, èð íçíðíúá çááááú, èð íá ííðá-áííúé áóíáíè íðáúð. Ñ-áñðééáú èáð-óáðííé, íèùéá, ñáíáíáíúá íð áñááí! Ííááéððúñý áú ýðáè íá ñíéíó, íá ñéèøéíí íðéñðíéíí ðáñéèíóá ííáè, áíéúí ðáçáðíñáðú ðóéè, ñíéíá-íúá èó-è ðáñðáéáþðñý á çáéíó-ðáííúð æéáçáð éðóááíè éðáñííé èéííááðè è íáéáèðéíáíé çáéáíé, ñ áúóááðøááí íááá èþðñý ííðíèè ááççááíðíé íá-áè — ííéíé, è áíéý, è ðá æá áá-ííñúð áíáðááè...

Á íí-ú ñ 11 íá 12 óááðáéý 1852 áíáá Áíáíéú ñæáá á Íñéáá ðééííéñú áðíðáíí ðíñá «Íáððáúð áóø». Ñíðáá áðíñéè á íá-ú áñþ ñáýçéó, íí íéíðíí ñéíááííúá èéñðú íá çááíðáééñú, ðíéúéí óáéú íí-áðíáéè. Òíááá íí áíñðáè ñáýçéó éí-áðáíé, ðáçíáðáè áá íá ðáððáéè è íí í-áðááè áðíñáè èð á íáííú. ×áðáç íáñéíéúéí áíáé íáíáðóæéèèñú ó íááí íðéçíáéè áíðý-èè. 21 óááðáéý Áíáíéú óíáð. Íáéáíó-íá áá-áðñí á áðááó íí áñá íðíñéè ííáíýðú ááí éóáá-ðí, áíðíðáè ÷ðí-ðí íðí éáñðíéóó áá íðí íáéííéóó. Áñéíðá ííñéá éíí-èíú íðéøáè ñéóéúíðíð Íééíéáé Ðáíáçáííá ñíýðú ñ ííéíéíáí íáñéð...

12 áíðáéý 1852 áíáá á Ááááí-Ááááíá íéíí-èè ñáíè áíé Ááñééèé Áíáðáááè-Æééíáñééè. Íí áñá ñíáéðáéñý á Ðíñ-ñèþ è ííéááéè ðáðéðáéúíí íáçíá-èðú ñðíé íóúáçáá, íí áíá-çáííí íáðéúíóáøáý ñéááíñðú çáñðááèèá ñíáøíí ííñéáðú çá ñáýúáííéèí. Íí íðé-áñðééñý, óíðáè áúðú ñíèðáí-íúí, íí, éíááá ñáýúáííéè óóíáéè, íá ñááðæáéñý:

— Áú — íá íóðé; éáéíá ñ-áñðúá èáðè éóáá çàðí-÷áøú, áðáðú éóáá íááí! Íá óíááøú óáíéðú ýðáíáí ñ-áñðúí, éíááá ííí áñðú, íííéíááøú ááí ðíéúéí ðíááá, éíááá ááí íáð!

Íáðáá ñíáððúþ, ñéáííé, íí æéèðíáéè íýíó í ñððáí-ñðáóþùáí «áá-ííí æéáá» Áááñðáðá. Ííýíá íáíðááéáñú íá èáððéíá ááéè-áñðááííáí áéááíéý: íðéáðááøéá ááéá, íñðíáú ðóóíóáøèð èííáðéè, áðáíáéíçíúá ñíáúðéý íé-íóáøááí — ááñíúááííá Áðáíý íðááðáúááð íðíøéíá á

ἡαἰάεα αἰδίουο ηείαά, ἡαάδο εἰδιδίουο αἰδαηοάαο, οἡι-α  
εο, ἡαάυ αεεεἰ...

Ἰαααἰεαἰ αἰ ἡαάδοε Ἐαδε Ἀδρεεἰα εἡηἡεεε αἡε-  
οἡε δεηοἡε «Ἄεαἡα ἡα εδἡεἡἡο Ἰ-ε». Ἰ-ἡ, ἡαεεδαἡ-  
ἡαἡ ἡα-αεἡἡαἡ αἡἡἡεἡα ἡ εεοἡε α ὀοεαο, δαἡἡαοἡα  
εδἡεἡἡ, εαδεο ἡα Δεἡἡ; αἡαεἡ Ἐοἡἡ, Ἄεαἡα, δεοἡ ἡ-  
εἡεοἡἡ ἡα αα εδἡεἡἡο, ἡαδοαἡἡἡ α αεοαἡεεε ἡἡ. Ἀε-  
εο εεαααεἡα Ἰἡδα-Οαἡδα-εἡ — ἡ-ἡαἡ οἡἡ ἡαααααο ἡα  
ἡαἡ -αδἡε οαἡἡ. Ἀδρεεἰα ἡἡααεε ἡα δεηοἡεα οἡ-εο,  
οεαεἡἡαἡ ἡαηοἡ, αα οἡαε αἡ αἡοἡ ἡαδααἡἡἡἡ.

Οαἡ αἡἡ ε ἡοἡἡεεε.

## ОСНОВНЫЕ ДАТЫ ЖИЗНИ К. П. БРЮЛЛОВА

*1799, 12 декабря* — В Петербурге родился Карл Брюллов.

*1809—1821* — Учился в Академии художеств.

*1822—1835* — Жил и работал в Италии. *1823* — «Итальянское утро»; *1823—1827* — «Афинская школа», копия с фрески Рафаэля; *1827* — «Итальянский полдень»; *1832* — «Всадница»; *1827—1833* — «Последний день Помпеи»; *1834* — «Смерть Инессы де Кастро»; *1835* — «Нашествие Гензериха на Рим» (эскиз).

*1835, май — декабрь* — Путешествовал по Востоку. Серия работ, исполненных в Греции и Турции. Портрет капитана В. А. Корнилова на борту брига «Фемистокл».

*1836, январь — май* — Жил в Москве. Портреты А. А. Перовского (Антония Погорельского), А. К. Толстого, М. К. Маковской, актрисы Е. С. Семеновы. *3 или 4 мая* — знакомство с Пушкиным.

*1836, 11 июня* — Торжество в Академии художеств по случаю приезда Брюллова.

*1836—1849* — Жил и работал в Петербурге. *1836* — портрет Н. В. Кукольника; *1837—1838* — портрет В. А. Жуковского, «Распятие»; *1839* — портрет И. А. Крылова, портрет Ю. П. Самойловой, уходящей с бала; *1840* — портрет А. Н. Струговицкова; *1841* — портрет Я. Ф. Яншко; *1839—1843* — «Осада Пскова» (не окончена); *1843—1847* — работы в Исаакиевском соборе; *1848* — автопортрет.

*1849, апрель* — Уехал за границу.

*1849—1850* — Жил на острове Мадейра. Совершил поездку по Испании.

*1850, июнь — 1852* — Жил и работал в Италии. «Политическая демонстрация в Риме в 1846 году» (эскизы); портреты членов семьи Титтони; *1851* — портрет Микеланджело Ланчи; *1851—1852* — «Всеразрушающее время» (эскиз), рисунки из серии «Ладзарони на берегу моря».

*1852, 11/23 июня* — Брюллов умер в местечке Манциана под Римом.

#### КРАТКАЯ БИБЛИОГРАФИЯ

- Архив Брюлловых. Редакция и примечания И. А. Кубасова. Спб., 1900.
- Ацаркина Э. К. П. Брюллов. М., 1933.
- Бочаров И., Глушакова Ю. Карл Брюллов. Итальянские находки. М., Библиотека «Огонька», 1977.
- Брюллов К. П. Неизданные письма и документы для его биографии с предисловием и примечаниями М. Железнова. Женева, 1867.
- Брюллов. Образ и цвет. Альбом. Вступ. статья Я. Бруна. М., 1974.
- Верещагина А. Художник. Время. История. Очерки русской исторической живописи XVIII — начала XX века. Л., 1973.
- Гаврилова Е. Пушкин, Гоголь и Соболевский в рисунках К. Брюллова. — «Искусство», 1971, № 2.
- Гаврилова Е. Пушкин и Кари Брюллов. Временник Пушкинской комиссии, 1970.
- Гагарин Г. Г. Воспоминания о Карле Брюллове. Спб., 1900.
- Гоголь Н. В. «Последний день Помпеи» (Картина К. Брюллова). Полн. собр. соч., т. VIII. М., 1952.
- Железнов М. Заметка о К. П. Брюллове. — «Живописное обозрение», 1898, № 27—33.
- Железнов М. Значение Брюллова в искусстве. — «Отечественные записки», 1856, № 7.
- Пордан Ф. И. Записки ректора и профессора Академии художеств Ф. И. Мордана. М., 1918.
- Корнилова А. Кари Брюллов в Петербурге. Л., 1976.
- Леонтьева Г. Карл Брюллов. Л., 1976.
- Лясковская О. К. П. Брюллов. М. — Л., 1940.
- Машковцев Н. (сост.). К. П. Брюллов в письмах, документах и воспоминаниях современников. М., 1961.
- Мокрицкий А. Н. Воспоминания о Брюллове. — «Отечественные записки», 1855, № 12.
- Мокрицкий А. Н. Дневник. М., 1975.
- Петров П. Н. Сборник материалов для истории Императорской Академии художеств за сто лет ее существования. Ч. 1—3. Спб., 1864—1866.
- Ракова М. Брюллов-портретист. М., 1956.

Рамазанов П. Материалы для истории художеств в России. Кн. 1. М., 1863.

Савинов А., К. П. Брюллов. М., 1966.

Сахарова И. История знаменитой картины. — «Художник», 1960, № 10.

Смирнова Е. К. П. Брюллов-путешественник. М., 1969.

Стасов В. В. Последние дни К. П. Брюллова и оставшиеся в Риме после него произведения. — В кн.: Собр. соч., т. 1, Спб., 1894.

Струговщиков А. П. Михаил Иванович Глинка (1839—1841). — В сб.: Глинка в воспоминаниях современников. М., 1955.

Шевченко Т. Художник. Л., 1939.

Щедрик С. Письма из Италии. М. — Л., 1932.

## СО Д Е Р Ж А Н И Е

ПРОБУЖДЕНИЕ. БРЮЛЛО — БРЮЛЛОВ . . .	5
УТРО . . . . .	72
ПОЛДЕНЬ . . . . .	126
ЗНАМЕНА СЛАВЫ . . . . .	197
ВЕЧЕРНИЙ СВЕТ . . . . .	285
Основные даты жизни К. П. Брюллова . . . .	347
Краткая библиография . . . . .	348

**Порудоминский В. И.**

П60 Брюллов. — М.: Мол. гвардия, 1979. — 350 с., ил. — (Жизнь замечат. людей. Серия биогр. Вып. 9(594)).

В пер.: 1 р. 70 к. 100 000 экз.

Картина Брюллова «Последний день Помпеи» была, по словам Гоголя «одним из ярких явлений XIX века». Она принесла мировую славу русскому искусству. Книга о Брюллове — это рассказ о жизни художника и о русском искусстве его времени, о его яркой, неповторимой личности и о людях, в окружении которых он прошел свой жизненный путь, это также попытка показать, как время, события жизни, черты личности творца воплощаются в его созданиях.

п  $\frac{70302-172}{078(02)-79}$  269-79. 4700000000 ББК 85.143(2)1  
75С1

**ИБ № 1922**

**Владимир Ильич Порудоминский**

**БРЮЛЛОВ**

Редактор **Г. Помераицева**

Серийная обложка **Ю. Арифта**

На обложке автопортрет **К. П. Брюллова** и фрагменты картины «Последний день Помпеи»

Художественный редактор **А. Степанова**

Технический редактор **В. Пилкова**

Корректор **Г. Василёва**

---

Сдано в набор 17.11.78. Подписано в печать 21.06.79. А00161.  
Формат 84×108<sup>1</sup>/<sub>32</sub>. Бумага типографская № 1. Гарнитура  
«Обыкновенная новая». Печать высокая. Условн. печ. л. 18,48 т.  
+ 25 вкл. Учегно-изд. л. 22,0. Тираж 100 000 экз. Цена 1 р. 70 к.  
Заказ 1949.

---

Типография ордена Трудового Красного Знамени издательства  
ЦК ВЛКСМ «Молодая гвардия». Адрес издательства и типогра-  
фии: 103030, Москва, К-30, Сушевская, 21.